

为人处世的

三种能力

做人——识人——善交际

李小安◎编著



在日常工作和生活中，当我们面对繁杂的人或事时，有时会感到无所适从、左右为难，此时就需要我们具备为人处世最关键的三种能力，即：做人、识人、善交际。



北京工业大学出版社

为人处世的

三种能力

李小安◎编著

做人——识人——善交际



在日常工作和生活中，当我们面对繁杂的人或事时，有时会感到无所适从、左右为难，此时就需要我们具备为人处世最关键的三种能力，即：做人、识人、善交际。



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

为人处世的三种能力：做人 识人 善交际/李小安编著.
—北京：北京工业大学出版社，2008.10
ISBN 978-7-5639-1999-4

I. 为... II. 李... III. 人间交往—通俗读物 IV. C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 127194 号

为人处世的三种能力——做人 识人 善交际

编 著：李小安

责任编辑：郑 华

封面设计：点滴空间

出版发行：北京工业大学出版社

地 址：北京市朝阳区平乐园 100 号

邮政编码：100124

电 话：010-67391106 010-67392308(传真)

电子信箱：bgdcbsfxb@163.net

承印单位：北京洛平龙业印刷有限责任公司

经销单位：全国各地新华书店

开 本：760mm×1 000mm 1/16

印 张：16.87

字 数：250 千字

版 次：2008 年 10 月第 1 版

印 次：2008 年 10 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-1999-4

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

图书如有印装错误，请寄回本社调换

前 言 ■

一个人来到这世上,就注定不可能孤立地生存着。小时候,父母和老师总教诲我们要好好读书,长大了就不会为生计发愁。于是我们废寝忘食、如饥似渴地啃书本、做作业,希望能有一技之长,以便在社会上立足。步入社会后,当我们面对繁杂的人事感到无所适从、左右为难时,才忽然发现,知识和文化只是一种“硬件”,还有一种与人沟通、协作的“软件”是课堂上老师无法教授的,那就是为人处世的能力。

为人处世需要具备哪些能力,我们又如何拥有这些能力呢?本书立足于为人处世,从做人、识人、善交际三个方面回答这些问题,希望大家能有所帮助。

做 人

做人是为人处世最需要培养的一种能力,它对人的成长和成功起着决定性的作用。人是做出来的,做人是一种修养。人活一天就得做一天人,尽一天责,就得讲一天修养。只要一息尚存,修养就一刻也不能放松。做人不但是大难事,也是大艺术。从普通平凡的人提升到不普通、不平凡的人;从不普通、不平凡的人提升到超凡脱俗的人;再从超凡脱俗的人,提升到鹤立鸡群、独一无二的人,就达到了“做人”的最高标准、最高境界。

识 人

《道德经》中说:“知人者智,自知者明。”《孙子兵法》中说:“知彼知己,百战不殆。”识人,讲究的是对人的外观形象和内心活动的考察,是一门“观人于细微,察人于无形”的学问,它教我们如何从一个人在生活中体现出来的各种细节去解读他的心理,进而把握他真实的想法,洞

悉他内心深处暗藏的玄机,分析判断他的长短优劣,从而确定与他交往的具体尺度。一个无意识的动作,一句不经意的话语,都能反映出深藏不露的本意。

善交际

社会是由无数多变化的、多层次的人际关系组成的立体网络结构,每个人都是这一网络结构中的“结”,同上下左右、四面八方、形形色色、各种各样的人发生着关系。没有丰富的阅历,没有练达的处世经验,没有机敏的应变能力,没有能屈能伸、开合适度的豁达胸怀,就难于在社会的洪流中游刃有余。对个人来说,学会了正确对待生活中遇到的各种矛盾,正确地待人处事,找到调整人际关系的基本原则、态度和方法,就能够在人生道路上尽可能地避免挫折,即使遇到挫折也可以克服,最终走向成功。

细细地阅读你手中的这本书吧!它会告诉你怎样面对社会上的善良与正直、邪恶与丑陋,怎样让别人敬你、爱你、想你、用你、忘不了你;它会帮你改善人际关系,增加吸引力,获得大家的好感,使你的工作一帆风顺,使你的生活多姿多彩,直至到达成功的顶峰——而这,正是我们衷心企盼的。

希望大家喜欢这本书!

目 录

CONTENTS

做 人

做人的品位

人应该活得真、善、美。不虚伪、不做作、直率、干脆,这是真;以同情之心待人,以恻隐之心爱人,这是善;沟通心灵和仪表,融合人类与自然,这是美。以真善美的品位做人,其乐无穷。

肯为别人奉献自我/3

活在责任和义务里/5

与人为善/6

付出越多收获也越多/8

生命的意义在于爱/9

君子成人之美/11

感谢生活的馈赠/13

自重自敬,然后人敬/15

以德报怨,以善报恶/16

做人的心量

世界上最宽阔的是海洋,比海洋还宽阔的是天空,比天空更宽阔的是人的心量。做人的心量有多大,人生的成就就有多大。不为

一己之利去争、去斗、去夺,扫除报复之心和嫉妒之念,自然“心底

无私天地宽”。

“虎溪三笑”的启示/19

有容乃大/21

忘掉不愉快的往事/22

小事不必太认真/23

不计较他人毁誉/25

严于律己,宽以待人/27

得理也让人/28

面对世界,笑口常开/30

做人的涵养

人活一天就得做一天人,担一天忧,尽一天责;就得讲一天内涵和修养。涵养,使人严肃而不孤僻,使人活泼而不放浪,使人稳重而不呆板,使人热情而不轻狂,使人沉着而不寡言,使人和气而不盲从。每个人都是塑造自己的工程师。涵养,不是束缚,而是解放。

以一颗真诚的心待人/33

靠实干取得进步/34

每天反省一下自己/36

独处的艺术/38

不轻易发怒/40

人贵在了解自己/41

淡泊明志,宁静致远/43

得忍且忍,得耐且耐/44

做人的技巧

成功与否,15%在于个人的才干和技能,而85%在于做人的艺术和技巧。和大众融洽地相处,以和谐取悦于人,留意尊重别人的立场,让每个人都觉得自己是重要的,也就得到了讨人喜欢的秘诀了。

- 可方可圆/47
- 智欲圆而行欲方/49
- 聪明难,糊涂亦难/50
- 能忍者自安/52
- 沉默是金/53
- 讷于言而敏于行/55
- 大丈夫能屈能伸/56
- 退一步海阔天空/58
- 适可而止,见好就收/59

做人的规则

无规则难成方圆。比赛因为有了规则的约束,胜负的判定才会显得公平;交通因为有了规则的约束,马路上人车才会各行其道;买卖因为有了规则的约束,交易双方才会合作愉快。做人也有规则,遵守做人的规则,才能实现完整的人格,才能实现对人生价值的追求。

- 己所不欲,勿施于人/62
- 不做问心有愧的事/64
- 百善孝为先/66
- 要有忠诚之心/68
- 不学礼,无以立/70
- 痛改前非,重新做人/71
- 不要不该要的东西/72
- 君子取财有道/74
- 识时务者为俊杰/76
- 做人要惜福/77
- 与时俱进/78
- 力行俭朴/80
- 精勤自有丰收日/82

做人的禁忌

人毕竟是人,总难免限于无知和冲动。无知和冲动,是人生的禁忌,是人性的弱点,也是做人最大的敌人。避开禁忌,克服弱点,做人也就更加成熟。

不要面面俱到/85

不要把命运交给别人/87

不要过多地贪求物欲/88

不要好为人师/89

不要卖弄自我/91

不要自我吹嘘/92

不要狂妄自大/94

不要患得患失/95

识人

观其行

一个人在特定的思想品德、道德情操支配下表现出来的举止和行动,别人都能看得一清二楚。通过察言观色来揣摩对方的行为,可以捕捉其内心活动的蛛丝马迹,以及探索引发这类行为的心理因素。

破译身体语言的密码/99

从身体姿势识人/104

手势的妙用/107

握手技巧/109

习惯动作流露出个性色彩/110

假动作需要留意观察/113

听其言

语言能充分展示出人的职业、身份、知识水平。根据一个人每天的谈话,能判断出他每天的工作成绩、效率,更能了解他的情绪如何。张口说话的人,就是在为自己画像。

人的声音各不相同/118

闻声辨思/120

从声气中认识人/121

从音色中辨别人/123

从辩论中考察人/125

10种会说话的人/127

9种似是而非的人/129

识别奉承拍马的人/132

审其美

以貌取人固失偏颇,但换个角度看,也不无道理。社交中,容貌往往成为第一个打入对方眼底的信号,机敏的人在瞬间已凭着心理定式将其对号入座。这就是为什么有人费尽心机却处处碰壁、鲜有作为,为什么有人办事样样得心应手、物顺人从,因为有整体形象在其中发挥作用。

第一印象最重要/135

衣装是人的门面/136

透过衣衫识人心/138

追求整体的美感/139

人体美的标准/141

人体美的性别之分/143

品 其 性

不同的性格决定不同的命运。性格不是与生俱来的，而是后天塑造的。塑造性格的主动权不在命运手中，在人自己的手中。一个人重塑了自己的性格，也就把握住了自己的命运。

人的个性千差万别/146

性格因人而异/148

气质反映心灵状态/150

英才和雄才/152

12种偏才/154

神情之别/155

辨 其 心

天地之所以成为天地，就是因为有了人；人之所以成为人，就是因为有了心。心灵圣洁，人生就圣洁；心灵恶毒，人生就恶毒。一切唯心造。

五 征/159

人心难测/162

观其气而识其心/163

识人以心性为主体/164

人格魅力不是天生的/165

6种人格障碍类型/167

6种不健康的心理行为/170

善 交 际

塑造优雅形象

随着社会活动的增加，人们愈益注重自身的形象美。形象，全

面反映了一个人的素质、受教育的程度及能够被人信任的程度。一个人举止端庄文雅、落落大方,就会给人以深刻良好的印象。“相貌的美高于色泽的美,而秀雅合适的动作美又高于相貌的美,这是美的精华。”优雅的形象,能帮助一个人得到良好的社会声誉。

表现出你的自信心/175

注意日常生活中的细节/177

戒除不受欢迎的坏习惯/179

运用理智支配情绪/181

如果是你错了,就别怕承认/183

种一棵人脉树

社交的基本点是真诚。一个人只要行为真诚,总能打动人心,即使人家一时不了解,日后会了解的。你耍手段,绕圈子,躲躲闪闪,反易叫人疑心,倒不如光明正大,实话实说。敞开心扉给人看,对方会感到你信任他,从而消除戒备心理,也把你当成知心朋友。与人打交道时,用诚信取代防备,能获得最好的结果。

多留意对方的表情/186

入乡随俗/187

保留别人的面子/189

记住别人的名字/190

称赞人们的每一个进步/191

广结善缘

每个人在处世时都需要好的人际关系,希望跟别人融洽相处,沟通意见,互信互助。人际关系好的人,我们称他人缘好。人缘好是安全感的来源,是社会生活的基础,使自己左右逢源,神采奕奕。一个微笑、一束鲜花、一句问候、一声称赞、一次帮助,都能为你赢来好人缘。

常问:我能帮你做些什么/195

谈吐的好坏决定交往的深浅/197

人与人相处,全靠互相信任/198

搭建人际关系网/200

沟通与交流

知识、能力是社交的硬件,沟通、交流是社交的软件。所谓沟通,就是把有关的信息或意思传达给对方,并且能够为对方所感知的一种行为。这种行为可以是语言的,也可以是非语言的;可以有意识的,也可以是无意识的。只要能传情达意,就是沟通。

正确使用称呼/204

与人聊天/206

与人寒暄/207

安慰的话要说到心坎上/209

解释的作用/210

多一点圆桌意识/212

怎样使被批评者乐意接受意见/213

怎样活跃社交气氛/214

社交礼仪

人都有自尊心,即自己尊重自己,当然也希望别人尊重自己。只有懂得礼仪的人,才知道尊重别人,也知道怎样尊重别人,怎样调节与处理好各种人际关系。礼仪,在交往中是友好的使者,是建立友谊的使者,是建立交往增加友谊的纽带。不懂礼仪的人,就可能没有朋友,至少不会有很多朋友。

见面时的5种礼节/217

介绍时的礼貌/219

参加舞会的礼仪/221

吃西餐的规矩/224
饮茶礼仪/226
办好婚礼的5个方面/227
6种礼仪文书/229

CONTENT

经营爱情

爱情不是生活的全部,但最少是生活的主要部分。没有爱情的生活枯燥无味,充满爱情的生活阳光灿烂。爱情,是理解的心的沟通,是信任的心的驱使,是支持的心的鼓动。爱心,唤醒人的智能,升华人的情操。在爱河里,人生交际被提升到了崭新的境界。

与异性交朋友/234
捕捉爱的信息/235
这样表达你的爱/236
尊重彼此的自由和完整/238
怎样适应婚前婚后的落差/239
缓和夫妻矛盾的策略/241
成为好妻子、好丈夫/243

非常职场

在办公室里,工作不是呆板的运动,也不是冰冷的分工,而是热情的同心协力。一个缺少热情的人,可能会工作,但难以合群,难以享受工作给生活带来的快乐。热爱工作的人,工作是生活的第一需要。

面试过程中掌握主动权/246
面试时常被问到的问题与回答技巧/248
同事之间最难处/250
和同事保持合适距离/252
做一个上司喜欢的人/253

做人

ZUO REN

做人不但是一件大难事，也是一门大艺术。从一个普通平凡的人提升到一个不普通、不平凡的人；从不普通、不平凡的人提升到超凡脱俗的人；再从超凡脱俗的人，提升到鹤立鸡群、独一无二的人，就达到了做人的最高标准、最高境界。

做人的品位

人应该活得真、善、美。不虚伪、不故作、直率、干脆,这是真;以同情之心待人,以恻隐之心爱人,这是善;沟通心灵和仪表,融合人类与自然,这是美。以真善美的品位做人,其乐无穷。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”不要担心别人不知道你的善良和爱心，只要凭良知做人就行了。不必担心别人辜负你，只要时时去照顾别人就是了。

◎ 肯为别人奉献自我 >>>>>

生活的辩证法时时处处启迪着人们：一个人价值的实现，不能只依赖于个人生命和利益的存在。并且，一个人的生存意义，也不由他自己给予评判。个人不能离开他赖以生存的群体，不能离开由这些群体所构成的社会；个人的生命价值是由他人、由社会给予评判的。只有在一定的社会条件下，个人的人生价值才能得以体现。因此，一个人在自己的人生征途中时刻不能脱离集体、社会，个人必须为大众、为社会承担责任，作出贡献，奉献自我。一个人只有超越自己生命的狭小圈子，热心投入到社会之中，才有可能实现自己的人生价值。

从前有位王子，非常受国王的宠爱。这位年轻的王子，过着衣来伸手、饭来张口的日子，要什么有什么。可是，他从来没有开心地笑过一次，常常愁眉紧锁，郁郁寡欢。

有一天，一位魔术师走进王宫对国王说，他能让王子快乐起来。国王兴奋地说：“如果你能办成这件事，宫里的金银财宝随便你拿。”

魔术师带着王子进了一间密室，他用白色的东西在一张纸上涂了些笔画，然后交给王子，并嘱咐他点亮蜡烛，看纸上会出现什么。说完，魔术师就走了。