

# 发扬共产主义风格

湖北人民出版社

# 发揚共产主义风格

## (杂文集)

湖北人民出版社  
1958年·武汉

发揚共产主义風格  
(雜文集)

湖北人民出版社編輯、出版(武汉解放大道332号)

武汉市书刊出版业营业許可证新出字第1号

新华书店武汉发行所发行  
江汉印刷廠印刷

787×1092精  $\frac{1}{32}$ 开·2 $\frac{9}{16}$ 印張·53,000字

1958年7月第1版

1958年7月第1次印刷

印数: 1—20,000

统一书号: T3106·126

“我們現在正經歷着我國歷史上偉大的飛躍發展的時代。我們的黨，我們的國家，現在需要大批敢想敢說敢做的人，敢于破除迷信、革新創造的人，敢于堅持真理、為真理冲锋陷陣、樹立先進和革命旗幟的人，依靠這樣的人，我們才能夠領導全國人民躍進再躍進，多快好省地完成偉大的社會主義建設事業。”

——劉少奇：“中國共產黨中央委員會  
向第八屆全國代表大會第  
二次會議的工作報告”

## 目 录

发揚共产主义风格.....	侯鐵萍 1
学习列宁的革命风格	
——紀念列寧誕辰八十八周年 .....	范若愚 6
不破迷信，不能前进！ .....	知 萍 9
长江后浪推前浪.....	李相生 12
破除“洋”迷信.....	戈 木 15
扫除假洋鬼子的阴魂.....	楊 眉 17
駁“外国承認論”.....	周赤光 20
尽信書不如无書.....	汪祖高 22
略論“拜書教”.....	江汉文 24
比古人.....	呂 梁 26
誰說我們不是神仙.....	橘 子 28
科学并不神秘.....	岳 晋 31
誰敢擋道.....	葛 德 34
見“大人”則藐之.....	丘 引 38
思想解放，鬼神退位.....	柳 地 40
破除“迷信”.....	呂 梁 43
迷信与平凡.....	張家淳 45
不必过分謙虛.....	一 帆 47
謙虛和妄自菲薄.....	千 山 50
为什么.....	馬鐵丁 52

打掉自卑感	古 柏	54
要气盖宇宙	韓 雨	56
要敢于爭論	張 帆	58
大丈夫敢說敢为	曾田家	60
解开这条繩子	愚 仲	62
人人可以成为內行	繼 功	64
人的頌贊	林 陵	67
后生可愛	劉 丰	69
“初生牛犢”和武松	何 明	71
論“土专家”之“土”	何 明	73
是鋼不是沙	伊 默	75

## 发揚共产主义风格

侯 鐵 萍

党的八大二次會議，号召无产阶级和人民的战士“提倡坚决相信真理、坚决依靠群众、对于任何权威都无所畏惧的崇高风格”。这就是共产主义风格。我国人民在汹涌澎湃的社会主义建設大跃进浪潮里所表現的敢想敢說、敢做敢为、势如破竹、所向披靡的气概，也正是这种风格。

每个时代，每个阶级都有自己的风格。共产主义风格是无产阶级党性的表现。在长夜漫漫，资本主义制度还处于上升阶段的时候，馬克思和恩格斯就指出：资本主义制度必然灭亡，无产阶级一定要获得整个世界。当最黑暗的反动統治象大山一样压在中国人民头上的时候，中国共产党人就高举了胜利的紅旗。无产阶级的先鋒队，始終不管黑夜茫茫，不怕残酷的迫害和屠杀，彻底地同一切傳統觀念决裂，对各种偶象权威进行革命的批判，藐視一切表面上似乎无比强大的腐朽制度，以“讓高山低头、河水讓路”的气概，为无产阶级革命的胜利而頑强地战斗。

現在，共产主义风格正在发揚光大为全民的风格。这是馬克思列宁主义的胜利，是社会主义革命的精神之花。資產阶级思想、觀点和习惯，是束縛人民的精神的鎖鏈。唯名營利的追求，使人在精神上被捆住手脚，眼光短淺，革命意志衰退，整天无精打彩，消极被动；偶有点滴成績，就驕气重重，不能“更

上一层楼”;在是非面前，吞吞吐吐，态度暧昧，胆小如鼠，一片庸俗习气。任何人不去掉这种种歪风邪气的根子，就談不上什么共产主义风格；不割掉个人主义这个毒瘤，共产主义思想就不能扎根开花。要具有共产主义风格，就必须彻底同资产阶级的思想、观点决裂，灭掉资产阶级思想，兴无产阶级思想，拔掉白旗，插上红旗，以共产主义人生观指导自己的行动。一切具有崇高风格的人，都是具有坚定的共产主义人生观、全心全意为人民服务的人。

人民群众的共产主义风格的发揚，不但是无产阶级思想战胜资产阶级思想的结果，而且是唯物論和辯証法战胜主观主义和形而上学的结果。按照辯証唯物論的观点看来，客观事物永远在发展变化，新事物总要战胜旧事物，历史的发展永远是后来居上。一切科学、理論，都是概括人民群众生产斗争和阶级斗争实践的结果。当前我国六亿人民所进行的丰富卓絕的斗争，已經創造出了而且必然还会創造出无数奇迹，在科学和技术上一定会超越以往，“青出于藍，更勝于藍”。教条主义者和經驗主义者却脱离实际、脱离群众，主观主义和形而上学地对待客观世界发展的本来面目。以靜止的、片面的观点觀察生活中的問題，認識落后于实践的发展，見靜不見動，見漸變不見突變，以保守的态度对待我国的社会主义事业，造成了种种迷信。迷信死人，迷信洋人，迷信资产阶级学者，迷信書本知識或狭隘的經驗，把科学、技术神秘化，看不到解放了的中国人民蘊藏的无限創造能力，不相信人民群众的革命能动性。种种迷信束縛着他們的头脑，使他們充滿无穷的恐惧和自卑，古人、洋人、学者沒有說过的不敢說，沒有做过的不敢做，头脑閉塞，妄自菲薄，甘拜下风。因此要具有崇高的风格，必须彻底抛弃那些閉塞人們头脑的各种自卑心理和迷信，破主观主义、經驗主义。

和教条主义，坚决依靠群众，充分信任群众的創造能力，用唯物論、辯証法指导自己的行动。只有这样，才能志气昂揚，大胆地革新創造，把書上沒有的我們寫上，外國沒有的我們創造出來，專家沒有說過的我們說出來，世界上沒有的东西我們創造出來，敢于攀登科学和技术的頂峰。

具有共产主义风格，一方面，必須有熾烈的革命热情、革命勇气和胆量，在战略上敢于藐視困难，才能敢于設想前人所不敢想的事，做前人不敢做的事情。前怕狼后怕虎，扭扭捏捏，就不能前进。另一方面，还需要有求实的精神，刻苦鑽研，勇敢实践，脚踏实地的干，也就是在战术上重視困难。只有革命热情，沒有求实精神，华而不实，粗而不細，浮而不深，美好的理想就会变成空想，只开花不結果。我們在战略上藐視帝国主义，把它看做紙老虎，是因为它虽然暂时强大吓人，但这只是暂时的，它必然要灭亡，紙老虎正是它的本質。沒有这样的勇气，怯敌自貶，就不能战而胜之。但是，和帝国主义进行具体斗争时，战术上必須重視它；每个战斗都要周密地考慮，否則，就会打败仗。在进攻科学、技术堡垒的时候，也是这样，自然的秘密一定会被揭开，我們在科学技术上一定能够攀登頂峰；但具体解决每个技术問題时，又必須經過刻苦鑽研、千百次試驗。因此，必須在发扬革命热情的同时，发扬求实精神，既防止眼光淺短，又防止华而不实。共产主义风格是革命热情和求实精神的統一。

有人怕发扬共产主义风格，提倡大胆革新創造，会鬧“标新立异”。“标新立异”是不能籠統反对的，要看标什么新、立什么异。脱离党的领导，脱离无产阶级立場，标資产阶级之新、立资本主义之异以与时代精神相抗衡，拖历史发展的后腿，是我们历来反对的。但是，真理和錯誤，先进和落后，始終充滿人

类斗争的历史，革命者必須标共产主义之新、立共产主义之异，必須树立先进的旗帜，力争上游，同資本主义思想区别开来，同落后的东西区别开来，才能率领群众前进。这种标新立异是我们需要的。不高举革命的先进的旗帜，鮮明地标新立异，而方向模糊，似是而非，就一定长敌人的銳气，灭自己的威风。斗争是不可避免的，无产阶级是必須标新立异的。在原則斗争面前，吞吞吐吐，摸棱两可，含糊敷衍，或看风办事，“随大流”，不敢坚持原則，无非是害怕伤害个人利益。共产主义者必須彻底扫除这种陈腐的庸俗习气，在是非面前，立場鲜明，爱憎分明，敢于高举革命的先进的旗帜；为了坚持真理，有敢于排众議，抗逆流，頂歪风的精神，即使暂时受到孤立甚至打击，也毫不灰心丧气。

有人問，提倡敢想敢說，敢做敢为，破除迷信，大胆創造，同相信馬克思列寧主义，同服从組織、服从紀律是否对立呢？我們說，这是一致的。破除迷信，并不是不相信任何东西，不服从任何东西。迷信是以对客观事物規律无知为基础的盲目性，是反科学的。破除迷信正是为了树立科学的态度，真正相信科学、相信真理。教条主义的錯誤并不在于讀馬克思主义，而是他們把馬克思主义变成了万世不变的教条，抛弃了馬克思主义的灵魂，違背了馬克思主义理論同實踐相結合的根本原則。我們破除教条主义的迷信，正是为了使馬克思主义这一放之四海皆准的普遍真理同中国的實踐結合起来，并总结群众的經驗，创造性地发展馬克思主义。破除迷信、抛弃教条主义是真正地尊重馬克思主义，而不是它的反面。因此，决不能把相信真理、相信科学同迷信混同起来。要做到真正地敢說敢做，首先要以馬克思主义指导自己的行动，坚定不移地服从党的领导，抓住真理，方向正确。

破除迷信、大胆革新創造同服从組織、遵守紀律也是一致的。我們共产主义者历来是反对迷信的。党一貫在自己的活动中坚持馬克思主義的普遍真理同中国革命實踐密切結合的原則，反对教条主义和經驗主义；始終教导共产党员和人民以創造性的态度对待自己的工作，在工作中貢献自己的一切智慧，發揮革命的主觀能動性。充分发揚民主、發揮群众的創造性，不仅不是削弱而且正是巩固紀律、巩固集中統一领导的条件。在社会主义建設大跃进中，党領導六亿人民發揮創造性的事实，充分証明大胆創造同服从組織是一致的。就共产主义者个人說，以唯物論、辯証法指导自己的行动，就必须尊重群众，尊重群众的創造性，和群众一道，服从集体，才能使个人的智慧在偉大的共同事业中开花結果。真正的共产主义英雄，是集体主义者。这当然要服从組織、遵守紀律。革命的紀律正是保証共产主义者團結一致、以集体力量改造世界的条件。因此，革命的英雄气概，恰恰要求有高度的組織性紀律性。共产主义风格，正要求善于把勇敢革新的創造性同高度的紀律性結合起来，脱离群众、脱离集体是不可能有真正的創造的。

## 学习列宁的革命风格

### ——紀念列寧誕辰八十八周年

范若愚

列寧是充滿革命热情和具有排山倒海气概的无产阶级革命导师，学习他的生平事业会使我們获得无穷无尽的智慧和力量。关于列寧的革命风格，也应当是我們学习的一个方面，今天我們只从这个方面提出几个应当学习的問題，以紀念他的八十八周年誕辰。

我們要学习列寧的那种忠于馬克思主義和創造性地对待馬克思主义的风格。列寧是馬克思和恩格斯最忠实的学生，任何企图“修正”、歪曲馬克思主义的企图，都是他絕不能容忍的。列寧一生的革命活动，都是在馬克思主义的指导下进行的。正如克魯普斯卡婭所說，列寧是經常“請教”馬克思的。每当革命处在最困难的轉变关头，他总是重新反复地閱讀馬克思的著作，寻求正确解决当前革命运动迫切問題的指示。但是，列寧并不是撇开当时的具体情况，简单地、不变地搬用馬克思著作中的詞句。列寧認為，馬克思主义者应当估計到生动的实际生活，现实中的确切事实，而不应当拘守昨日的理論，因为理論只能指出基本的东西，只能大致包括实际生活中的复杂情形。因此，列寧又說：“我們并不把馬克思的理論視為一成不变和神圣不可侵犯的东西。”列寧之所以成为列寧，正在于他有这种推陈出新的独創精神，和敢作敢为的革命风格。那些把馬克思列寧主义

看成是最終的、不能发展的，因而使自己落后于实际生活的人，就是沒有列寧風格的人。

我們要學習列寧那种敢于提出远大理想以促进和加速革命运动发展的风格。列寧認為，在革命运动开始的时候，应当提出一个远大的理想，用以鼓舞群众的意志，使人們努力来促进和加速运动的发展进程。曾有人把这种革命的远大理想說成是幻想而加以反对，說什么馬克思主义者“根本无权幻想”。为此，列寧曾不止一次地写道：“要幻想！”“如果他不是毫无希望的庸夫，他必須幻想”。列寧尤其不能容忍那种在革命时机成熟的紧要关头而躊躇不前和懶散从事的习气，他說：“等待就是对革命犯罪”，“拖延就等于自寻死路”。那些在革命和建設問題上，当客觀环境已經显示出有可能实现一个远大理想的时候，还不敢勇往直前，总認為慢比快好的人，特別應該好好地向列寧风格学习。

我們要學習列寧那种大胆、勇敢、坚定地消灭旧事物和扶助新事物的风格。列寧指出，当新事物剛剛誕生出来的时候，旧事物在相当长时期內还是比較强有力些。馬克思主义者应当仔細研究和尽力扶助新事物。虽然新事物幼芽中也有些不免会死亡，但是生活本身会把那些新幼芽中最富有生命力的东西选择出来。列寧特別指出：“譏笑新事物的幼芽的軟弱，表示輕浮知識分子怀疑态度等等，——这实际上都是資产阶级用以反对无产阶级的斗争手段，都是保护资本主义来反对社会主义。”列寧把对于新事物的两种不同态度，看作是資产阶级同无产阶级之間的阶级斗争。无产阶级在这一斗争中，應該以所向披靡和势如破竹的气概，去消灭即将死亡的旧事物；應該以加倍爱护、殷情照顧的态度去扶助新事物。那些懾服于旧事物死亡前的暂时优势而不敢去推翻它的人，那些輕視新事物在初出現时的柔

軟而不愿去扶助它的人，那些对于扶新灭旧萎靡不振的人，就是沒有列寧風格的人。

我們要學習列寧的那種敢于堅持原則，毫不隱蔽自己觀點的風格。列寧認為“原則的政策是唯一正確的政策”。他為了堅持原則，在任何情況下，都不隱蔽自己的觀點，就是在多數人沒有原則立場的情況下，他也是毫不猶豫地站在原則方面來反對多數人的意見，甚至敢于獨自一人去反對全體的意見。那些明知別人不对，也不敢挺身而出進行原則爭論的人，那些自己有滿肚子意見，但當面不講，背後亂說的人，就是沒有列寧的風格的人。

列寧的風格，是無產階級的風格，共產主義的風格。這種風格就是為了促進共產主義事業而敢想、敢說、敢干、敢當的風格。

## 不破迷信，不能前进！

知 萍

在实际生活中存在着各式各样的迷信：有迷信规章制度，把它奉为永远不变的金科玉律的保守主义；有迷信書本知識，把它奉为解决一切現實問題的万应灵藥的教条主义；有迷信古董，奉古董为神物的复古主义；有迷信西洋，奉英美为神圣的洋奴主义等等。类似的迷信还能举出一大堆。所有这些迷信都是束缚生产力和科学文化向前发展的枷鎖。迷信是愚昧和无知的产儿，同迷信对立着的是独立思考。

人类在生产劳动和社会实践过程中經常发生迷信和独立思考的斗争。我們的祖先曾經迷信过洪水，認為这是上帝賜給人类的灾难，除了祈禱神明的怜憫之外別无办法。当着人类在向自然作斗争的劳动过程中認識了洪水发生的原因和規律之后，产生了治水的念头，人类的智慧就向前发展一步。今天我們已可以利用近代科学技术的成就大規模兴修水利工程、变水害为水利，我們就完全从对洪水的迷信中解放了出来。

历史发展的大量事实証明，人类科学文化的任何发展和創造都是独立思考逐渐战胜迷信的結果。因此，破除迷信，提倡独立思考就成为解放生产力发展科学文化事业的不可缺少的动力之一。我国社会主义建設大跃进的高潮，就是在披荆斬棘，打破迷信的斗争中开辟自己的道路的。1955年的农业合作化运动的高潮中，毛主席指出：当时許多人对农村合作化运动存在

着各式各样的迷信，他們对合作化运动的发展有着无穷的忧虑和无数的清規戒律。这些迷信經過党的第七届六中全会(扩大)的批判以后被打破了，在我国农村就出現了社会主义改造的高潮，提前实现了农业合作化的任务。目前，我国正在合作化的經濟基础上开始了技术革命。但在这方面又出現了不少的迷信：如等待机械化，要大不要小，要新不要旧，依靠上級拿錢，向上級要技术人員等等。安徽和湖北两省的群众首先在水利工程方面打破了这些迷信，接着在全国范围内展开兴建小型水利工程的群众运动，發揮了广大群众的积极性和智慧，創造了許多好办法。在短短五个月的时间內，完成二百七十亿土石方的水利工程。正在举行的全国农具展览会上，琳琅滿目的土制工具，閃耀着广大农民的智慧之光，据十三个省的不完全統計已改制和創制了六百九十多萬件农具。农民群众的这些奇迹的創造，使得許多科学工作人員感到惊异和慚愧是毫不足怪的。在文教事业方面也是如此，浙江省乡乡举办农业中学，仅仅一个多月的时间就創办了八千五百一十六所学校，使三十五万三千人受到教育。这是在教育上破除迷信的初步成果。总之，不論在哪里，不論在什么工作中，只要迷信保守思想在起指导作用，那里的工作就冷冷清清缺乏生气；反之，只要肯依靠群众独立思考，那里就会立刻呈現轟轟烈烈、朝气蓬勃的新气象。打破迷信，解放思想，独立思考，現在已經成为多快好省地建設社会主义的关键了。

但在实际工作中不少的单位和部門还存在着各种各样的迷信。某些做领导工作的同志还在固执地保持着过去的一套事务主义的工作方法。党中央和毛主席的指示他們看过了，听过了，也傳达过了。但他們的领导方法还一点沒有改变，或者很少改变。鼓足干勁、力爭上游、多快好省地建設社会主义的路綫，

虽已成为他們作報告时的有力的警句，但他們的实际工作却改进得很少，和这个偉大的时代的步伐很不相称。有些人天天喊政治挂帥，而实际上却是事务挂帥；他們天天喊“先務虛后务实”，实际上則是只务实不“务虛”。

对这些人來說，都必須做一番破除迷信的工作。最有效的方法是深入基层到群众中去，使他們了解情况已經发生了变化。認識到他們的思想必須适应已变化了的情况。毛主席在“中国农村的社会主义高潮”的一篇按語里指出：“在中国，对于許多人來說，一九五五年，可以說是破除迷信的一年。”在列举了許多迷信的說法之后，毛主席着重指出：“以此为教訓，那末，今后对于有相似情况的事件和問題，应当怎样处理才好呢？回答只有一句話，就是不要脱离群众，要善于从本質上发现群众的积极性。”反复地閱讀毛主席的这个指示，迷信过去的人們應該猛醒了。