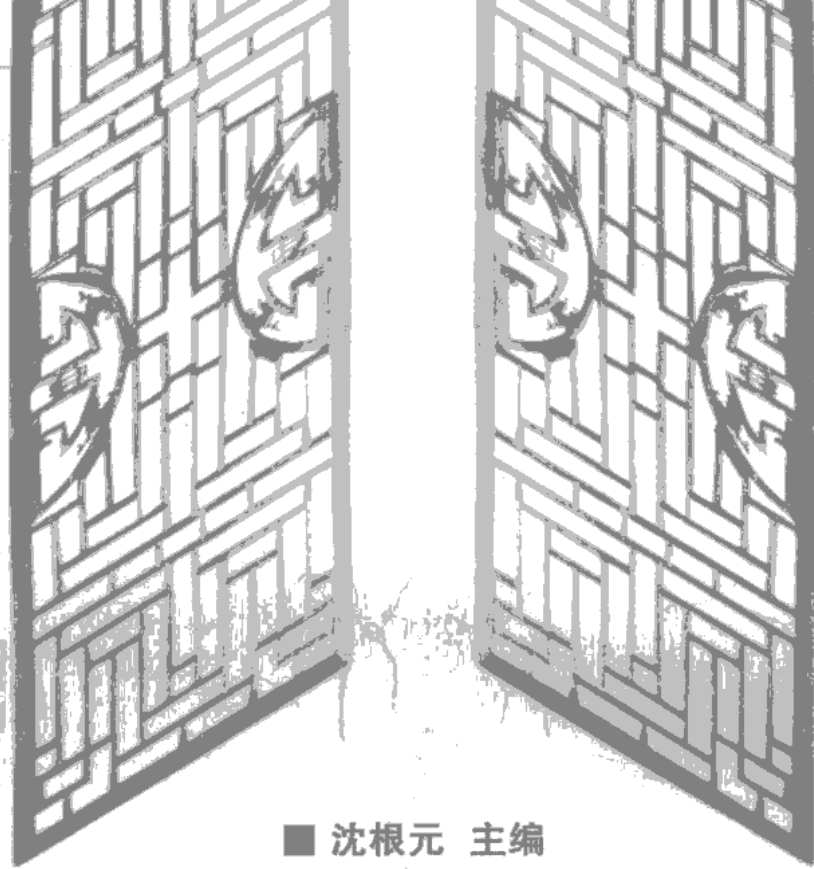




■ 沈根元 主编

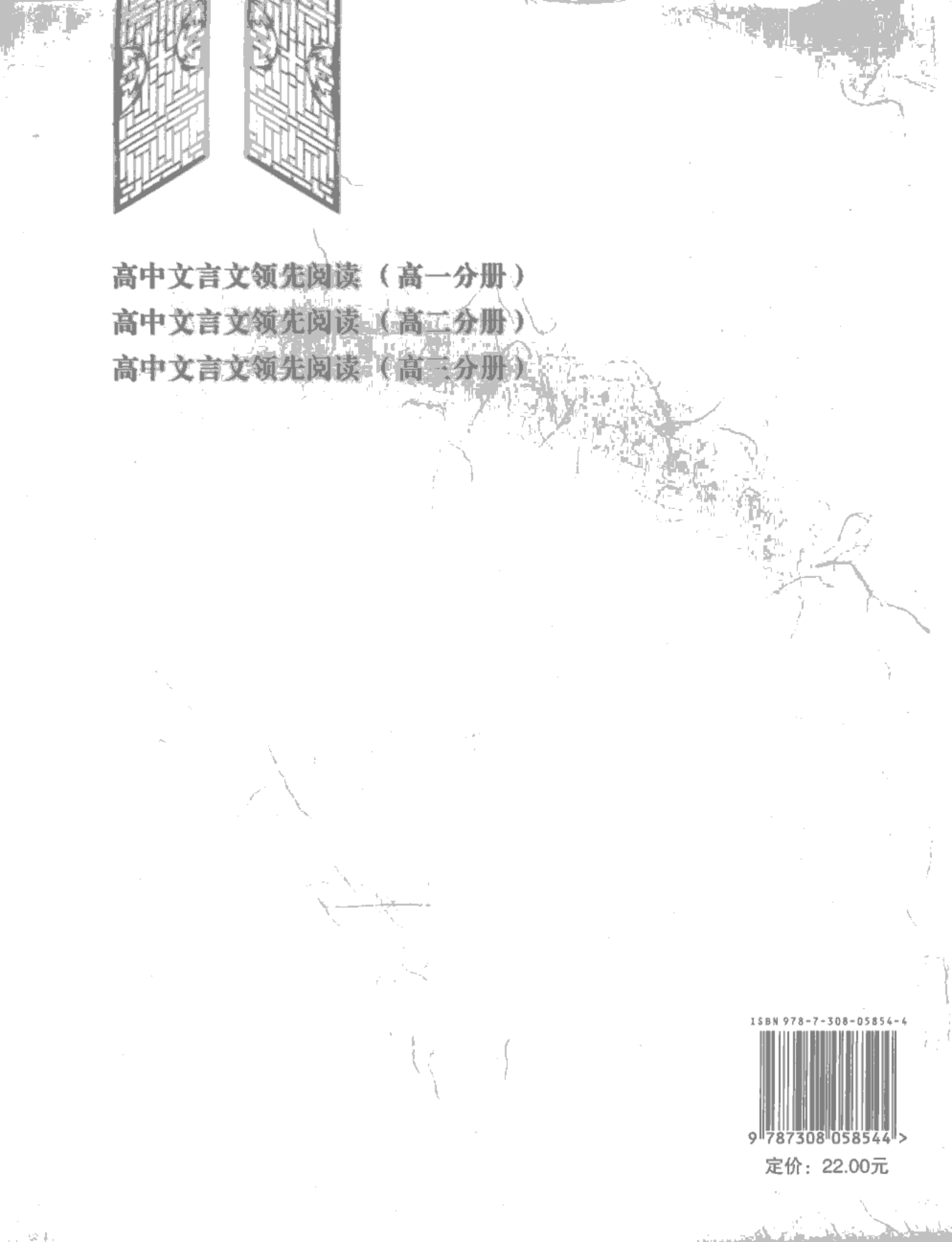
GAOZHONG WENYANWEN
LINGXIAN YUEDU

高中文言文领先阅读

(高二分册)



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社



高中文言文领先阅读（高一分册）

高中文言文领先阅读（高二分册）

高中文言文领先阅读（高三分册）

ISBN 978-7-308-05854-4



9 787308 058544 >

定价：22.00元

高中文言文领先阅读

(高二分册)

主 编	沈根元		
副 主 编	钟咏亮	顾银乔	
编写人员	沈志宏	顾银乔	钟咏亮
	汤见光	王立人	陆亚芬
	陆晨华	朱梅芳	王斌刚
	李浩杰	顾 彦	沈根元

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文领先阅读. 高二分册 / 沈根元主编. —杭州:
浙江大学出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-308-05854-4

I. 高… II. 沈… III. 文言文—阅读教学—高中—教学
参考资料 IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 034943 号

高中文言文领先阅读(高二分册)

沈根元 主编

责任编辑 王同裕

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571-88925592, 88273066(传真)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 15.25

字 数 230 千

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-05854-4

定 价 22.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88072522



目 录

第一单元

申包胥哭秦廷·····	《左传》(1)
晋灵公不君·····	《左传》(4)
申胥谏许越成·····	《国语》(8)
重耳夷吾出奔·····	《国语》(11)
冯谖客孟尝君·····	《战国策》(14)
唐雎说信陵君·····	《战国策》(18)
孟子论进贤·····	《孟子》(20)
庄子鼓盆而歌·····	《庄子》(23)
巧诈不如拙诚·····	《韩非子》(26)
争于腴理·····	《韩非子》(29)

第二单元

论积贮疏·····	贾 谊(33)
功不可以效贤·····	王 充(37)
鲁君劝梁王·····	《战国策》(41)
杜宇啼血·····	扬雄《蜀王本纪》(44)
主术训(节选)·····	刘安《淮南子》(47)
张敞守京兆尹·····	班固《汉书·张敞传》(52)
范增之死(节选)·····	《项羽本纪》(57)
赵奢解围(节选)·····	《史记·廉颇蔺相如列传》(60)
急封雍齿(节选)·····	《史记·留侯世家》(65)
淳于髡善辩(节选)·····	《史记·滑稽列传》(69)





第三单元

让县自明本志令(节选)	曹 操(74)
韩凭夫妇	干 宝(81)
《世说新语》三则	刘义庆(85)
与陈伯之书	丘 迟(90)
董允“守正下士”	陈 寿(98)
曹植失宠	陈 寿(103)
韦睿身居要职不欲与俗俯仰	姚 察(107)
杨大眼骁勇果敢	魏 收(112)
班昭续《汉书》	范 晔(117)
殷不害传	《陈书》(122)

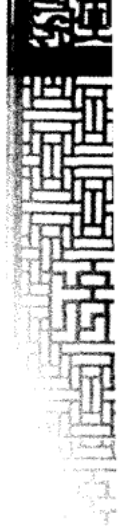
第四单元

柳子厚墓志铭(节选)	韩 愈(128)
愚溪诗序	柳宗元(133)
黄鹤楼记	阎伯理(138)
李贺小传	李商隐(141)
朋党论	欧阳修(146)
留侯论(节选)	苏 轼(151)
道山亭记	曾 巩(156)
李勉传	宋 祁(161)

第五单元

石斋黄公记	方 苞(167)
游黄龙山记	袁 枚(171)
《吴山图》记	归有光(175)
祭外姑文	归有光(178)
自为墓志铭(节选)	张 岱(181)
醉乡记	戴名世(184)
题孔子像于芝佛院	李 贽(186)
吴 士	方孝孺(189)
卖柑者言	刘 基(192)
叙小修诗	袁宏道(197)

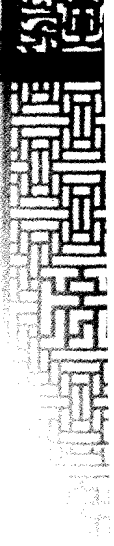




第六单元

虎丘记·····	袁宏道(204)
登泰山记·····	姚 鼐(208)
病梅馆记·····	龚自珍(213)
记棚民事·····	梅曾亮(216)
任光禄竹溪记·····	唐顺之(220)
西湖七月半·····	张 岱(224)
鸣机夜课图记·····	蒋士铨(229)
祭妹文(节选)·····	袁 枚(232)





第一单元

【申包胥哭秦廷】

《左传》

▶▶▶作家作品

《左传》相传是春秋末期史官左丘明所著。左丘明,姓丘名明,春秋末期鲁国人。因其世代为左史官,所以人们尊其为左丘明。左丘明知识渊博,品德高尚,司马迁称其为“鲁之君子”,尊称其“左丘”。《左传》依《春秋》著成,为中国古代第一部记事详细、议论精辟的编年体史书,全称《春秋左氏传》,原名《左氏春秋》。它与《公羊传》、《谷梁传》合称“春秋三传”。现在一般认为《左传》非一时一人所作,成书时间大约在战国中期(公元前4世纪中叶),是由战国时的一些学者编撰而成,其中主要部分可能是左丘明所写。

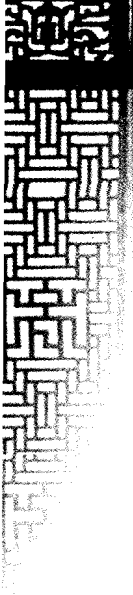
《左传》代表了先秦史学的最高成就,对后世的史学特别是对确立编年体史书的地位起了很大作用。而且由于它具有强烈的儒家思想倾向,强调等级秩序与宗法伦理,重视长幼尊卑之别,同时也表现出了“民本”思想,因此是研究先秦儒家思想的重要历史资料。

《左传》是先秦散文“叙事之最”,标志着我国叙事散文的成熟。其主要特点是简洁生动,工巧严谨。作者创造性地运用了不少出色的艺术手法,使其叙事文约事丰,精妙优美,达到了微而显、婉而辩、精而腴、简而奥的辩证统一。最突出的成就在描写战争,不局限于对交战过程的记叙,而以史家的卓越识见,揭示其前因后果、经验教训,因而波澜起伏、跌宕起伏。并且还以简练形象之笔,描写战争中的人物和事件,绘声绘色。这样的战争描写,不仅前所未有,而且后所难及。

《左传》散文艺术的另一突出成就是善于写人。全书有姓名可稽者,几近三千之众,其中形象较为鲜明、具有一定个性者为数不少。作者通过一系列政治、军事、外交活动的描述,塑造了许多性格特征独具的生动形象。

《左传》散文艺术的又一突出成就是工于记言。春秋时列国外交空前频繁,讲究外交辞令。这些外交辞令经《左传》采录后精心提炼,都已成为千古传诵的美文。





名篇选读

初,伍员与申包胥友^①。其亡也,谓申包胥曰:“我必复楚国^②。”申包胥曰:“勉之!子能复之,我必能兴之。”及昭王在随^③;申包胥如秦乞师^④,曰:“吴为封豕长蛇^⑤,以荐食上国^⑥,虐始于楚^⑦。寡君失守社稷,越在草莽^⑧,使下臣告急曰:‘夷德无厌^⑨,若邻于君,疆场之患也^⑩。逮吴之未定^⑪,君其取分焉。若楚之遂亡,君之土也。若以君灵抚之,世以事君。’”秦伯使辞焉,曰:“寡人闻命矣。子姑就馆,将图而告。”对曰:“寡君越在草莽,未获所伏^⑫,下臣何敢即安^⑬?”立依于庭墙而哭,日夜不绝声,勺饮不入口七日。秦哀公为之赋《无衣》^⑭。九顿首而坐。秦师乃出。

课文注释

①[申包胥]楚国大夫,包胥是字。②[复]同“覆”,颠覆,一说为报复。③[昭王在随]昭王,楚平王的儿子,名壬。随,诸侯国名。④[如]到……去,往。⑤[封豕长蛇]封,大。豕,野猪。⑥[荐食上国]荐,多次。食,侵食。⑦[虐]侵害,残害。⑧[越]流亡。⑨[夷德无厌]夷,指吴国。德,这里指贪心。厌,满足。⑩[疆场(yì)]边界。场,边境。⑪[逮]及,趁。⑫[所伏]藏身之地,安身之地。⑬[即安]就休息。⑭[《无衣》]见《诗·秦风》,慷慨激昂的军歌,赞颂同仇敌忾的战斗精神。

阅读提示

本文记叙申包胥为楚国于秦廷哭七日的感人事迹,表现了作为人臣的忠诚不移的美德。之所以感人,首先在于他不因楚王错斩伍员而背离楚国;其次楚亡在即,申包胥毅然哭七日,勺饮不入,世无二例;再次他有先见之明,楚如亡,秦必受害。

在这里我们见到了另一种游说方式:动作表演。在言辞游说不起作用的时候,就用动作来表演,并且坚持不懈,终于感动了秦王,最终使楚国得救。我们不得不佩服申包胥的表演功夫,竟然可以哭上七天七夜,连水都没有喝一口。这个说法虽然让人怀疑有添油加醋的夸张成分,但申包胥的这种精神,足以光照千秋。

课文全译

当初,伍子胥和申包胥是朋友。伍员出逃吴国的时候,对申包胥说:“我一定要颠覆楚国。”申包胥说:“努力吧!您能颠覆它,我就一定能使它兴旺。”到了楚昭王在随国避难的时候,申包胥到秦国去请求出兵,他说:“吴国是头大野猪,是条长蛇,它多次侵害中原各国,最先受到侵害的是楚国。我们国君守不住自己的国家,流落在荒草野林之中,派遣臣下前来告急求救说:‘吴国人的贪心是无法满足的,要是楚

亡后吴国成为您的邻国,那就会对您的边界造成危害。趁吴国人还没有把楚国平定,您还是去夺取一部分楚国的土地吧。如果楚国就此灭亡了,这一部分就是君王的土地了。如果凭借君王的威灵来安抚楚国,楚国将世世代代侍奉君王。”秦哀公派人婉言谢绝说:“我听说你们的请求。您暂且住进客馆休息,我们考虑好了再告诉您。”申包胥回答说:“我们国君还流落在荒草野林之中,没有得到安身之所,臣子哪里敢就这样去客馆休息呢?”申包胥站起来靠着院墙痛哭,哭声日夜不停,连续七天没有喝一口水。秦哀公大为感动,为申包胥作《无衣》这首诗。申包胥连着叩了九个头,然后才坐下。秦国的军队于是出发了。

►►► 巩固训练

1. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是()
 A. 若以君灵抚之,世以事君(事:侍奉)
 B. 以荐食上国,虐始于楚(虐:残害,侵害)
 C. 其亡也,谓申包胥曰(亡:死亡)
 D. 秦哀公为之赋《无衣》(赋:朗诵)
2. 下列句中加点字“而”的用法与意义与其他几项不相同的一项是()
 A. 子姑就馆,将图而告
 B. 立依于庭墙而哭
 C. 九顿首而坐
 D. 而翁归,自与汝复算耳
3. 下列句子与“我必能兴之”中“兴”字的活用相同的一项是()
 A. 巫医、乐师、百工之人,不耻相师
 B. 秦伯使辞焉
 C. 秦以贪勤民
 D. 寡君失守社稷,越在草莽,使下臣告急曰
4. 下列对选文内容分析概括不正确的一项是()
 A. 申包胥在秦廷哭七日,致使“秦师乃出”,歌颂了申包胥的爱国精神。
 B. 申包胥在秦廷哭七日而获得成功,主要原因是秦哀公被他的愚忠而感动。
 C. 本文在激烈的矛盾中塑造人物,国家危难之际,申包胥挺身而出,选材精当。
 D. 本文情节曲折,事迹感人,人物语言符合人物身份,性格鲜明突出。

►►► 梳理整合

一、理解词语

1. 封:大
2. 以荐食上国:它多次侵害中原各国



3. 疆場(yì):边界

4. 德:这里指贪心

5. 秦伯使辞焉:秦哀公派人婉言谢绝

二、一词多义

图	子姑就馆,将图而告	商量
	阙秦以利晋,唯君图之(《烛之武退秦师》)	考虑
	发图,图穷而匕首见(《荆轲刺秦王》)	地图
	阿母大拊掌,不图子自归(《孔雀东南飞》)	料想
越	寡君失守社稷,越在草莽	流亡
	南取百越之地(《过秦论》)	越族
	越俎代庖	跨过
	叩之,其声清越以长(《礼记·聘义》)	高扬
亡	若楚之遂亡,君之土也	灭亡
	伍员与申包胥友,其亡也,谓申包胥曰	逃亡
	追亡逐北,伏尸百万(《过秦论》)	败兵

参考答案

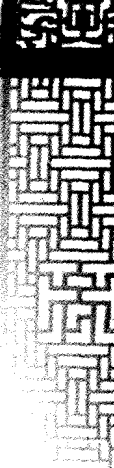
1. C(C项为逃亡) 2. D(D项为代词,通“尔”,你。其余三项都是连词,表修饰关系) 3. C(C项与例句都是使动用法,例句“兴”意为使……兴旺,C项“勤”意为使……辛劳。A项中“耻”是意动用法,以……为耻。BD两项没有活用) 4. B(B项中说申包胥获得成功是因为他的愚忠,此说不当)

【晋灵公不君】

《左传》

名篇选读

晋灵公不君^①,厚敛以雕墙^②。从台上弹人,而观其辟丸也。宰夫胹熊蹯^③不熟,杀之,置诸畚,使妇人载以过朝。赵盾、士季^④见其手,问其故而患之。将谏,士季曰:“谏而不入^⑤,则莫之继也。会请先,不入,则子继之。”三进及溜^⑥,而后视之,曰:“吾知所过矣,将改之。”稽首而对曰:“人谁无过?过而能改,善莫大焉。《诗》



曰:‘靡不有初,鲜克有终^⑦。’夫如是,则能补过者鲜矣。君能有终,则社稷之固也,岂惟群臣赖之。又曰:‘衮职有阙,惟仲山甫补之^⑧。’能补过也。君能补过,衮^⑨不废矣。”犹不改。宣子骤^⑩谏,公患之,使鉏麇贼之^⑪。晨往,寝门辟^⑫矣,盛服将朝。尚早,坐而假寐^⑬。麇退,叹而言曰:“不忘恭敬,民之主^⑭也。贼民之主,不忠;弃君之命,不信。有一于此,不如死也!”触槐而死。

►►► 课文注释

①[晋灵公不君]晋灵公:晋国国君,名夷皋,在位十四年,是历史上有名的暴君。不君:不行君道。②[厚敛以雕墙]加重征收赋税。雕墙,装饰墙壁。这里指修筑豪华官室,过着奢侈的生活。③[脰(ér)熊蹯(fán)]脰,煮、炖。熊蹯,熊掌。④[赵盾、士季]赵盾,赵衰之子,晋国正卿。士季,晋国大夫,名会。⑤[不入]不采纳,不接受。⑥[三进及溜]向前走了三次到了屋檐下。及,到。溜通“霤”,屋檐下滴水的地方。这里指士季规劝灵公时,每往前走一次就要伏地行一次礼,灵公故意不理睬,这样连走三次就到了灵公的屋檐下。⑦[靡不有初,鲜克有终]这两句诗出自《诗·大雅·荡》,事情无不有好的开端,但很难能坚持到底。靡,没有什么。初,开端。鲜,少。克,能够。终,结束。⑧[衮职有阙(quē),惟仲山甫补之]这两句诗出自《诗·大雅·烝民》,周宣王有了过失,只有仲山甫来弥补。衮,天子的礼服,借指天子,这里指周宣王。阙,过失。仲山甫:周宣王的贤臣。⑨[衮]有二解。一解为“衮袍”,指君位;一解为“衮职”,指国君的职责。⑩[骤]多次。⑪[鉏麇(chú ní)贼之]鉏麇,晋国力士。贼,刺杀。⑫[辟]开着。⑬[假寐]闭目养神,打盹儿。⑭[主]对大夫的尊称,一说为主人、领袖。

►►► 阅读提示

晋灵公弹射路人、杀厨子的举动,仅仅用一般的残暴、凶狠是难以说通的,恐怕是有些心理变态吧。而中国传统政治制度致命的痼疾就在于,无论“天子”多么愚笨、痴呆、残暴、缺德,也无论多么变态,都是“神圣”不可冒犯、不可弹劾讨伐的。

虽然有此痼疾,但让人感叹不已的是,无论在哪个时代,有昏庸的暴君存在,就有敢于净言直谏的义士出现,比如赵盾和士季。面对残暴,他们明知自己的行为将要以身作代价,甚至包括以亲人的生命为代价,但依然大义凛然,慷慨陈词,视死如归。在这里所体现的是一种精神,是一种具有普遍意义的永恒的正义,即决不向残暴专制、黑暗腐朽屈膝让步的决心。我们的历史正因为有了这些义士、勇士,才使后人的景仰有了落脚点,人类的精神和行动的意义,就在此过程之中显现了出来。





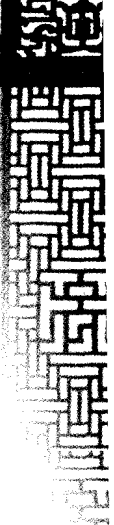
▶▶▶课文全译

晋灵公不遵守做国君的规则,大量征收赋税来满足奢侈的生活,连宫殿墙壁都装饰着华丽的彩绘。他从高台上用弹弓射行人,观看他们躲避弹丸的样子。厨师没有把熊掌炖烂,他就把厨师杀了,把尸体放到筐里,让宫女们用车装着经过朝堂。大臣赵盾和士季看见露出的死人手,便询问厨师被杀的原因,为晋灵公的无道而忧虑。他们打算规劝晋灵公,士季说:“我们如果一同进谏而国君不听,那就没有人能接着进谏了。让我先去规劝,如果他不接受,那么您再去劝谏。”士季往前走了三次,到了屋檐下,晋灵公才抬头看他,就说:“我已经知道自己的过错了,打算改正。”士季叩头说:“哪个人能不犯错误呢,犯了错误能够改正,没有比这更大的好事了。不过,《诗经》上说:‘事情无不有好的开端,但很难能坚持到底。’像这话说的那样,那么弥补过失的人就太少了。您如能始终坚持向善,那么国家就安定了,岂止是臣子们有所依赖。《诗经》又说:‘天子有了过失,只有仲山甫来弥补。’这是说周宣王能补救过失。国君能够弥补过失,君位就不会失去了。”

可是晋灵公并没有改正。赵盾又多次劝谏,晋灵公讨厌他,便派鉏麇去刺杀赵盾。鉏麇一大早就去了赵盾的家,只见卧室的门开着,赵盾穿戴好礼服准备上朝,时间还早,他坐着打盹儿。鉏麇退了出来,感叹地说:“宣子在家中还不忘记恭敬国君,真是百姓的好大夫啊。杀害百姓的好大夫,这是不忠;背弃国君的命令,这是失信。这两条当中占了一条,还不如去死!”于是,鉏麇一头撞在槐树上死了。

▶▶▶巩固训练

1. 下列句式不相同的一项是()
A. 谏而不入,则莫之继也 B. 牛何之
C. 臣未之闻也 D. 保民而王,莫之能御也
2. 下列加点词的活用方式不相同的一项是()
A. 晋灵公不君 B. 寝门辟矣,盛服将朝
C. 过而能改,善莫大焉 D. 问其故而患之
3. 下列句中“而”字意义和用法相同的一项是()
①而观其辟丸也 ②问其故而患之 ③叹而言 ④过而能改 ⑤坐而假寐 ⑥谏而不入 ⑦触槐而死
A. ①③⑥ B. ②④⑤ C. ③⑤⑦ D. ②⑥⑦
4. 下列句中加点词的意义判断正确的一项是()



使妇人载以过朝
盛服将朝

置诸畚
不识有诸

- A. 两个“朝”字相同,两个“诸”字也相同
B. 两个“朝”字相同,两个“诸”字不同
C. 两个“朝”字不同,两个“诸”字相同
D. 两个“朝”字不同,两个“诸”字也不同

►►► 梳理整合

一、词语理解

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. 问其故而患之 | 患:为……担心。为动用法 |
| 2. 善莫大焉 | 没有比这更大的好事了 |
| 3. 岂惟群臣赖之 | 岂:哪里。惟:只是 |
| 4. 使鉏麇贼之 | 贼:暗杀 |
| 5. 民之主也 | 主:对大夫的敬称 |

二、成语积累

1. 过而能改:有了过错能改正
2. 靡不有初,鲜克有终:事情无不有好的开端,但很少能坚持到底

三、句式积累

- | | |
|------------|---------|
| 1. 则莫之继也 | 否定句宾语前置 |
| 2. 贼民之主,不忠 | 判断句 |
| 3. 弃君之命,不信 | 判断句 |

四、一词多义

- | | | |
|---|------------------------------|--------------|
| 患 | 问其故而患之 | 担心,此处活用为为动用法 |
| | 公患之 | 厌恶 |
| | 夫祸患常积于忽微(《伶官传序》) | 祸害 |
| 贼 | 使鉏麇贼之 | 暗杀 |
| | 淫侈之俗日以长,是天下之大贼也(《论积贮疏》) | 祸害 |
| | 燕王昏乱,其太子丹乃阴令荆轲为贼(《史记·秦始皇本纪》) | 刺客 |





参考答案

1. B(B项是疑问句宾语前置,其余三项是否定句宾语前置) 2. D(D项是为动用法,其余三项是名词活用为动词) 3. C(C项③④⑦都表修饰关系,①表承接,②表因果,④表转折,⑥表假设) 4. D(第一个“朝”是朝堂,第二个“朝”是上朝。第一个“诸”放在句中,相当于“之于”,第二个“诸”放在句末,相当于“之乎”)

【申胥谏许越成】

《国语》

▶▶▶作家作品

《国语》是继《左传》之后的又一部历史散文著作。《国语》中的“国”,是指周王朝和鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越七个诸侯国。“语”即语言。因为书中记载春秋时期各诸侯国的政治、军事、文化和外交等方面的事件时,常常重视突出历史人物的许多精辟见解,记述“邦国成败,嘉言善语”,故名《国语》。

《国语》是我国历史上第一部国别体史书,它采用分国记言的方式。所记载的言论史实,起于西周的周穆王(前947),止于战国初期的鲁悼公(前453)。但并不是有系统的记述,而是有重点地记载若干事件,如《吴语》、《越语》只记述了吴越两国争霸的经过。

虽然司马迁在《报任安书》中言“左丘失明,厥有《国语》”,但《国语》的作者是谁,历来没有定论。一般的看法是,《国语》的成书有一个过程,最初是左丘明传诵,然后是时人传习,最后经列国之瞽史改编、润色而成,时间大约在战国初年。

后人把《国语》和《左传》并称,称《左传》为《春秋内传》,《国语》为《春秋外传》。其实《左传》侧重记事,《国语》侧重记言,其记言的文笔又略较《左传》浅显。《国语》叙事比较完整,着力于通过对话验证行动,虚实相生,详略有致地揭示人物性格。既有史家“尚实录,寓褒贬”的传统,又能运用形象思维来写史,具有较强的文学价值和史学价值。后世如《战国策》、司马迁《史记》的《世家》、陈寿的《三国志》,皆与《国语》一脉相承。



▶▶▶ 名篇选读

吴王夫差乃告诸大夫曰：“孤将有大志于齐^①，吾将许越成，而无拂吾虑^②。若越既改，吾又何求？若其不改，反行，吾振旅^③焉。”申胥谏曰：“不可许也。夫越非实忠心好吴也，又非慑畏吾兵甲之强也。大夫种勇而善谋，将还^④玩吴国于股掌之上，以得其志。夫固知君王之盖威^⑤以好胜也，故婉约其辞，以从逸王志，使淫乐于诸夏之国，以自伤也。使吾甲兵钝弊，民人离落，而日以憔悴，然后安受吾烬。夫越王好信以爱民，四方归之，年谷时熟，日长炎炎，乃吾犹可以战也，为虺^⑥弗摧，为蛇将若何？”吴王曰：“大夫奚隆于越^⑦？越曾足以为大虞乎？若夫越，则吾何以春秋曜^⑧吾军士？”乃许之成。

将盟，越王又使诸稽郢辞曰：“以盟为有益乎？前盟口血^⑨未干，足以结信矣。以盟为无益乎？君王舍甲兵之威以临使之，而胡重于鬼神而自轻也？”吴王乃许之，荒^⑩成不盟。

▶▶▶ 课文注释

①[有大志于齐]将要进攻齐国。②[而无拂吾虑]而通“尔”，你们。拂，违背。③[振旅]兴师征讨。④[还(xuán)]旋转，玩弄。⑤[盖威]崇尚武力。⑥[虺(huǐ)]小蛇。⑦[奚隆于越]奚，为什么。隆，尊崇，重视。⑧[春秋曜(yào)]春秋，指春秋两季阅兵，一说比喻人生中年富力强的时候。曜，炫耀。⑨[口血]古时结盟立誓，要将牲血涂抹在唇上或含于口中，以示诚意。⑩[荒]空白。

▶▶▶ 阅读提示

本篇塑造了两个鲜明的人物形象：夫差的刚愎自用和伍子胥的忠诚、清醒与睿智。两者形成极大的反差，伍子胥越头脑清晰，分析越到位，越能反衬夫差见识的褊急与昏庸。但是决定权在君王手中，因而夫差一步步被越国牵着鼻子走上了亡国的道路。可见，君王的身边即使有能臣辅弼，但如果没有完善的机制加以限制、束缚君王的权力，全国的政策只能依靠一人的大脑决断，那么身边意见再多、再正确，也无济于事。

▶▶▶ 课文全译

吴王夫差于是对大夫们说：“我将进攻齐国，为此我将打算答应越国讲和，你们不要违背我的意图。假如越国已经改悔，我还要求它什么呢？假如越国不改正，从齐国返回后，我再整顿军队教训它。”伍子胥劝告说：“不能答应越国的求和。越国





并非真心与吴国友好,也并非害怕我们军队的强大。越国大夫文种勇敢而善于谋略,他是想玩弄吴国于股掌之上,以实现其野心。他本来就知道您崇尚武力,好胜心强,所以就用柔顺动听的话来迎合放纵您的意志,让您贪图中原各国的安乐,以自取败亡。使我们的兵器损耗,军队疲惫,民众背弃逃亡,国力日趋衰竭,然后安安稳稳地收拾我们的残局。越王重信义并且爱民众,四方的人都归附于他。那里年年丰收,国势隆盛。趁着现在我们还有力量战胜他,好比一条小蛇,不打死它,长成了大蛇可怎么办?”吴王说:“子胥大夫为什么要这般看重越国?越国竟然会成为我们的心腹大患吗?如果没有越国,那么春秋两季阅兵时,我向谁去炫耀我们的军威呢?”于是就答应了越国的求和。

两国将要举行盟誓时,越王又派诸稽郢推辞说:“你们认为盟誓有用吗?先前盟誓时留在嘴边的血迹还没有干,足够用来表示结盟的信义了。你们认为盟誓没有用吗?君王可以放弃武力威胁,亲自来役使我们就行了,何必看重鬼神的威力而看轻自己的威严呢?”吴王于是同意了,达成了讲和的口头协议而没有歃血结盟。

巩固训练

1. 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是()

- A. 吾将许越成(许:答应) B. 越王又使诸稽郢辞曰(辞:推辞)
C. 而无拂吾虑(而:而且) D. 则吾何以春秋曜吾军士(曜:炫耀)

2. 分别比较加点词语的意思,判断正确的一项是()

使吾甲兵钝弊
使诸稽郢辞曰

乃许之成
乃许之

- A. 两个“使”相同,两个“乃”不同 B. 两个“使”相同,两个“乃”也相同
C. 两个“使”不同,两个“乃”相同 D. 两个“使”不同,两个“乃”也不同

3. “大夫奚隆于越?越曾足以为大虞乎”在文中的正确意思是()

- A. 子胥大夫为什么要这般看重越国?越国竟然会成为我们的心腹大患吗?
B. 子胥大夫何必纵容越国?越国不是曾经是我们的心腹大患么?
C. 子胥大夫为什么要这般看重越国?越国不是曾经是我们的心腹大患么?
D. 子胥大夫为何纵容越国?越国竟然会成为我们的心腹大患吗?

4. 下列三句话都有“志”字,对其含义判断正确的一项是()

①孤将有志于齐 ②将还玩吴国于股掌之上,以得其志 ③故婉约其辞,以从逸王志

- A. ①②相同 B. ①③相同 C. ①②③各不相同 D. ②③相同

