



太白文艺出版社

以组合人类语言为天职的巨匠，难道还没有出现吗？

——里尔克《后期诗集》



野斑马诗丛 \ 黄礼孩 主编

走过两界河

海上◎著

太白文艺出版社

出版人:李丽玮

责任编辑:姚鸿文 朱媛美

图书在版编目 (CIP) 数据

走过两界河/海上 著.-西安:太白文艺出版社,2008.5
(野斑马诗丛;5/黄礼孩主编)

ISBN 978-7-80680-614-2

I.走… II.海… III.诗歌-作品集-中国-当代 IV.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 060119 号

走过两界河

Zou Guo Liang Jie He

海上 著

太白文艺出版社 出版发行

(西安市北大街 131 号 710003)

广东省农垦总局印刷厂 新华书店经销

2008年5月第一版 2008年5月广东第一次印刷

开本:850 mm×1168 mm 印张:14.75

字数:344 千

ISBN 978-7-80680-614-2 定价(全九册):120.00 元

序

海公公：

冬眠好！

这个最有理由睡觉的季节，肯定是甚合了你的心意吧。呵呵。

写着信的当下，想像着你的样子，懒洋洋地猫在阳光找不到的地方，醒着诗人的思维，窝着。窃笑……

承蒙你的信任，诗稿发来托我校对，深感荣幸的同时自知责任重大，故而可没敢懈怠半分哦。校对诗稿不能说是单纯的力气活，还是需要脑子的，于是趁你不备，顺便通读了全部诗作，哇，诗歌的饕餮大餐，好牛啊。感慨……

二十世纪八、九十年代，那是个什么时候啊，翻开记忆回想自己那时的样子，还是山东一小妮呢，估计傻得不可思议。呵呵。可是令我真正的猜不透，摸不着的事是，你的脑子里到底长了什么聪明虫，又是在怎样的背景下写出那些“触目惊心”的诗句呢？那个时候，我还在露着屁股，揩着鼻涕，爬树上墙，掏着鸟窝，整天疯得不亦乐乎，又怎能想到湖南有个诗人海上，

正趴在桌子上写着诗呢？我们成天疯着，玩着，闹着，场地就是《北方平原》：

高粱血肉模糊

.....

白桦白杨出生在替平原带孝的日子

.....

玉蜀黍的红头发

在南下的风中散发出酒气

村庄里女人用澡盆酿酒

家驴醉醺醺地

发泄来自性欲的倔强

它对女人摆出的风骚物

一个劲地

转动石磨

.....

土地大声嚎叫

声音被随时而来的旋风

一丝不漏地吞没

.....

秋天在这种地方睡着了

裸体上沾着高粱色

.....

傍晚的大饼是她们用来诱逗

天狗的

高粱、白杨、玉米棒子、小毛驴、黄土地……北方特有的

自然标识，特有的生活状态，被海公公用特殊的符号、幽默的口气无厘头地一一点染出来，噱头好足。由不得我不想起北方的味道啊，这种亲切的感觉恐怕只有深切体会的人才能惺惺相惜吧。生活了二十几年的鲁北平原此刻实实在在地浮现眼前，掀起了我封存的记忆。

我的童年在哪呢？嗯，当然是快乐的记忆了。突然意识到，海公公在写诗的时候，我是生活在诗意背景中的，一点都没夸张啊，别急，听我慢慢道来。一排排白杨守卫着横贯村庄的小河，春风吹来，抽丝飘絮，发芽吐叶，麦苗返青，小河解冻，田里多了劳动的身影，大人们忙起来了。小燕子飞回来了，蝉鸣鸟叫，唤来了炎炎夏日，尽情享用瓜果蔬菜的季节，“玉蜀黍的红头发，在南下的风中散发出酒气”，吃了最后一茬西瓜就到了秋收，“高粱血肉模糊”，红彤彤一片片，遮人耳目，“秋天在这种地方睡着了，裸体上沾着高粱色”。冬闲的日子最开心，围着火炉烤着日子，“村庄里女人用澡盆酿酒，家驴醉醺醺地发泄来自性欲的倔强，它对女人摆出的风骚物，一个劲地转动石磨”。呵呵，切莫怪我盗版啊，实在是贴切！

我就是这一切的目击者，亲历春夏秋冬，成长着，进了学堂。第一首古诗恐怕就是“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”了，老师告知是唐朝人作的，虽不甚理解，但是也半推半就地接受了诗，并且背得滚瓜烂熟。At the same time，海公公却偷偷地完善着，辛勤地流着汗，写着，诗，你的日常生活。从不求甚解的摇头晃脑地背诗到现在似懂非懂的装模作样地评诗，如果要问我，何为诗呢？理解诗吗？我无语。亲爱的海公公，麻烦你能略微告知一二吗？多谢了。

那么海公公呢？

我的家门对着城隍庙
骑着石狮子走过
黄昏。走入发育的梦
梦见观音洗莲花浴
那天起
我坚信自己是她
的孩子。是她莲池里的一滴水

黑夜，我又摸上大佛的鼻梁
赶跑蛛王 吃着供果
差役们
正齐声喝叱着一个
陌生的醉鬼
我看到判官的笔下出现我
的签名 我在大佛的手里
和一只蜜桃睡着了
——《和神像玩的童年》

可以想见海公公是在城隍庙度过了快乐的童年，原来你也是个淘气的上海小人呢，“摸上大佛的鼻梁，赶跑蛛王，吃着供果……在大佛的手里和一只蜜桃睡着了”呵呵，有趣。神像自在风尘中伫立，岁月的时间给海公公的想像无边无际，且美……回到家来，做起梦来，你的梦却是真正的美梦噢，“骑着石狮子走过黄昏。走入发育的梦，梦见观音洗莲花浴。那天起，我坚信自己是她的孩子。是她莲池里的一滴水”。难怪海公公的诗作令我费思量，原来小时候的梦境已经如此诗化如幻化缥缈的五彩祥云，诗意地延伸；我的童年梦却是带着乡野气的，

白天的场景又会影演在梦中，譬如，与小朋友争夺一只苹果，互不相让，于是诉诸武力，掐起来了，持久战打得相持不下，带着哭腔醒来，控诉着“他抢我苹果”，呵呵，别有黄土气味吧。

现在玩着跟文学沾边的专业，cool，但是不敢轻易开口，更不敢妄谈海公公的诗作，你可不就是村子东头的那口古井嘛，深而有神气，扑通一声，我这只充其量 500ml 的玻璃瓶掉进去了，淹没在你的身体里，只有咕咚咕咚猛灌的份，装进肚子里，慢慢或许会品出水的咸淡，我期待着，并努力着……。请海公公拭目，等待结束的时间或许应该就在这个世纪，但是请 stay cool，我定会开口，口吐莲花。(*^__^*) ……想当年我读着“秋天来了，叶子落了，一群大雁往南飞，一会儿排成个人字，一会儿排成个一字”，并故作姿态地望着玻璃窗外的天空，未见大雁，一只麻雀正好扑楞楞地飞过，我也傻楞楞地愣神儿，海公公也在“出神儿”或者“入神儿”，因为此刻他正在用自家的先锋原料酿造着纯正的汉诗：

黎明荒诞地发白
 在生铁沉重的慵态里奇迹似地贮着
 让甲午年锈死的时间。

……

礁石的面部表情有黄昏的残渍
 祖先休妻而去。踩烂空虚的首饰盒
 一群老朽抱着烟枪徐徐上天
 一片片吉祥云，鸦片色昏厥与梦游……

……

海。以贝壳作为魂的标志

尤其是海上辽阔的葬礼，逝者面对黄昏
少量的泪从生铁里渗出
甲午年的字体是红肿的

.....

——《岸的首页》

舟影切开封面
浪的语言向东翻译，光圈琳琅
绯红的记述沿着艖公礁跳动
某个片断立即溅起十字星

.....

凡是光芒都能唤起辽阔的感情
原始的礼魂又毕业千万人次的生命

——《艖公湾的光晕》

女星光亮的舞姿隐入日蚀之中
我们透过某一种器官听见初潮淅沥
沐浴正在岁月的壁画后进行
金木水火土五行俱在舞

.....

皮肤以时间层次归还
可能在黎明时分坠落最早的海魂

——《天然浴场》

醇而易醉.....

友情提示：请各位斟酌，适度饮用。

诗写，在中国进行了那么久的光阴，附庸风雅、抒写真情、表情达意，诗，被不同的人以不同的形式演绎着，海公公偏偏不肯蹈人覆辙，独领风骚傲立自己的诗界，勇敢地颠覆那些 out-of-date 的词语，“酿造”着新新词汇，抒写着独立的独立个性，诠释着自由的自由人格。我也算是开了一次眼，眼睛受到词语的猛烈撞击，啊，哈哈！：)

好吧，暂且撇开这些字字并置的汉语诗句，单是看看那些题目吧，都在张牙舞爪，呈狂野状：爆裂的主体/暮阳/岩晶/海平线难产/海葬/艄公湾的光晕/盐，金属与鲸类/记忆之刑/心速/求欢的脊椎/树神守护人/巨人·面包·根/温柔的南方石远走它乡/被命名为早晨或夜晚的物质/乳房降临/腿的繁育/东方，水从毒峡经过/水的命运/火，伸向宇宙树/斗狼/晶亮晶亮的爬行之音/焚天/大海之绕/熟果/灿烂的屋顶/月亮和狼的驿站/元素的气味/骰子睁开了复眼/史纲/原罪篡改了我/阳光唇/光明佛/侏儒屋……哎哟，My God! 一口气说不尽，不得不用省略号了。细细品咂这些“奇形怪状”的震撼性题目，它们多多少少“出卖”了海公公的酿制配方哦，最起码可以肯定的是，海公公不喜欢现成的炮制，老是折腾着寻找创新的点子，尝试着加进点【质朴的人文情怀、博大的精神领空、触景的全息思考、散文化的铺设】……野气、辣气混搭，配上秘制的佐料，不安分的先锋派头自然就张狂起来了。哇哈哈……公公，你好帅噢！OK，大家举手表决，一致通过，海公公当选为本届魅力先生！噫噫噫噫……有请猩猩人类阿J为海公公颁奖，奖品为Q糖一包。（鼓掌）

闲话少叙，书归正传。

海公公整日价思来想去，为的就是他那势力范围内的诗思、

文化，其余，喝喝茶，写几笔书法，画几笔画，话说这一日，海公公百思的事情终于得其解，流出笔端，形成文字，那就是《岛——东方人的命运》这 24 首诗了，“大海”恐怕是海公公一生迷恋的情结吧，否则，这组诗中渗透的感情怎么会那么深、神呢？

对于海，我是一直向往着的，蓝色的海，晒海货的小渔村，飘悠悠蓝莹莹醉绵绵的渔歌，常常勾起我的馋瘾，住在海边那是何等的幸福至上啊，天天徜徉在遐想中，那种感觉，爽！……二十五岁守着五个豆芽般的孩子寡寡地活着的舅妈，晒海的姑娘们，海滩上光着屁股洗澡的男人们，睡在红尘边缘的爷爷……海公公用诗的语言告知他们的故事，扒拉开那些“颠三倒四”的词语，背后貌似还有故事潜水哦，嗯，果然，这组诗不单单是大把大把的忽而上天忽而入地的语言带来的智性冲击，浅浅的表层理解，肯定是不够的，海公公深着呢。小 B 举手问：背后还有什么？菜鸟，给你时间足够充裕，自个慢慢琢磨吧。呵呵。

或许

东方人的命运正如岛，“背景是一次大规模的沉睡”，潮来“大块岛岬坠落于浪渊”，潮去，“大陆架精赤条条”岛，把握不住且无可选择，试图履行自己作为世间精灵的责任之宏大之所在，无奈的被激荡着，忽而上，忽而下，欲静不能，悲哀啊！

“越过大洋的亚洲鸽

它们才真正是自由和向往的天使

哦！上帝怎么忘记给我们插上羽毛

使我们囿于孤寂的半岛

望着苦海想破了头颅”

可惜啊，我没有适当的解剖工具和能力，剔开骨架进入内部细节。愈近骨髓，愈是精华之存附的地方，现在只有望骨兴叹的份了，海公公肯定急了，什么，你要吃了我，啊，救命啊！

好了，正餐已毕，该是饭后甜点了，《十二大星座》组诗是我隆重推出的西餐新品哦，给各位朋友们。呵呵，想像着各个人急急忙忙翻看对照自己的星座，都想大诗人也会八卦啊，有趣，值得一看。于是乎，读着，皱着眉头，苦思着，冥想着，继而傻傻地笑着，懂与不懂就在半斤八两之间，自己掂量着领悟吧，多少都是自己的，感觉一下海公公前卫的语言也是好事一桩啊。

本来，天平座的我是迷迷糊糊地活着，过着，无聊着，有意义着（自诩），并没有居着心让上帝给我一个机会，撞到大师的胸口上，零距离感受海公公的魔力，居然，现在我可以骄傲地说，我是去年认识海上老师的。哈哈。某年某月的某一个晚上，我算是彻头彻尾地领略了海公公的样子，之前的认识始于邂逅一幅墨宝，审视着那四个字，脑海里一直用“放荡”这个词形容着海公公，太有个性了，朴拙中透着力道，果然，闻其名见其人，海公公语言犀利的不行了，对于中国词汇的解释自有一套，对于社会、人生百态的褒贬透彻却不见底，精辟而不啰嗦，对于中国文化的参悟见山是山，见水是水；不按照常理出牌，逆着思维，真正地思索着，厉害，真的长了不少见识，I服了U。

临近终场了，聊两句闲话，也八婆一下，打开电脑，登上网络，当下人们互喷着口水，“诗人着”，人云亦云一番：

今天

阳光晴好，
我拿起黑色的
水笔，
心血来潮
地
给海公公
写了信，
信的内容
参见
游木博客
www.mydog.blogcn

啊，苍天，黄土，大魔王啊，快来拯救我吧，牙齿酸倒了，
棉花糖也吃不了了，痛苦……

海公公，就这样驴莽驴撞（你的词汇）地，给你写着，胡乱说着，语言留下了精神指纹（你的词汇），看在谁谁谁的薄面上，千万别揭穿我啊，别那么小气嘛，感激……

距离，是肯定的；陌生，倒并不完全。

本信语言如有出入，纯属偶然！

恭祝 春回大地！美梦多多！

游木 拜上

2008年2月5日

目 录

序	游 木	001
---------	-----	-----

第一辑

长江轮上	003
岸	006
早潮	009
走向天主堂——给失贞 G 女性	012
东方，生命奇观	014
爆裂的主体	016
遥远	018
暮阳	020
蘑菇石	022
岩晶	025
海参岛	029
岸的续篇	031
失踪的美少年	034
十二大星座（组诗）	036
水瓶星座	036
双鱼星座	037
牧羊星座	038
金牛星座	039

双子星座	040
巨蟹星座	041
狮子星座	042
处女星座	043
天秤星座	044
天蝎星座	045
天箭星座	046
魔羯星座	046

第二辑

岛——东方人的命运（二十四首）	051
东方复活的岸	051
岸的首页	054
海平线难产	056
船夫曲	060
海葬	062
捕鱼季节	064
孤岛	067
艄公湾的光晕	070
赤子星座	073
红森林岛	076
盐，金属与鲸类	077
海螺与夕阳	080
红色海市	082
天然浴场	083
半岛传	085
流浪人与疯子一家	087

还魂鸟之岛	089
赤潮和人	091
野孩子天涯	095
三角洲与三角帆	097
大陆架	099
沙笺	101
鲨鱼史	104
舟在徜徉	107

第三辑

咖啡知己（三首）	113
时装迪斯科	117
少女情感与白肤色	119
两界河	121
冬的邂逅	127
雨水	131
大疾	137
记忆之刑	141
恶流	144
唢哨	146
心速	149
舞厅	151
离别	157
以后的梦	160
痛觉	162
乡恋在六月	166
笛谕	168

想些什么	172
洪道界	175
求欢的脊椎	178
存在主义二十一行	181
兴奋的母体	183
交换	189
共同点	191
女客	194
遗风	196
遗物	198
幽冥之旅	200
惺忪	207
从前的小路	214
空白信笺	218
午夜十二点	224
内部体验	225
明信片（组诗）	227
枯水季节	235

第四辑

生态：历史与动静（二十六首）	241
树神守护人	241
巨人、面包、根	242
只有一个口	244
温柔的南方石远走它乡	246
星，迷惑了	247
被命名为早晨或夜晚的物质	249