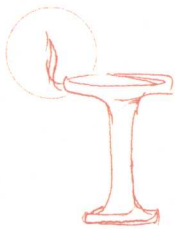


《中国思想家评传》简明读本 主编 周宪程 爱民

孟子



徐兴无 著

南京大学出版社



《中国思想家评传》简明读本 主编 周 宪 程爱民

孟子



徐兴无 著

南京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

孟子/徐兴无著. —南京:南京大学出版社, 2008. 10
(中国思想家评传简明读本/周宪, 程爱民主编)
ISBN 978-7-305-05533-1

I. 孟… II. 徐… III. 孟轲(前 390~前 305)—评传
IV. B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 141382 号

出版者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出版人 左 健

丛 书 名 《中国思想家评传》简明读本
书 名 孟 子
著 者 徐兴无
责任编辑 胡 豪 编辑热线 025-83594071

照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京爱德印刷有限公司
开 本 787×1092 1/32 印张 6 字数 82 千
版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-05533-1
定 价 15.00 元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
nupress1@public1.ptt.js.cn

-
- * 版权所有, 侵权必究
 - * 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

总 序

古代中国不仅是人类的文明摇篮之一，也是人类的精神摇篮之一。

按照德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers, 1883—1969)的观点，在埃及、美索不达米亚、印度和中国文明出现之后，从公元前 800 年到公元前 200 年之间，以公元前 500 年为中心，世界上又相继出现了一系列的文明，可以称之为轴心时代(Axial Age)。这些文明中出现了一些大思想家，对人类和世界的一些根本性问题提出了思考，提出了解脱或超越的目标与途径。中国的孔子、老子、墨子、庄子等思想家，印度的《奥义书》和释迦牟尼佛，希腊的诗人荷马、悲剧家修昔底德、哲学家赫拉克利特、柏拉图、阿基米德，巴勒斯坦的先知等等，几乎是同时在中国、印度和西方互不了解的情况下出现。他们创立了人们至今赖以精神基础的思想范式或世界宗教，他们仍然与我们生活在一起。

如果以中国五千年文明的历史为坐标,再用雅斯贝爾斯的观点来衡量,那么生活在公元前 551 年至前 479 年间的孔子恰恰是中国文明进入轴心时代的代表人物,他处在中间点和转折点上:中国文明出现到孔子,孔子到我们现今的时代,前后各 2500 年左右。孔子以前,中国有思想但没有思想家;孔子以后,中国古代思想家层出不穷,为中华民族乃至整个人类留下了丰富的思想遗产。而孔子开创的“温故知新”、“信而好古”的思想原则,影响了中国的阐释传统,即尊重古人的思想遗产,不断地理解、发展古人的思想,从中获得思考和应对宇宙、社会、人生问题的资源,这也是我们今天为读者奉献这套《中国思想家评传》简明读本缘由。

纵观悠久的中国古代思想史,中国思想家们贡献出的成果具有极高的造诣与价值,在世界思想史上独树一帜,很多思想对于当代中国乃至世界而言,可谓日久弥新,极具生命力。百家争鸣的先秦诸子、博大宏深的汉唐经学、简易幽远的魏晋玄学、尽心知性的宋明理学是思想学术的奇葩;佛教的色空禅悦、道教的神仙修养是宗教信仰的沃土;其他如经世济民的政治、经济理想,巧夺天工



的科技、工艺之道，风雅传神、丹青不老的文学艺术……都蕴蓄着丰富的思想。中国的思想一方面激烈辩论，水火不容，一方面百虑一致，殊途同归；一方面开宗立派，门户林立，一方面互相启发，入室操戈。儒、释、道三教可以论衡而融合，九流十家可以并行而不悖。总之，中国的思想成就丰富多彩，贯穿着天人合一、知行合一、刚健中和等精神传统，在继承、阐释中变化演进，一代有一代之胜，表现出综合创新的特色。

不过，在中国古代思想史上，并没有思想家、思想者、哲学家之类的称呼和概念，只有圣人、贤人、哲人、智者、诸子、大师等等，这些词汇恰恰概括出中国古代思想家的特征：他们的社会身份往往是教师或学者，他们的思想往往追求道德与智慧。当然，从更广泛的范围看，中国古代的政治、军事、经济、法律、工艺、科技、文学、艺术、宗教等诸多文明领域内皆有贡献巨大、自成一家或集大成的杰出人物，他们的言论、著作或被后人总结出来的经验构成了中国古代思想的重要内容。早在孔子之前，中国人就以“三不朽”作为追求超越的途径，即“立功”、“立德”、“立言”，也就是说，为人类社会立下的大功、个人道德修养的

成就和思想、智慧、学说等都是不朽的历史遗泽。从这个意义上讲，中国思想家的内涵大大地超出了我们现代人习惯认为的职业思想家、哲学家或宗教先知，我们在撰写《中国思想家评传》简明读本时，也本着这样的标准选择传主。

众所周知，由南京大学已故名誉校长匡亚明教授主编、南京大学出版社出版的《中国思想家评传丛书》是中国 20 世纪以来最为宏大的中国思想家研究工程。在这套简明读本系列编撰和出版之际，首先要对这 200 部《评传丛书》工作表达深深的敬意。站在这位巨人的肩上，简明读本不仅具有深厚的学术基础，而且一定会呈现出新的风貌。这种新的风貌就是深入浅出和引人入胜：精炼的选择，简明的评述，生动的故事与智慧……在倡导中国文化“走出去”和文化全球化的今天，本读本通过介绍古代中国的思想家，向每一个愿意了解中国思想的读者提出一个又一个我们和古人共同面临的问题，引导大家与中国古代思想家展开心灵的对话。

编委会

2008 年 9 月

目 录

一、当今之世，舍我其谁

——生平、抱负和著作 / 1

二、良知

——人性的起点 / 36

三、仁义礼智

——道德体系 / 56

四、我善养吾浩然之气

——道德与精神的修养 / 73

五、知人论世，以意逆志

——文化传统的阐释 / 88

六、仁政

——政治理想与社会批判 / 109

七、予岂好辩哉

——雄辩的思想和语言 / 143

八、大道

——儒家思想与人的发展 / 166

一、当今之世，舍我其谁

——生平、抱负和著作

在中国古代，最伟大的人物被称为“圣人”。“圣”的原意是聪明。只有那些最有智慧和道德，并能发明文化、器物、制度或者拯救民众于水深火热之中的人才能被称为圣人。在中国古代文献或传说中所谓自天地开辟以来的圣人，有伏羲、女娲、神农，称为“三皇”；接着有黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜，称为“五帝”；以后还有夏禹、商汤、周文王，称为“三王”。而生活在公元前 551 年至 479 年间的孔子，深切地感受到古代文化传统因为政治的动荡和道德沦丧而产生的危机，便自觉地承担起继承尧、舜以来的德治教化传统，以阐释周文王、武王及周公以来的礼乐文明为己任。孔子称这样一个具有 2500 年

左右的文明或文化传统叫做“文”。他周游列国，推行自己的主张。一次走到一个叫匡的地方，被民众误认为是某个掠夺过当地的贵族，因而遭到围困。他却非常自信地对弟子们说：“周文王死了，‘文’不都承担在我的身上吗？如果上天想要灭绝‘文’，哪就不会选中我来承担它；如果上天不想这样做，这些匡地的民众能拿我怎样？”^①

虽然孔子没有能够成为一个帝王，但他一生以游说、教育和著述的方式保存古代的文献，阐释古代的文化，批评不道德的政治，开创了私人讲学和儒家学派，因此被后人推尊为“圣人”，称之为“至圣先师”，意思是最了不起的圣人和最早的教师。因为他是中国人的



孔子画像

^① 《论语·子罕第九》5章。按，本书引述古代文献，均译为现代汉语。



一、当今之世，舍我其谁

文化启蒙者，所以古人说：“天不生仲尼，万古如长夜”。在世界史上，孔子与生活在公元前 469 年至公元前 399 年间的苏格拉底、与生活在公元前 560 年至 480 年间的释迦牟尼以及迟至公元元年至公元 30 年间的耶稣并称为四位创造人类思想范式的大哲学家^①。从孔子到我们现在，中国文化传统又发展了 2500 多年，尽管其间历经多次变革，但与世界其它文明相较，中国文化的延续特征是非常明显的，这不能不归之于孔子创造的范式。可以说，孔子是一位文化英雄。

孔子之后，中国的文献中再也没有出现圣人。在道德、事功、知识或智能方面杰出的人物被称为贤人，并以“圣贤”并称。尽管历代臣民们都阿谀奉承他们的国君或帝王是圣王、圣主、圣君，但从不轻易地称他们为圣人。不过，有一个人比一般的贤人要伟大一些，最接近圣人，因而被称为亚圣、大贤^②。这个人就是孟子。

① 见卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers)《大哲学家》“思想范式的创造者”。李雪涛主译，北京，社会科学文献出版社，2005。

② 东汉赵岐《孟子章句题辞》称孟子为“命世亚圣之大才者也”，又称《孟子》这本书是“大贤拟圣而作”，宋孙奭《孟子正义》，《十三经注疏》下册，北京，中华书局影印清阮元校刻本，1980，第 2662 页。

孟子是继孔子之后的文化英雄。中国现代哲学家冯友兰说^①：

孔子在中国历史中的地位，如苏格拉底之在西洋历史；孟子在中国历史中之地位，如柏拉图之在西洋历史，其气象之高明亢爽亦似之。



孟子画像

中国现代考古学家李济又说^②：

古代中国对世界文化的首要贡献是她的人文主义。中国的人文主义的主要倡导者是孔子和孟子，他们分别生活在中国青铜时代的末期和中国铁器时代的初始。

孟子的经历与孔子很相似，他满怀理想，周游列国，四处碰壁后回到家乡著书立说。所以，他对孔子和孔子承担的传统有着非常强烈的认同。

孟子认为，圣人是百世之师，他们在百世以前奋发有

^① 冯友兰《中国哲学史》上册，上海，华东师范大学出版社，2000，第86页。

^② 李济《中国早期文明》，上海，上海世纪出版集团，2007，第61页。



一、当今之世，舍我其谁

为，百世以后，听到他们言行的人没有不被他们感发的。如果不是圣人，能够有这样的影响力吗？^①按照中国的传统，以30年为一世计算，孟子所说的百世之师至少具有三百年的影响力。

孟子认为孔子是最伟大的圣人。他说^②：

古时候有个叫伯夷的圣人，对不道德的东西，听也不听，看也不看。不是他理想中的君主，决不侍奉；不是他喜欢的百姓，决不治理。政治清明，就出来做事；政治混乱，就退居乡野。暴政流行、暴民聚集的地方决不去居住。他觉得与没有教养的乡巴佬在一起，就好像穿着礼服，戴着冠冕却坐在泥地或炭灰上。商纣王的时候，他隐居在北海之滨，等待天下太平。他的气节，能让贪心的人变得廉洁，让懦夫变得坚强。

另一位圣人叫伊尹，他说：“哪个君主不可以侍奉呢？哪个百姓不可以治理呢？”无论天下是治是

① 《孟子·尽心下》14章。

② 《孟子·万亲下》1章。

乱，也不管君主是好是坏，都任劳任怨地出来做官。他说“上天生育了人类，就是让我这样先懂得道理的人来教导他们。我是先知先觉者，所以我要用尧、舜之道来启发他们。”只要有一个男人或女人没有蒙受到教化，就像是自己将他们推下了沟壑。于是，伊尹便以天下为己任了。

还有一位圣人叫柳下惠，给暴君做事不感到羞辱，官做得再小也不觉得难堪。可他做官时就按照自己的原则做事，被君主赶走也不怨恨。即使同乡巴佬在一起，他也能与之相处得很融洽。在他看来，你是你，我是我，即使你在我身边光着胳膊，也不能沾染我。他的风度，能让小气的人变得宽容，让刻薄的人变得敦厚。

而孔子又不一样了，他在齐国，与国君谈得不投机，连淘米的功夫都等不及，赶紧离开了。而离开鲁国时，却对学生说：“这是我的父母之邦，慢些走吧！”这就是孔子，该快就快，该慢就慢，该做官就做官，不该做官就不做。所以，伯夷是个清高的圣人，伊尹是个负责的圣人，柳下惠是个随和的圣人，而孔子是个



一、当今之世，舍我其谁

识时务的圣人。孔子可以算得上集大成的人。什么叫‘集大成’呢？演奏音乐时，序曲敲金钟，尾声击玉磬。金钟是音乐节奏条理的开始，玉磬是音乐节奏条理的结束。人的道德境界也是这样有始有终，开始的时候具有智慧，最后成就圣德。智慧如同技巧，圣德好比力量。就像站在百步以外射箭，射到靶子，是你的力量；射中靶心，并不是你的力量。

孟子的弟子公孙丑问他以哪一位孔门弟子自居？孟子似乎不屑回答，说：“我们暂时不谈这个。”公孙丑又问他如何评价伯夷、伊尹和孔子？伯夷、伊尹能否与孔子相比？孟子说：“他们都是圣人，可惜我不能达到他们的境地。不过我个人的愿望，是学习孔子。伯夷、伊尹不能与孔子比肩，自从有人类以来，没有人比得了孔子。”^①

孟子的精神气质也有几分接近孔子，他像孔子一样自负。这种自负其实是崇高的使命感。他说：“一定要等到周文王出世才能奋发有为的人不过是凡夫俗子。至于

^① 《孟子·公孙丑上》2章

那些豪杰之士，即使没有文王出来，他们也会奋发有为的！”^①

孟子如此推崇孔子，可是他的生平事迹比早于他一百来年的孔子要模糊得多。西汉时期的大史学家司马迁在他撰写的《史记》中，将孟子与比孟子小约五十来岁的另一位儒家大师荀子合写为《孟子荀卿列传》。这是最早的孟子传记，可其中孟子的生平只写了 137 个字，既没有记录他的生卒年，也没有描绘他的容貌、身世，而且错将孟子见齐宣王放在见梁惠王之前。这可能因为战国时代社会动荡，毁坏了不少孟子学派的历史记录，但更重要的是《孟子》这本书很可能是孟子和他的弟子们合作编撰的，重在记录孟子的言说与辩论，更多地表述孟子的思想。按正常理，孟子不会去刻意描绘自己的容貌风度与生活场景。这与孔子的弟子通过追忆老师的言行而编成的《论语》大不相同。《论语》的文字篇幅虽比《孟子》短小，但孔子的音容笑貌与师生们的生活场景却栩栩如生。或者说，《孟子》如同谈话录，《论语》如同回忆录，叙述者

^① 《孟子·尽心上》10章。