

爱情张贴画 II

知音传媒集团《知音女孩》读者评选精华本

我爱情敌宁采宜



中国青年出版社

◎ 青春偶像派作家榛生、安霞、新鲜旧情人、沈嘉柯、浅步调、纯白、微凉、淡蓝蓝蓝、蒹葭苍苍……燃情力作 ◎

知音传媒集团《知音女孩》读者评选精华本

我
爱
情
敌
宁
采
宜



爱情张贴画II

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

爱情张贴画. 2, 我爱情敌宁采宜/知音传媒集团《知音女孩》编辑部编写. —北京: 中国青年出版社, 2008

ISBN 978-7-5006-8295-0

I. 爱... II. 知... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 095188 号

责任编辑: 谢慈仪

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64009299 营销中心电话: (010) 84039659

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

*

860×1280 1/32 6.5 印张 180 千字

2008 年 7 月北京第 1 版 2008 年 7 月北京第 1 次印刷

印数: 1—6000 册 定价: 24.60 元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 84047104

青春偶像派作家棒生、安霞、新鲜旧情人、沈嘉柯、浅步调、
纯白、微凉、淡蓝蓝蓝、兼霞苍苍……燃情力作。



执行主编 沈永新

我
爱
情
敌
宁
采
宜

CONTENTS

我爱情敌宁采宜 文/安葭	3
橘子鼓 文/榛生	11
无忧无虑 文/安葭	20
万人迷的冉小菊 文/美丽人生	30
六月小铺里的男人 文/榛生	37
蝌蚪和一场碧绿的秘密 文/榛生	45
我的理想是成为他必须用到的盐 文/纯白	53
爱情原生态 文/蒹葭苍苍	59
一个人孤单,两个人伤感 文/浅步调	67
太大的空间让人更寂寞 文/罗啦啦	73
假如女主角丢失了她的小鼻子 文/微凉	81
合欢街欠段小颜一个拥抱 文/董色	89
开向春天的百合花 文/宋煜	97
姜花不知道 文/新鲜旧情人	103
散场在 1999 的青春公寓 文/排骨小妖	109
第九个冰凉的吻 文/沈嘉柯	115
怀念一张像罗伯特·巴乔的脸 文/乔夕	125
你若是闻过宁若海的香 文/沈嘉柯	131
面对面的葱花,背对背的天涯 文/李蕾	139
请爱最近的那棵银杏树 文/淡蓝蓝蓝	145
像烟花一样熄灭 文/沈某某	153
西雅图距离天使港 30 分钟 文/五月芦苇	161
12 封情书的秘密 文/南雪	169
空留在记忆城市的 17 岁旧爱情 文/岁影流年	175
周渝民和他的小火车 文/新鲜旧情人	181
分要分得早,爱就爱到老 文/桂圆八宝	188
你要听话,你要乖 文/沈某某	195



有人说：爱情是一辆环城的地铁，绕了一圈还会回到身边。

而对于我，爱情只能有一次，就像时光不可以储藏，糖果也会融化……

我的爱情早已经丢在了当年。

十几岁的年龄，爱情才能很纯很纯，像甜甜的糖。





我爱情敌宁采宜

文/安葭

安安同学的替身

软垂流苏的红色幔幕，狭小舞台彩绘的布景。在一堆假花假景中我无精打采地背诵着蹩脚的台词。

这是戏剧社的彩排现场。当初我踊跃应征女主角，一是因为刚刚被保送为研究生，无事可做；二是演出剧目叫“乌托邦”，还以为是演绎卢梭的经典理想。谁知道，“乌托邦”是戏剧社长赵一川就着啤酒豆花攒出来的本子，故事背景竟然是希腊罗马巴比伦。

鬼知道希腊罗马巴比伦人穿什么时装，我披着青藕色的被单，被许多大头针固定着，一不留神就挨蜇，外加伪银的手链脚链——手铐脚镣齐全，像解放了的女奴。



彩排进行到一半，我说，剧本尾声要求女主角独舞，我不会跳舞，要是这段不删，干脆换人吧。其实，我早就想撂挑子了。

赵社长已经焦头烂额，他把剧本攥成狭长的刀锋状，却仍不忘拖着官腔说，安安同学，你的台词背得很精彩嘛，不会跳舞也是可以原谅的嘛，至于独舞那段，就让我媳妇宁采宜当你替身好了嘛。

演出当晚，我和替身相遇在后台那条狭长而幽暗的小过道上。她披着青藕色的被单，与我一模一样的用筷子盘起的发式、一模一样清澈如水的眼睛，只是她的脸上罩着一层摇曳的轻纱。在这片微光中，在交错迷离的瞬间，我几乎要伸出手去触摸她，但是她目不斜视，冷漠而又骄傲地与我擦肩而过。

乌托邦邦主

演出结束，那些如大象一样意志坚定的同学，还有刚从瞌睡中被人捶醒的同学，对我们报以严肃而热烈的掌声。

所有的演员、场务和剧社成员都跑到学生会潮湿的小地下室开庆祝会，我的替身宁采宜也来了。

酒气烟气渐弥漫，关于人生与主义的争论慢慢变成了李莫愁的暗器——冰魄神针，几乎到了发散型人身攻击的地步。

这时宁采宜对我说：“你陪我去操场那边走走，好吗？”

这是一个适合施魔法的夜晚，云层厚重，星光渺茫，一生难再。我们在操场漫无边际地走着走着，宁采宜忽然牵住我的手。

我们坐在双杠上聊天。我告诉她，赵一川管她叫媳妇。

宁采宜敏捷地跳下双杠，声情并茂地讲花痴赵一川的故事。她说，赵一川特喜欢瘦削的女孩，一定不能有胸，看见这样的女孩他就走不动了，就会直勾勾看着人家，像有点弱智似的慢慢地说，你真好看。而所有被他赞过没有当面回抽他嘴巴的美女，统



统被赵一川总结成自己的媳妇。

我坐在双杠上笑得花枝乱颤，极具危险性。

宁采宜比较经典的镜头，是在洗过澡之后，裸着面条一样的直发穿过大半个校园，那样若即若离的香气，那样目空一切的美丽，那样静谧和纯粹，同那晚在后台与我擦肩而过的情景如出一辙，成为很多男生无法克服的迷恋。在一场酒醉之后，赵一川封她为乌托邦邦主。

左手友谊，右手爱情

宁采宜是学哲学的，报考了本校研究生。我常常代她去听一些不太重要的选修课，也用很多很多的时间帮她搜集整理时事新闻，清早上图书馆与学妹学弟们火拼抢座位给采宜。

发榜那天，宁采宜的考研总分名列第二，她乐疯了，甚至小鸡啄米一样在我脸上很恶心地啄了一口，她说，哲人说，有什么样的朋友，就有什么样的人生。

我站在妩媚的阳光下，微笑，其实欢乐是有刻度的，有什么样的朋友，才有什么样的欢乐。

至此我和采宜成为形影不离的朋友。

六月，我和采宜在开满白色桅子花的校园散步，突然我的羊角小辫恶作剧地被人从后面扯住。我怒气冲冲地回头，那件记忆深处的深蓝底带白点的衬衣，好像无尽的夜空，“啪”地一声爆出一片银白的烟花，让我目瞪口呆。

是我的男友洛大伟，他横跨半个中国来找我，为了与我在一起，大学毕业后他来这个北端的城市打工，直到我穿上海洋蓝的硕士服。

我把采宜介绍给洛大伟认识，当他望向她的时候，瞬间面红耳赤，就像一个羞涩的少年。



后来，我问洛大伟：“为什么脸红？”

洛大伟率真地说：“那样的唇看了就想吻一下。”

难道宁采宜已经到了让人惊艳的地步吗？

燃烧的北极熊

我比不上采宜，也许，只有在上帝的花园里，每一朵花才是平等的。

我们三人在一起疯玩，的确度过了许多无忧无虑的时光，但是，眼见着事情慢慢起了变化，比如洛大伟常常掩饰不住对采宜的好，比如他们俩经常说一些我不太懂的话。

我上研一的那年冬天特别冷，滴水成冰，那么夸张的冷法。导师辅导课结束后，我裹紧衣服去静湖找洛大伟和采宜，他俩在那儿玩，在等我一起吃饭。

我远远看见，洛大伟拖着采宜溜冰，他扮演一匹年老色衰的骡子，就像以前逗我玩的那样。天空飘满稠密的小雪花和采宜清脆的笑声。忽然，两人摔倒，如同叠在一起的盘子。

我掉头走开，脸上有两条透明的极细的冰线，就像明星的冻伤妆。

下午滑冰课考试。周长 200 米的小冰场，只要滑一圈，就算及格。

我努力把闪着青光的冰刀收成内八字，小腿开始打晃。我七扭八歪、前仰后合地溜出体育老师的视线，宁采宜像一只优雅的冰上蝴蝶滑到我的近旁，握住我的手。说好了她要来接应我，就算拖尸也要把我拖到终点。

我猛地甩开她的手，失去平衡，重重摔在冰上。采宜惊叫着过来扶我，我凶恶地说：“宁采宜，再碰我，就断交。”

趴在镜子一样的冰面上，我看到自己穿着臃肿的羽绒服，头



发散开，就像一只迷路的北极熊。

在最后的 20 米，宁采宜远远地忧伤地看着我，几乎是爬着到了终点。

秦香莲的幸福

我生病了，发高烧，却做一些温度很低的梦，发现自己被遗弃在冰川里，手指都不能动。

尤其可怕的是，我的身上生了许多一对一对的红疹。校医说，再严重的话我就得被隔离。

醒来的时候，我躺在采宜的怀里，嗅到熟悉的香。采宜在给我喂洋葱汤，洋葱使我流泪。

在采宜精心的照料下，红疹退了，就像退下的恨意。采宜语带玄机地说：“你不要把洛大伟当成陈世美好吗？他是不会变心的。”

“秦香莲有秦香莲的幸福。”我嘿嘿笑着。

“行了，”采宜戳了我脑门一下，说：“别跟我这儿卖弄哲学了。”

我认真地说：“因为秦香莲的情敌是宁采宜啊。”

从此，宁采宜远离了洛大伟。我再也不能左手牵着采宜，右手牵着洛大伟走过春暖花开的校园。

差不多又到了另一年的冬天。就和平常一样，采宜拉我去学校的小放映厅看电影，她最喜欢好莱坞的煽情电影，这回看的又是《Tataniic》，已经是第三遍。我差点没睡过去。

散场的时候，采宜坐着没动，她说：“安安，我喜欢《Tataniic》，不是因为冰海上的生死离别，真正的爱情在情节之外，是罗丝 90 年的人生，她爱了他那么久。得到，不是最重要的事情。”

灯熄了。采宜在黑暗中轻轻说：“安安，我要走了，去墨尔本



大学读书。”

雪 国

平安夜，北方下了一场很凶的大雪，雪，铺天盖地，无数寂寞的百合花在夜空连环绽放。

在洛大伟新分的小公寓里，我们三个人坐在一起喝酒，已经有一年没在一起了。

我沉闷地望着窗外面的雪国，洛大伟沉闷地吸烟。黄昏的灯光下，采宜仰着脸，淡蓝的小烟圈缥缈飞散，她笑嘻嘻地用手指轻触烟圈。她喝了很多酒。

采宜醉了。她用小手拍打着杯子里的残酒，脸埋在自己细细的臂弯，用很小很小的声音说：“洛大伟，你可不可以亲我一下。”

场面，就和一个破旧的VCD碟被卡住了一样，全呆了。

我说：“洛大伟，亲采宜一下，否则你这辈子都没有机会了。”说完我转身跑了出去。

我蜷着膝坐在公寓前面冰冷的台阶上，慢慢被雕成雪人。

长街尽头的茶馆里远远传来不知名的昆曲——人意共怜花月满，花好月圆人又散。欢情去逐远云空，往事过如幽梦断。凄凄清清的拉长调子的女声，字字句句、反反复复地唱着。

我忽然有种不好的预感，我不再见到宁采宜了。她被她的命运驱逐着漂向远方，而时光是空旷的海洋。

一场人生的告别

大清早，采宜用拳头砸洗手间的门，披头散发地喊：“洛大伟，你可不可以快点，我还要赶飞机呢！”

洛大伟回敬：“宁采宜，你可不可以小声点，我在看报纸呢。”

多像又回到了从前，那时候，什么都没有发生，阳光融融地



照耀。

机场。洛大伟帮采宜办好行李托运、登机证。

我哭得上气不接下气，连说句话的工夫都没有。

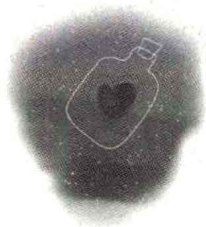
我攥着采宜的衣角，采宜攥着我的手说：“安安，以后，你不要在我看不到的地方哭，因为我没有办法帮你擦眼泪。”

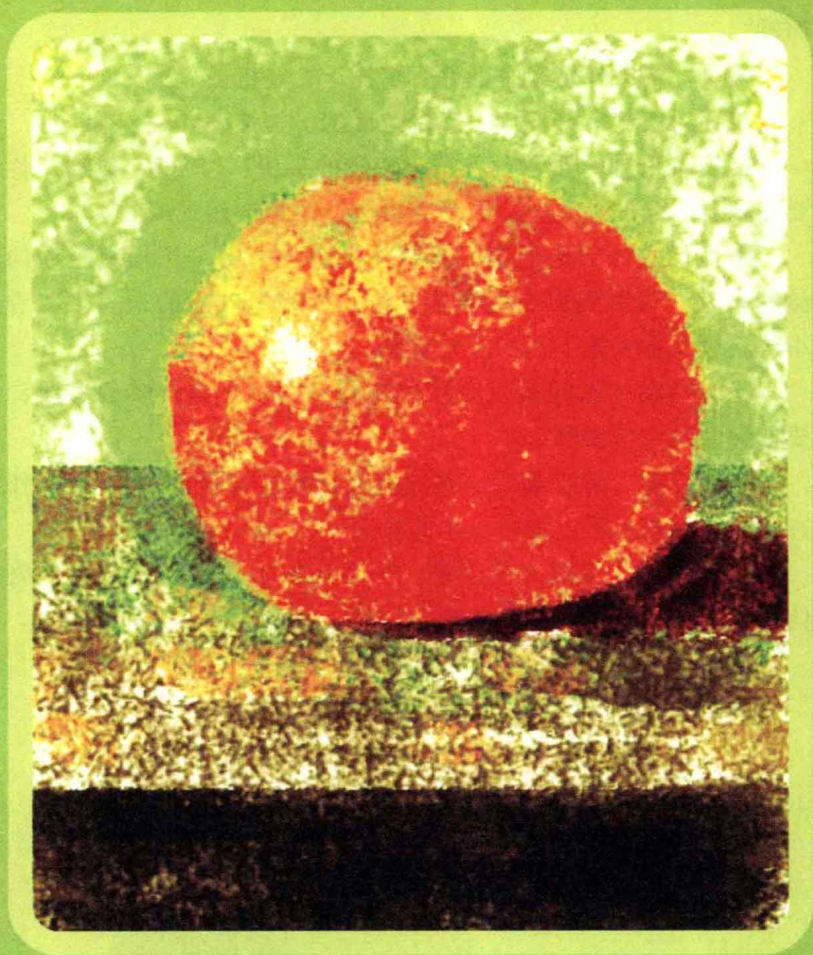
眼泪像一面行走的镜子，我看到脸上罩着一层摇曳轻纱的骄傲的采宜；我看到那个适合施魔法的夜晚里欢乐的采宜；我看到小放映厅光影变换下忧伤的采宜……

我突然在喧嚣的候机大厅狂奔起来，时光是空旷的海洋，它要把我的采宜带去哪里？

安检门前，采宜最后一次拥抱我，她在我耳边说：“洛大伟没有吻我，他是你可以托付一生的人……”

人生有那么多那么多遗憾，但是幸好，没有伤害。我始终相信，我爱着情敌宁采宜的时光，是我一生中最纯真美好的时光。





橘子鼓

我的鼓是橘子做的，听来不酸楚。
我的鼓是橘子做的，寂寞不许哭。



橘子鼓

文 / 榛生

穿墨绿制服的橘子

我从 2004 年的秋天开始喜欢吃橘子，因为那秋天室友丁萌从家里拿来一些橘子。

丁萌的橘子很古怪，是墨绿色的。我觉得它们还没成熟，一定酸得尖锐，其实却是最甜的咸宁橘。

丁萌剥掉一只橘子的墨绿制服，丢给我。

柔软的橘子瓤像一只扑扑跳的小心脏，真甜啊！

我喜欢吃橘子，因为橘子最简单。

橘子不需要洗，也不需要削，剥掉皮就可以吃。

橘子肉水灵灵，像一个个小型的饮料罐。渴了我总是吃橘子，

