

呂浩著

篆隸萬象名義校釋

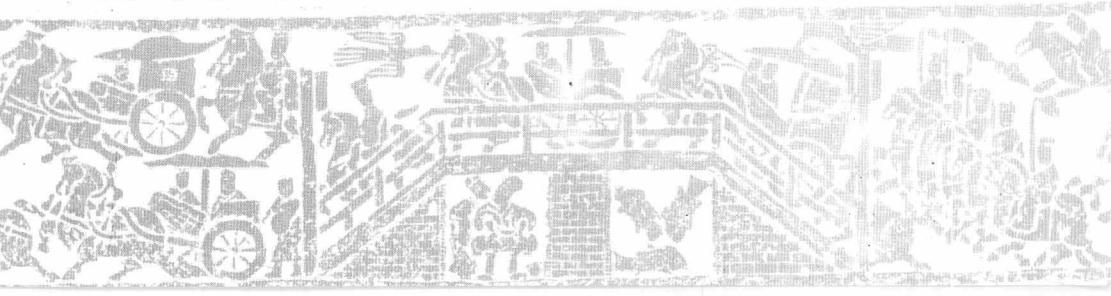
學林出版社

Hib2
二
本書出版由上海市馬克思主義學術著作出版基金資助

呂 浩 著

篆隸萬象名義 校釋

 學林出版社



圖書在版編目(CIP)數據

《篆隸萬象名義》校釋/呂浩著. —上海:學林出版社, 2007. 6

ISBN 978 - 7 - 80730 - 269 - 8

I. 篆... II. 呂... III. ①篆隸萬象名義—注釋
②漢字—字典 IV. H162

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 137856 號

《篆隸萬象名義》校釋



作 者——呂 浩

責任編輯——劉 嫣

封面設計——周劍峰



出 版——上海世紀出版股份有限公司

學林出版社(上海欽州南路 81 號 3 樓)

電話: 64515005 傳真: 64515005

發 行——上海書店上海發行所

學林圖書發行部(上海欽州南路 81 號 1 樓)

電話: 64515012 傳真: 64844088

印 刷——常熟市東張印刷有限公司

開 本——635 × 965 1/16

印 張——37.25

字 數——60.2 萬

版 次——2007 年 6 月第 1 版

2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数——1300 册

書 號——ISBN 978 - 7 - 80730 - 269 - 8/H · 27

定 價——60.00 圓

(如發生印刷、裝訂質量問題, 讀者可向工廠調換。)

說 明

《說文解字》是中國文字學史上的第一部字典，《玉篇》則是《說文解字》與後世字書之間的橋樑，但原本《玉篇》已亡佚。拿今天通行的宋本《玉篇》和日本所藏唐寫本原本《玉篇》殘卷（約僅存原書的八分之一）相比，可以看出二者有相當大的出入。日本沙門大僧都空海生當中國唐代，他所編纂的《篆隸萬象名義》（以下簡稱《名義》）收字與原本《玉篇》相當，體例編次也與原本《玉篇》相同，二書所收錄的義項也基本一致。可以說，《名義》是今天了解南朝梁代顧野王《玉篇》原貌的不可多得的文獻，也是研究原本《玉篇》的最重要的參考和依據。《名義》注釋文字保留了原本《玉篇》的基本面貌，所注反切記錄了南北朝時代的語音情況，所收義訓遠比宋本《玉篇》豐富。從字形結構看，由於《名義》為日藏唐寫本，其中保存了大量的異體，還有些文字結構和先秦文字存在密切聯繫，對研究漢字形體流變有重要價值。綜上所述，《名義》作為一部字書，在漢語史上具有特殊地位，在文字學、音韻學、訓詁學等方面以及對於現代辭書的編纂都具有極其重要的價值。

中華書局 1995 年影印本是依據日本《崇文叢書》本縮印的，該本來源於日本山城國高山寺所藏鳥羽永久二年（公元 1114 年）之傳寫本。該寫本編排僅是在書前附有《部首總目》，書後所附的《崇文院索引》其實不過是按卷次、頁碼網羅的一個專書字庫，不便檢索。中華書局影印本考慮到該書使用的不便，又附了劉尚慈編審製作的《字表》和《校字記》。但《字表》是按部首統攝諸字，順序一仍其舊，不便檢索；《校字記》雖成績卓著，但所校內容不够全面，仍然不利於《名義》的開發利用。《〈篆隸萬象名義〉校釋》在中華書局影印本《名義》的基礎上，以東京大學影印本《名義》為依據，參照日本《崇文叢書》原影印本，參閱劉尚慈《校字記》和白藤禮幸《校勘記》，把《名義》與《說文解字》、原本《玉篇》（殘卷）、宋本《玉篇》、《干祿字書》、《龍龕手鑒》、《一切經音義》、《廣韵》、《集韻》等傳世文獻以及域外《全韻玉篇》、《香字鈔》、《藥字鈔》等文獻相比勘。利用已經把《說文解字》、《名義》、《玉篇》等書錄入電腦的條件，進行窮盡性統計、比較、分析，整理出一個比較完善、附有檢索的方便實用的校釋本。

字條索引採用《漢語大字典》的檢索辦法，部首分合原則上沿用《名義》原來的部首系統（原本應為 542 部，但正文脫漏了丈、之、習三部），部首與部中字皆采用筆畫由少到多的排列方式，在收字較多的部首內還運用數字指示筆畫的多少，更加便於檢索。另外，對於同部中重出的字頭也可以通過《部首檢字表》很清晰地看出來。異部重出字（如“明”見於《月部》，又見於《明部》）未作標識。

為保留《名義》原貌，《〈篆隸萬象名義〉校釋》盡量採用原字形（簡化字、俗體字等），但對於原文中的符號作了相應的釋讀，個別條目作了相應的調整。校勘內容務求解決問題，以簡潔明瞭為本。在校勘之外，部分字條附有簡要說明性文字，說明文字之間的關係

或文獻佐證。

《名義》有的部首字在正文中脫漏，《校釋》予以補出，並作相應的文獻補釋。參照《原本玉篇殘卷》和《名義》本身內容也可發現《名義》有脫漏字頭的情況，《校釋》對此也予以補出，並列於相應的部末。《校釋》還對於《名義》正文脫漏的丈、之、習三部作了補釋。以上補釋字條檢索參見《補遺字檢字表》。

序　　言

在為呂浩博士學位論文《〈篆隸萬象名義〉研究》(以下簡稱《名義》)作為專著出版所作的“序”裏,我曾經提到過反映《萬象名義》跟原本《玉篇》(以下簡稱原本)之間文獻結構關係的幾個方面,即1,原本貯存明顯抄寫錯了,《名義》也跟著傳抄。2,在傳播變異、抄寫用字方面,原本抄寫用簡體俗體變體,或者形近易混字,《名義》也跟著抄作同樣的書體,或形近致混。3,在次字順序、形音義系統對應、整體傳抄數量關係等方面,也存在明顯的傳承關係。同時有關調查也注意到:二者傳抄系統一致,不等於所據版本相同。現存原本和《名義》,二者之間存在明顯差異。這裏可以補充的是,這種差異體現在兩個文本裏尤其能够說明問題的是反切用字。據“唐宋字書收字時間層次研究”課題組調查統計,原本殘卷,對照《名義》,存在211處明顯的用字差異,呈現出該項對比分析的文獻學意義。就反切用字差異類型及所占比例來看,使用存在相同聲符或不存在聲符結構關係的同音近音字,占了用字差異的主體部分(近78%),說明差異存在的主體部分是客觀的。使用音同音近字,《名義》用字體現出抄從結構簡單形體的趨勢,約占23%的比例。這個趨勢,說明《名義》所傳抄的原本《玉篇》,較之現存原本殘卷更加合乎反切用字常用性基本原則。

依據存在上述文獻結構關係,對比分析宋本《玉篇》(以下簡稱宋本)所貯存歷史漢字的基本時間層次,《名義》對於觀察六朝到唐宋之際的歷史漢字發展的價值自然是無可替代的。具體說來,確定字形出現和使用的大體時段,貯存字形傳抄線索,關聯異體,反映六朝楷書階段的變異規律;貯存他本所不見或晚出義項,體現義項設立特點;貯存六朝字音演變語料;等等。下面是幾個簡單的例字。例1,宋本:“𠃔,五葛、才曷二切。嘈嘈𠃔𠃔。𡇗,同上。”《名義》:“𠃔,才曷反。嘈𠃔,聲也。𡇗zá,才達反。鼓也。聲也。”按:字形宋本从口从卉,《名義》从口从幸省一橫筆。𠃔、嘈、𡇗字跡關係,可以參見《別雅》“嘈𠃔,嘈𡇗也”條。比較來看,《名義》算是貯存了演變過度的形體。例2,宋本:“𠃔,渠略切。𡇗也。”《名義》:“𠃔,渠略反。大笑也,倦也。”按:《名義》釋義貯存“倦也”項,《文選·揚雄〈羽獵賦〉》:“野盡山窮,囊括其雌雄;沈沈溶溶,遙𠃔乎紱中。”李善注引晉灼曰:“口之上下名為𠃔。言禽獸奔走倦極,皆遙張𠃔吐舌於紱網之中也。”《漢語大詞典》:“一說,𠃔,意為疲憊。”未見書證。倦、𠃔音近,《名義》保存了這一罕見義項。例3,宋本:“但,達亶切。語辭也。”《名義》:“但,徒亶反。徒也。拙也。袒也。鈍也。”按:“但”本為“袒”之古文:《說文》釋為“裼也”,《名義》釋為“袒也”。但、袒皆从旦得聲。《名義》義項存古。例4,宋本:“嗒,吐合切。《莊子》云:嗒然似喪其偶。”“哈,五合切。魚多兒。”《名義》:“哈,吐合反。或唔哈也。又榻字。”按:《名義》記錄“吐合反”音抄作哈形,以嗒字亦从合得聲,金文嗒字即用合形。嗒形可能為六朝以降新增字。《名義》該字對應宋本所出“嗒”字,所以注釋“又榻字”,為讀音關聯。然則《名義》“哈”與宋本之“哈”為同形字,與宋本之“嗒”為異體字。異體的產生,可能為六朝以降新增的結果:

見《名義》所貯存有關形音義的斷代意義。

例多不備舉。隨著歷史漢字時間層次調查研究的不斷發展，以及有關資料庫的深入加工，若工專業領域對於《名義》整理研究的需求日益迫切。呂浩博士在出版了他的《〈篆隸萬象名義〉研究》博士學位論文之後，又將作為“姊妹篇”的這部校釋交給學林出版社推出。為了適應當前研究使用的急需，我表示贊同。

呂浩博士的校釋，以中華書局影印本《名義》為底本，參照東京大學影印本，參閱劉尚慈《校字記》和白藤禮幸《校勘記》，並與原本《玉篇》（殘卷）、宋本《玉篇》、《說文解字》、《干祿字書》、《龍龕手鑒》、《一切經音義》、《廣韵》、《集韻》等文獻，進行對照，整理出一個字形清晰，附有部首檢字的可以方便使用的校本。由於《名義》貯存形式問題、傳抄問題，整個校釋工作繁難，工程浩大。呂浩博士比勘數載，反復披閱，篳路藍縷，纂出眉目，我們現在總算有了一個便於使用的《名義》校本。但是，圍繞着《名義》調查研究的空間很大，領域衆多。這裏至少可以提到：第一，《名義》所貯存篆隸字形傳抄用字的辨識，通常情況下離開了相關宋本《玉篇》、原本《玉篇》、《說文解字》等文本構成的“對照語境”是無從措手的。例如，宋本：“郊，古治切。洛陽北地。又潁川縣名。”《說文》：“郊，潁川縣。從邑夾聲。工治切。”《名義》：“郊，古治反。”《名義》字形抄作“郊”，對照《說文》、宋本及反切關係，改為“郊”。鑑於此，相關文本的充分利用還有許多工作可做。第二，《名義》貯存了豐富的義項資訊，有些義項甚至是後世語文工具書所不見，而且義項的存貯有一些特點。如何梳理義項之間的邏輯線索，復原或部分復原其中的書證聯繫，歸納《名義》貯存義項建立義場的規律，更是一項規模宏大的工程。第三，《名義》貯存了大量反切註音信息，這些信息是反映六朝時期語音發展演變的不可多得的重要語料。雖然有些專家學者已經研究有年，但我們現在急需一個有今音標注的本子。正是基於這樣一些方面，我們說現在提供給讀者參考使用的這個校本，還是帶有某種“應急”的性質，只是為專家們提供一些方便。希望使用者及時惠賜批評，以便於今後這方面調研工作的深入發展。

呂浩博士一向致力於《名義》研究，從“校釋”而“研究”，由基礎而專題，心境平靜，循序漸進。憑誰問：現在這個時代，一個在學校裏吃飯的人，如果不能不甘於寂寞，而“勇於進取”，什麼事情做得出來？呂浩博士精於勤，敏於作。“勤勉”而不趨於“浮躁”，而“戒浮”大概也不會成為平庸之輩一勞永逸的現成有效藉口。呂浩博士最近赴韓國講學，行前來我這裏討論：根據文獻傳播線索，在韓國教學之餘，如何留意高麗島上可以訪求的“玉篇”類文獻。在今後的時間裏，我們將有理由期待呂浩博士在這個領域作出更大貢獻。承呂浩博士把我作為一個課題的合作者看待，其實我並沒有做多少事情，都是他自己勤勞的結果。若說有點聯繫，就是呂浩博士的有關《名義》的校釋整理研究工作，原本是我們承擔的“唐宋字書收字時間層次研究”的一個重要部分，屬於教育部人文社會科學重大課題的內容之一。借這個機會，也順便說明一下。

臧克和 2006 年春節

於華東師範大學中國文字研究與應用中心

總 目

說明	1
序言	1
部首索引	1
部首檢字表	1
補遺字檢字表	1
篆隸萬象名義卷	1
校釋正文	1
附錄一:《篆隸萬象名義》註音方式考辨	473
附錄二:《篆隸萬象名義》重出字初探	477
附錄三:《篆隸萬象名義》避諱試析	485
附錄四:《篆隸萬象名義》蒐補	488
附錄五:清楊守敬《日本訪書志·篆隸萬象名義》	495

部首索引

冉	36	夬	40	凶	46	巫	56	角	62	放	68
冊	36	开	40	行	46	車	56	卵	62	炎	68
户	36	老	40	辰	46	東	56	系	62	門	68
生	36	耳	40	舟	46	豆	56	犹	62	录	68
矢	36	共	40	受	47	酉	57	言	62	隶	68
田	36	西	40	兆	47	辰	57	彑	64	牘	68
禾	36	束	40	危	47	百	57	辛	64	𠂇	69
丘	37	有	40	舛	47	豕	57	尙	64	𠂇	69
白	37	而	40	多	47	臣	57	弟	64	𠂇	69
瓜	37	戌	40	色	47	步	57	次	64	𠂇	69
犮	38	死	40	兒	47	刃	57	尾	64	𠂇	69
用	38	臣	41	旨	47	貝	57	青	64	𠂇	69
句	38	至	41	交	47	見	58	長	64	𠂇	69
包	38	未	41	亦	47	里	58	亞	64	𠂇	69
印	38	此	41	衣	48	男	58	林	64	𠂇	69
氐	38	虎	41	臤	48	足	58	來	64	𠂇	69
卯	38	吕	41	辛	48	邑	59	雨	64	𠂇	69
市	38	叩	41	亥	48	囧	60	卒	65	𠂇	70
广	38	虫	41	羊	48	兩	60	卧	65	𠂇	70
立	39	曲	43	米	49	向	60	臥	65	𠂇	70
玄	39	屾	43	聿	49	兜	60	非	65	𠂇	70
半	39	肉	43	肃	49	告	60	虎	65	𠂇	70
宁	39	网	44	弱	49	禿	60	明	65	𠂇	70
穴	39	缶	44	姁	49	我	60	易	65	𠂇	70
它	39	先	44	羽	50	白	60	佳	66	𠂇	70
永	39	舌	45	荔	50	皂	60	帛	66	𠂇	71
民	39	竹	46	艸	53	兒	60	阜	66	𠂇	71
疋	39	采	46	丝	53	囱	60	金	66	𠂇	71
皮	40	自	46	華	55	身	61	效	68	𠂇	71
司	40	白	46	走	55	唇	61	炙	68	𠂇	71
𠂇	40	由	46	赤	55	走	62	兔	68	𠂇	71
出	40	自	46	克	55	谷	62	京	68	𠂇	71

龜	72	豈	74	奮	75	晶	78	鼠	80	燕	81
風	72	秝	74	鹵	75	蛻	78	鈞	80	頻	81
音	72	𠂇	74	處	75	單	79	晨	80	虤	81
酉	72	倉	74	異	75	昭	79	會	80	雋	81
首	72	殺	74	萃	75	黑	79	薦	80	覃	81
宮	72	烏	74	鳥	75	嵬	79	辟	80	龍	81
韋	72	桀	74	魚	77	毳	79	鼓	80	鬻	81
癸	72	高	74	象	78	黍	79	覩	80	龜	81
壬	72	竝	74	麻	78	筋	79	箕	80	龠	81
飛	72	冥	74	鹿	78	須	79	鼻	80	穀	81
霽	72	冥	74	率	78	舜	79	脣	80	翟	81
馬	72	書	74	寅	78	焱	79	詰	80	蟲	81
素	72	牘	74	巢	78	燄	79	辯	80	舞	81
彭	73	鬯	74	琴	78	歸	79	齊	80	豐	81
軔	74	能	75	豎	78	絲	79	熊	80	瘳	81
索	74	蕡	75	喜	78	鼴	79	釐	80	糸	81
鬲	74	堇	75	壹	78	嗇	79	華	80	鹽	81
凜	74	堇	75	壺	78	蓐	79	齒	80	蠶	81
門	74	柰	75	畷	78	裘	79	譽	81	繫	81
莘	74	麥	75	雲	78	裘	79	稽	81	蠚	81
昧	74	專	75	黹	78	麌	79	韻	81	蠚	81
員	74	瓠	75	羹	78	槩	79	履	81	蠚	81
	74	奢	75	鼎	78	豐	80	磬	81		

部首檢字表

粤	141		人	部	𠂇	37	𠂇	31	𠂇	29	𠂇	34
寧	141		人	部	企	26	𠂇	35	𠂇	28	𠂇	28
卜		人	部	沙	26	𠂇	36	𠂇	38	𠂇	36	𠂇
卜		仁	部	仲	26	𠂇	26	𠂇	29	𠂇	38	𠂇
卜	291	什	部	任	30	𠂇	30	𠂇	33	𠂇	30	𠂇
卜	291	仆	部	沃	32	𠂇	32	𠂇	26	𠂇	33	𠂇
占	291	仍	部	仵	38	𠂇	38	𠂇	30	𠂇	34	𠂇
卧	291	仇	部	公	26	𠂇	26	𠂇	31	𠂇	35	𠂇
卦	291	仇	部	份	26	𠂇	26	𠂇	35	𠂇	29	𠂇
貞	291	仇	部	价	30	𠂇	30	𠂇	28	𠂇	29	𠂇
鉤	291	仇	部	俗	37	𠂇	37	𠂇	31	𠂇	38	𠂇
𠂇	291	仅	部	俗	35	𠂇	38	𠂇	35	𠂇	29	𠂇
𠂇		以	部	𠂇	29	𠂇	38	𠂇	35	𠂇	29	𠂇
𠂇		仟 ³	部	𠂇	27	𠂇	29	𠂇	27	𠂇	31	𠂇
𠂇	20	仕	部	𠂇	26	𠂇	34	𠂇	33	𠂇	31	𠂇
𠂇	20	仁	部	𠂇	27	𠂇	27	𠂇	33	𠂇	28	𠂇
𠂇	20	仗	部	𠂇	37	𠂇	33	𠂇	27	𠂇	28	𠂇
𠂇	20	代	部	𠂇	29	𠂇	35	𠂇	26	𠂇	33	𠂇
𠂇		付	部	𠂇	33	𠂇	34	𠂇	27	𠂇	31	𠂇
𠂇		仙	部	𠂇	33	𠂇	26	𠂇	33	𠂇	27	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	27	𠂇	32	𠂇	37	𠂇	28	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	35	𠂇	37	𠂇	31	𠂇	31	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	33	𠂇	38	𠂇	27	𠂇	32	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	28	𠂇	29	𠂇	27	𠂇	33	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	33	𠂇	33	𠂇	34	𠂇	37	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	34	𠂇	34	𠂇	37	𠂇	26	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	34	𠂇	26	𠂇	27	𠂇	28	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	26	𠂇	37	𠂇	27	𠂇	32	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	30	𠂇	34	𠂇	28	𠂇	33	𠂇
𠂇	453	伍 ⁴	部	𠂇	29	𠂇	37	𠂇	28	𠂇	28	𠂇
𠂇	453	伎	部	𠂇	31	𠂇	33	𠂇	30	𠂇	29	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	37	𠂇	36	𠂇	36	𠂇	30	𠂇
𠂇	453	𠂇	部	𠂇	27	𠂇	29	𠂇	29	𠂇	34	𠂇
𠂇	461	𠂇	部	𠂇	32	𠂇	30	𠂇	32	𠂇	35	𠂇
𠂇		𠂇	部	𠂇	36	𠂇	30	𠂇	33	𠂇	29	𠂇

俟	27	僑	32	偈	35	備	36	從	36	儻	37
侔	28	僥	35	偈	36	傅	28	儻	37	僥	38
俑	32	僥	36	偈	37	健	34	僥	31	僥	38
倩 ⁸	26	僮	27	偈	34	傑	34	僥	34	僥	27
俸	36	僮	31	偈	36	僚	29	僥	27	僮	33
俸	37	僮	27	傀	33	微	34	僥	36	僮	36
僴	30	僮	28	僮	34	微	29	僥	37	僮	28
值	33	倍	30	僮	35	俾	37	傾	28	僮	30
莅	33	倅	34	僮	35	偈	38	僇	32	僮	32
儻	34	俯	34	待	28	僮	38	僇	33	價	34
借	35	倅	36	偷	35	僮	34	僮	30	傑	35
儻	35	俯	36	僮	35	僮	26	僮	26	僮	26
倖	37	倓	26	僮	29	僮	37	僮	27	僮	37
僴	27	僵	30	僮	34	僮	29	僮	30	僮	26
倚	28	僵	32	僮	38	僮	32	僮	31	僮	28
僴	28	僵	34	僮	38	僮	26	僮	32	僮	30
僴	30	倥	36	僮	31	僮	32	僮	33	僮	38
倒	35	僴	38	僮	36	僮	27	僮	34	僮	27
倬	27	倨	27	僮	31	僮	35	僮	37	僮	33
𠂇	27	僴 ⁹	26	御	31	僅 ¹¹	29	僰	38	僮	37
俱	31	僴	29	偏	30	僅	29	僮	38	僮	29
俱	28	僴	37	俾	33	傳	30	僮	26	億	30
倡	31	僴	29	健	27	僴	30	僮	33	儀	29
偈	32	僴	33	健	27	僴	31	僮	33	僻	31
候	29	僴	34	僴	28	僴	32	僮	35	儻 ¹⁴	31
俗	32	僴	36	僴	28	僴	34	僮	36	儻	34
倮	35	僴	37	僴	29	僴	38	僮	36	儒	26
僴	36	僴	30	僴	30	僴	38	僮	35	對	33
僴	27	僴	30	偉	33	僴	37	僮	30	儻	31
僴	35	僴	32	慨	35	僴	32	像	33	儻	27
𠂇	36	僴	38	僴	31	催	32	僮	26	儻	28
倪	31	僴	27	僴	30	僴	32	僮	36	傑	34
俾	30	側	28	僴	27	僴	36	僮	36	儻	28
僴	32	偶	32	傲 ¹⁰	27	僴	27	僮	31	儻	34
倫	28	僴	34	僴	34	僴	32	僮	32	儻	29

優	30	尔	463	𠙴	454	攷	455	凋	321	取	98		
德	35	余	463	𠂔	454	艮	455	淫	322	叔	98		
償	29	尚	463	𠂔	454	卓	455	渫	322	叡	98		
儡	32	彖	463	𠂔	454	翬	455	渫	322	度	98		
𠂔	37	曾	463	𠂔	454	匙	455	漂	322	𠂔	98		
儻	33	詹	463	𠂔	454	堤	455	澧	322	𠂔	98		
儻	28	叒	464	𠂔	454	幽	455	滌	322	𠂔	98		
儻	37	入 部			頃	455	滌	322	𠂔	曼	98		
儻	36	几 部			七	部	漸	322	𠂔	楚	98		
儻	26	入	252	几	385	七	部	漸	322	𠂔	戩	98	
儻	30	内	252	夙	385	七	部	凜	322	𠂔	戩	98	
儻	35	从	252	鳬	385	几	部	凝	321	𠂔	戩	98	
儻	37	令	252	几	385	欠	321	凝	322	𠂔	變	98	
儻	31	火	252	几	265	冫	321	𠂔	刀 部		刀	部	
儻	33	全	252	几	265	冬	321	𠂔	252	刀	274		
儻	28	龕	252	尻	265	冬	322	𠂔	252	切	274		
儻	38	糴	252	处	265	冰	322	𠂔	252	刈	274		
儻	35	勺 部			凭	265	洞	322	𠂔	252	刲	276	
儻	27	儿 部			儿	部	洞	322	𠂔	252	刲	277	
儻	35	勺	453	儿	38	况	322	𠂔	又 部		刲	3	276
儻	27	勺	454	兀	38	冷	322	𠂔	252	刲	274		
儻	33	丐	454	允	39	冶	322	𠂔	98	刲	274		
儻	34	𠂔	454	充	39	冽	322	𠂔	98	刲	4	275	
儻	28	匚	454	兌	39	活	321	𠂔	98	刑	275		
儻	35	匱	454	免	39	夾	321	𠂔	98	初	277		
儻	29	匱	454	兒	39	涇	322	𠂔	98	列	275		
八 部		匱	454	見	39	清	322	𠂔	98	划	276		
八	463	𠂔	454	亮	39	凌	321	𠂔	98	刲	275		
个	464	𠂔	454	兌	39	凌	322	𠂔	98	刲	277		
介	463	𠂔	454	匕 部			凍	322	𠂔	98	刲	275	
穴	463	𠂔	454	匕	455	淞	322	𠂔	98	刪	275		
分	463	𠂔	454	𠂔	455	准	322	𠂔	98	利	274		
公	463	𠂔	454	𠂔	455	准	322	𠂔	98	刲	274		
必	463	𠂔	453	卬	455	凋	321	𠂔	98	刻	276		

判	275	剛	274	剛	276	剗	277	勑	115	勸	114
初	274	剔	277	剗	277	剗	277	勑	115	勵	114
剃	275	剔	277	剗	276	剗	276	勑	115	九 部	
剗 ⁶	275	剗	275	剗	276	剗	276	勑	114	九	464
剗	275	剗	277	剗	277	剗	276	務	114	旭	464
剗	275	剗	275	剗	277	力 部		勘	115	馗	464
剗	275	剗	277	剗	277	力	114	勑	115	馗	464
剗	274	剗	274	罰	277	力	114	勑	114	馬 部	
刮	275	剗	276	罰	275	𠂇	115	勑	115	馬	238
制	275	剥	275	剗	277	𠂇	115	動	114	𠂇	238
剗	277	刷	274	剗	276	功	114	勢	115	𠂇	238
刻	274	剗	275	劃	275	功	115	勤	115	粤	238
券	276	副 ⁹	275	剗	276	加	115	募	115	甬	238
剗	277	剗	276	剗	275	劣	115	勑	115	甬	238
刷	275	剗	277	剗 ¹³	276	劢	115	飭	115	畜	238
剗 ⁷	275	剗	274	剗	274	劢	115	勑	115	了 部	
刺	276	剗	274	劇	277	劫	115	勝	114	了	468
剗	276	剗	277	剗	277	𢈱	115	勞	115	了	468
剗	276	剗	276	剗	275	助	114	勑	115	子	468
剗	277	剗	275	剗	274	効	115	勑	115	子	468
剗	275	剗	277	劍	277	効	115	勢	115	上	468
剗	275	剗	275	剗	276	勑	115	勑	114	爻 部	
剗	277	剗	276	剗	277	勞	115	勑	115	爻	166
削	274	剗 ⁰	276	劈	275	効	114	勑	114	廷	166
則	274	剗	276	剗	277	効	114	勑	115	延	166
剗	275	剗	274	剗	276	効	115	勞	114	延	166
剗	276	剗	276	剗	276	効	115	勑	114	延	166
前	274	剗	275	剗	276	効	115	勑	115	廷	166
剗	277	創	276	辨	275	効	115	勞	114	建	166
剗 ⁸	276	割	275	劑	276	効	115	勑	115	口 部	
剗	277	剗	277	剗	276	勃	115	勑	114	口	143
剗	274	剗	275	剗	276	勁	114	勑	115	口	143
剗	277	剗	275	剗	274	勉	114	勑	114	口 部	
剗	277	剗	275	剗	275	勇	115	勞	114	口	461
剗	274	剗	277	剗	276	勑	114	勞	114	口	461

