

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

笛雨琴风

北董著



春风文艺出版社

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。

笛丽琴风

北董著



春风文艺出版社

© 北 董 2008

图书在版编目(CIP)数据

笛雨琴风 / 北董著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5313-3376-0

I. 笛… II. 北… III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第133036号

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23284285

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

小布老虎编辑部 主页: xblh.chinachunfeng.net

E-mail: [xiaobuhu1998 @ sina. com](mailto:xiaobuhu1998@sina.com)

沈阳市新友印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 145mm × 210mm 印张: 7

字数: 200 千字 印数: 1—10 000 册

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 单瑛琪 赵亚丹 责任校对: 陈 杰

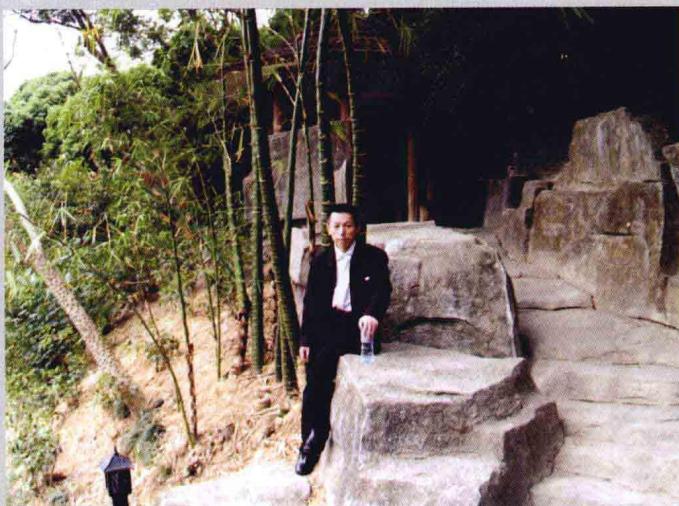
封面设计: 冯少玲 印制统筹: 刘 成

ISBN 978-7-5313-3376-0

定价: 13.00 元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换



本书助印者董沛文（曾用名董配文、董佩文），河北省道教协会副会长兼秘书长、唐山市道教协会会长，研究生学历（中央民族大学哲学与宗教系硕士）。自幼受传统文化熏陶，喜读道家经典，尤好道家养生文化。曾遍游道教洞天福地，博纳精悟，养德修身。经商致富后，热衷弘扬中华优秀传统文化，曾出巨资复建唐山开平玉清观。

主要人物表



我是李响娃。咱爸是盗割养鹿场电线电死的，真叫人抬不起头来。咱妈因车祸断了腿，咱家的日子就困难了。

咱到城里叔叔家上学，一下子懂得了什么叫“白眼”，什么叫“寄人篱下”！咱不想上学了，什么人不是活呀。可是妈妈流着眼泪说：“你要叫世人知道，你不是你爸爸！”

我叫李小鲸。要说上网，咱绝对够得上“大虾”！

李响娃到我家来上学，他当班长，出风头，还挤对我丢了奥数参赛资格，我都没脸见姥姥了！他想逼死我！

不幸的是，我的双眼暴盲，家境也一落千丈，真叫那个小土包子李响娃看了笑话！哼！



李小鲸



我叫冷暖。我这人一向直来直去，从不遮遮掩掩。男孩儿李小鲸说喜欢我，我就跟他直来直去：“可是我不喜欢你！”说得他一愣一愣的，脸都白啦。我告诉他，我们女生，最喜欢的是大度的男生，敢做敢当，学习差一点儿也不算啥。最不喜欢的是小肚鸡肠的男生，婆婆妈妈，捅捅咕咕，比小女生还小女生！

我叫冉旗旗。李响娃走了以后，我当上初二（4）班的班长。

我这人没啥特色，远远不如人家李响娃。人家吃苦耐劳不算，就说李小鲸那样对待他，后来他还想方设法帮助李小鲸，实在叫人难以理解。崔老师说，一块石头焐在心窝里，慢慢也会变热乎的。真是这样的吗？



冉旗旗

蓝宇国



我是蓝宇国。就因为我上课打呼噜，说梦话，得了个外号儿叫“呼哈教主”。李小鲸那小子更损，给我起了个外号儿叫“烂一锅”，我真想一屁股坐死他！

咱这样的好汉，往往被人瞧不起，你听，有人说了：“他‘烂一锅’若能好了，除非泥鳅飞上天！”然而……

甭问我叫啥！我是小鲸的姥姥！而且也是这个家的财务部长！我们小鲸，天庭饱满，聪明伶俐，是我的心头肉。而且我喜欢他！

什么，说我“而且”得太多？给我起外号儿叫“而且老太婆”？我就是爱说“而且”！而且我要说，李响娃一杠子插到我们家，要吃，要喝，要拉，要尿，而且还欺负我们小鲸，呸！



姥姥



目 录

| | |
|---------------------|-----|
| 小 序 演出砸锅，搭档蒸发 | 001 |
| 第一章 突来的变故 | 006 |
| 第二章 勾肩搭背 | 020 |
| 第三章 班官儿 | 038 |
| 第四章 呼哈教主 | 056 |
| 第五章 奥数风波 | 064 |
| 第六章 电脑算个屁 | 072 |
| 第七章 情窦幽幽 | 082 |
| 第八章 家教来了 | 091 |
| 第九章 轮滑潮和外号儿热 | 104 |
| 第十章 恶人治鬼 | 114 |



| | |
|----------------------|-----|
| 第十一章 土洋小合奏 | 125 |
| 第十二章 卫生间里的“窃听” | 132 |
| 第十三章 祸起好奇心 | 142 |
| 第十四章 孩子就是妈的苗儿 | 154 |
| 第十五章 同学怀念着 | 160 |
| 第十六章 情意在人间 | 169 |
| 第十七章 重返（4）班 | 177 |
| 第十八章 中落的人家 | 184 |
| 第十九章 暴盲之痛 | 192 |
| 第二十章 牵手 | 200 |
| 尾 声 喜事后面是难事 | 211 |

小序 演出砸锅，搭档暴发

老天爷不是玩意儿，腻腻歪歪地下了三天三夜的雨，把大街小巷弄得一塌糊涂。如果是以往的周日也就罢了，乐丰县第二中学这个周日不休，全体师生到校观看演节目。校里校外尽是大大小小摇摇晃晃的伞，窸窸窣窣作响的雨衣，一张张憎恶的脸。

大礼堂里，唧唧嗡嗡的，生活老师的哨子就显得格外尖厉刺耳。

台子上方，高悬着这样一条红布白字的横幅：

乐丰县第二中学才艺会演

台下，第一排就座的，都是特别邀请来的政界官员。头发花白的霍校长，满脸笑容地陪着上面来的领导，此刻他唯一的希望就是以自己学生的精湛表演来赢得领导的开心。

他们每人手里都有一张节目单。

屋顶玻璃窗外的屋檐下有几只好奇的麻雀扑着翅膀喳喳叫，或许是避雨，或许是想进来看看。里面有好奇的精湛于“枪打四”（一种极为流行的双手游戏）的同学，以手为枪，举起来朝它们瞄准，用嘴“叭咕”！

同学们巴不得学校领导终于将“首先，其次，还有，再有”的开场白念完。一名女孩，袅袅婷婷地走到舞台中央，浅鞠一躬之后，以清亮动人的声音报幕道：

“乐丰县第二中学，才艺展示大会演，现在开始！”

台下响起一阵火暴热烈的掌声。看节目总比上课舒服，何况是看土特产的才艺，机会难得。

待掌声平息，女孩继续报道：

“首先请欣赏，手风琴、竹笛儿小合奏《当兵的人》。演奏者，初一（4）班，李小鲸、李响娃！”

插画 李





掌声再次响起来。左后方有一片尤其热烈，甚至放肆，连傻子也能猜得出，那是演奏者本班的拉拉队。

女副县长又看看节目单，好像没看清，就侧过头，问旁边的霍校长：

“什么笛儿？”

“嘿！”霍校长像有点骄傲，有点炫耀地说，“是秫笛儿，也叫秫秸笛儿，一种乡下的——怎么说呢，拿一截儿秫秸秆儿做的笛儿，会吹的能出腔出调，也算是一种最最简单的民间乐器吧……”

女副县长已经正过头去看台上，霍校长也就不再多说了。就等着听小合奏吧！

人们看到，一个很精神的、略略发胖、脸皮白皙的男孩儿，挎着一架紫红色的手风琴走上台来。他人不大却不怯场，竟敢结结实实地扫视了一眼台下那些数不清的大小脑瓜。男孩儿穿一件雪白的长袖衬衫，掖在蓝色裤子的里面，皮腰带的金属扣环闪闪发光。他那形象那精气神儿告诉人们，他幸福地生活在一个小康之家。

男孩儿在凳子上坐下来，颠了颠琴，正了正两根背带，扭回头看了看——

台下的师生，大多数知道他叫李小鲸，也知道他的搭档是一个叫做李响娃的大头男孩儿，现任初一（4）班班长。李小鲸是拉手风琴的，李响娃是吹秫笛儿的。应当说，世界上没有任何乐队做过这种组合演出，因为秫笛儿是“土得掉渣儿”的称不上乐器的乐器，只有中国北方冀东一带的农民——而且不会是新式农民——才会做、才会吹奏。那可是件小得不能再小的小玩意儿。班主任崔老师曾经说过：“我们的小合奏，是破天荒的一次尝试，也应该算我们吃一次螃蟹哩！”

这时候，台上的男孩儿李小鲸吃惊地发现，他的小合奏搭档李响娃，并没有上台！

李小鲸非常不高兴，当然也非常着急。他把手卷成喇叭筒，压低声音，朝后台呼叫：

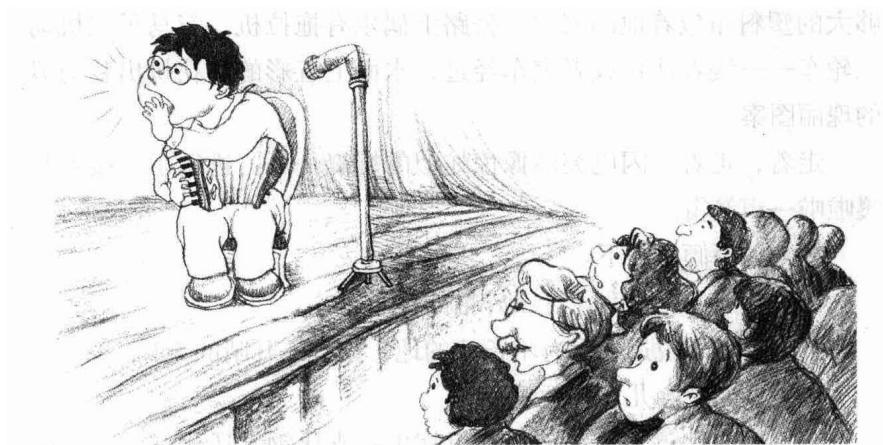
“李响娃——李响娃呢？哎？磨磨蹭蹭啥呀！”

没人答应他。

他的声音就大起来了，管他台上台下呢！“李响娃！上来呀！真是的啊……”

从忽然变得乱哄哄的两侧台口那面，传来的回答是，没见着李响娃。

台下师生一片愕然。



003

小合奏的搭档蒸发啦？

俗话说，救场如救火，可是该怎么救呢？谁能替代那个大头娃吹秋笛儿呢？

“怎么回事啊？”教育局局长像是自言自语了一句，“这么不紧凑啊！”

凳面长针，霍校长和副校长们都坐不住了。

县领导的脸色也就有点儿像外面的天空。

广大师生就嗡嗡起来。

坐在后面的初一（4）班的班主任崔老师，白着一张脸站起来，左顾右盼，不知是哪个同学，也不知是何用意，说了一句：“嘿——这回可真吃螃蟹了！”

李小鲸的搭档李响娃哪儿去了呢？

难道他把今天如此隆重的才艺会演给忘记了吗？



——他在城外呢。

李响娃抱着饱鼓鼓的书包，正往家里走。他的家不在城里，在县城北面24公里外的马河镇的李家梁子。那里是半山区了，疙疙瘩瘩的山包子和几条没有水的红土老沟，把家乡弄出一片摆不脱的荒凉。

雨水淅淅沥沥地，淋湿了他的头发和衣服。一块儿脏兮兮的不够大的塑料布包着他的书包。公路上偶尔有拖拉机、三马子（机动三轮车——编者注）或者汽车经过，水面上五彩的油花拼出梦幻般的瑰丽图案。

走着，走着，闪电突然像惊蛇似的蜿蜒一下，逃遁了，接着是嘎啦啦一声暴雷。

更大的雨倾盆而下。

下吧！我不怕！我没什么好怕的！

下吧！咱妈说过，没有不长草的地，没有不开晴的天！

怪了，不一会儿，天就晴了。

李响娃忽然停下来，从口袋里掏出一支比钢笔还要细些、还要短些的秫笛儿。

秫笛儿，他盯了它一眼，好像上面凝聚着仇恨似的。

“咔嚓！”

他一咬牙，把它捏破了。

一扬手，把它扔到了路边的玉米田里。

他从口袋里掏出第二支秫笛儿。

他犹豫了一下，没有再捏破它，又盯看了一下，然后含笛在口，仰天吹奏起来。

男孩儿两脚岔立，二目圆睁，倾尽丹田之力，那笛声抑扬顿挫，嘹亮昂扬，顷刻间竟有慷慨激昂气吞山河之势。

那是什么曲子呢？不是，不是什么曲子，不是现成的曲子，是他即兴奏出的长调，是发自肺腑的呼吼，是他灵魂的呐喊……

这是个清瘦单薄的乡下男孩儿，大大的脑袋瓜儿，长长的细脖颈，麻秆儿样的两条腿，又长又阔与身材不合比例的两只大脚片片。



他一身衣裤都是廉价布头缝的，书包也不是真正的书包，是一个磨破了边棱的绿色旧提包。他那一双眼睛里，正愤怒地冒着火星。

笛声终于嘶哑下来，男孩儿累了。他甩甩竹笛儿里的口水，想了想，一甩手，决然地把它也扔进了路边的玉米田。

他继续默默地走，走……脑子里乱糟糟的，像有千百只蝌蚪在涌动。

我怎么走到这里来了？

我为什么要走到这里来呢？

我这辈子还会回来吗？

我为什么要回来呢？

回想过去的日子，他想大哭一场。



第一章 突来的变故

1

还不是因为丑恶的爸爸！

丑恶的爸爸！

丑恶！

那时候，李响娃还上着小学六年级，当着班长。就快毕业了，他心里怀着激动，又难免惆怅。他觉得，升学是好，可是舍不得离开同学们和敬爱的小苗老师。同学们对他太好了，而小苗老师呢，简直跟亲妈妈一样。

006

班主任小苗老师 30 岁左右吧，漂亮、活泼又善良。她本是县城里的人，听说是师范大学毕业的，应该教中学，可是甘当志愿者下乡支教，在这所李家梁子小学已经干了 3 年多。她明明知道，男孩儿李响娃的爸爸是个游手好闲不务正业的赖皮，偷偷摸摸，坑蒙拐骗，在村里有着一个难听的外号儿——“八爪黄鼬”；可是她并不因此歧视李响娃。她知道，过去人们常说这样一句话：“一个人，没有选择父母的权利。”这话没错。李响娃生在这样一个家庭里，多么不幸啊！不过，有一点是值得李响娃骄傲的，那就是他有一个非常优秀的妈妈。响娃的妈妈叫陈景华，长相端正，称得上漂亮，勤劳又能干，而且非常贤惠，对响娃奶奶的孝顺出了名，受过乡政府的表彰。谁家有紧活儿，有难处，她会爽快地帮助人家。她对自己男人的所作所为特别气愤，她和他绝不是一股道儿上跑的车。她没有提出和男人离婚，就是怕李响娃有了后爹吃苦头儿。她忍着，一年又一年，和男人打着一场两个人的战争。她盼着男人浪子回头，改邪归正，有一天变成个像模像样的庄稼人。

小苗老师了解李响娃的家庭，喜欢李响娃如他妈妈一样的好秉性。同学们做游戏，以“手心手背”分伙结伴儿，谁都想跟响娃一伙儿。小苗老师不仅让响娃当上班长，还常常资助响娃一些零钱，给响娃买本子呀，笔呀，图书呀，前前后后有多少次，那是记也记不清了。

“老师啊，”李响娃好几次都这样说，“咱妈说，您挣钱也不多，到乡下来又挺苦的，就别顾我了！”

小苗老师捻着响娃粗糙的手背说：“我顾你多少呢！不值一提的。李响娃你好好念书，立志成才啊！李家梁子自古以来没出过高中毕业生，你应当是头一个！而且，念高中不是最后的目标，你要争取上大学，记住没有？”

李响娃心里一阵热，却不做声。上大学？是梦寐以求，可那不是登天吗？早就听说上大学花钱不论百不论千，得论万，咱能把初中顶下来就很不错了。

这天，毕业考试刚刚结束了最后一科，他和几名同学勾肩搭背地从厕所回来，小苗老师招呼他说：

“李响娃，叫上同学们，搬凳子，坐到教室前面来，面朝南，照毕业相啦！快些啊！”

原来，从镇上请来的大名鼎鼎的跛脚照相师，已经在教室前面摆好了一个三脚架。

照毕业相，这他知道。他今天特意穿了妈妈拿新布头做的蓝色半袖衫。还有一双绿胶鞋，也是从集上新买的。小苗老师穿上了湖绿色的新裙子，头上扎了一个粉红色的蝴蝶结，打扮得漂漂亮亮。就在大家欢天喜地搬来凳子，排队照相的时候，忽然有个迟来的男生，悄悄地对着李响娃的耳朵，说了一句吓死人的话：

“李响娃，你爸死了！”

李响娃腾一下站起来。

“你说什么？”

“你爸死了！”

“你敢瞎说……”

“我起誓，我不骗你的！”



怎么说，这也是一个让他吃惊的晴天霹雳啊！爸爸固然没有个好名声，让他和妈妈在人前人后抬不起头，他也从来没在乎过爸爸的存在；可是，爸爸突然死了，这可不是小事啊！

爸爸好几个月都不在家了，没人知道他飘到哪个爪哇国去了，那么，他死在哪儿了？得了什么病？尸体又怎么运回来呢？妈妈知道了吗？奶奶呢？尽管在李响娃的记忆中，爸爸留下的印象就是偷别人家的东西卖钱换酒喝；就是打骂妈妈、打骂他；就是和奶奶翻脸、顶嘴；就是遭村里人议论、抢白、唾弃；可他还是浑身发冷，无声地哭了。为什么哭呢，他自己也不明白。

“快坐好！快坐好！”跛脚照相师催促着，“不要互相挡着！别阴沉着脸啊！笑一点儿，笑一点儿，说‘茄子’嘛！预备——5，4，3，2，1！”

李响娃拿袖子抹净眼泪，强忍着伤心，坚持和大家照完了相，就跟小苗老师请了个假，一溜风朝家跑去。

2

原来，爸爸没有死在外面，他昨天晚上偷偷回到家乡，乘夜盗割青山崖一家养鹿场机井上的电线，不知怎么失手，被电死了！

丢人！现眼！可耻啊！

一个人怎么可以有这样的父亲呢？李响娃真想跳河！

妈妈没有一滴眼泪，脸色煞白地走里走外。她好像在收拾东西，又机械地把刚刚收拾好的东西挪来挪去，跟没收拾一样。

没有像别人家办丧事那样穿白戴孝，更没有在门前搭棚，请喇叭锣鼓，也没有买肉买酒招待帮工，好像丧事是别人家的。

村长和邻居们，也不说什么，不看僧面看佛面，热心地帮着妈妈操持丧事。

爸爸躺在一口薄薄的棺材里，响娃想去看一眼，可是爸爸的脸盖了一块白布，身上蒙了一张黄色蓝花的纤维布单子，就全看不到了。他想揭开那块白布，妈妈拦住了他，说了一声“别”！

是怕他做噩梦。

“响娃呀，”妈妈眼里含着不落的泪珠，对大头儿子说，“我们命苦，你没爸爸了。好哇，没就没吧，你没听村里人说吗，你爸爸他，活着脏条街，死了臭块地，不死不活万人腻，咱们都不用想他！”

响娃不知道该说什么，泪水挂在腮角，胡乱地点头。别人都有爸爸，自己怎么可以没有爸爸呢？

“就去他的吧！”病恹恹的奶奶捂着胸口，咳咳喘喘地对响娃说，“你爸他吃人饭不拉人屎，该死不留念想儿！他死他的，咱活咱的！”

响娃也不知道该跟奶奶说什么，木然地乱点头。

再简单不过的丧事办完了。响娃看见，妈妈消瘦得不像妈妈了，忽然就老了，黑黑的眼圈儿黄黄的脸，散乱的头发也不着一下梳子，话少了，是嗓子疼。