



7

 毕嘉勋 万晓锦 编著

天学会

Photoshop CS3



学习Photoshop原来可以这么简单!

- 内容创新，抽丝剥茧提炼必备技能
- 版式新颖，为你量身定做7天的课程
- 7天快餐食谱，入门轻松快捷
- 饕餮工作室全新力作



科学出版社

www.sciencep.com



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhep.com.cn

7

 毕嘉勋 万晓锦 编著

天字会



Photoshop CS3



学习Photoshop原来可以这么简单!

- 内容创新，抽丝剥茧提炼必备技能
- 版式新颖，为你量身定做7天的课程
- 7天快餐食谱，入门轻松快捷
- 饕餮工作室全新力作



科学出版社

www.sciencep.com



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press

www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本 Photoshop 的入门级教科书,从内容到版式我们都作了创新,内容上对 Photoshop 抽丝剥茧提炼出必备技能,版式上以 7 天为周期,从周一到周五每天以时间为主线,带领读者按时间段进行学习,周六、周日则安排了几个综合实例,这种实时推进的教学方式便于读者掌握学习节奏,在既紧张又轻松的气氛中,7 天就可学会 Photoshop。

本书“快餐”菜谱如下:

周一: Photoshop 的安装、优化设置等基础知识;周二: 图层和图像变形;周三: 选区和抠像;周四: 美图大法;周五: 自动、滤镜和文字;周六、周日: 五个综合实例。

只要按时“用餐”,就能掌握这些必备技能,那么,只需 7 天,您就入门了。

本书附带的配套光盘收录了书中部分实例所用到的素材,方便读者学习。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编: 100085)发行部联系,电话: 010-62978181(总机)、010-82702660,传真: 010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

7 天学会 Photoshop CS3 / 毕嘉勋, 万晓锦编著. —北京:
科学出版社, 2008.11
ISBN 978 - 7 - 03 - 022928 - 1

I. 7... II. ①毕... ②万... III. 图形软件, Photoshop CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 137920 号

责任编辑: 李志云 / 责任校对: 高雅
责任印刷: 广 益 / 封面设计: 张 婷

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京广益印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2008 年 11 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2008 年 11 月第一次印刷 印张: 17.5 (全彩印刷)
印数: 1-4 000 字数: 364 000

定价: 48.00 元(配 1 张光盘)



在一个成人电脑速成班上，老师叫大家将鼠标移到屏幕上方，结果有一位同学是把鼠标拿起来放到屏幕的上面，众人幸！
所以在这里为大家奉上小小锦囊，介绍一些基本的操作要领。



单击鼠标左键



双击鼠标左键



单击鼠标右键

如果说到执行某某命令，是指执行菜单栏中的命令或右键菜单中的命令等，如执行文件>导入>方正扫描精灵F5600命令，其步骤如图所示。

1 单击鼠标左键



2 将鼠标移到此处会自动弹出下级菜单

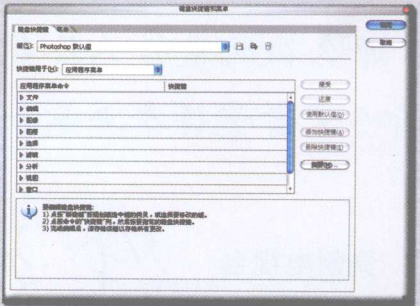
3 将鼠标移到此处单击左键

如果说到按某某键，如按 **Ctrl** + **P** 键（等同于执行文件>打印命令），指按下键盘上的相应键，俗称快捷键，如图所示，其中，键盘两边的 **Ctrl** 键、**Alt** 键和 **Shift** 键作用是一样的。

新建(N)...	Ctrl+N
打开(O)...	Ctrl+O
调板(B)...	Alt+Ctrl+O
打开为(A)...	Alt+Shift+Ctrl+O
打开为智能对象...	
最近打开文件(T)	
Device Central...	
关闭(C)	Ctrl+W
关闭全部	Alt+Ctrl+W
关闭并桥接 Bridge...	Shift+Ctrl+W
存储(S)	Ctrl+S
存储为(V)...	Shift+Ctrl+S
签入...	
存储为 Web 和设备所用格式(D)...	Alt+Shift+Ctrl+S
恢复(R)	F12
置入(L)...	



还可执行编辑>键盘快捷键命令来设置自己喜欢的快捷键方式，也可在这里查询命令、工具或操作的快捷键，如图所示，不过建议大家最好不要改，否则换一台电脑你就会手足无措。



遇到字体、混合模式等有很多条目供选择的选项时，往往需要多尝试几个才能决定选择哪一个，如果靠打开下拉菜单来更换显然很麻烦，这里有一个技巧，先用鼠标单击文本框，变蓝色后，通过按键盘上的 **U** 或 **u** 键来逐项选择。

1 将鼠标移到此处单击左键

2 变蓝色后，按键盘上的 **U** 或 **u** 键可逐项选择



如果说到选择某某工具，是指在工具箱中进行选择，如选择自定义形状工具，其步骤如图所示，另外也可通过按快捷键选择。



凡是有此标志的地方，表示内有多个工具可选
快捷键：按一次，选择的是矩形工具，再按一次，选择的是圆角矩形工具，按六次，选择的则是自定义形状工具

1 按下鼠标左键不动

2 将鼠标移到此处单击左键

在对话框中，当我们把参数调得乱七八糟时，有一个必杀技让我们一步回到默认参数，那就是按下键盘上的 **Reset** 键，这时 **取消** 按钮变成了 **复位** 按钮，用鼠标单击该按钮即可。

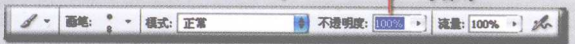


无论是在选项栏设置参数，还是在对话框或调板中设置参数，调整方法都是一样的，如下图所示，可直接用鼠标双击文本框中的数字，变蓝后输入新的数字；也可用鼠标单击文本框后面的按钮，然后用鼠标在弹出式滑块上按左键不动并向左或右拖移以获得合适的值。

1 将鼠标移到此处双击左键



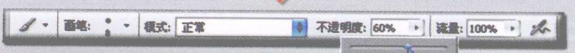
2 输入新的数字即可



1 将鼠标移到此处单击左键



2 在弹出式滑块上按左键不动并拖移



星期一

星期二

星期三

星期四

星期五

星期六

星期日

[序]

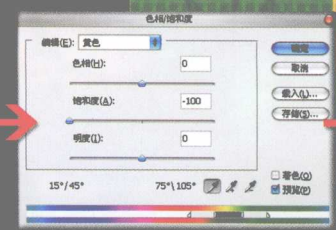
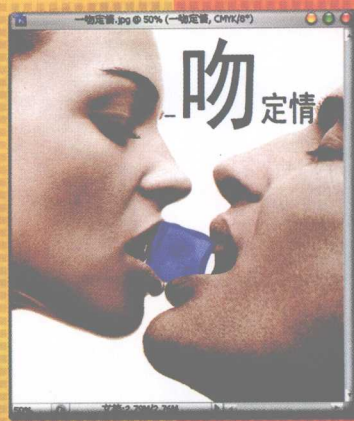
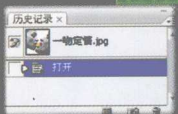
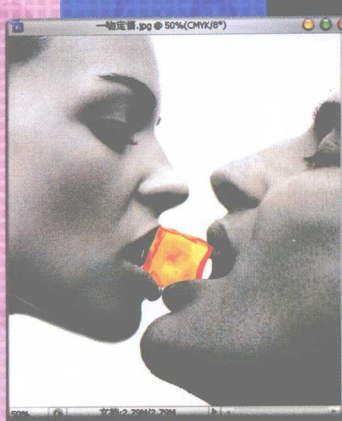
相信很多人对Photoshop都不算陌生，作为功能最强、应用最广的平面图形处理软件，它已越来越多地成为人们工作中倚重的工具。然而它的操作是相对复杂的，要想把它学会，还得花费一番工夫才行。现代社会处于一个信息爆炸的时代，需要人们去学习、汲取的知识越来越多，大有让人应接不暇之感，如何让人能在花费较少的时间和精力，尽快地掌握PS，满足基本的应用，本书将给您一个极佳答案。

把复杂的问题简单化需要大智慧，饕饕工作室的专家们长年沉浸在Photoshop的海洋中，对它的理解和掌握已是驾轻就熟、举重若轻。通过对PS这个貌似复杂的系统作深入浅出的概括，“抽丝剥茧提炼出必备技能”，让您从不会到基本掌握的入门时间仅仅是短短的七天，只要按照本书的指导渐进式的学习，那么在既紧张又轻松的七天后您就能系统地使用PS了，所以笔者觉得本书是一个入门级的好作品！

贵州电视台
录制部副主任

徐斌

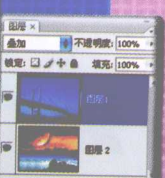
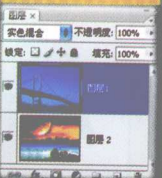
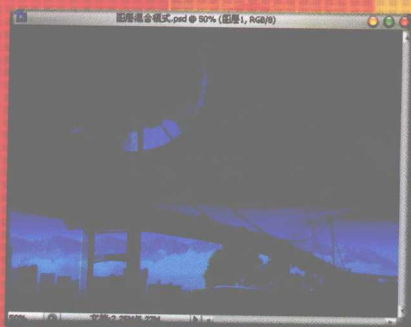
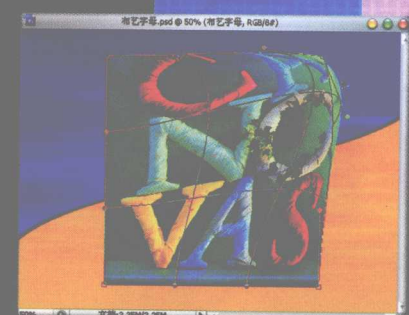
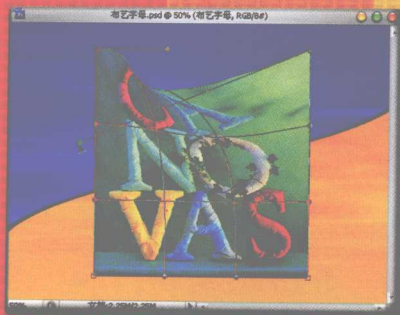
2008年夏

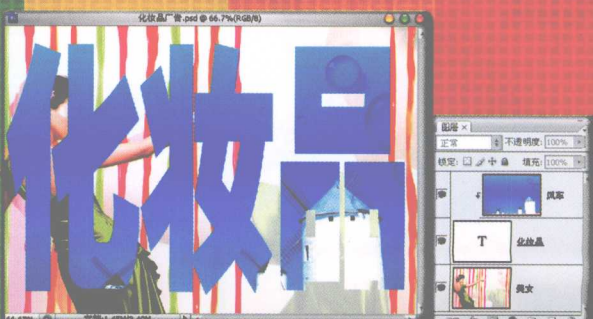
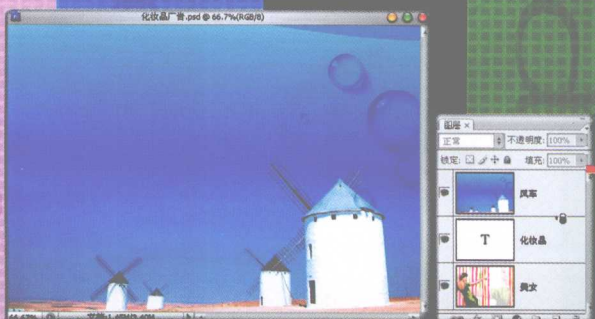
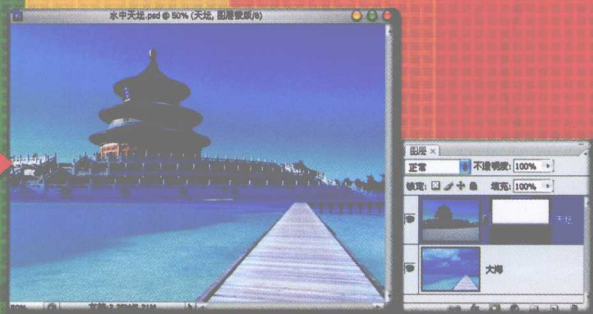
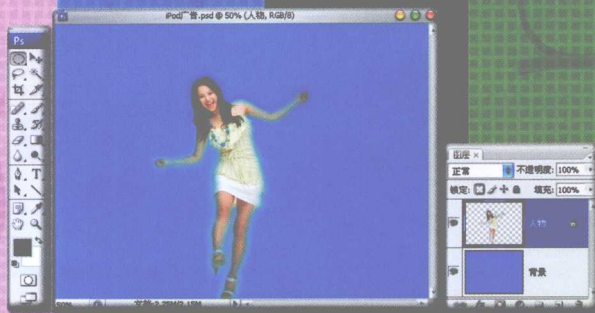


水平翻转(H)

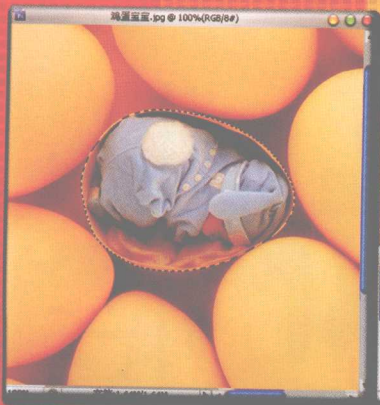
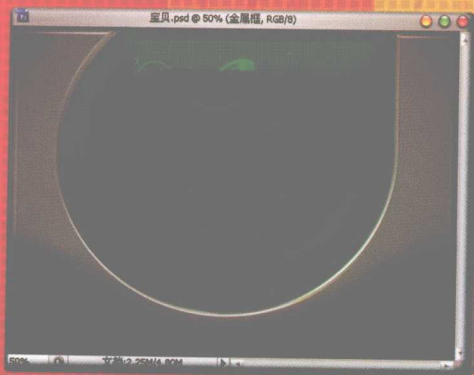
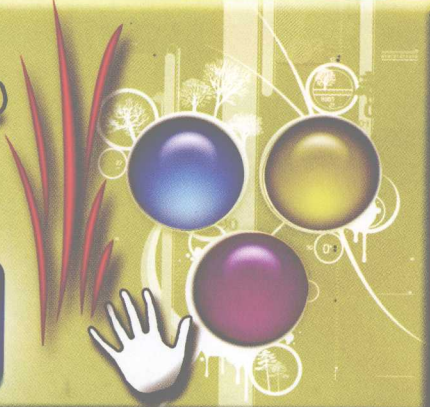


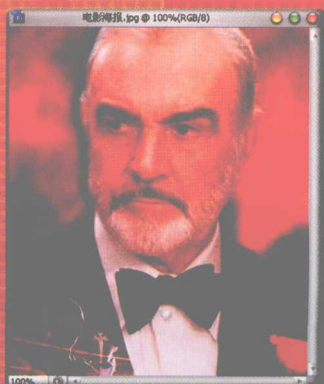
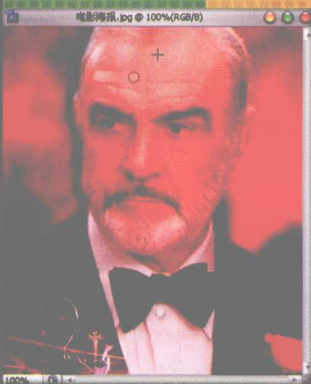
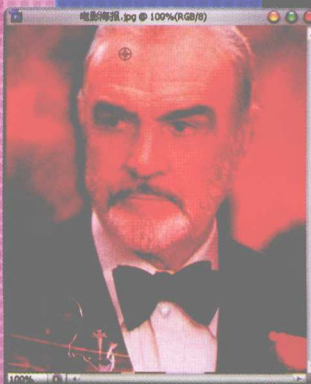
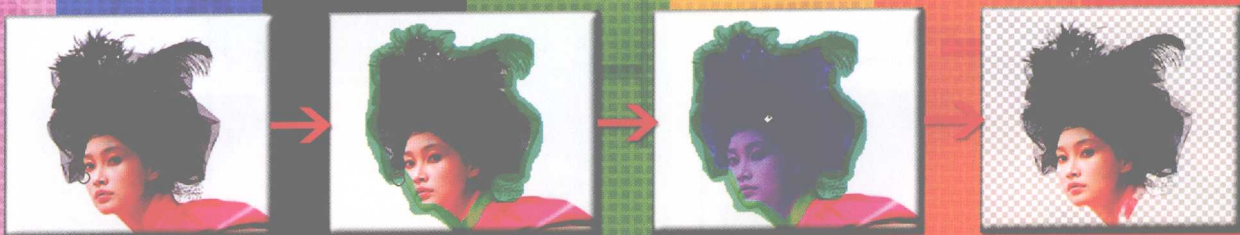
垂直翻转(V)



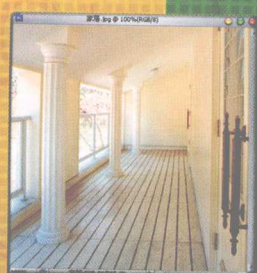
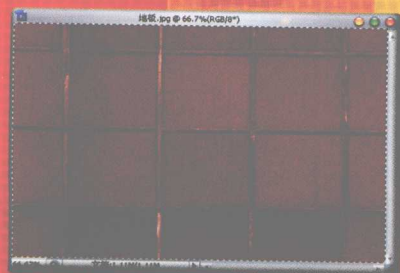
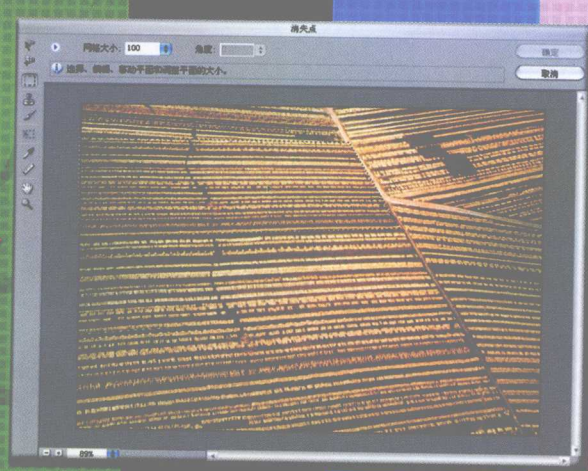
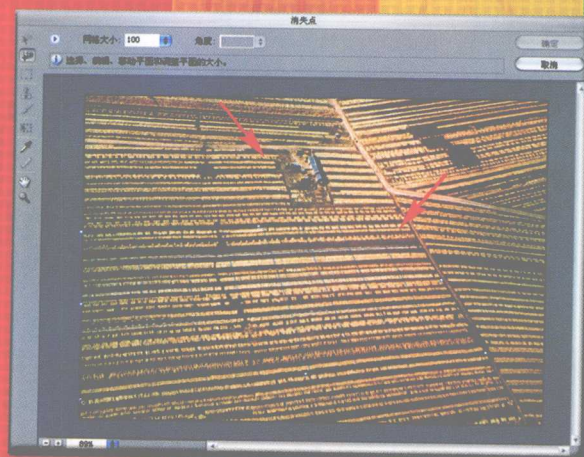


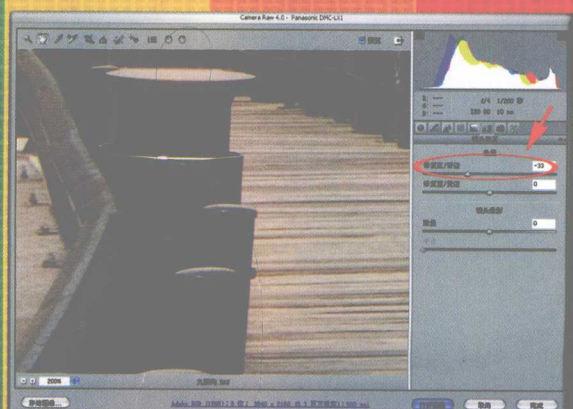
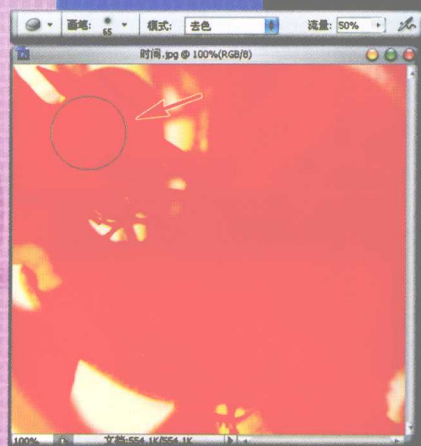
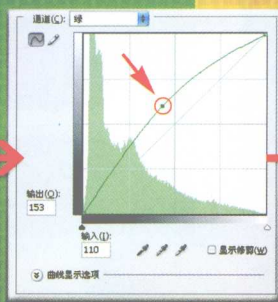
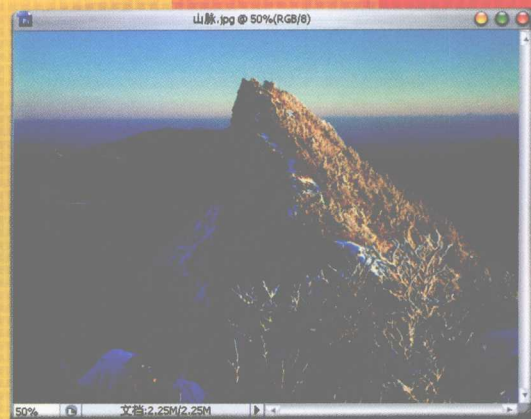
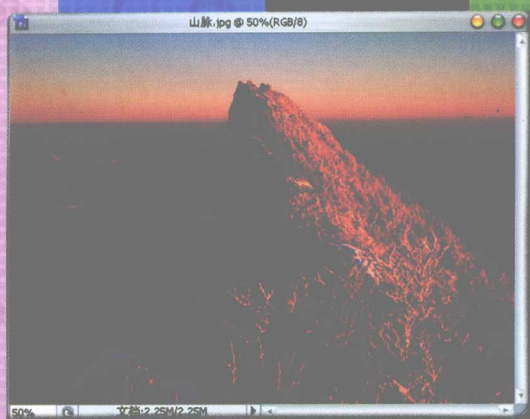
金属字

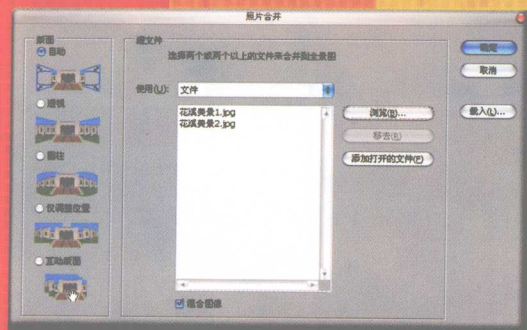
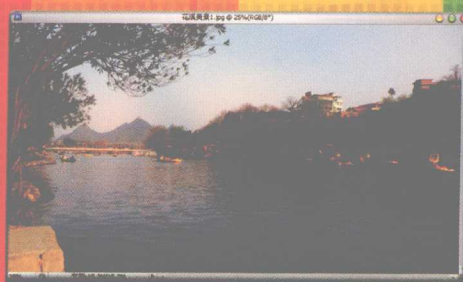




瞳孔大小: 50% 变暗量: 50%



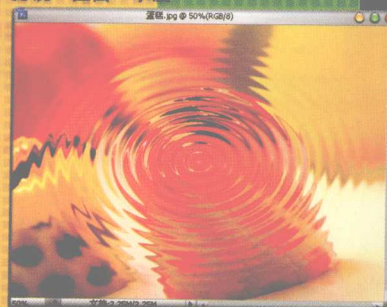




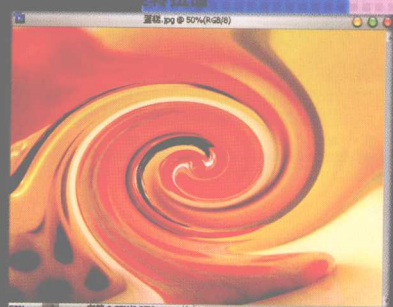
滤镜>扭曲>球面化



滤镜>扭曲>水波



扭曲



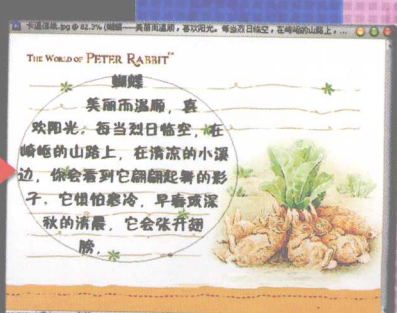
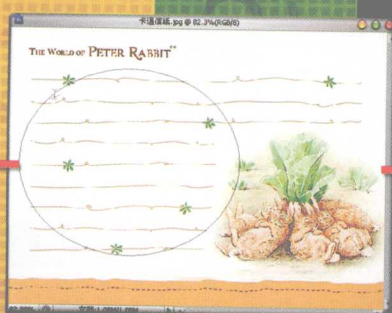
滤镜>锐化>USM 锐化



滤镜>素描>边缘检测



通道



从出版第一本书到现在，我们经常收到很多读者的来信，有老读者，也有新读者，有需要答疑解惑的，也有鼓励建言的，每一封信都让我们感到肩上的一份责任，这些知音正是我们前进的动力，所以饕饕工作的专家们——一直都在努力。

这次继《Photoshop CS3完全自学手册》出版发行后，紧接着本书——《七天学会Photoshop3》也同步出版发行了，为了让读者尽快分享到我们的专业知识和经验，本工作室也加快了出书的步伐。

提高了数量，质量也绝不马虎，既烹调大餐，也不能拉下快餐，力求满足不同层次读者的需要，即便是快餐，也要做成精品快餐，所以在本书中，我们锐意创新，以时间为主线进行教学，这在全国同类图书中也属首创，设计师还精心设计了版面，让读者在紧张学习之余，也能体味一份闲适。

寓教于乐——让读者在轻松愉快的氛围中接受深奥的知识，这是饕饕工作室过去、现在和未来都致力追求的目标。

感谢各位读者的厚爱。

说起我们工作室的名称——饕饕，并不是指作者很好吃，而是我们希望能给朋友们奉上一席丰厚的PS盛宴或是一份精品快餐，让您的付出物有所值。

本书的出版，除了自己辛勤地耕耘，也得益于大家的帮助和支持。在这里要感谢北京希望电子出版社的李磊主编，感谢他对作者耐心、细致的指导，也很感谢李志云老师对本书认真、仔细的审校；非常感谢谢家谊先生、张青先生对作者的鼓励和支持，以及李成、徐斌、周挺、何平、王希、王文琪、徐乃茹对作者的帮助；感谢好友青年摄影家陈纲、孙蓓红、陈静，以及吴晓峰、刘进、杨维斌、王晓海、郭劲松、杨斌、陈建华、刘晓岚、焦俊玲、胡晓丹、刘梅、陈倩、金艺、谭剑、李静宇、马林、刘磊、詹磊、杨红、胡艳妮、何小凤、霍琼华、杨光明、罗仁发、屠鹤立、杨俊宜、喻澜娇妃、陈炜、刘敏、张娜、孟英、张璐、李国娟、赵璐等朋友。请允许我最后再感谢自己的家人毕荣普、陈玉、万东华、韩莲珍，以及冯世伟、万彩萍、吴孝印、万彩云、万彩燕、秦伟、万齐辉、万齐军、张杰、毕、陈涛、陈英、李晓玲、陈雄、刘淑萍、陈志勋、陈玥、毕安普等人对我们的关心。另外，还要感谢冯婷婷、刘璐、陈友浩、万晴及毕雅钰（丫丫）提供照片。在这里谢谢大伙啦。

本工作室的E-mail是bjxwxjb@163.com，如果有任何疑问请跟我们联系。

08:00-09:00	1.1 安装Photoshop CS3	2
上 09:00-10:00	1.2 优化设置	7
	1.2.1 设置颜色配置文件	7
	1.2.2 设置暂存盘	9
	1.2.3 显示器校正	9
午 10:10-12:00	1.3 图片处理流程	12
	1.3.1 打开图片	12
	1.3.2 处理图片	17
	1.3.3 输出图片	18

午餐时间到
一小时后回来!



13:00-13:30	1.4 布置工作区域	22
	1.4.1 切换屏幕模式	22
	1.4.2 自定工作区域	25
下 13:30-15:00	1.5 文档窗口的缩放	27
	1.5.1 缩放文档窗口及图像的显示	27
	1.5.2 缩放文档窗口及图像	29
	1.5.3 只改变文档窗口大小	31
15:10-16:20	1.6 定位工具	33
	1.6.1 标尺	33
	1.6.2 参考线	35
	1.6.3 网格	37
午 16:20-17:10	1.7 指定前背景色	38
17:10-18:00	1.8 历史记录调板	41

上

08:00-10:30

2.1 图层的创建	44
2.1.1 打开现成的分层文件	45
2.1.2 将图像中的元素提取出来	46
2.1.3 复制图层	47
2.1.4 新建普通图层	47
2.1.5 创建文字图层	48
2.1.6 创建调整图层	49
2.1.7 创建填充图层	50
2.1.8 创建背景图层	53

午

10:40-12:00

2.2 图层的管理	55
2.2.1 设置缩览图大小	55
2.2.2 图层的显示	55
2.2.3 图层的选择和移动	56
2.2.4 图层的编组	58
2.2.5 图层的合并	59
2.2.6 图层的属性	60
2.2.7 图层的删除	61

午餐时间到
一小时后回来!



下

13:00-15:30

2.3 图像的变换、对齐和分布	61
2.3.1 图像的选择	61
2.3.2 图像的变换	62
2.3.3 图像的对齐和分布	68

午

15:40-16:40

2.4 图层的混合模式、锁定项目、不透明度	71
2.4.1 混合模式	71