

配合山西省小学新课标语文教科书使用

小学 语文读本

温彭年 主编

三年级(下)

- 阅读经典 ·
- 感悟人文 ·
- 阳光生活 ·
- 快乐成长 ·



天津人民出版社

小学语文读本

三年级（下）

温彭年 主编



天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小学语文读本. 三年级. 下 / 温彭年主编. —天津: 天津人民出版社, 2008. 12

ISBN 978-7-201-06119-1

I. 小… II. 温… III. 语文课-阅读教学-小学-教学参考资料 IV. G624. 233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第182000号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

天津泰宇印务有限公司印刷 新华书店经销

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

787×1092毫米 16开本 6.5印张

字数: 100千字 印数: 1-10,000

定 价: 9.00元

《小学语文读本》三年级(下)

顾 问：崔 峦 韩石山

主 编：温彭年

副 主 编：李莉莉

本册编者：吴留香 薄翠香

序

让读书成为习惯

花 岳

你现在读的《小学语文读本》，是和语文教科书配套的课外读物。这套读物按专题组织单元，题材广，体裁多，选文精，其中不乏名家名篇，值得好好读一读。

生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

——莎士比亚

热爱书吧——这是知识的泉源！

——高尔基

奋飞还得读良书。

——郭沫若

我觉得，当书本给我讲到闻所未闻，见所未见的人物、感情、思想和态度时，似乎是每一本书都在我面前打开了一扇窗户，让我看到了一个不可思议的新世界。

书籍使我变成了一个幸福的人。

——高尔基

读书破万卷，下笔如有神。

——杜甫

少年朋友，读了上边的名人名言，你有什么感受？是不是感到读书太重要了？的确，读书可以开阔眼界，丰富知识，启迪智慧，催人奋进，促进写作，更重要的是，读书可以使人获得幸福的人生。作为小学生，在长长的六年里，只读十来本薄薄的语文教科书是远远不够的。国家颁布的《语文课程标准》要求我们伴随小学生活，至少要读150万字的课外书。这相当于四至五倍语文教科书的阅读量。你开始课外阅读了吗？如果还没有，就从阅读《小学语文读本》开始；你养成读书看报的习惯了吗？如果还没有，就从每天坚持阅读《小学语文读本》开始。

大科学家爱因斯坦说：“人的差异在于业余时间。”学习语文的差异更是如此。因为课内学到的语文是极其有限的，只能得其法；母语学习一定要课外求发展——课外多读书，读好书，读整本的书。如果说知识是人体的血液，书籍则可以给我们不断地造血；如果说语文素养是人的潜能，书籍则可以给我们持续地充电。“少而好学，如日出之阳”。趁着少年的大好时光，好书天天读，并逐渐养成读书的习惯。如果是这样，你不仅是语文学习的成功者，而且一定会享有充实、快乐、幸福的人生！

学贵有恒,不进则退。

——任弼时

读书“必须如蜜蜂一样,采过许多花,这才能酿出蜜来,倘若叮在一处,所得就非常有限”。

——鲁迅

大抵观书须先熟读,使其言皆若出于吾之口;继以精思,使其意皆若出于吾之心,然后可以有得尔。

——朱熹

学而不思则罔,思而不学则殆。

——孔子

旧书不厌百回读,熟读深思子自知。

——苏轼

少年朋友,读了上面的名人名言,你又有什么感受?对了!读书还要有恒,得法。有恒,即要持之以恒,学会利用闲暇,积零为整,坚持“天天读”。持之以恒,必能每日小进,每月中进,每年大进。得法,即要讲究方法。譬如,不能“吃偏食”。只要是有益的,读得懂的,都找来读。先读浅的、短的,渐渐转向读名家名著。再如,读书不能囫圇吞枣,要熟读精思。有好词佳句,随手摘录;有心得体会,随时记下;有不懂之处,多思勤问,把读、思、摘、写结合起来。倘若能做到勤读书,勤思考,勤积累,勤练笔,坚持数年,你一定会徜徉在书海之中享受读书的快乐,一定会终生以书为伴。

所有那些有教养、好求知、品行端正、值得信赖的年轻人,他们大多出自对书籍有着热忱的家庭。

——苏霍姆林斯基

在这里,我想对小学生的家长们说几句话。“家长是孩子的第一任教师”。各位家长,请您在读书上给孩子作出榜样。首先,自己爱读书,常读书。其次,要引导孩子和书交朋友。在国外,“亲子阅读”——在空闲时间,父母和子女一起读书、交流,是极平常的事情。您若爱孩子,最上心的不应仅仅是锦衣玉食,还应该经常给孩子挑选好书;您若望子成龙、望女成凤,家庭教育的首要工作是和孩子一起读书。这是比上各种辅导班更经济、更有效的教育投入。为了孩子的将来,有必要建设书香家庭。如果每个家庭都散发着书香,那离构建书香社会还遥远吗?

2008年8月

(作者系教育部课程教材研究所研究员、人教课标小学语文教材主编、小学语文教学研究会理事长)

敬告作者

为了编好这套读本，我们与收入读本中的作品的作者进行了广泛联系，得到了不少作者的大力支持，在此，我们表示衷心的感谢。但由于一些作者的姓名和地址不详，我们无法与您取得联系。敬请各位有著作权的作者尽快与我们联系，以便向您支付稿酬，并致谢忱！

联系地址：天津市和平区西康路 35 号

天津人民出版社

邮政编码：300051

联系电话：022-23332435

目 录



春到人间

春天吹着口哨	刘湛秋 3
寻找春天的消息	4
一日的春光	冰 心 5
水中的蓝天	(台湾)林清玄 7
连线古诗词(一)	9



走进自然

空山鸟语	林红宴 13
无师自通的黑猩猩	15
地球清洁工	16
老奶奶和小白云	杜 虹 18
地球只有一个	李少白 20



让智慧飞翔

爱生气的小蟹	陈伯吹 25
学会欣赏别人	顾 颖 26
以人为本	罗兰多·马林 27

离黄金只有3英尺	[美国]拿破仑·希尔	28
笨鸟“慢”飞	陈 屹	29
连线古诗词(二)		31

快快长大

童年	[美国]马克·吐温	35
鸡窝	[法国]于·勒纳尔	36
一件小事	铁 凝	38
毬子里的铜钱	琦 君	39
咕里咕,咕里咕	刘先平	41

语文综合实践活动(一)		44
-------------------	--	----

亲情无言

荷叶母亲	冰 心	47
孩子,妈妈爱你至深啊!	[美国]欧玛·庞姆贝克	48
母亲的目光		49
死亡之吻	孙明喜	50
动物的母爱	杨丽艳	51
老麻雀和四只小麻雀		53

身边的科学

老孙爬“树”	冰 子	59
它们多么友好	诸志祥	60
有趣的珊瑚	荆其桂	61
改变未来生活的三项新科技	何 宇	63
南瓜的力量	矫友田	64

连线古诗词(三)	65
----------	----

理解与沟通

水手与金钱	69
-------	----

新结识的伙伴	阎纯德 70
--------	--------

桑兰的故事	72
-------	----

白求恩	74
-----	----

一份美国911电话记录	刘巽达 崔 衍 76
-------------	------------

神话天地

阿里山	83
-----	----

翁和皮拉	[德国]施瓦布 85
------	------------

开天辟地的神话	87
---------	----

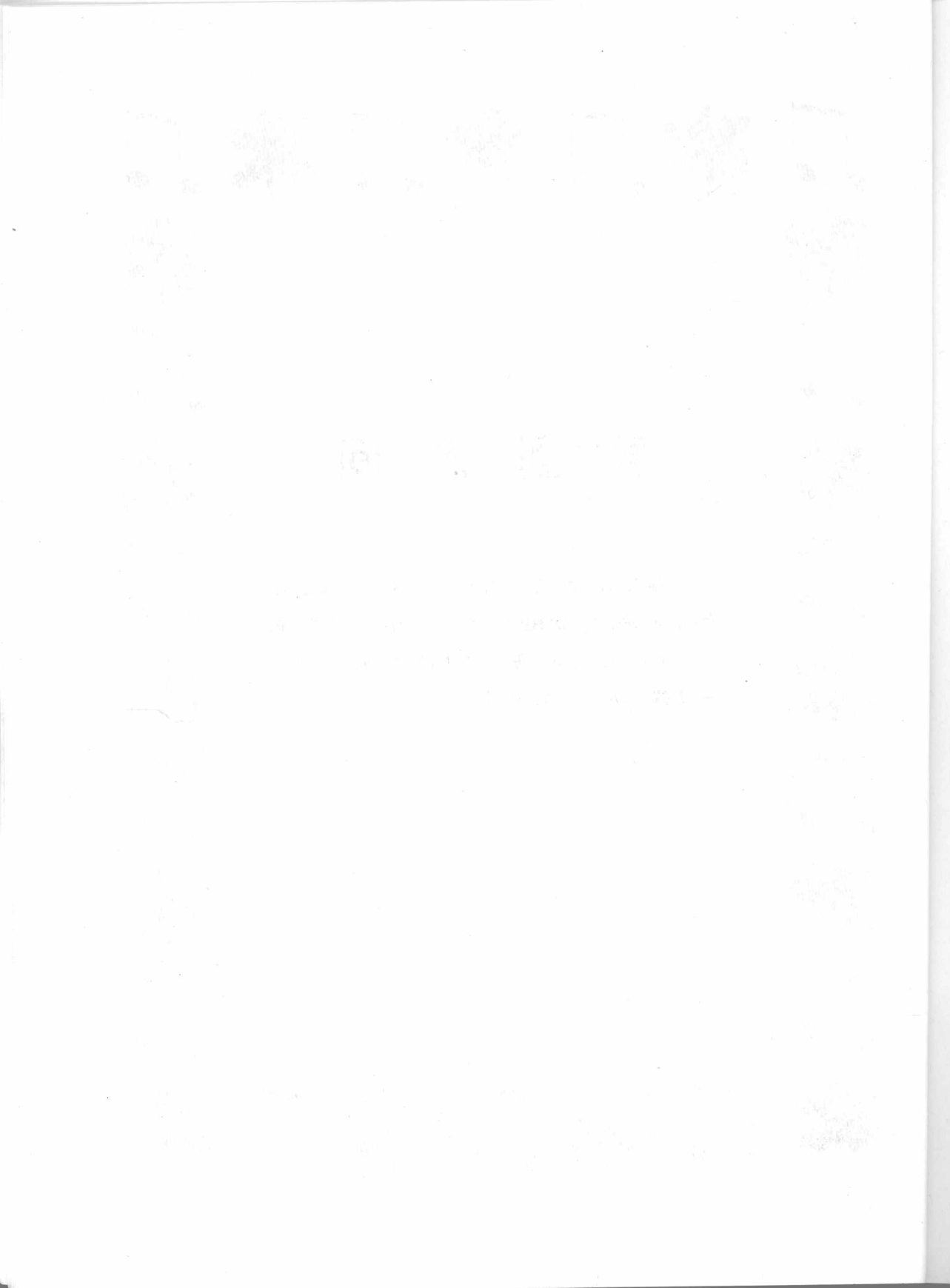
混沌初开	89
------	----

语文综合实践活动(二)	92
-------------	----



春 到 人 间

春姑娘悄悄地走来了。她带来了嫩黄的新芽、柔软的枝条。她的脚步轻轻的，你能找到她吗？走进这组文章用心去寻找、认识、感受她吧！



春天吹着口哨

刘湛(zhàn)秋

沿着开花的土地，春天吹着口哨；
从柳树上摘一片嫩叶，
从杏树上掐(qiā)一朵小花，
在河里浸(jìn)一浸，在风中摇一摇，于是，欢快的旋(xuán)律就流荡起来了。

哨(shào)音在青色的树枝上旋转，它鼓动着小叶子快地成长。
风筝在天上飘，哨音顺着孩子的手，顺着风筝线传到云层中去了。
新翻的泥土闪开了路，滴着黑色的油，哨音顺着犁(lí)铧(huá)的镜面滑过去了。

呵，那里面可有蜜蜂的嗡嗡？可有百灵鸟的啼啭(zhuàn)？可有牛的哞(mōu)叫？

沿着开花的土地，春天吹着口哨；
从柳树上摘一片嫩叶，
从杏树上掐一朵小花，
在河里浸一浸，在风中摇一摇，于是，欢快的旋律就流荡起来了。
它悄悄地掀开姑娘的头巾，从她们红润润的唇边溜过去。
它追赶上了马车，围着红缨(yīng)的鞭子盘旋。
它吻(wěn)着拖拉机的轮带，它爬上了司机小伙子的肩膀。
呵，春天吹着口哨，漫山遍野地跑；在每个人的耳朵里，灌满了一个甜蜜的声音——早！



多美的春天啊！把你喜欢的段落背下来好吗？

寻找春天的消息

春天悄悄地来了，中队委员会建议开一个队会：“寻找春天的消息”。

中队会上，中队长报告了计划，大家都挺高兴，可是忽然小玲举手说：“谁说春天来了？雪没有化，树枝还光着呢？”

“可不，我们都穿着棉袄哪！”几个同学想了想也同意她的话。中队长笑眯眯地说：“让我们试着找一找，看看春天到底来了没有，同意吗？”大家都拍手赞成。

队会原来决定到郊外去开，因为时间不够，就改在学校里开了。

放学后，我们就分小队开始活动了。第一、第三小队在教室周围找，我们第二小队到家属院找。路上，我们一边走一边说笑着：

“咱们小队肯定找得多，不过要注意保密。”

“对，可不能让密探把情报偷去。”

大家神秘地互相看了看，笑了。

一到家属院，我们马上开始寻找，一会儿，小新就嚷道：

“我找到了！洗的衣服不再变成‘钢板’了。”

小队长连忙记了下来。这时小玲在北墙下找到一棵早春的小草，她高兴得跳起来。我们决定把它挖出来献给这次队会。接着我们又发现，雪堆下面有一块水迹，土地不那么硬了，树皮的颜色变淡了，树枝柔软了。人们呼吸时哈出来的气也不再那么浓了。回来的路上，小培还解下了绸子做的红领巾，提得高高的看风向，说：“咱们来看看是西北风还是东南风。”

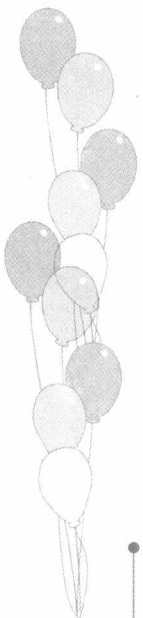
回来以后，我们就围坐在墙角下面写报告。小玲说：“咱们要写得美点，像诗一样，让他们欣赏欣赏。”大家你一句我一句地很快就编好了。

严寒的冬天悄悄地溜走，

北墙下的小草探出了头。

我们的红领巾在春风中飘动，

柳树的枝条已泛绿变柔。



队会上,小队长朗读了我们的报告,大家直拍手。其他两个小队的报告也很美,也很丰富。最后是辅导员总结,她说:“少先队员应该热爱生活,关心周围的人。大家应该能够敏锐地感到生活中的变化。”她还说:“像彩霞般美丽的春天来了,让我们和大地万物一样,用新的热情迎接这美好的季节吧!”

队会结束了,寻找春天的消息的活动却没有结束。我们继续观察着树枝怎样发芽,花儿怎样开放,燕子什么时候从南方飞回来……



春天总是在不知不觉中到来,一缕春风、一片嫩芽都能告诉我们春天的信息,你有过寻找春天的举动吗? 能把你寻找的结果告诉大家吗?

一日的春光

冰 心

去年冬末,我给一位远方的朋友写信,曾说:“我要尽量的吞咽今年北平的春天。”

今年北平的春天来得特别的晚,而且在还不知春在哪里的时候,抬头忽见黄尘中绿叶成荫,柳絮乱飞,才晓得在厚厚的尘沙黄幕之后,春还未曾露面,已悄悄的远引了。

天下事都是如此——

去年冬天是特别的冷,也显得特别的长。每天夜里,灯下孤坐,听着扑窗怒号的朔风,小楼震动,觉得身上心里,都没有一丝暖气。一冬来,一切的快乐,活泼,力量,生命,似乎都冻得蜷伏在每一个细胞的深处。我无聊地安慰自己说:“等着罢,冬天来了,春天还能很远么?”

然而这狂风,大雪,冬天的行列,排得意外的长,似乎没有完尽的时候。有一天看见湖上冰软了,我的心顿然欢喜,说,“春天来了!”当天夜里,北风又卷起漫天匝地的黄沙,忿怒地扑着我的窗户,把我心中的春意,又吹得四散。有一天看见柳梢嫩黄了,那天的下午,又不住的下着不成雪的冷雨,黄昏时节,严冬的



衣服，又披上了身。有一天看见院里的桃花开了，这天刚刚过午，从东南的天边，顷刻布满了惨暗的黄云，跟着千枝风动，这刚放蕊的春英，又都埋罩在漠漠的黄尘里……

九十天看看过尽——我不信了春天！

几位朋友说，“到大觉寺看杏花去罢。”虽然我的心中，始终未曾得到春的消息，却也跟着大家去了。到了管家岭，扑面的风尘里，几百棵杏树枝头，一望已尽是残花败蕊；转到大工，向阳的山谷之中，还有几株盛开的红杏，然而盛开中气力已尽，不是那满树浓红，花蕊相间的情态了。

我想，“春去了就去了罢！”归途中心里倒也坦然，这坦然中是三分悼惜，七分憎嫌。总之，我不信了春天。

四月三十日的下午，有位朋友约我到挂甲屯吴家花园去看海棠，“且喜天气晴明”——现在回想起来，那天是九十春光中唯一的春天——海棠花又是我所深爱的，就欣然的答应了。

东坡恨海棠无香，我却以为若是香得不妙，宁可无香。我的院里栽了几棵丁香和珍珠梅，夏天还有玉簪，秋天还有菊花，栽后都很后悔。因为这些花香，都使我头痛，不能折来养在屋里。所以有香的花中，我只爱兰花、桂花、香豆花和玫瑰，无香的花中，海棠要算我最喜欢的了。

海棠是浅浅的红，红得“乐而不淫”，淡淡的白，白得“哀而不伤”，又有满树的绿叶掩映着，秾(nóng)纤适中，像一个天真、健美、欢悦的少女，同是造物者最得意的作品。

斜阳里，我正对着那几树繁花坐下。

春在眼前了！

这四棵海棠在怀馨堂前，北边的两棵较大，高出堂檐约五六尺。花后是响晴蔚蓝的天，淡淡的半圆的月，遥俯树梢。这四棵树上，有千千万万玲珑娇艳的花朵，乱烘烘的在繁枝上挤着开……

看见过幼稚园放学没有？从小小的门里，挤着的跳出涌出使人眼花缭乱的是一大群的快乐、活泼、力量，和生命；这一大群跳着涌着的分散在极大的周围，在生的季候里做成了永远的春天！

那在海棠枝上卖力的春，使我当时有同样的感觉。

一直以来对于春的憎嫌，这时都消失了，喜悦的仰首，眼前是烂漫的零春，骄奢的春，光艳的春，——似乎春在九十日来无数的徘徊瞻顾，百就千拦，只为



的是今日在此树枝头，快意恣情的一放！

看得恰到好处，便辞谢了主人回来。这春天吞咽得口有余香！过了三四天，又有友人来约同去，我却回绝了。今年到处寻春，总是太晚，我知道那时若去，已是“落红万点愁如海”，春来萧索如斯，大不必去惹那如海的愁绪。

虽然九十天中，只有一日的春光，而对于春天，似乎已得了报复，不再怨恨憎嫌了。只是满意之余，还觉得有些遗憾，如同小孩子打架后相寻，大家忍不住回嗔作喜，却又不肯即时言归于好，只背着脸，低着头，噘着嘴说，“早知道你又来哄我找我，当初又何必把我冰在那里呢？”

一九三六年五月八日夜，北平。



春天，在人们的心中，是开始的象征，是希望的象征，是美好象征。读了冰心奶奶的《一日春光》你想到了些什么呢？

水中的蓝天

（台湾）林清玄

开车从莺歌到树林，经过一个名叫“柑园”的地方，看到几个农夫正在插秧。由于太久没看到农夫插秧了，再加上春日景明、大地辽阔，使我为那无声的画面感动，忍不住下车。

农夫弯腰的姿势正如饱满的稻穗，一步一步将秧苗插进水田，并细致敬谨地往后退去。

每次看到农人到田里专心工作，心里就为那劳动的美所感动。特别是插秧的姿势最美，这世间大部分的工作都是向前的，唯有插秧是向后的，也只有向后插秧，才能插出笔直稻田；那弯腰退后的样子，总使我想起从前随父亲在田间工作的情景，生起感恩和恭敬的心。

我站在田边，面对着新铺着绿秧的土地，深深地呼吸，感觉到春天真的来