

平四題

愛情難說

——惠慧隨筆

惠慧 著



陝西人民出版社



爱情难说。

——惠慧随笔

惠慧 著

陕西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情难说: 惠慧随笔/惠慧著. —西安: 陕西人民出版社, 2008

ISBN 978 - 7 - 224 - 08585 - 3

I. 爱… II. 惠… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 126430 号

爱情难说

——惠慧随笔

作 者 惠 慧

出版发行 陕西人民出版社 (西安北大街 147 号 邮编: 710003)

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 32 开 7.375 印张 22 插页

字 数 97 千字

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 224 - 08585 - 3

定 价 36.00 元



目 录 *Contents*

爱情难说·····	(1)
人生求索·····	(39)
艺术是诗·····	(121)
女人寂寞·····	(161)
感知幸福·····	(189)
创意快乐·····	(199)
文学怡人·····	(207)
气贯长河·····	(217)



惠慧随笔

**爱
情
难
说**

恋爱，是一种多么奇怪的再创作。它是一种不能用公式去分析，不能用逻辑去推理，甚至也不能用道理去解释的不可理喻的情感。

在我当时的观念中，认为最美的爱情也最纯真，主要在于两颗心灵的默契、志趣和性格完全的投合。两人在爱的炉火中铸造出共同的生命，以致“再也分不出你我”。如果在一起只是为了满足某种欲望，那岂不把人变成了低级动物。再说，如果婚前已经完成了婚后的许多课题，那么新婚的甜蜜和幸福肯定不复存在。

“初恋就是一点点笨拙加许许多多的好奇”。名家不愧为名家，萧伯纳一语道出了许多初恋者感受到而却说不出的真理。

人，是一种奇怪的东西，你能忘记一生中的许





多事物，但却不能忘记自己的初恋，犹如一个母亲一生都不能忘记自己的孩子喊出的第一声“妈妈”一样。

没有什么东西能让男人变傻，除非真正的爱。

爱，是极其珍贵的。世界上获得真爱的人并不多。许多人自以为得到了，其实还在爱情之国的疆域之外。

我觉得，真正的爱是融为一体，渴望奉献，渴望成为对方的某一部分，而这种爱又是极容易满足的：一句不经意的话语；一个无言的小动作；一个心领神会的表情。这些在别人看来毫无意义的细节，对我都有难以言喻的魅力。

曾经沧海难为水。得到过真正爱情的人，还需要别的什么吗？

更何况我们的爱与那些附有某种条件、某种交

换、希望从对方那里得到什么的爱情有本质的不同。

我们从来没有信誓旦旦，从来没有许诺过什么，也从来没有互相约束和要求过什么，从来总是极随意、极自然、极和谐的。一切都和谐的无可挑剔。不需要剖白，不需要解释，两情依依，两心相知。我对你毫无保留，你对我没有隐瞒。

我这一生都不会忘记，我们曾经有过的这一小段极美好的时光，尽管过于短暂但它却在我整个人生的道路上熠熠生辉。

课堂上的瞬间凝视；自习室的对坐默读；晚饭后的郊外漫步；月光下的窃窃细语……

那时，世界为我们存在，时光为我们流动。一切都是诗，我们多充实。

初恋者的情书，诗人说它是一页美丽而动人的窗帘，心理学家说它是一份庄严而凝重的宣言，而我则肯定地说：它是一颗甜中带涩的胶丸，好吃却





难以下咽。

男大当婚，女大当嫁，天理人伦，任人难移。当然，婚姻乃终身大事，作为女孩，我认为既不能掉以轻心，也不能操之过急，更不能草率从事。

自己之所以有这些想法，都是因为曾经看到了太多的书，心里装了太多的故事，以至于把自己也编入了一个奇妙的故事之中：缠绵细雨中，有我，也有他，我们一起接受雨丝的温情，微风的吹拂，尽情地去享受风雨带来的潇洒。

“在爱情问题上，最终能够心满意足的人未必都经过了苦苦的追求；而经过苦苦追求的人未必都能心满意足”。

在生活中，有太多的人在人生的旅途中携带了太多的行李。

就如我。而这些行李其实是不必要的，所以要

尽可能地丢下问题和烦恼，放下包袱，轻松一下，好好想想。不要用压力锅把所有的食物一次煮熟，因为，菜得一道一道来烧，我们最好一次解决一个障碍。

情感，这是一个古怪的精灵，有的人相伴终身却形同陌路，而有的人交谈几次就可视为知己。

如果说初恋是人生一种很珍贵的感情，那么我现在却要说它不一定是精确的，也不一定是唯一的。

爱情，它不单是情欲，而更是融合了各种成分的一个体系，是男女之间社会交往的一种形式。也是人类完整的心理、美感和道德体验。

爱情的内涵是丰富的，无穷尽的，它是情感和意志的仙境，是作为一种男女关系上的特殊的审美感而发展起来的。它创造了美，也深化了美，使人





对美的领悟能力敏锐起来，促使其对世界的艺术化认识。

有时候，它就像一道看不见的强力电波一样在男女之间产生一种强烈的倾慕之情。它甚至会让一个即使有点笨拙的人也能在恋人面前表现得轻言细语，恰到好处。

望着柔和的月光，思想像一匹野马，在任意驰骋。我不是好的骑士，握不紧它的缰绳，谁让我有澎湃的感情，谁让我有太多的希望？

我认为，恋人之间精神交往的最大乐趣是智力和美感的相互充实，逐步认识和不断发展新的品质 and 美德，并贪婪地互相交流和吸收一切美的东西。

真正的爱能使理智有助于感情，能向感情注入道德，使人的内心活动在道德方面趋于高尚，不使人盘算他所爱的人能给自己带来多少好处，而却总

是想为对方做点什么。

我觉得，在这些日子里，生命忽然更充实了，世界忽然更展开了。天地万物，都好像从沉睡中苏醒过来，忽然充满了五彩缤纷的绚丽的色彩，闪烁得使人睁不开眼睛，美丽得使人屏息，使人昏眩。这种感觉，难以言述。每天、每时都变得有所期待，有所渴望。

那段时间里，每天上班后见到他的一刹那是有喜悦的综合，下班后离开他的那些时间，回忆与期待就立即填补到心灵的缝隙里，使我的整个思绪、整个心灵，都涨得满满的，满得快要溢出来……

人要陷入了某种感情而难以自拔，可真是可怕。尽管有那么多事情等着他去做，而他却觉得时间难以打发。





夜，是上帝创造的最奇妙的时光；大地沉睡
着，月光把所有的地方和东西都染上一层淡淡的白
色，又使有些地方黑影憧憧，神秘迷离。

众所周知，恋爱的特点是淋漓尽致的浪漫。

花前月下呢喃细语，热泪盈眶的山盟海誓，
令人如痴如醉，欲飘欲仙。对方的一个眼神，一个
手势，一个表情，一句弦外之音，都能心领神会，
并给予热烈的回馈。彼此都用丰富的想象力去创
造、充实和美化对方，满脑子都是非他不嫁或非他
不娶的坚定信念。

恋爱中的人总是把生命中最温柔的部分挖掘出
来，无条件地奉献。

其实，只要静下心来想想，谁都不难懂得，这
些微不足道的事情贯穿了我们的整个生活，这些才
是爱情的基石。当一切浮华的东西隐退之后，是这

些细小而又琐碎的事情又在支撑着我们的感情之舟
日复一日，年复一年，直至我们生命的终点。

时间在绿叶间消失，眼前渐而枯黄，不知道那
枯黄的是青春还是爱情。那绿叶已无灵性，它和秋
风窃窃私语，步入秋天的迷阵。它不知道，当秋风
向冬天招手的时候，就是绿叶的挽歌。

天真的人们追求一种永恒，什么宇宙是永恒
的，爱情是永恒的，友谊是永恒的……这是夸大了
的说法，其实，这世界上没有什么是永恒的。所谓
永恒，只不过是物理学家的预言或者哲学家的警句
而已。

当你在爱海里不能自拔的时候，那个同你一起
掘海的人，会轻蔑地嘲笑你：病态！

你消失在爱海里了，岸上没有哭声，墓地没有
花圈，黑洞洞的墓穴里，只有你一个人吞噬苦果。





在细语倾诉中豁然开朗，这，是一种人生。在倾诉的细语里结识真诚，这，也是一种人生。说着，听着，听着，说着，人也如醉如梦。似乎没有了往日的惆怅，苦闷，烦扰，沮丧。渐渐地，我们之间变得柔美而和谐，亲切而信赖。细听细琢，似乎这部心灵的合奏，让我们听到岁月的流逝、星斗的转移，听到了各自内心的无比苦痛和压抑着的呐喊……

我常想：人的全身系统中，唯有情感最复杂。

人可以控制自己的手脚动或不动，而情感来与不来，用基督教徒的话说，却是主或神的事了。

古往今来的无数事实证明，再聪明伶俐的女人一旦被感情所俘虏，就会变得像猪一样蠢笨。有时甚至蠢笨得连那些撒感情网的男人都十分惊讶：她们等不到牧人扬起的皮鞭，就傻兮兮像绵羊一样自

已走进圈里。

人，无法选择时代，因而也无法选择初恋。

上帝盲目而随意，不知借助什么样的契机和什么样的手指来开启每一个少男少女的情怀，而我们生命的第一乐章，却逃不脱世俗的烙印。

我一直不谈我的初恋，但是，不谈不等于忘却。

我不爱说初恋还有一个原因，那就是关于这个话题也像关于春天一样，让人们说得既多且滥。

虽说，人们都说初恋珍贵而难忘。珍贵与否，因人而异，而难忘却是肯定的。

一切内心的本质是孤独。因为没有人能真正分享另一个人的内心。但人又是一种不甘寂寞、不甘

