

流行

中国

结艺

经典饰物篇

● 廖淑华 詹丽君 编著
河南科学技术出版社

Fashion Salon
时尚坊

台湾民圣文化事业股份有限公司授权河南科学技术出版社在中国大陆出版发行本书简体字版。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2008—46

图书在版编目 (CIP) 数据

流行中国结艺·经典饰物篇 / 廖淑华, 詹丽君编著. 郑州: 河南科学技术出版社, 2008.11

ISBN 978-7-5349-4059-0

I. 流… II. ①廖…②詹… III. 绳结—手工艺品—制作—中国 IV. TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第127010号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘欣

责任校对：柯姣

封面设计：张伟

印刷：河南第二新华印刷厂

经销：全国新华书店

幅面尺寸：190mm×210mm 印张：3.5 字数：100千字

版次：2008年11月第1版 2008年11月第1次印刷

定价：18.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

流行中国结艺 经典饰物篇

廖淑华 编著
詹丽君

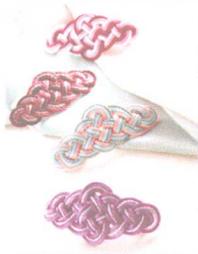


河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目录

CONTENTS

序	3
工具	4
材料	5
作品展示篇	6~35
本书所用到的结体	36
示范教学篇	
【锦囊结】双钱书签	38
【祥云结】发夹	39
【梅花结】乌龟	41
【酢浆草结·绶带结】组合	43
【酢浆草结蝴蝶】面巾纸包结饰	44
【磬结】抓耳翼应用	45
【斜边穗】流苏做法	47
作品欣赏	50~61
基本做法	
五股编	62
锦囊结（双钱结起手）	63
锦囊结（加长变化）	64
锦囊结（单平结起手）	65
祥云结（短祥云）	66
祥云结（长祥云）	67
梅花结（基本型）	68
梅花结（加长变化）	69
盘长叠翼（2来回）	70
盘长复翼（3来回）	71
磬结（正磬，2长3短）	72
磬结（倒磬，3短2长）	73
绶带结	74
酢浆草结与绶带结组合	75
酢浆草结蝴蝶（正）	76
酢浆草结蝴蝶（倒）	78



序

Preface

距离前一本《中国结中级篇》出版已事隔几年，许多读者热情期待能有续集再接再厉，但期间因出版《玉·璎珞之美》与《琼华璎珞集锦》（又名《宝石项饰》、《宝石项饰集锦》均已由河南科学技术出版社出版）两本关于玉石项链设计的书籍而延后此书的完成，对于长久支持我的读者们甚感歉意。

绳结技术磨练以至于创新，会随时间流动而累增，技术要纯熟别无他法，只有一练再练，并与同好友人交换心得丰富彼此。初始以单结为基础，经由不同绳结爱好者的思维、文化背景，以心念导引绳线，转无形为有形；人们凭有形的美艺，丰富无形的心灵。

书中每一页新作通过摄影师的专业与巧思，将那份期待与雀跃化成唯美，而同样绳结多款造型用途设计，不论是典雅或丰饶的色彩，甚至于亮丽甜美的模特儿代言，这些不同以往的做法，不仅来自于对传统绳结的热爱，最大希望还是想分享这些年来在心底沉淀、酝酿已久的想法，以绳结作品成为您我之间最好的桥梁——“始知结衣裳，不如结心肠”！

再次写下新页，依然心存感恩与欣喜。回首来时路，曾为结艺书提供作品的学生早已成为好友，台湾民圣出版社在每个细节上认真、专业的态度，台北薪传中国结社无限量支援，都让人倍感温馨。我们都在绳的两端，今生今世以结成欢。

廖淑华

工具



材料

线材组

5号线

顶饰绳



配件组

发簪

玉珠



活动眼睛

水晶

心形玛瑙

圆陶片



※本书所有工具、材料，各地手工艺材料商店或小商品批发市场都有售。

作品展示篇

紫心情





云想



※“短祥云”编法见第66页
跟线做法可参考第39页
作品提供：张水仙老师

云岸



※“长祥云”编法见第67页
其他做法可参考第39页
作品提供：张水仙老师

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

云钿



※“长祥云”编法见第67页
其他做法见第39页
作品提供：张水仙老师

双心合一



※“锦囊结”编法见第63页
发夹其他做法见第39页

寻颜如玉



筑黄金屋

湘岸茶園中篇社

※“锦囊结”编法见第65页
其他做法见第38页

缘定三生 恋君怜



※“锦囊结”编法见第65页
发夹做法可参考第39~40页
乌龟做法可参考第41页

始终如一



※“锦囊结”编法见第65页
发夹做法可参考第39~40页

需要完整PDF请访问：www.diy.com