

海量设计集中赏析，家装设计的必备图典

家装设计 1500^例

卧室、 儿童房篇

卧室、儿童房设计一本书就够！

- 1500套卧室与儿童房的设计方案，让您体验创意与空间的完美结合
- 1500个精品案例，配有精简的设计分析，帮您准确把握家装设计理念
- 1500张家装设计效果图，囊括各种设计风格，打造家装设计必备的参考图典

时代印象室内设计事务所 雷霆 黄钟凌 孔祥翔 邹文昭 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

家装设计 1500^例

卧室、
儿童房篇

时代印象室内设计事务所 雷霆 黄钟凌 孔祥翔 邹文昭 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

家装设计1500例. 卧室、儿童房篇 / 时代印象室内设计事务所编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2010.7
ISBN 978-7-115-23036-2

I. ①家… II. ①时… III. ①卧室—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第107622号

内 容 提 要

本书主要介绍了家装设计中的卧室与儿童房的设计方法和技巧, 全书汇集了家装的不同风格、不同理念的设计方案, 1500余张设计案例图片, 涵盖了一个家庭在卧室与儿童房局部装修设计中有可能会涉及的各方面问题。其设计原则、设计要点、造型、采光、照明、色彩、家具配置、饰物搭配、绿化布置、装修禁忌等, 为家庭装修提供了极大的方便功能, 是一本真正的“家庭装修图典”。

本书适合家装室内设计师阅读, 同时室内设计专业的院校学生以及广大业主也可以阅读。

家装设计 1500 例 卧室、儿童房篇

- ◆ 编 著 时代印象室内设计事务所
雷 霆 黄钟凌 孔祥翔 邹文昭
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 14.75
字数: 371 千字 2010 年 7 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2010 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-23036-2

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

前言

《家装设计1500例》共分3册，分别为《家装设计1500例客厅、书房篇》、《家装设计1500例餐厅、卫浴篇》、《家装设计1500例卧室、儿童房篇》。全套图书通过对大量的室内设计案例图片的分析和说明，分别对客厅、书房、餐厅、卫浴、卧室、儿童房等多种空间阐述了家庭装修与设计中的创意方法、设计原则、注意事项等。编者对每一个设计案例都给出了简练的说明，以供读者参考。

《家装设计1500例》套书精选了4500多张优秀的装修案例图片，这些装修案例准确地把握了当今家装流行的脉搏，突破了陈旧的设计理念，将具有个性与时尚风格的线条、色彩、造型等装饰元素，创新性地融入到现代的家居设计中，使其更符合当代人的生活要求和审美情趣。

本套书以空间类型进行分类，对每一类空间都给出了大量的不同设计风格的案例，无论设计者希望参阅的是欧美风格、中式风格，还是现代风格、复古风格，或是简约风格、奢华风格，在本套书中都可以找到。

本套书适合家装室内设计师以及室内设计专业的院校学生参考阅读，同时本套书也可以帮助有装修设计需要的业主选择、参考、设计自己的家装方案。

希望这套书能使您在设计与装修的过程中尽量少留下一些遗憾，在生活中可以感觉处处顺手，安逸舒适。

我们衷心希望能够为广大读者提供力所能及的阅读服务，如果大家在阅读过程中需要我们的支持，请致信sdyx_press@126.com或访问www.sdyx.cg.com网站联系我们。

时代印象

2010年06月

目录



卧室篇 1-200

- 卧室·现代简约·····2
- 卧室·欧式·····146
- 卧室·中式·····196



儿童房篇 201-231

卧室，又被称作卧房、睡房，分为主卧和次卧，是供人在其内睡觉、休息的房间。卧房不一定有床，不过至少可供人躺卧之处。有些房子的主卧房有附属浴室。卧室布置得好坏直接影响到人们的生活、工作和学习，卧室成为家庭装修的设计重点之一。因此，在设计时人们首先注重实用，其次是装饰。在风水学中，卧室的格局是非常重要的环节，卧室的布局直接影响一个家庭的幸福、夫妻的和睦、身体健康等诸多元素。好的卧室格局不仅要考虑物品的摆放、方位、整体色调的安排以及舒适性也都是不可忽视的环节。

现代简约风格

现代风格是比较流行的一种风格，追求时尚与潮流，非常注重居室空间的布局与使用功能的完美结合。不拘泥于传统的逻辑思维方式，探索创新造型手法，讲究人情味，常在室内设置夸张、变形、柱式和断裂的拱券，或把古典构件的抽象形式以新的手法组合一起，即采用非传统的混合、叠加、错位、裂变等手法和象征、隐喻等手段，以期创造一种融感性与理性、集传统与现代、糅大众和行家于一体的即“亦此亦彼”的建筑和室内环境。

1. 功能主义特征，强调功能为设计的中心和目的，而不再以形式为设计的出发点，讲究设计的科学性，重视设计实施时的科学性与方便性。
2. 形式上提倡非装饰的简单几何造型。受到艺术上的立体主义影响，推广六面建筑和幕墙架构，提倡标准化原则、中性色彩计划与反装饰主义立场。
3. 在具体设计上重视空间的考虑，特别强调整体设计，反对在图板上、预想图上设计，而主张以模型为中心的设计规划。
4. 重视设计对象的费用和开支，把经济问题放到设计中，作为一个重要因素加以考虑规划，从而达到实用、经济的目的。

欧式风格

欧式风格按不同的地域文化可分为北欧、简欧和传统欧式。其中的田园风格于17世纪盛行欧洲，强调线形流动的变化，色彩华丽。它在形式上以浪漫主义为基础，装修材料常用大理石、多彩的织物、精美的地毯，精致的法国壁挂，整个风格豪华、富丽，充满强烈的动感效果。另一种是洛可可风格，其爱用轻快纤细的曲线装饰，效果典雅、亲切，欧洲的皇宫贵族都偏爱这个风格。

1. 风格特点：一些比较有特色的墙纸，比如画有圣经故事以及人物等内容的墙纸就是很典型的欧式风格。另外，油漆图案可以烘托风格气氛。
2. 家具风格特征：家具的主要特色是强调力度、变化和动感，沙发华丽的布面与精致的雕刻互相配合，把高贵的造型与地面铺饰融为一体。
3. 配饰特征：欧式风格大多采用白色、淡色为主，可以采用白色或者色调比较跳跃的靠垫配白木家具，而亚麻和帆布的面料就不太合适。

中式风格

中国风的构成主要体现在传统家具（多为明清家具为主）、装饰品及黑、红为主的装饰色彩上。室内多采用对称式的布局方式，格调高雅，造型简朴优美，色彩浓重而成熟。中国传统室内陈设包括：字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等，追求一种修身养性的生活境界。中国传统室内装饰艺术的特点是总体布局对称均衡，端正稳健，而在装饰细节上崇尚自然情趣，花鸟、鱼虫等精雕细琢，富于变化，充分体现出中国传统美学精神。

中式风格适合人群：性格沉稳、喜欢中国传统文化的人。

中式风格需要注意的地方：只要发挥各种建材的适当性，即使是使用玻璃、金属等现代建材，一样可以表现中式风格。

卧室 · 现代简约



▲ 褐色的窗帘连成一个整体，增加了浪漫色彩，形成空间统一感，具有很强的质感对比。



▲ 墙面穿衣镜方便主人整理着装，线条装饰增加了坡屋顶的空间平衡感，整个房间充满生活气息。



▲ 浪漫纱帘成为这个房间亮丽点，地板上的斑点地毯显得很突出，简单的挂画设计使这个空间显得简单舒适。



▲ 强烈的黑白对比增加了视觉效果，把整个装饰放在床上，给这个当代风格带来幽雅的感觉，显得温馨舒适。



▲ 木行条形装饰创造了空间的维度，扩大了房间的尺度并平衡了该空间。床头木柜装饰增加了实用空间。



▲ 别致的纹理给吊顶增添了精致的感觉，现代简欧充满了明快的色调。



▲ 大面积的花纹墙体在灯光下显得悠远迷醉，软包床塌显得柔软温暖，更因为那张貂皮被子显得卧室更具张扬。



▲ 卧室以木色系为主，大气平稳的四柱床，拼花木地板和家具相映衬彰显自然尊贵，落地窗帘起到良好的采光作用。



▲ 当代欧式风格的卧室营造出了一个宁静、朴实的休息场所。红色与绿色形成了强烈的视觉对比。



▲ 粉红色有种温暖的感觉，居室是属于不规则的圆弧形，一种聚拢的氛围。



▲ 墙面的肌理效果使其自然地成为一种装饰，使房间得到了一个完美的效果。



▲ 粉红色墙面显得格外浪漫，两幅历粉装饰画和黄家具分外突出。



▲ 门采用玻璃镜面装饰营造了浪漫效果，整个色调温馨和谐。



▲ 明快的窗帘与整个空间形成对比。



▲ 现代简欧风格的床铺上厚重的毛皮，奢华之感油然而生。



▲ 简单的布局，色调、挂画点缀着整个房间。使房间充满奇特的亚洲情调。



▲ 弧形半开放隔断巧妙的把偏长的卧室一分为二，隔断与墙体纯白结合，墙面木格造型搁板也与电视柜完美搭配。

◀ 木质的床头和柜体呈现出自然的视觉和触觉特点，在秋季可以营造出温暖的感觉，整体的白色调融合其中。



▲ 浅蓝色的玻璃衣柜和推拉门形成统一，这是一个很好的组合。

◀ 简欧风格以单一色调为主，古典的家具配饰，显得简单而轻松，摆脱了繁复的束缚，但却没有颠覆传统的意义，一样具有它独特的气质。



▲ 强烈的黑白对比给人很强的视觉冲击，墙面和顶面巧妙的运用了线条装饰，顶面采用很有特色的竹子灯做装饰和纱帘相呼应，显得简洁大方。



▲ 色调统一协调，幔纱既作窗帘又作墙面和衣柜的装饰，吊灯显得很个性化。



▲ 吊顶一层一层往上生长着，最后与桑拿板结合，有一种韵律的呈现，橄榄绿在大面积的白色中它脱颖而出，与墙面相谐调，现代中不失一份古典。

◀ 卧室和书房功能合为一体，墙面油画范作很抢眼，整个色调很平淡，朴实。



▲ 卧室大面积的使用木质，颜色淡雅温馨，在充满现代感的家具搭配下，以全新的感觉呈现出时尚和舒适的理念。



▲ 红色的碎花床单和窗帘让居室充满女性的妩媚，在墙体采用镜面的强烈质感对比下，时尚感充分体现，深色的家具丝毫不碍眼，大胆和鲜明是一大特点。



▲ 整体的衣柜门使空间得到了充分的利用，并与深色的家具呼应，统一而协调。



▲ 窗帘选择了极为简单的薄纱，在与阳光产生的反射中无意的把室内带入明亮豁然的世界。



▲ 利用皮革材质与木制家具搭配，可创造出风格迥异的空间感受。



▲ 多利安式柱子在墙上做装饰显得很庄重。床头的收放空间有利于主人收放物件，顶面双线条装饰与墙立面衣柜装饰巧妙收口。整个空间线条十分优美。



▲ 浅色调的黄色令室内宁静，使人放松和动心。床头几何装饰镜面、阳台两束白月季增加了不少浪漫感。



▲ 壁炉是西方文化的典型载体，设计师将壁炉和书架融在一起，很好的营造出一种西方的生活情调。



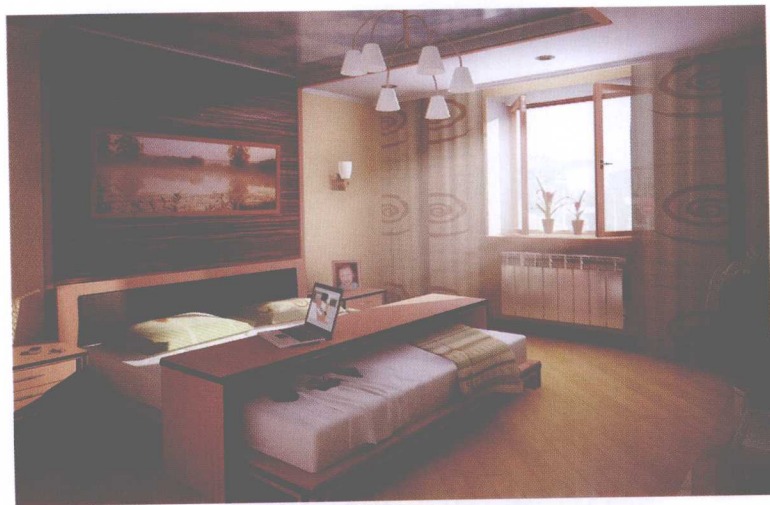
▲ 实木线条装饰冲满整个房间，空间功能容量大大加强，创造出一个有魅力的室内空间。



▲ 线条吊顶赋予动感，墙上简单的挂画，精致的吊灯得已完美搭配。



▲ 色彩相邻使空间均衡，墙纸的肌理比起色调单调的顶面来，更能增加卧室的体量感。



▲ 胡桃木饰面把空间衬托出来，显得突出明了，简单、大方、幽雅。



▲ 墙纸的花纹和色质具有强烈视觉冲击力，具有环形床毯让室内充满现代气息，回形吊顶让空间层次提升，大面积的墙面银镜让空间开阔大气。



▲ 淡淡的鹅黄搭配同一色系的胡桃木饰面木作，床两边的镶嵌式装饰架平衡在室内空间，增添了室内的生活情调，也加强了实用价值。



▲ 一抹淡绿与整体乳白的墙体相结合，营造出点点冷峻的氛围，但温暖的原木色家具使卧室显得清新雅致，给人自然的放松感。



▲ 色彩和材质的结合，现代简约大气之感油然而生，原顶白色乳胶漆。暗素花墙纸和浅色地板，一气呵成必不可少。



▲ 顶面大面积选择木质装饰，竹子推拉门既做装饰又节省空间，整个装饰代有很强烈的中式风格，又带点民族风味。



▲ 棉麻地毯铺满整个房间，大大的落地窗因为阳光的穿透，格外明亮，对应着的玻璃衣橱因此大而通透，给人精致时尚的视觉体验。



▲ 几何形的装配显得很有现代感，在简约中寻求另一种突破。



▲ 干净整洁的卧室，集合形书柜在室内中显得书香浓浓。简单的搁板背景连通一面墙。



▲ 墙面玻璃镜面装饰营造了浪漫效果，简单的布局显得大方舒适。



▶ 浅黄色的雕花蔓延到卧室顶部，增添了室内的浪漫氛围，营造出一种令人轻松平静的卧室空间。



▲ 淡雅中性的色调，简单的室内空间，一切只站在世外，幽雅的从容着。



▲ 绿色和黄色搭配感觉轻快、明亮、通透。在墙上挂木质像框的名家油画和摄影作品，欧式英脚线吊顶收口赋予运动美感。



▲ 不管是顶灯的排列还是挂画的图案，都富有层次性，表露出丰富的情感。



▲ 大面积的窗户把室内采光效果拉到极致，毛绒地毯与满吊的桑拿板相呼应。



▲ 壁炉行的床头装饰，隐约的射灯效果，豪华的软包，复杂的吊顶，使空间显得富丽堂皇。



▲ 深红色与米色混合，热情洋溢，体现流行时尚的居室风格。



▲ 柔和而温暖的传统色彩搭配通过墙上框和油画装饰物被很好地表现出来，给这个小空间增添了趣味。



▲ 大手笔的咖啡色在局部的白色和黄色的搭配下显得十分淡雅，加上背景墙大面积的玻璃镜面，把氛围带进年轻的时尚空间。



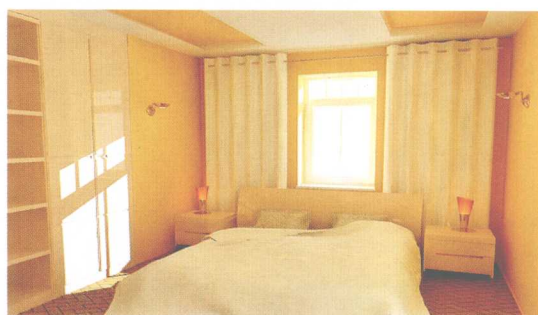
▲ 简单的背景墙点缀着空间，拉伸视线。整个空间呈现白色色调，显得大气朴实。



▲ 柔和色彩的搭配使得整个卧室协调统一，复杂精美的地毯使用也达到了良好的效果。



▲ 一幅水墨画巧妙地做了床头的装饰，竹子也是喜欢中式风格人们喜爱的，整个室内采用浅蓝色。落地木质推拉门既明亮又通透。



▲ 到顶的整体衣柜减少了层次，淡雅统一的色彩起到净化效果，空间从而不再狭小。

◀ 原木的床榻透出浓浓的自然风情，红色的窗帘让人眼前一亮，与室内的装饰品相谐调。



▲ 冷色调安静的让人感觉到很轻松，墙面的仿文化石是采用的暖色调，让空间盘旋在冷暖之间，互相取舍。



▲ 深色的木质衣柜、床柜、梳妆柜从视觉上一直延伸到地面，创造出一种更亲密的尺度空间。



▲ 榻榻米很好的将空间进行分割，墙面和顶面木框格子做装饰显得具有对称美感。



▲ 圆形吊顶显得很独特，墙面碎小的亚麻小花是很多人们的喜爱，墙上的装饰画创造出一个舒适的休息环境。



▲ 强烈的色彩对比给居室带来视觉感，自然木色和温暖的黏土黄色为主，使房间充满富贵感和动人魅力。



▲ 明快的淡黄色与强化地板衔接，吊顶与地面相对应，搭配出充满柔和的色彩，L造型墙分割出一个室内阳台，整体的衣柜把握手围拢，让空间丰富整体。



▲ 整个房间是红色调，“机理”感觉带来强烈的质感对比，一幅风景画装饰在床头，打破了房间的沉闷感。



▶ 设计师巧妙地把床头和吊顶装饰设计在一起，用了个半圆设计，使得卧室富有运动感。



▲ 墙体和窗帘大面积的白，让人感觉单纯舒适；床头柜对称放上花瓶却不显单调，只因背景墙那一抹淡橘红与装饰挂画的点缀。



▲ 欧式风格分为几种，其中的巴洛克风格于17世纪盛行欧洲，多以线条装饰，床头就运用了线条装饰，体现了幽雅的运动感。



▲ “有机”的墙面装饰，床头音乐墙纸透露出主人的个性爱好，线条吊灯很具动感。



▲ 设计师巧妙的将门做成了书架，这样既节省了空间又很新奇，珠链使得整个卧室充满浪漫色彩。



▲ 纯白色是简洁的象征，运用曲线和直线的对比，墙面大幅的装饰画显得很具个性化，简欧风格显得温馨舒适。



▲ 现代感十足的圆形床聚拢了整个室内空间，充足的阳光透过飘逸的白纱，室内清新明朗，简单的布局在毫无结构装饰的空间显得十分自然亲切。



▲ 大面积的白色印花从吊顶蔓延至墙面，构成一幅完整的画卷，浅啡色的乳胶漆墙面配以暖色系家具，温馨的感觉围绕整个卧室。

► 利用突出的墙面创造出一个床头收纳空间，可以摆放书籍和装饰品等，床头的背景墙十分丰富，整体淡雅的色调和拼花地板让居室既清爽又高雅。





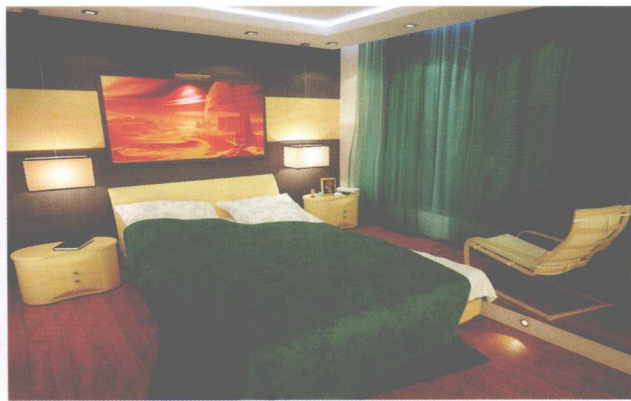
▲ 现代性装饰给人一种简单庄重的气息，色调统一富有动感之美，运用木质饰面巧妙的拉开了室内空间关系，充满了一种典型的黑白复古气息。



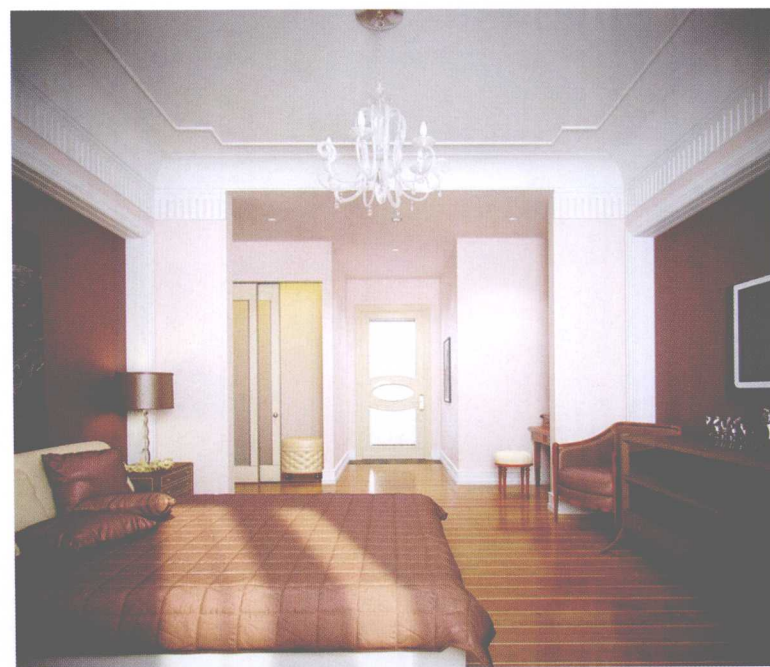
▲ 浅色竖线条的墙纸把层高顿时提伸，空间瞬间变的开阔明朗，局部的吊顶把功能区毫不做作的划分开来，一样的通透，不一样的功能区。



▲ 后重的色调与繁复的窗帘让空间丰富华丽，是简约中的豪华版，虽然略显复杂了点但是不减大气美感。



▲ 张扬的墨绿色在整个重色调的室内显得平稳淡定，简单的边顶聚合四周，空间因明朗单一的色调而不显庸俗。



▲ 整齐排列的木质地板富有质感，形成的线条富有节奏感。



▲ 木质框架结构与房间整齐简单明了的风格相结合更显大气、成熟、稳重。整个床饰搭配以白色为主突出了轻松明快的风格。



▲ 浅浅的紫色原木家具，给人很淡很雅致的感觉，在玻璃衣柜门的反射下显的梦幻迷离。



▲ 浓重的深色调，毫无修饰的墙面，在绚丽的水晶灯照射下闪闪夺目，装修的后期筹码是色调与一系列软装饰搭配，这种风格需抓住时尚元素。

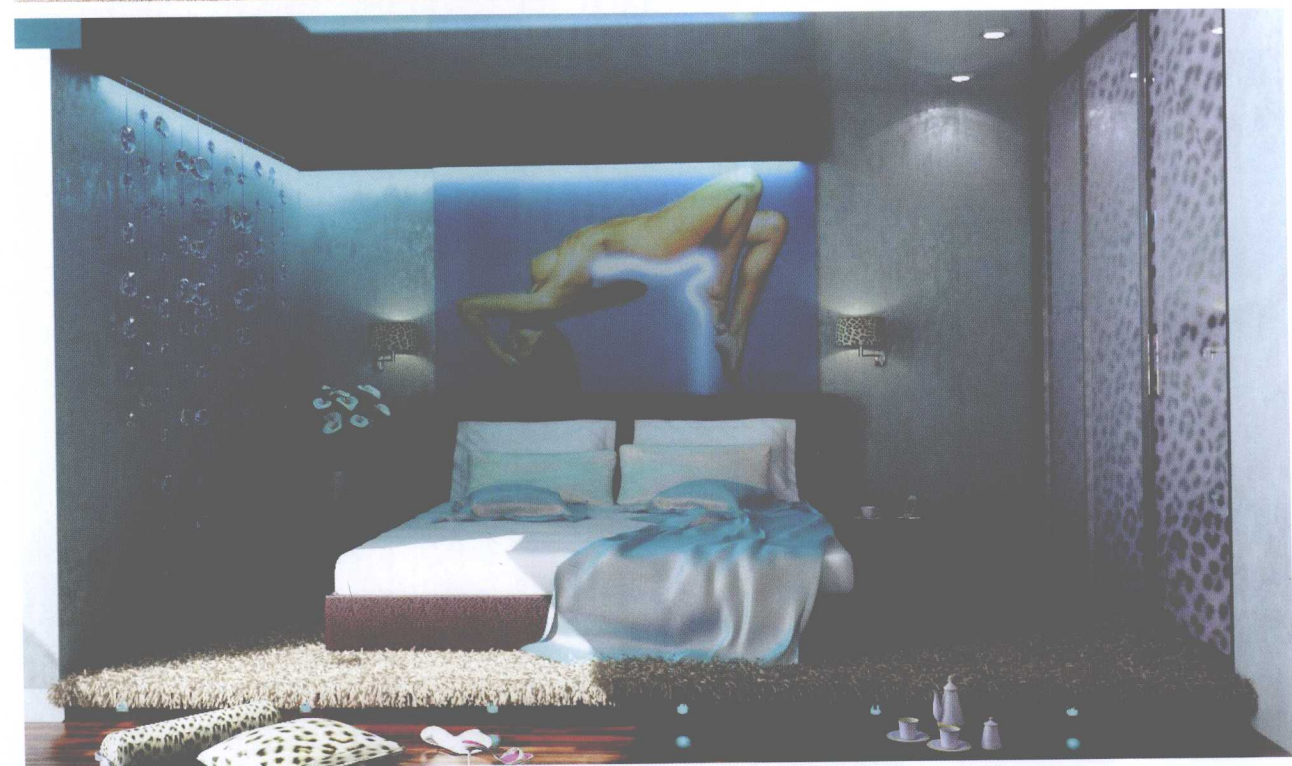


▲ 整个空间跳跃生动，只因床头背景墙墙纸淡淡的米灰色把空间的面与面分开，墙上布满了米色的装饰水珠，立体感十足。



▲ 简欧风格在于形成强烈的对称感，显得庄重而富有立体感，使其和周围环境和谐统一。

◀ 该卧室在线条的运用上呈现多元化，曲线与直线相结合，流畅自然。



▲ 蓝色的暗藏射灯使得房间仿佛置身于海洋馆内，水晶挂饰在射灯的照射下晶莹剔透。