

新中国专题邮票艺术鉴赏

文学、生肖卷

主编 谢宇



原子能出版社

新中国专题邮票艺术鉴赏

文学、生肖卷

谢宇 主编



原子能出版社

图书在版编目(CIP)数据

新中国专题邮票艺术鉴赏 / 谢宇主编. —北京: 原子能出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5022-3895-7

I. 新… II. 谢… III. ①邮票—收藏—中国 ②邮票—鉴赏—中国 IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 052694 号

新中国专题邮票艺术鉴赏: 文学、生肖卷

出版发行 原子能出版社(北京市海淀区阜成路 43 号 100037)

责任编辑 张梅

印 刷 三河市燕郊汇源印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 850mm × 1168mm 1/32

字 数 1956 千字

印 张 108

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5022-3895-7

定 价 333.60(全十二册)

版权所有 侵权必究

新中国专题邮票艺术鉴赏

1. 名胜卷
2. 社会建设卷
3. 建筑卷
4. 军事、体育卷
5. 文学、生肖卷
6. 花卉植物、动物卷
7. 艺术卷(上册)
8. 艺术卷(下册)
9. 节日卷(上册)
10. 节日卷(下册)
11. 人物卷(上册)
12. 人物卷(下册)

《新中国专题邮票艺术鉴赏》

编委会

主 编：谢 宇

副 主 编：远 足

执行主编：刘 伟

编 委：冯建华

赵小东

丁志峰

王新华

张 莉

吴 森

马玉民

张文芳

张红伟

杨倩倩

孟炳昆

方 颖

唐 杰

张亚林

李建明

彭紫月

谢 言

叶进强

张 军

周 然

汪星明

周志中

张 强

汪建林

选题策划：方圆文化

图片提供：刘 晗

芦 军

谢 宇

版式设计：远足阳光

内文制作：刘 艳

瑞 德

阳 光

前言

新中国的邮票从1949年开始发行，它们都以建筑、自然风光、动植物等为图案。新中国邮票主要有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。纪念邮票从1949年10月8日开始发行，多以重大的政治事件、庆典和节日为内容，对一些革命人物、文化名人以及重要的国际活动也发行过纪念邮票；新中国的特种邮票的题材非常广泛，包括了经济、社会建设、文化艺术、珍禽异兽、奇花异草、山水风光等等。

《新中国专题邮票艺术鉴赏》丛书收录了中华人民共和国成立（1949年）至2006年，新中国所发行的各类邮票品种，以全新的分类方式，全方位地展现给广大读者朋友，内容分为：名胜类、建筑类、人物类、动物类、植物类、艺术类、文学类、体育类、军事类等。全书对各类邮票用简短、浅显易懂的文字加以介绍，通过图文混排的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前，使读者更加深刻地了解中国邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏知识。依照邮票的志号（及时间先后）顺序，系统介绍了1949年到2006年我国发行的每套邮票的时代背景、每一枚邮票的图案内容及主题和所涉及的相关知识（内容相同的邮票只介绍一次），并对邮票图案艺术设计特点进行了研究和鉴赏等。

全书语言生动，文笔优美，图片清晰，具有较高的趣味性和较强的可读性。本书是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏邮票必读的普及性读物。

本丛书在编辑过程中，得到了国内许多集邮爱好者的关

心和支持（由于人员太多，请恕我们不能一一列举），特别是原子能出版社各级领导和各位老师的悉心指导和帮助，在本丛书即将付印之际，特向相关人员表示诚挚的谢意。需要特别声明的是：本丛书只是丛书编委会人员就新中国邮票鉴赏进行的第一次大胆尝试，我们真诚地希望本丛书能够起到抛砖引玉的作用，希望在这一领域能够不断涌现出更多、更好、更能适合读者阅读的好图书。

另外，由于编写人员知识水平有限及编写时间仓促，尽管我们尽了最大努力想把每一部分内容都做得完美，但仍有不少不尽人意之处。所以，在这里我们热诚希望广大读者朋友就书中的错谬之处给予批评指正！如果你有好的建议或者想法，请及时与我们沟通，谢谢！读者交流邮箱：
xywenhua@yahoo.com.cn

丛书编委会

2007年4月

目 录

文学

T43 中国古典小说——西游记	1
T51 童话——“咕咚”	5
T59 寓言——刻舟求剑	7
T69 红楼梦——金陵十二钗	9
T82 西厢记	16
T99 中国古典文学名著——牡丹亭	20
T120 中国古代神话	23
T123 中国古典文学名著——《水浒传》(第一组)	26
T131 中国古典文学名著——《三国演义》(第一组) ...	29
T138 中国古典文学名著——《水浒传》(第二组)	32
T157 中国古典文学名著——《三国演义》(第二组) ...	35
T167 中国古典文学名著——《水浒传》(第三组)	37
1992-9 中国古典文学名著——《三国演义》(第三组)(T) 40	
1993-10 中国古典文学名著——《水浒传》(第四组)(T) 43	
1994-17 中国古典文学名著——《三国演义》(第四组)(T) 45	
1995-26 孙子兵法(下)	49
1997-21 中国古典文学名著——《水浒传》(第五组)(T) 52	
1998-18 中国古典文学名著——《三国演义》(第五组)(T) 56	
2000-6 木兰从军(T)	58
2000-15 小鲤鱼跳龙门(T)	60
2001-7 《聊斋志异》(第一组)(T)	62

新 中国 专题 邮票 艺术 鉴赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

2001-7M 中国古典文学名著——《聊斋志异》(第一组)(小型张)(T)	63
2001-26 民间传说——许仙与白娘子(T)	64
2002-7 中国古典文学名著——《聊斋志异》(第二组)(T)	66
2002-23 民间传说——董勇与七仙女(T)	67
2003-9 中国古典文学名著——聊斋志异(三)(T)	69
2003-20 民间传说——梁山伯与祝英台(T)	73
2004-5 成语典故(一)(T)	77
2004-11 司马光砸缸(T)	80
2004-14 民间传说——柳毅传书(T)	83
2004-15 神话——八仙过海(T)	86
2005-12 安徒生童话(T)	89

生肖

T46 庚申年	95
T58 辛酉年	96
T70 壬戌年	98
T80 癸亥年	99
T90 甲子年	100
T102 乙丑年	102
T107 丙寅年	103
T112 丁卯年	105
T124 戊辰年	107
T133 己巳年	108

新 中国 专 题 邮 票 艺 术 鉴 赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

T146 庚午年	110
T159 辛未年	111
1992-1 壬申年 (T)	113
1993-1 癸酉年 (T)	114
1994-1 甲戌年 (T)	115
1995-1 乙亥年 (T)	117
1996-1 丙子年 (T)	118
1997-1 丁丑年 (T)	119
1998-1 戊寅年 (T)	120
1999-1 己卯年 (T)	121
2000-1 庚辰年 (T)	123
2001-2 辛巳年 (T)	124
2002-1 壬午年 (T)	125
2003-1 癸未年 (T)	127
2004-1 甲申年 (T)	128
2005-1 乙酉年 (T)	130
2006-1 丙戌年	133

文学

T43

中国古典小说——西游记

发行日期：1979.12.1



8-1



8-2



8-3



8-4



8-5



8-6



8-7



8-8

新 中 国 专 题 邮 票 艺 术 鉴 赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

8-1 水帘洞	8分	1500万枚
8-2 战哪吒	8分	1500万枚
8-3 蟠桃园	8分	1500万枚
8-4 八卦炉	8分	1500万枚
8-5 打白骨	10分	500万枚
8-6 芭蕉扇	20分	400万枚
8-7 盘丝洞	60分	150万枚
8-8 取经路	70分	150万枚

邮票规格: 30mm × 40mm

齿孔度数: 11.5 × 11 度

整张枚数: 50枚

版 别: 影写版

设计者: 李大玮

印刷厂: 北京邮票厂

面 值: 1.92元

估 价: 260元

《西游记》是我国小说史上一部杰出的浪漫主义作品。作者吴承恩(约公元1500—1582年),字汝忠,号射阳山人,江苏淮安县人。幼年即以文才闻名乡里,到43岁才中贡生。54岁时因母老家贫,屈就长兴县丞,不到两年就因厌恶逢迎,“耻折腰,遂拂袖而归”,从事著述。吴承恩将在群众中长期流传的西天取经故事再创作成《西游记》,把本来一个纯粹的佛教故事改写为具有民族思想和时代特点的神话小说。

这套《西游记》特种邮票,8幅图案均以孙悟空为主要角色,前4个画面从自封齐天大圣、战哪吒、大闹蟠桃园,直到跳出太上老君的八卦炉,均取材于书中前7回,即500年前的孙悟空,着重刻画其叛逆性格;三打白骨精、智取芭蕉扇和大战盘丝洞,这三个故事取材于书中第14回以后取经路上发生的事件;最后一个画面则是以孙悟空为先锋的师徒一行正在取经途中。画面设计者吸取了京剧和动画片的一些特点,重彩浓染,工笔单勾,人物略加夸张,使孙悟空等人物的形象十分突出,具有极强的艺术感染力。

图8-1【水帘洞】邮票画面选自《西游记》第4回“官封弼马心何足,名注齐天意未宁”。灵根育孕源流出,孙悟空破石而生,居住在风光秀丽

的花果山水帘洞。他自感武艺平常，便离开群猴，云游四海，从菩提祖师那里学会了七十二般变化和一番十万八千里的筋斗云；到东海龙宫又借来镇海神针作为金箍棒，要来金甲、金冠和云履；又到阎王殿把自己的名字从生死簿上一笔勾掉。玉皇大帝接到各处告状后把他召去，封他做天庭的“弼马温”，免得他到处惹是生非。当孙悟空得知这原来是个管理马匹的小官，一气之下，便打出御马监，冲出天门，重新回到老家去，做起“齐天大圣”来了。邮票画面描绘了孙悟空重返花果山水帘洞，在群猴的簇拥下，金盔金甲，全身披挂，站在虎皮交椅前，正在发号施令的情景，表现了解脱束缚后的自由生活及孙悟空的凛凛威风。

图8-2【战哪吒】邮票画面选自《西游记》第4回，孙悟空扔掉“弼马温”的官帽官服之后，反了天庭。玉皇大帝闻听大怒，立刻封托塔天王李靖为降魔大元帅，哪吒三太子为三坛海会大神，兴师问罪，讨伐孙悟空。悟空战败巨灵神之后，哪吒少年气盛，请求上阵，只见他手使一杆银枪，脚踏风火轮，使出全身本领，但哪里是悟空对手，结果是败阵而归。邮票画面即描绘了孙悟空与哪吒激战的场面，双方各显神威，杀得难分难解，表现了哪吒少年英勇及孙悟空更为高强的武功。

图8-3【蟠桃园】邮票画面选自《西游记》第5回“乱蟠桃大圣偷丹，反天宫诸神捉怪。”武力围剿失败后，玉帝采取收抚政策，派太白金星把孙悟空又召到天庭。悟空住在新建的“齐天大圣府”，终日无所事事，东游西逛，行踪不定。玉帝怕他再惹出麻烦，派他管理蟠桃园。当他得知这蟠桃乃是瑶池王母娘娘所栽，吃了能强身健体，长生不老时，便设法潜入园内，尽情饱餐了一顿。邮票画面即描绘了孙悟空脱掉官服，爬上大树，拣那熟透的大仙桃，正在享用的情景，表现了孙悟空不受天条束缚的天性。

图8-4【八卦炉】邮票画面选自《西游记》第7回“八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿。”孙悟空从七仙女口中得知王母娘娘设“蟠桃盛会”，却没有他的份儿。于是，便直奔瑶池，痛饮琼浆玉液，吃尽海味山珍，不觉酩酊大醉，踉踉跄跄误入兜率天宫，又吃光了太上老君装在葫芦里炼好的全部金丹。结果被捉住五花大绑，推入老君的八卦炉让他化为灰烬。经过七七四十九天，老君开炉取丹，悟空听到响声，睁眼一看，立即从炉缝中纵身跳出，慌得那些炉工及老君赶忙去扯，都被悟空放倒，并顺势蹬倒了八卦炉。经过这么一炼，悟空不仅没有成灰，却炼出了火眼金睛，他挥舞

起金箍棒，来了个大闹天宫。邮票画面即描绘了孙悟空从八卦炉中跳出的情景，表现了他的真金不怕火炼的品质和大无畏的英雄气概。

图8-5【打白骨】邮票画面选自《西游记》第27回“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”。孙悟空大闹天宫受挫，被如来佛压在五行山下，经过五百年后，被唐僧从山下救出，护送唐僧去西天取经。师徒四人来到一座山前，白骨妖精想吃唐僧肉以求长生不老，先后变作少女、老姬和老翁，均被孙悟空识破。他不顾唐僧念紧箍咒，三次痛打妖魔，终于使白骨精现了原形。邮票画面即描绘了孙悟空高举金箍棒，痛打白骨精的情景，表现了悟空明辨是非及疾恶如仇的品质。

图8-6【芭蕉扇】邮票画面选自《西游记》第59回、至第61回：唐僧师徒千里跋涉来到火焰山下，被阻住去路，为灭火前行，孙悟空去千里之遥的翠云山芭蕉洞，向铁扇公主罗刹女借能扇灭大火的芭蕉扇。第一次，悟空变成一只小虫，顺着茶沫钻进铁扇公主的肚子里，借来了芭蕉扇，却是把假扇，火焰反而越扇越旺。第二次，悟空变成铁扇公主的丈夫牛魔王，把芭蕉扇弄到了手，又被牛魔王给反骗了回去。第三次，悟空大战牛魔王，最后由托塔天王和哪吒擒住了牛魔王，铁扇公主无奈把芭蕉扇交给了孙悟空。悟空使尽全力，连扇49下，顿时大雨淙淙，熄灭了火焰。邮票画面即描绘了孙悟空二调芭蕉扇的场面，芭蕉扇被悟空扛走，铁扇公主虽满心不愿，但也无可奈何，表现了孙悟空的智谋和策略。

图8-7【盘丝洞】邮票画面选自《西游记》第72回“盘丝洞七情迷本，濯垢泉八戒忘形”，第73回“情因旧恨生灾毒，心主遭魔幸破光”。一天，师徒四人来到一座庵林，唐僧进去化斋，误入盘丝岭的盘丝洞，被7个蜘蛛精化作女妖困住，从肚脐眼吐丝结网缠人。孙悟空奋起千钧棒，把妖精连同蛛网统统打烂，再一次扫清了取经路上的障碍，确保了唐僧及师弟们的安全。邮票画面即描绘了孙悟空置身蛛网，横扫妖精的情景。

图8-8【取经路】邮票画面选自《西游记》第14回以后的取经途中，师徒四人历尽艰险，经过九九八十一难，终于到达了西天，取经成功。邮票画面即描绘了他们艰苦跋涉，风尘仆仆，勇往直前的情景。八戒肩扛钉耙在前，沙僧挑负行李在后，保护着唐僧骑马居中，紧握金箍棒，张开火眼金睛，孙悟空担当开路先锋，在侦察着前方的路，充分表现了孙悟空在西天取经险途中的重要作用及他的忠诚。

T51

童话——“咕咚”

发行日期：1980.6.1



4-1

4-2

4-3

4-4



童话——“咕咚”(小本票)

4-1 “咕咚——”	8分	1500万枚
4-2 “咕咚”来了!	8分	1500万枚
4-3 “咕咚”!	8分	1500万枚
4-4 “啊!木瓜。”	8分	1500万枚
小本票 童话——“咕咚”		10万套

邮票规格：40mm × 30mm

齿孔度数：11 × 11.5度

整张枚数：50枚

版 别：影写版

新中国专题邮票艺术鉴赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

设计者：万维生

印刷厂：北京邮票厂

面值：0.64 元

估价：80 元

小本票估价：80 000 元

1980年6月1日，为了庆祝“六一”国际儿童节，邮电部首次以童话为题材，发行了这套“童话——咕咚”特种邮票共4枚。该票以四联张的形式印制，并有一枚附票。所谓附票，即是附在邮票旁边的纸片，它有图案和文字，也有齿孔，但没有邮政名称，也无面值，因此它不是邮票，不能作为邮票使用。这套邮票的附票上印有“咕咚”的故事情节：一只成熟的木瓜“咕咚”掉入湖水中，胆小的兔子边跑边喊：“咕咚来了！”其他动物惊慌失措，也跟着逃跑。聪明的狮子带领大家回到湖边，仔细观察，发现原来是一场虚惊。这篇童话告诉孩子们，遇事要头脑清醒，沉着冷静，弄清事实，不要人云亦云，盲目行动。

图4-1【“咕咚——”】一只成熟的木瓜，咕咚一声掉进湖水里，浪花四溅，涟漪徐徐，吓得小白兔拔腿就跑。图中的木瓜，也称楂楂，为蔷薇科木瓜属，落叶灌木或小乔木。树皮常作片状剥落，痕迹鲜明。叶子呈椭圆状卵形，有锯齿，嫩叶背面被绒毛。枝上无刺。春天、夏初开花，为淡粉红色，单生。果实秋季成熟，长椭圆形，淡黄色，味酸涩，有香气。我国陕西、山东及长江以南有栽培。另外广东、广西、福建等地，也称番木瓜为木瓜。木瓜树供观赏，果实经蒸煮或蜜饯后供食用。

图4-2【“咕咚”来了！】兔子边跑边喊：“咕咚来了！”其他动物不问青红皂白，也跟着跑起来了。邮票画面上，惊慌失措的猴子正从树上往下爬，狐狸也撒开四腿，跟着跑。

图4-3【“咕咚”！】“不要乱跑，先去问问咕咚是怎么回事儿？”狮子说。邮票画面上，一头狮子喊住了这群仓惶奔逃的兔子、猴子、老虎和狐狸。

图4-4【啊！木瓜】狮子带着它们回到湖边找“咕咚”。这时，正好又有一个木瓜掉进水里。啊，原来是木瓜。邮票画面上，聪明的狮子稳坐湖边，小兔和猴子也稳住了神，面对落水的木瓜，正指指点点。原来是一场虚惊啊！

T59

寓言——刻舟求剑

发行日期：1981.3.10



5-1

5-2

5-3



5-4

5-5



刻舟求剑(小本票)