



国家示范性高等职业院校重点建设专业教材 (计算机类)

卓越系列

室内装潢基础

主 编 丁 力



卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)

室内装潢基础

主 编 丁 力



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书以设计要求为目的,以图形设计理念为基础,把对图片的具体讲解与美术设计理论相结合,通过科普的形式,来阐述室内设计。学生在阅读本书后,能够牢固掌握室内设计的基本原理。

本书就室内设计基础、家居室内效果图设计、室内家具设计、人体工程学、室内效果图透视、装饰材料应用、室内照明设计、室内设计人员应具备的知识,结合实际工作经验,采用“科普”这一新颖的编写形式对装饰设计理论进行系统化的讲解。全书内容丰富,层次清晰,图文并茂,突出“实用性”这一重点。书中内容提要与回顾式提问使学习目标明确。以谈心交流的方式讲解知识,是本书最大的特色。口语化的语言,生动活泼,贴近生活,更易于让学生接受,从而可以有效提高学习效率。使用本教材能够增强学生理解设计作品内涵和审美的能力,并且对其今后的专业学习,也会有很大的帮助。

本书既可作为高职高专教材,也可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材,还可作为室内设计培训的辅导教材。

图书在版编目(CIP)数据

室内装潢基础/丁力主编. —天津:天津大学出版社,
2009.1

(卓越系列)

国家示范性高等职业院校重点建设专业教材. 计算机类
ISBN 978-7-5618-2844-1

I. 室… II. 丁… III. 室内设计—基本知识 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 176403 号

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)

电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742

网 址 www.tjup.com

印 刷 北京广益印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 169mm × 239mm

印 张 7.5

字 数 156 千

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次

印 数 1—4 000

定 价 30.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

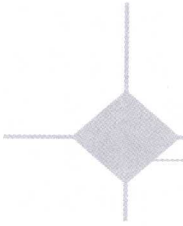
卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)

编审委员会

- 主任: 丁桂芝 天津职业大学电子信息工程学院 院长/教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 邱钦伦 中国软件行业协会教育与培训委员会 秘书长
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 杨 欢 天津大学出版社 社长
- 副主任: 徐孝凯 中央广播电视大学 教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 安志远 北华航天工业学院计算机科学与工程系 主任/教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 高文胜 天津职业大学电子信息工程学院多媒体专业 客座教授
天津指南针多媒体设计中心 总经理
- 李韵琴 中国电子技术标准化研究所 副主任/高级工程师

委员(按姓氏音序排列):

- 陈卓慧 北京南天软件有限公司 总经理助理
- 崔宝英 天津七所信息技术有限公司 总经理/高级工程师
- 郭轶群 日立信息系统有限公司系统开发部 主任
- 郝 玲 天津职业大学电子信息工程学院多媒体专业 主任/高级工程师
- 胡万进 北京中关村软件园发展有限责任公司 副总经理
- 李春兰 天津南开开创园信息技术有限公司 副总经理
- 李宏力 天津职业大学电子信息工程学院网络技术专业 主任/副教授
- 李 勤 天津职业大学电子信息工程学院软件技术专业 主任/副教授
- 刘世峰 北京交通大学 博士/副教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 刘 忠 文思创新软件技术(北京)有限公司 副总裁
- 彭 强 北京软通动力信息技术有限公司 副总裁
- 孙健雄 天津道可道物流信息网络技术有限公司 总经理
- 吴子东 天津大学职业技术教育学院 院长助理/副教授
- 杨学全 保定职业技术学院计算机信息工程系 主任/副教授
- 张凤生 河北软件职业技术学院网络工程系 主任/教授
- 张 昕 廊坊职业技术学院计算机科学与工程系 主任/副教授
- 赵家华 天津职业大学电子信息工程学院嵌入式专业 主任/高级工程师
- 周 明 天津青年职业学院电子工程系 主任/副教授



总序

“卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)”(以下简称“卓越系列教材”)是为适应我国当前的高等职业教育发展形势,配合国家示范性高等职业院校建设计划,以国家首批示范性高等职业院校建设单位之一——天津职业大学为载体而开发的一批与专业人才培养方案捆绑、体现工学结合思想的教材。

为更好地做好“卓越系列教材”的策划、编写等工作,由天津职业大学电子信息工程学院院长丁桂芝教授牵头,专门成立了由高职高专院校的教师和企业、科研院所、行业协会、培训机构的专家共同组成的教材编审委员会。教材编审委员会的核心组成员为丁桂芝、邱钦伦、杨欢、徐孝凯、安志远、高文胜、李韵琴。核心组成员经过反复学习、深刻领会教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》(教高[2006]16号)及教育部、财政部《关于实施国家示范性高等职业院校建设计划 加快高等职业教育改革与发展的意见》(教高[2006]14号),就“卓越系列教材”的编写目的、编写思想、编写风格、体系构建方式等方面达成了如下共识。

1. 核心组成员发挥各自优势,物色、推荐“卓越系列教材”编审委员会成员和教材主编,组成工学结合作者团队。作者团队首先要学习、领会教高[2006]16号文件和教高[2006]14号文件精神,转变教育观念,树立高等职业教育必须走工学结合之路的思想。校企合作,共同开发适合国家示范性高等职业院校建设计划的教学资源。

2. “卓越系列教材”与国家示范校专业建设方案捆绑,力争成为专业教学标准体系和课程标准体系的载体。

3. 教材风格按照课程性质分为理论+实验课程教材、职业训练课程教材、顶岗实习课程教材、有技术标准课程教材和课证融合课程教材等类型,不同类型教材反映了对学生不同的培养要求。

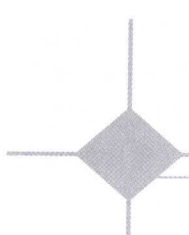
4. 教材内容融入成熟的技术标准,既兼顾学生取得相应的职业资格认证,又体现对学生职业素质的培养。

追求卓越是本系列教材的奋斗目标,为我国高等职业教育发展勇于实践、大胆创新是“卓越系列教材”编审委员会努力的方向。在国家教育方针、政策引导下,在各位编审委员会成员和作者团队的协同工作下,在天津大学出版社的大力支持下,向社会奉献一套“示范性”的高质量教材,不仅是我们的美好愿望,也必须变成我们工作的实际行动。通过此举,衷心希望能够为我国职业教育的发展贡献自己的微薄力量。

借“卓越系列教材”出版之际,向长期以来给予“卓越系列教材”编审委员会全体成员帮助、鼓励、支持的前辈、专家、学者、业界朋友以及幕后支持的家人们表示衷心感谢!

“卓越系列教材”编审委员会

2008年1月于天津



前言

本教材名为《室内装潢基础》,是一本面向建筑装饰行业,运用科普概念,将美术设计理论、具体图片讲解与实际应用相结合的室内设计教材。

全书采用科普式的写作方式,以新颖的编写理念为指导,将专业设计理论作为基础,以现实中的设计项目为背景,通过图片实例,系统地阐述室内装饰设计领域中相关知识及其具体的应用方法,具有很强的实用性和可操作性,可以帮助学生在装饰设计理论和设计技巧方面得到很大的提高。

全书共分为8章,分别从“室内装饰设计师的工作要求、设计流程、领域应用”等方面进行解读,所述内容基本涵盖了解决实际工作中常见问题的方法。相关内容均配有具体图片,以丰富视觉感受。全书语言文字生动活泼,易于让学生对教材产生兴趣,从而增强教学效果。此外,书中精心组织的典型案例也有较高的学习、参考和借鉴价值。

各章的主要内容如下:

- 第1章 室内设计基础
- 第2章 家居室内效果图设计
- 第3章 室内家具设计
- 第4章 人体工程学
- 第5章 室内效果图透视
- 第6章 装饰材料应用
- 第7章 室内照明设计
- 第8章 室内设计人员应具备的知识

以第2章“家居室内效果图设计”为例。首先,所述内容是按照“玄关→客厅→餐厅→书房→卧室→卫生间→厨房”这一动态过程进行的,符合现实情况,贴近生活。其次,采用聊天的方式介绍所讲内容,语言生动活泼,“你我”二字,拉近了与学生的距离,让学生在轻松的语境中,放松心情,既有利于学习效率的提高,又避免了传统教材中枯燥的说教。再次,将相关概念口语化,更能贴近学生的思维,利于学生理解。另外,对章节内的各种标题也进行了简化,以方便学生的阅读。

本书系统地总结了笔者在实践中的一些体会,希望可以帮助学生获得更多的知识,也衷心地希望广大学生能够从中受益。

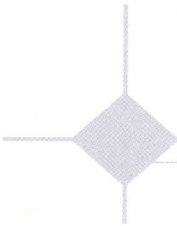
为了帮助任课教师更好地备课,按照教学计划顺利完成教学任务,我们将对选用本教材的授课教师免费提供一套包括电子教案、教学大纲、教学计划、教学课件,本门课程的电子习题库、电子模拟试卷、实验指导、有关例题源代码等在内的完整的教学解决方案,从而为读者提供全方位的、细致周到的教学资源增值服务。(索取教师专用版光盘的联系电话:022-85977234,电子信箱:zhaohongzhi1958@126.com)

本书由丁力主编,参加编写的还有高文胜、张树龙、李湘逸、王维。本书在编写过程中参考了大量资料,其中部分被列在附录中。书稿完成后,丁桂芝、孟祥双、郝玲、李金凤、安捷、武琨、王继华、姜茜等帮助阅读过全部或部分书稿,并对书稿提出了修改意见和建议,在此表示衷心的感谢。

由于时间仓促及作者水平有限,书中难免有错误和不妥之处,敬请广大读者提出宝贵意见。同时欢迎广大读者通过天津指南针多媒体设计中心网站与作者交流,网站提供了解答题的留言板和可供下载的案例。(网站网址为:www.gaowensheng.com。)

作 者

2008 年 3 月



引言

你好,我叫“室内设计”,喜欢给人讲故事。你把我看成了一本书吗?对是对,但我会伤心的,因为我更愿意做你的好朋友。当然,你现在还不认识我,但我保证,在了解我之后,你会喜欢上我的。如果你是男生,咱俩就做“兄弟”,如果你是女生,我就做你的“情深姐妹”,好吗?我都保证过了,肯定做到。你呢?是不是也保证一下啊?我没有过多的要求,只希望你真心地对待我!不要复杂的,和我在一起的真心很简单,就是你的认真、仔细,这些足矣啦!我相信你会做到的,这点事难不住你。

那好,我开始讲故事了。记得,要用你的真心来听哦!故事的名字叫做“室内设计”,是的!和我的名字一样呢。

居住的家、上课的教室、购物的商场、看病的医院、吃饭的饭馆,这些地方你都去过吧?它们就叫做“室内”。还有很多,就不一一列举了。特别是家和教室是你最常去的地方,也许一提到教室你就烦,但的确如此啊。其实你每天的绝大部分时间,都是在室内度过的。不单是你,对任何人都一样是的,比如爸妈上班的办公室也是“室内”啊,就连你们最爱去的网吧也是室内(哈哈!乐了吧?)。其实“室内”就像一个忠实的伙伴,在每天的大部分时间都陪着大家。所以我认为,室内设计就等于设计生活,装点精彩。那室内设计师呢?自然是完成这一伟大使命的人啊!你想想,让大家每天都可以生活在优美的环境之中,是件多伟大的事情!简直是造福人类啊!要是你也能干成了这件事,你又该有多伟大啊!心动了吗?

我知道你的目标啦——就是成为一名优秀的室内设计师。但你要知道:光有心动还不够,还要有很多知识需要你去掌握呢,因为这些知识正是你成功的基础。好!从现在开始,我将陪着你一起走进室内设计的殿堂。

目 录

1

室内设计基础



- 1.1 这就是室内设计 (2)
- 1.2 分类来说室内设计 (3)
- 1.3 室内设计讲原则 (4)
- 1.4 如何进行室内设计 (6)
- 1.5 设计内容知多少 (7)
- 1.6 效果图是什么 (12)
- 你收获了多少呢? (13)

2

家居室内效果图设计



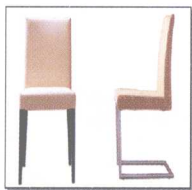
- 2.1 家居设计新概念 (15)
- 2.2 美丽的玄关 (17)
- 2.3 人见人爱的客厅 (18)
- 2.4 让你吃饭更香的餐厅 (20)
- 2.5 宁静的书房 (22)
- 2.6 舒适的卧室 (24)
- 2.7 漂亮的卫生间 (26)
- 2.8 温馨的厨房 (28)
- 你收获了多少呢? (30)

3

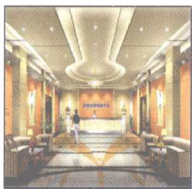
室内家具设计



- 3.1 关于家具的故事 (32)
- 3.2 设计出好家具 (37)
- 你收获了多少呢? (42)



- 4.1 人体工程学与室内设计 (44)
- 4.2 不同的人体尺度 (47)
- 4.3 学会运用身体尺度 (48)
- 你收获了多少呢? (54)



- 5.1 透视绘图的原理 (56)
- 5.2 透视图法的基本概念 (58)
- 5.3 透视的应用和画法 (60)
- 5.4 室内透视效果图 (63)
- 你收获了多少呢? (67)



- 6.1 木材与竹材 (69)
- 6.2 金属材与砖瓦材 (72)
- 6.3 装饰用石材与板材 (74)
- 6.4 玻璃制品 (77)
- 6.5 建筑装饰涂料 (79)
- 6.6 建筑装饰用陶瓷制品与塑料制品 (81)
- 你收获了多少呢? (84)



- 7.1 关于室内光环境 (86)
- 7.2 基础知识帮你了解室内照明设计 (87)
- 7.3 室内照明讲原则 (91)
- 7.4 怎样进行室内照明设计 (92)
- 你收获了多少呢? (95)



- 8.1 室内设计人员的素质及能力培养 (97)
- 8.2 室内设计人员应掌握的软件 (99)
- 8.3 室内设计师要具备的能力 (104)
- 你收获了多少呢? (105)

参考文献 (106)



你能学到的知识

- ☑ 什么是室内设计
- ☑ 什么是室内设计的内容和分类
- ☑ 室内设计的方法和原则

1.1 这就是室内设计

如图 1.1 所示,这幅图就是室内设计图。

1. 室内设计在古代的样子

古代的设计师注重的是室内外墙面的装饰,而忽略了具有使用意义的空间。当然,这也并不代表古人完全不装饰室内。

在中国,木质梁架是室内最好的装饰物品。充满变化的梁架形式,是那个时代框架结构的代表。框架结构装饰如图 1.2 所示。

在欧洲(18 世纪),洛可可风格成为室内装饰的代表,如图 1.3 所示。



图 1.1 室内设计图



图 1.2 框架结构装饰



图 1.3 洛可可风格

2. 现/当代的室内设计

19 世纪后期,功能成为设计的基础,这被称为“现代主义建筑新潮”。在它的影响下,钢筋混凝土框架结构和玻璃得以大量使用,从而让室内空间获得了更自由的发展。

到了现代,又出现了“国际式室内设计”,它通过简洁的造型和有纹理的材料来实现装饰效果。在布置上,器物的和谐与统一是重点,为的是创造平静的整体室内环境氛围,如图 1.4 所示。

在当代,室内设计不再只是装饰了,其中还加入了“空间功能划分”。这样一来,便让室内设计在空间领域确立了自己的地位。也是从这时起,室内设计拥有了“空间使用功能和视觉审美”这两个不可分割的完整内容。



图 1.4 环境的氛围

3. 未来的室内设计

现代人越来越注重直接影响生存质量的环境问题了,所以,室内设计也融入了环

保的因素,这就是所谓的“绿色设计”,如图 1.5 所示。它包括两方面:室内环境与装修材料、空间自我调节。



图 1.5 绿色设计

4. 现代室内设计的分类

现代室内设计又称为室内环境设计,这是因为与传统室内设计相比,现代室内设计所涉及和表现出来的内容更加丰富,设计时需要考虑的内容也更多。

从设计对象角度划分:现代室内设计分为室内空间形象设计、室内装饰装修设计、室内物理环境设计、室内陈设艺术设计。

从形态范畴角度划分:现代室内设计分为居住、公共、工业和农业建筑室内设计。

从使用范围划分:现代室内设计分为人居环境设计和公共空间设计。

从空间使用功能划分:现代室内设计分为家居、商业、办公和旅游空间设计。

1.2 分类来说室内设计

室内设计按内容可分为如下四部分。

1. 空间形象设计

空间形象设计是根据现有空间的尺度,以不违反基本原则和人体工程学原理为前提对内部空间进行的二次处理。其重点在于重新阐释尺度和比例的关系,以便更好地解决处理后的空间在统一、对比和面线体衔接上的问题,如图 1.6 所示。

2. 室内装修设计

室内装修设计是对天花、墙面、地面以及分割空间的实体、半实体等界面,按照设计要求进行的二次处理。在某些情况下,也可以对建筑界面本身进行处理,如图 1.7 所示。

3. 室内物理环境设计

室内物理环境设计是对采暖、通风、温度调节等环境因素加以调节的设计。它是现代设计很重要的方面,充分体现了“以人为本”这一思想,如图 1.8 所示。

4. 室内陈设艺术设计

室内陈设艺术设计是对家具、设备、装饰织物、陈设艺术品、照明灯具、绿化等方面进行的设计,如图 1.9 所示。



图 1.6 空间形象设计



图 1.7 室内装修设计



图 1.8 室内物理环境设计



图 1.9 室内陈设艺术设计

1.3 室内设计讲原则

1. 功能性设计原则

功能性设计原则就是要最大限度满足装饰装修、陈设绿化等功能,并使其互相和谐、统一,如图 1.10 所示。

2. 经济性设计原则

经济性设计原则就是以最小的消耗达到所需的目的。比如在建筑施工中,工作方法和程序应省力、方便、低消耗、低成本,但这不等于损害施工效果。

3. 美观性设计原则

美会随时间、空间、环境的变化而改变,所以在设计时,标准和目的就各不相同。但要注意,在设计时美和人的需求不能只强调一方,正确的做法应该在这两者之间找到一个平衡点,如图 1.11 所示。

4. 个性化设计原则

缺少个性的设计没有生命力与艺术感染力。因此,在设计时要加以新奇的构思,使设计拥有鲜活的生命力,如图 1.12 所示。

5. 舒适性设计原则

从室内设计的角度讲,阳光充足、空气清新、环境安宁、周边景观优美即为舒适,如图 1.13 所示。



图 1.10 功能性设计



图 1.11 美观性设计



图 1.12 个性化设计



图 1.13 舒适性设计

6. 安全性设计原则

在人的基本需求中,安全是相当重要的,这其中包括个人私生活不受侵犯,个人财产和人身安全不被侵害等。因此,在设计时要充分考虑这一点。

7. 方便性设计原则

方便性设计原则就是既要方便人的出行,又要充分体现室内空间的功能,如图 1.14 所示。

8. 整体性与多样性设计原则

(1)整体性设计原则是指室内设计要与整个环境系统形成相互统一的关系。

(2)多样性设计原则是指针对每个聚居群体的需要,运用合理的设计方法,创造出丰富的生活空间,如图 1.15 所示。



图 1.14 方便性设计



图 1.15 整体性与多样性设计