

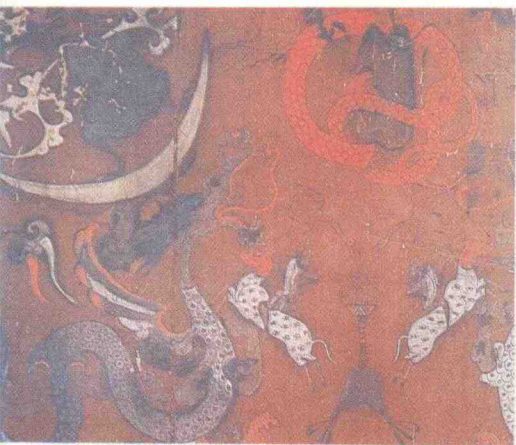
● 中国姓名文化

● 中国古代生活文化丛书

赵钱孙李

完颜绍元·著

生活与文化有着不解之缘。
生活文化化，文化生活化，
是中华民族的优秀传统。本
丛书适应时代发展的需要，
为现代读者提供美化生活的
借鉴。



中国姓名文化



完颜绍元·著

赵钱孙李

● 中国古代生活文化丛书

上海古籍出版社

沪新登字 109 号

中国古代生活文化丛书

· 赵 钱 孙 李

——中国姓名文化

完颜绍元 著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 吴江伟业印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.875 插页 4 字数 169,000

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000

ISBN 7-5325-1681-4

G·51 定价: 7.10 元

出版说明

《中国古代生活文化丛书》第一辑出版以来，以其雅致而浅切的内涵与精美而淡雅的装帧，不仅受到广大读者的欢迎，而且多次在全国性的图书评选中获奖。为从更广泛的层面向社会各界介绍中国古代生活文化现象及其对现代生活的影响，我们又组织编选了丛书的第二辑十种，进一步为读者提供美化生活、开拓视野的借鉴。

“高品位、系列化”，依然是第二辑的宗旨，然而相对于第一辑而言，这一辑在为现代人生活提供借鉴的基础上，更关注于一些有趣的大众文化热点：诸如扑朔迷离的梦文化，神奇莫测的特异功能，探源清流的姓氏文化，奥杳广远的天人星象等等，对读者更具有吸引力。作者以清新流畅的文笔，将这些谜一般的深奥内容，化为通俗易懂的篇章，并力图从文化学的角度作出较为合理的解释。因此丛书第二辑，不仅提供了某些实用的参考，更再造了一个个想象的世界，可以玩赏，可以解疑，从而提高读者的文化修养。

第二辑的装帧规格一依第一辑，而在封面、套盒的图案上更别出心裁，精益求精，可以前后配套，可以并列比较。我们相信本辑会像第一辑一样，受到读者的欢迎。

上海古籍出版社

1993年12月



前言

姓名是现代生活中人人都有的特定指称。小儿呱呱坠地，便有了自己的姓名，然后带着它进入社会活动，使之起到代表自我而与他人相区别的最实际的作用，其价值简单到可以用“符号”一词来概括。但是，在古代中国社会里，姓名的意义远远不止它在今世那么单一，从其发端发展、嬗替演变的漫长历史看，从其包罗宏富、形式纷繁的复杂构成看，从其义连礼制、普及世俗的广泛影响看，它曾是中华民族物质生活和精神生活的主要环扣之一，在政治、文化及社会活动诸领域中，都发挥着极其重要的作用，从而形成了举世无双、特

色独备的中国传统姓名文化。

中国姓名文化是一个按照历史和逻辑的内在联系组合而成的整体，且因主次、干支和表里之分，显示出清晰的层次与方面性的立体感；而强烈的数典认祖、追宗寻根意识，便是这个整体的核心所在，或称之为精神内涵。无论是标识血缘和衍生的姓与氏，还是用以“正体”和“表德”的名与字，乃至与其相关的堂号家联、世系谱牒等种种姓名异式，莫不依循着追溯同源的走向，且最终朝着炎黄始祖归结。这种由传统姓名文化所承载的求本溯源意识，已逐渐积淀为中华子孙的共同心理，在凝聚民族亲情感、增强民族生命力和提高民族自信心等各个方面，都具有无可替代的作用；而这也正是它迄今影响犹盛的根本魅力所在。

作为中国古代社会特定历史产物的传统姓名文化，又是人们从一个新的角度来学习中华民族悠久历史的巨大库藏。比如从姓氏的起源、区分与合流入手，可以深化对上古时代不同社会形态更相替代之特征的认识；又比如，从谱牒、世系、堂号、联宗等一系列具体事象着眼，可以揭示血缘关系纽带在古代社会发展和社会生活中的历史作用；再比如，通过对某一历史阶段人们取名的基本方法、择字风尚及忌讳要点等现象的分析，便可能在探寻当时的政治路线、时代精神和社会习俗诸

方面，获得可贵的启示。要之，中国古代社会的一系列本质特征，如家天下专制制度、家族型社会结构、以忠君孝亲为核心的道德伦理观念与行为准则等，无不通过其得到充分展示；这又是它已越来越受到学术界高度重视的原因。

传统姓名文化还是古代中国精神文明中最富有民族性特征的组成部分之一；坐实在全面把握中华民族文化传统普遍性特点的基础上，对其强烈的民族特色加以说明和分析，已成为我们今天批判地继承传统文化遗产的一条重要途径。举个已有人注意到的现象为例：在中国古代文献和各种文艺作品中，人的姓名经常被突破其特指性、符号性或结构常态而加以灵活应用（参见郭文瑞《古代人名的活用》，载《文史知识》总 143 期），它如嘲氏、拆字、姓名酒令及诗谜、联语等姓名游艺形式，也无不同汉字构成的基本形态相关。所有这些课题的开拓，对于发掘民族文化珍藏并使之在新的历史条件下再显异彩、重结奇葩，无疑是一项极有意义的工作。

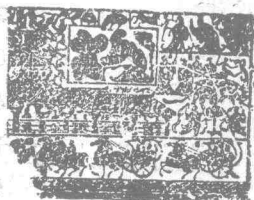
笔者对于传统姓名文化的探索兴趣，早萌于 10 年以前。当时曾陆续写过一些表字、别号、谥法、命名等题材的文字，刊于《书林》等刊物，此后又编过一本专门讨论姓氏源流的小册子。在此过程中，每有一得，便更加对传统姓名文化之浩瀚深

遑多一份感受与叹喟；且益因学养浅薄，尚无能力将其整体面貌作还原性描述为憾事。所以，眼前这本奉献给读者的小书，其实际作用在于罗致各种相关知识，并按比较方便灵活的编排方式，加以串联。倘有志于深究斯道者，因此而得初窥门径；一般抱有兴趣的朋友在浏览过后，将略有增广见闻、陶冶情趣且聊资谈助的小小收益，在笔者则已引为莫大的安慰了。

最后，对于上海古籍出版社为我提供重新学习的机会及在拙稿写作过程给予的热忱帮助，谨表示诚挚的感谢。

完颜绍元

1993年10月



目 录

出版说明.....	1
前 言.....	1
姓氏篇.....	1
姓氏源流.....	1
贵姓何来(上).....	10
贵姓何来(下).....	17
辨姓联宗.....	26
谱牒刍议.....	34
堂号家联.....	43
名字篇.....	51

命名之礼	51
取名之道(上)	59
取名之道(下)	66
闲话乳名	74
加冠称字	81
避讳杂谈	88
别号篇	99
纷然别号	99
室名斋号	107
诨名绰号	114
谥号片谈	123
代号大观	133
风俗篇	141
寄名闯姓	141
亲子连名	148
名魂相关	155
名在世俗	164
福倚祸伏	171
纵横篇	179
古今氏序	179
同名发微	187
姓名游艺	196
书目备览	206



姓氏篇

姓氏源流

人各有姓。人与人之间的社会交往，盖从互通姓氏开始。《西游记》里那个从仙石中迸出来的“猴哥”，当然不能算人。但它要拜师学道、与人打交道时，那位后来成为其师父的须菩提祖师便抢先拦住不让它行礼，“且说个乡贯姓名明白，再拜。”由此益见姓氏在社会生活中的极其重要性，纵是猢猻入世，亦不例外。

当然，《西游记》只是神话，姑且借其开篇而已。但是，中国人的姓氏究竟是怎么产生的，的确是一个值得探究的问题。进一步说，现在人们所谓姓氏，乃一回事；然在中国上古——先秦时代，姓和氏则是被严格地加以区别的，并且经历了一个由从属关系转为合二为一的曲折过程。弄清楚这些，不仅于研究当时的社会历史有重要意义，也为辨识中国姓名文化的源流，提供了一个视角。

“鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。”这是《西游记》作者在叙过“猴哥”获姓后切断章回的结语。虽说还是神话文字，倒也揭明了历史真实——原来“姓”对人类来说，并非是与生俱来的。尽管大量的考古资料已证明，中国人早在100多万年之前就“开辟鸿蒙”，在自己古老的国土上生活栖息了，可是称“姓”的历史，却迟至距今五六千年时才开始。“打破顽空”的直接原因，在于社会生产力的发展，已经把我们祖先的社会生活构成方式，推进到了母系氏族公社阶段。

母系社会的特征，是妇女在氏族内部事务管理中，居于主导地位，同时实行不同氏族相互通婚、氏族内部禁婚的制度。正因为有了这种族外婚制度，便有了辨别每一个社会成员相互间有无直接血缘关系的必要，于是就产生了作为共同血缘关系的识别称号——姓。《白虎通·姓名》称：

“人所以有姓者何？所以崇恩爱，厚亲亲，远禽兽，别婚姻也。故纪世别类，使生相爱，死相哀，同姓不得相娶者，皆为重人伦也。”此“别婚姻”三字，言简意赅，抓住了“姓”所以出现且如何起作用的本质。其次，又因为女子是共同使用一个“姓”的氏族的主持者，婚姻自然也以女方为主，所生孩子的姓称亦须按母亲血统来认定，所以不但“姓”字的象意结构方式，如许慎《说文》解释是“从女生”，而且中国最古老的一批姓，如“姁”、“姁”、“姚”、“姬”、“嬴”等，均带“女”字偏旁。此“从女生”三字，又算是坐实了“姓”在中国产生于母系氏族公社阶段的时间概念。

根据清代学者顾炎武的考证，中国最古老的姓共有 22 个（《日知录》卷 23），但很可能还有更多的姓随着整个氏族的消失而湮没在历史波涛中了——在人类缺乏足够能力抵御自然灾害的上古时代，这种事是经常发生的。与此同时，当那些因种族繁衍相对顺利而得以延续下来的姓在人间蛰居之时，广袤的中华大地上，又发生了巨大的变化：大约在距今四五千年以前，中国人在经过漫长的母系氏族公社阶段后，又用相对而言比较快的步伐，走过了父系氏族公社阶段，即将开始完成由氏族社会向阶级社会的飞跃。这个“过渡时期”的基本征象之一，就是不同祖先的氏族及其联盟之

间的相互影响和相互斗争趋于频繁，趋于激烈。司马迁在他的《史记·五帝本纪》中，即根据古老的传说，描绘了许多惨烈而壮观的部落联盟相互间厮杀拼搏的场面。

河山板荡，岁月峥嵘，若干个部落联盟在变幻莫定的历史风云中不断壮大，渐至成为一定区域内的主宰力量。本来只作为一个氏族标识的姓，此时也可以因该氏族在整个部落联盟内居有领导地位，而成为全联盟的共同徽记。于是便有了所谓姬姓的黄帝部落、姜姓的炎帝部落，以及姓称迄今不确的夷族、狄族、蛮族部落等等。然后又有了炎黄联盟，有了从今陕西向中原的历史性的“东进，东进”。在其它各部落陆续向之归服，或者取别样形式与之保持联系的过程中，伟大的华夏族在相互融合与联结状态间形成了。

毋庸讳言，这一系列历史片断中，既有亲与情的交融，也有血与火的交织，由此导致的领导和宾服的格局，同统治与被统治之间，也只是历史长河里的咫尺之距而已。阶级社会的雏型开始出现，与之相伴生的是许多在构建这种范型历程中建有功绩的社会成员得到了占有新的领地的封赏，并且被允许带领他们的家人、部属以及在战争中获得俘虏一起前往，共同开辟新的生活区域。这些派分出去的人，来自若干姓称，有些乃是

原称某姓而又被另赐某姓，即在部落大联盟内部占有优越地位的姓。在获得新居住地之外，他们还得到了一种与地域有联系的新的标识——氏。至此，“姓氏”之“氏”方告出现，从时间上估计，和“姓”的诞生相比，大约要晚一二千年。

据《左传》记，鲁隐公八年（前 715）时，大夫众仲曾对“姓”和“氏”的来历及关系作过概述，称“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。”就是说，“天子”（在奴隶制国家正式出现以前，这个称呼可以指代实际已居有最高统治地位的部落联盟首领）分封有功德的人，根据他们的出生即血缘关系给予姓称，再分给他们土地而给予氏称。这就非常明了地勾勒出了“氏”是“姓”的分支性质。《通鉴·外纪》所谓“姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分”，亦是用更清晰的表述，对众仲的概论作了阐释。以夏朝的创建者大禹为例，姓姒，其与在今陕西户县的扈氏、安徽巢县的巢氏、河南巩县的斟鄩氏等小部落的关系，便是“统其祖考”一脉都称姒姓，而又以不同的氏称“别其子孙”。^⑨屈原的姓与氏，也是一个实例，其祖考是传说中的高阳，姓芈；此后芈姓又生出不同分支以氏称，其中有个名叫瑕的人封地得屈，因称屈氏，故屈原姓氏的全称，应为芈姓屈氏。《离骚》的第一句便高唱“帝高阳之苗裔兮”，可见诗人对于这

套姓为氏之根本、氏为姓之分支的来龙去脉，是颇有研究的。

胙土命氏的历史现象之出现，其实也是氏族社会完全解体的象征。随着夏、商、周三代奴隶制国家形态一个比一个完善，那些意在标识血缘的古老的姓，在社会生活中的重要性已不再那么凸显了。反倒是后起的氏，因为只有“建德”、“胙土”者方才具备，而能成为一个人在社会上所处阶层的符号，所以紧跟着“天子”分封行为的日趋频繁和胙土范围的不断拓宽，而得以迅速发展。如果我们用比较简明的语言，把氏族社会概括为姓的发生发展时期的话，那么，由氏族社会向奴隶社会过渡的这个阶段，以及因夏、商、周三代叠兴而推动奴隶制国家不断走向完善的过程，便是氏的发生发展时期。郑樵《通志·氏族略序》说得好：“氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏……姓所以别婚姻，故有同姓、异姓、庶姓之别；氏同姓不同者，婚姻可通；姓同氏不同者，婚姻不可通。”因为姓只能起“别婚姻”的更具有生物性特征的社会作用，所以从这时起，只有“妇人称姓”，即以出生地冠姓，如齐姜、鲁姜，或以排行冠姓，如孟姜、伯姬等。反之，因为氏能起“别贵贱”的更具有政治性特征的社会作用，所以从这时起，一概是“男子称氏”，而大多数奴隶，便成了既无氏又不冠姓的。