

馬希聖畫集

馬琦明 馬琦亮 主編
甘肅人民美術出版社



馬希聖書集

陸浩



中共甘肅省委書記、甘肅省人大常委會主任陸浩題詞

图书在版编目(C I P)数据

马希圣画集/马琦明、马琦亮 主编. —兰州: 甘肃人民美术出版社, 2008. 4
ISBN 978-7-80588-682-4

I. 马… II. 马… III. ①中国画—作品集—中国—现代
②汉字书法—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第041057号

马希圣画集

马琦明 马琦亮 主编

责任编辑: 刘铁巍
马吉庆
装帧设计: 马吉庆

出版发行:

甘肃人民美术出版社

地 址:

(730030)兰州市南滨河东路520号

电 话:

0931-8773224(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E - mail:

gsart@126.com

网 址:

<http://www.gansuarts.com>

印 刷:

北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本:

889毫米×1194毫米 1/16

印 张:

6.5

插 页:

2

版 次:

2008年6月第1版

印 次:

2008年6月第1次印刷

印 数:

1~1 000

书 号:

ISBN 978-7-80588-682-4

定 价:

98.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。
未经同意,不得以任何形式复制转载。



马希圣，字子域，回族，伊斯兰哈志，生于1920年1月，甘肃兰州人。出身于书香门庭，家学渊源深厚。收藏书画是他一生的爱好，对历史上著名画家的画作更是朝夕观研，汲取其精华。他的创作活动主要在退休以后，凭着多年的钻研和积累，作品不拘一家，擅长花卉，亦作山水，追求清雅、气韵生动的艺术风格，并临摹古代名作，所作山水取法传统，入古而化。创作的《山高水长》得到了何海霞先生的高度评价并题跋，与应中逸、陈伯希、韩不言、何晓峰、刘万里等名家交友颇深，经常在一起研习书画，虚心求教，面得赐教，画技益进。

希聖先生老之將至而對生命與疾病表達生命與時間生命與
追求之深层思考與感悟。雖其深居“浮雲清舍”而持續與疾患抗
爭，奮奪生命時光之坦蕩心境與深刻熱望。此乃其留世作品可貴
之處，并啓示后人：生活中隨處皆有美，然只恐人們缺少發現美之雙
眼，生活永遠鮮活而不思進取之心灵則令枯萎。國畫名師何海霞
曾給希聖山水画上題詩：古稀无寂寞，依然山水情。願君多
寄興，當是不老人。贊勉之意，足可鑒之。

希聖生于西部，領略大漠孤烟，長河落日之精魂。其
八十餘載春秋，无愧於西部熱土。昔人駕鶴遠去，黃河千
古悠。但有墨香丹青慰心灵。願馬希聖畫集永存其一
聲，以勵后来。

朱乃正
丙戌歲尾於京東



小序

回族老画友希聖先生，終身壘坎，既遭生活之艰辛，復罹病魔之摧折。然得斯林之虔誠信仰，使其品格弥堅。納日月之灵光，承天地之正氣，毅然負重前行。暮年退休后，雖蜗居斗室，而雅怀清逸，生趣盎然。且臨池不輟，以筆墨遣興，揮洒有致，藉丹青寄情。經年累月，久積而自成。今悉其作品付梓成集，不特示有感而欣為作序。

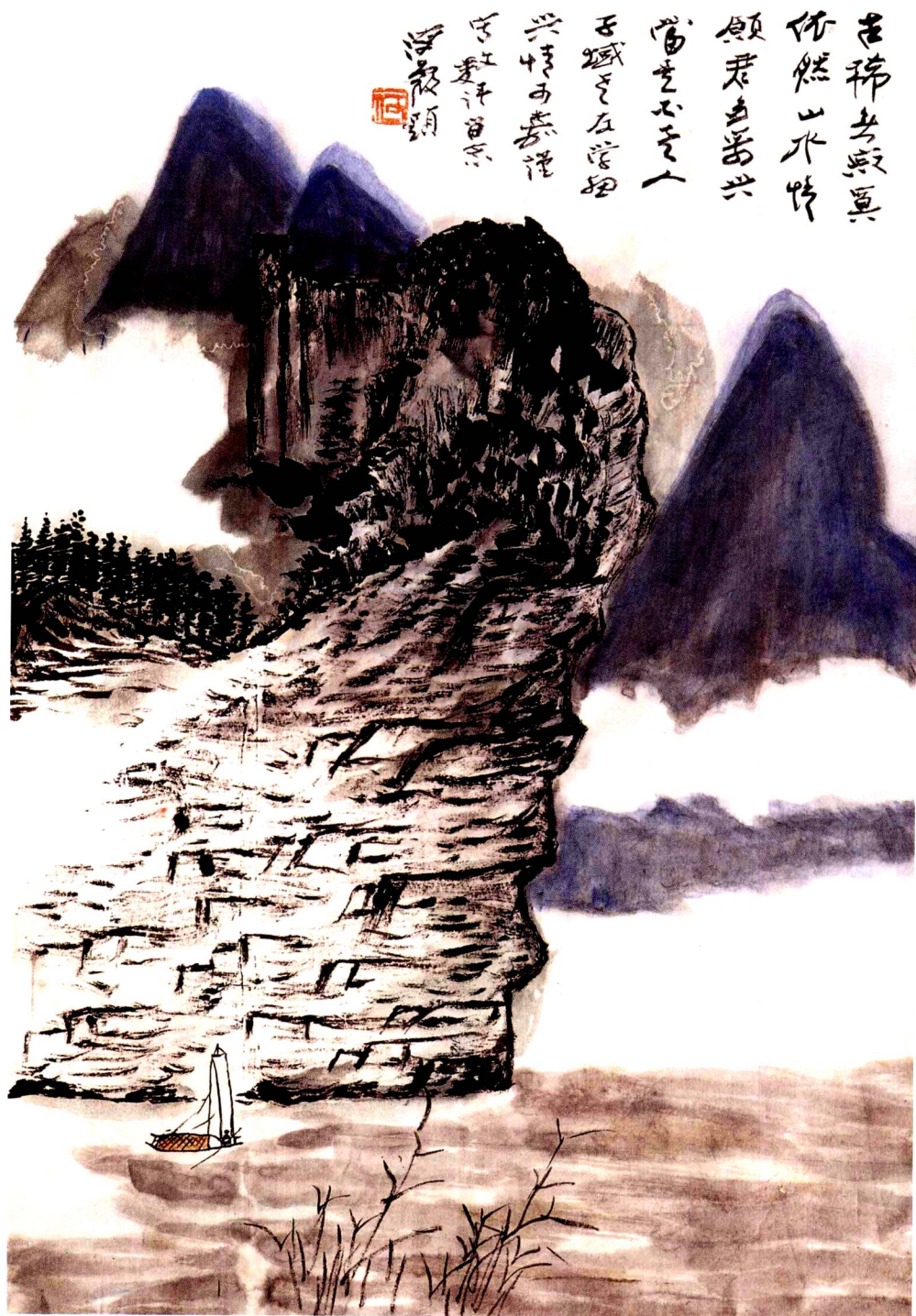
翻覽希聖先生之画作，金菊傲霜，蘭花吐露，梅香馥溢，清竹節高，勁松挺立，高山流水，春燕啄泥。其运筆自然，线迹灵动，工稳朴拙，舒放任性，意態閑澹，情景寄情而托物抒怀。令人神思幽暢，載欣載慰。歡此洋洋，目不暇暇之作，殊不知竟出自一位退休后癱瘓六年之古稀业余画師，豈不可敬可佩乎！實懿涵

浮雲清舍

何海霞題



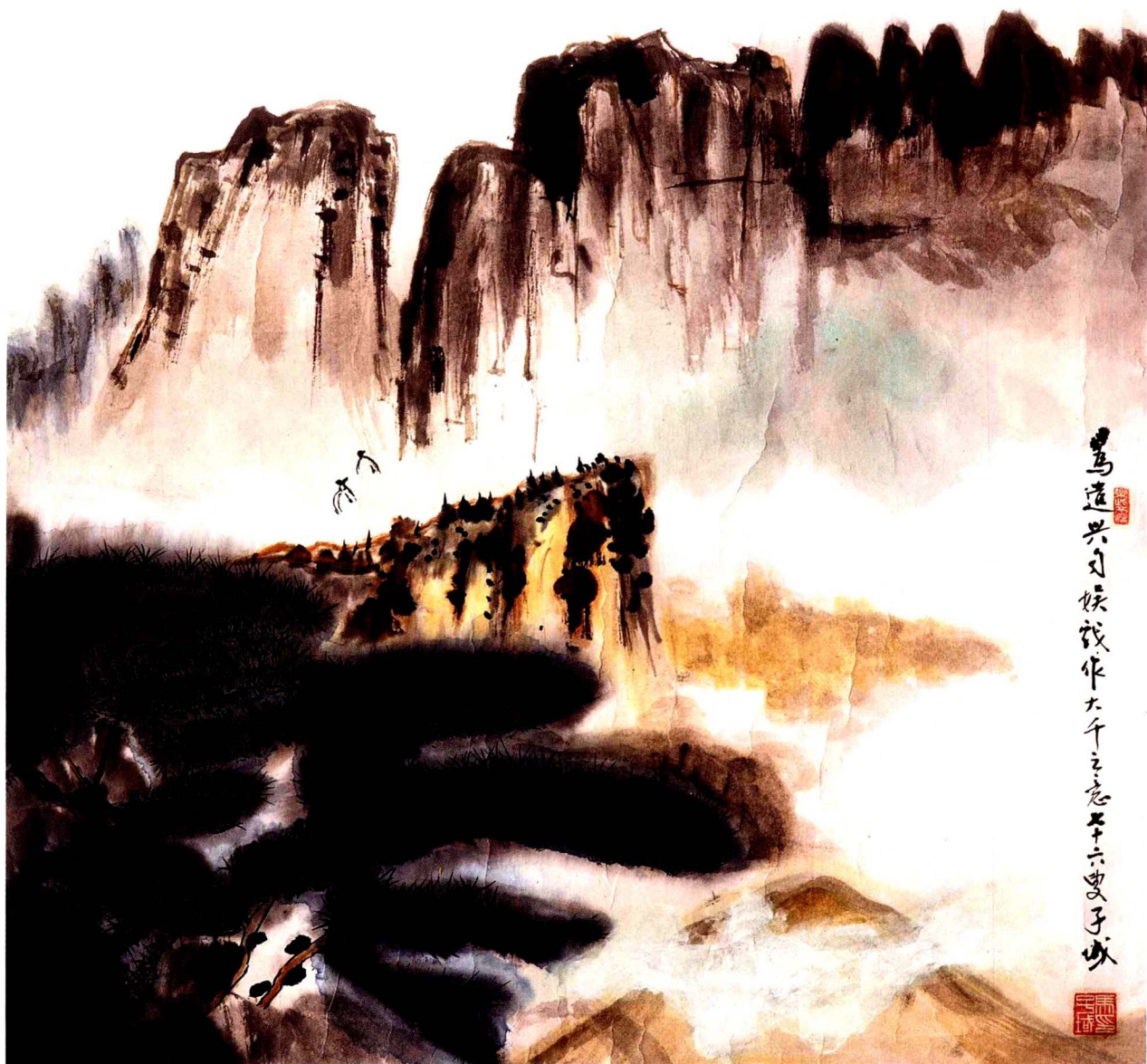
何海霞为马希圣浮云清舍题字



依然山水情(马希圣画，何海霞题跋)·水墨纸本·镜心



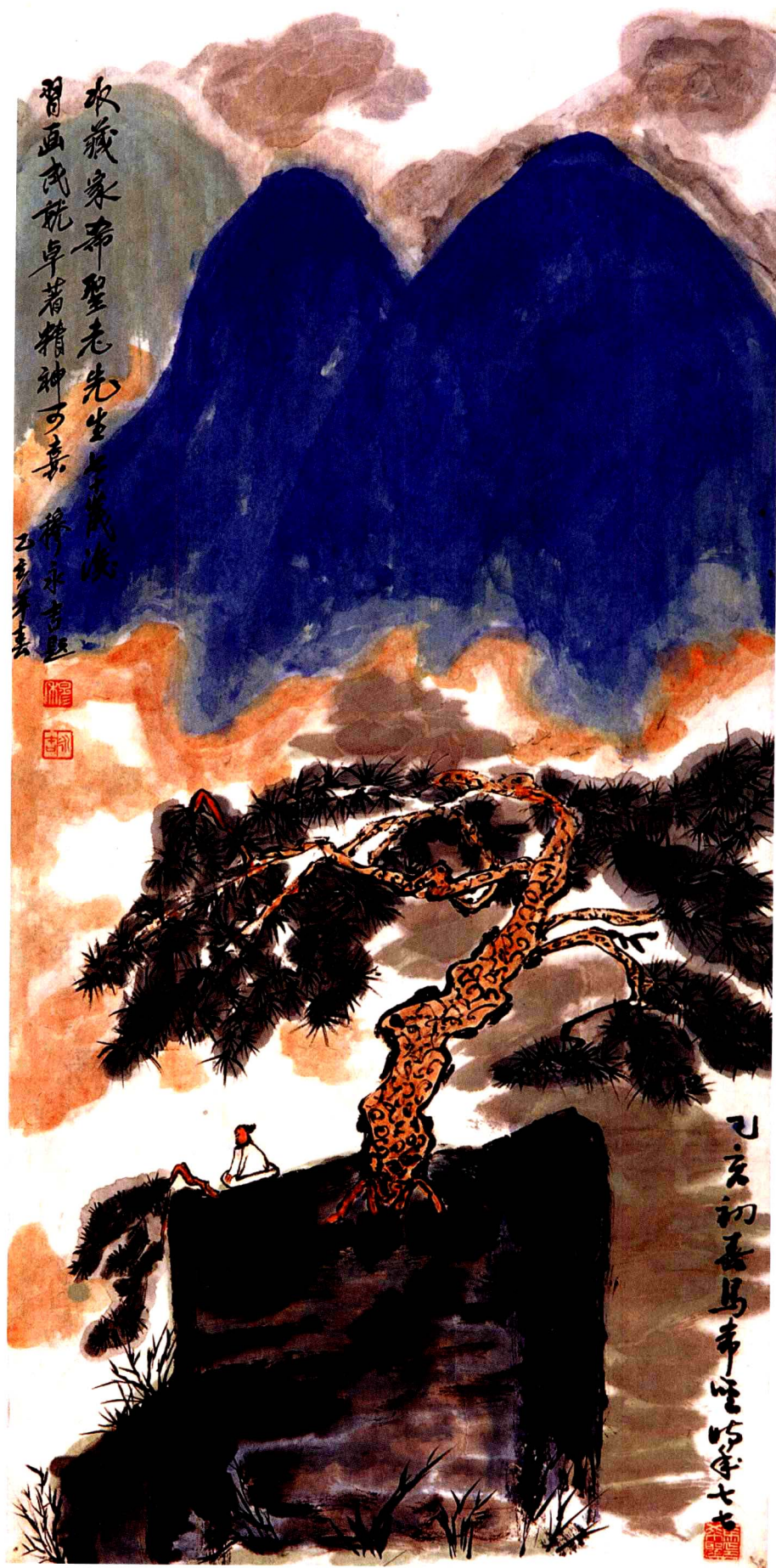
白莲·水墨纸本花鸟·立轴



道兴·水墨纸本山水·镜心



东窗晚香·水墨纸本花鸟·镜心



马希圣作山水(穆永吉题字)·水墨纸本山水·立轴



松石(马希圣作画，何晓峰补笔)·水墨纸本山水·立轴



黄花斜卧竹篱边
细雨天
马寿堂
八十岁

黄花斜卧竹篱边·水墨纸本花鸟·立轴



石榴·水墨纸本花鸟·立轴

辛巳年秋
金城黃河之畔
八三老人子誠



牽牛·水墨紙本花鳥·立軸

月華長憶存
子城紫芝台
寫于紫山



牡丹·水墨纸本花鸟·立轴