

碧海长风

北部湾诗歌散文集

散文卷

广西人民出版社

主编 黄德昌

碧海长风



散文卷

北部湾诗歌散文集

主编 黄德昌

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

碧海长风：北部湾诗歌散文集. 散文卷 / 黄德昌主编. 南宁：广西人民出版社，2008.11

ISBN 978-7-219-06384-2

I. 碧… II. 黄… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 167603 号

责任编辑 吴春霞

出 版 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
发 行 全国新华书店
印 刷 广西广香彩印有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 21.25
字 数 318 千字
版 次 2008 年 11 月 第 1 版
印 次 2008 年 11 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-219-06384-2 / I·1107

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

编辑委员会

主 任：潘 琦

副主任：黄德昌

委 员：（按姓氏笔画排序）

刘 春 邱灼明 非 亚 林 宝 罗传洲

范浩鸣 常海军 谢凤芹 彭 匈 潘大林

主 编：黄德昌

副主编：罗传洲 范浩鸣

序

潘 琦

散文的精彩在于写自己的真情美感，思想是美的闪光。一篇散文佳作，往往真挚的感情、新鲜的意境和深沉的生活哲理有机地融合成一体。作品在给人美的陶冶和情感波动中，使人感悟到它的深层含义，心灵久久不能平静。

诗，涌自心灵真正的诗，非仅有旋律的词句，而是每个诗人心灵深处的感情流露。一首好诗，同样是通过诗人深刻的寓意，巧妙的构思，用生动、优美的语言，抒发自己的真情实感，使读者的情感与之共鸣，达到润物细无声的效果。

好的山水风光总是会有超越山容水态的好诗文。作家、诗人们的情思一旦与山水、花草、树木相拥的时候，便会达到一种物我同化、如痴如醉的境地，情不自禁地奏出情感的旋律。于是，一篇篇佳作美文，一首首好诗名词便流于笔端，成为传世之作。

我们在岁月的群山中迈步，我们在历史的长河中行舟。经过五十年的风雨历程，八桂大地在新世纪进入了一个新的青春时代。随着北部湾经济区的开发建设，广西呈现出了前所未有的良好势头和难得的历史机遇。文学就是为了让人们了解这个时代、曾经产生过的最优秀的人物、动人的事迹和深刻的思想。作家永远是自己时代的眼睛，时代通过这双眼睛来看自己，并记录了历史。我们的作家、诗人怀着这种崇高的使命，激发了一种饱满的激情，创作出了大量的文学作品，描述和歌颂北部湾的昨天、今天和明天。在广西壮族自治区成立五十周年大庆之际，广西作家协会将这些散文和诗歌精选汇编成散文卷、诗歌卷取名《碧海长风》出版，给自治区五十华诞献上一份特别的礼物！

序



一个作家最主要的功绩就在于他所塑造的形象、描绘的场景、歌颂的人和事真实地反映时代与生活。细品散文卷的诸多散文，都有一个共同的特点，就是贴近生活、贴近实际、贴近自然。他们所写的是大自然的人性，现实、纯真的人性，使大海高山更美、更动人。精选的文章可谓精品，各篇风格别致、短小精悍、灵活自由、情感真挚。文中无论是状物、抒情还是叙事，都角度独特、刻画生动、提炼精当、恰到好处。很多文章妙笔生花，文采情感传神，作品情感意趣表现得淋漓尽致，有如血液直达指尖的末梢。看起来是十分平淡的话，平常的事，却点燃着思想的光亮，让人越品情味越浓。文章能达到这一境界，是缘于作家们对北部湾的一种深深的挚爱，对北部湾的历史、现状和美好前景的思考、憧憬久蓄于心，以及他们丰厚的生活底蕴和触景生出的灵气。透过这些美文，不难看出作家们良好的艺术素养！这些作品是八桂文苑一朵朵盛开的鲜花！

诗人的愿望应该是给人以益处和乐趣。他写的东西应该给人以美的享受，一种无可名状的快感，一种对生活热情的向往！收入诗歌卷的近 150 首诗歌，既像一团团火，在北部湾燃烧，在人们的心灵中燃烧，又像一座座喷泉，喷发出智慧和欢快的火花，给人们向上的精神、崇高的境界和振奋的力量。这些诗立意深远，构思巧妙，形象优美，感情真挚，意境各异，语言灵动，手法多样。细细吟诵似一条条情感的溪水，潺潺流淌，直渗心田。有一位诗人曾说：“诗是一扇门，一开一阖，给人以想象，激发出种种浪漫乃至荒诞不经的想象，九霄云裂，天门开启……”读了这些感人肺腑、动人心弦的诗句，你一定会引发出一种对北部湾炽热的爱、浓浓的情、深深的寄托和赤子的追求！

非常感谢广西作协为文坛做了一件好事。他们组织创作、征集作品、编辑校对，在短短的时间内，赶在自治区五十大庆前出版了这套文集。该书不论是在创作水平、版式结构，还是装帧设计都堪称精品。这是广西作家艺术家给自治区五十华诞献上的一份厚礼，是献给八桂大地父老乡亲的一份爱！作家、诗人的使命比一切都崇高，神圣的真理就是他们的责任，他们的目标就是为时代、为人类、为社会、为正义而写作；为真理、为大众、为人生、为艺术而写作。北京的春风让北部湾展开腾飞的翅膀，南国的春雷让北部湾

掀起开放的热浪！一个前所未有的开发建设热潮正在北部湾经济区兴起。一切有理想、有抱负的作家艺术家都会为之振奋不已，积极投身到波澜壮阔、奔腾激荡的北部湾开发建设大潮中去，把更多更好更美的作品奉献给人们！

是为序。

2008 年 11 月

序



001	南宁赋 / 周绍麟
005	南宁小记 / 熊召政
007	最佳居住城市 / 毛 健
011	南宁夜市 / 贾平凹
013	民族大道 / 彭 匈
016	以民歌的名义高兴 / 胡红一
018	南湖，我的故旧知交 / 陈肖人
021	民生广场放纸鸢 / 谭小萍
025	绿城之光 / 黎国璞
028	我是绿城南宁人 / 丘晓兰
031	向海起航的五象新区 / 朔 风
034	最变是江南 / 雷焕宜
036	走马观花话南宁 / 杨诗咏
041	鹰眼下的仙葫 / 黄土路
043	蓬莱仙岛嘉和温泉谷 / 宇 兰
045	我在南宁安了家 / 东 耀
048	鸟鸣绿城中 / 徐世宁
051	风雨洋关树丰碑 / 卢华君
053	伊岭岩的启示 / 王 蒙
056	到扬美古镇有多远 / 肖复兴
061	大明山三题 / 林万里
065	飞鹰峰仙境 / 张冰辉
070	马山神话 / 常海军
073	情浓凤凰湖 / 李明媚



075	在文钱渡观日出 / 张 波
077	携手东盟 博览天下 / 王义名
080	广西，我的“结发情人” / 秦 进
086	从山地到海洋 / 严风华
089	广西这片海 / 徐治平
095	在广西海岸上行走 / 林 宝
100	想象海岸的舞蹈 / 包晓泉
102	家在北部湾 / 玉 萍
106	北海短笛 / 潘 琦
108	北海抒情 / 曾敏之
111	珍珠粉 / 陈建功
113	在海边 / 杜渐坤
115	北部湾的诱惑 / 王一桃
118	享受北海 / 文 青
121	老街老城老传说 / 顾 文
126	海上艺术家 / 谭延桐
131	新港序曲 / 冯心恺
133	诗情画意的渔港“艇的” / 段 扬
138	迁徙 / 向红星
143	记涠洲 / 凌 渡
148	涠洲岛纪游 / 邱灼明
152	北海地理·合浦篇 / 庞华坚
157	合浦妹子 / 容本镇

161	游海角亭 / 蓝怀昌
163	合浦东坡亭记 / 李国文
168	永远的东坡亭 / 廖德全
171	海滨胜境红树林 / 李宝靖
174	好一幅“万鸟归巢图” / 梁云龙
177	六湖悠悠天马鸣 / 杨华春 彭福冲
180	畅游星岛湖 / 温华森
182	穿越时光的眼神 / 林超俊
187	登临阳光丽城 / 黄家玲
191	抗法关南有大功 / 陈仲良
197	齐白石老人在钦州 / 齐慧娟
200	板桂街的光泽 / 冯 艺
205	梦幻八寨沟 / 黄道伟
207	竹山拾零 / 冯子琦
209	坭兴陶的城市品性 / 潘华清
213	钦州：沉静千年在窑变 / 谢勇云
216	漫步长墩岛 / 谢凤芹
219	斜阳脉脉水悠悠 / 徐汝钊
224	大潮弄海湾 / 张蔓燕
228	龙门群岛之旅 / 黎紫藤
232	防城港——放飞梦想的乐土 / 廖 凌
234	站在0号泊位 / 覃展龙
237	浪拍天涯 / 苏虎棠
241	京岛“哈亭”念田汉 / 张化声



245 天下第一滩——白浪滩 / 曾 解

249 独弦琴声悠扬 / 李甜芬

254 超越“边缘”的城市 / 潘荣才

258 和平街的沧桑 / 潘恒济

262 里接的春光 / 邓 咏

265 十万大山风情 / 卢 岩

268 层积的岁月 / 龙 鸣

271 十四箱书和一位大学者 / 潘大林

274 千古凄美绿珠祠 / 柳 华

280 我们的遗产 / 桑 木

284 金色的北流 / 卢运福

287 道教·葛洪与勾漏洞 / 张向明

290 古今多少事 鬼门关中说 / 谢夷珊 李国伟

294 容县真武阁览胜 / 何浩深

298 大容山 / 云 幅

300 花山二日 / 农冠品

303 崇左斜塔 / 蓝海洋

306 印象凭祥 / 黄祖松

311 千古雄关与历史伟人 / 徐 柳

317 德天瀑布记 / 赵丽宏

320 龙州是锋利而浑厚的 / 韦 佐

322 后记

南宁赋

周绍麟

翠滴红凝，美哉南宁！

壮乡首府，历史名城。发祥于青秀山下，耸立于邕江水滨。古称要塞，地处边庭。西南出海大通道，中外经商大本营。

楼宇摩空，人怀高远。桃榔拔地，势欲飞腾。城曰凤凰，以表风华之美；徽标五象，寓其勇往之情。花开朱槿，以应繁荣之世；果结扁桃，证其大业有成^[1]！

罗秀春山，云蒸霞蔚；南湖夜月，影湛波平。大明山之雄奇，壮人曰圣；伊岭岩之瑰丽，国际知名^[2]。

况复群芳如壮锦，逢三春而更盛；嘉木接彤云，足四季以长青。

关关嚶嚶，百鸟和鸣。蒸蒸腾腾，百业俱兴！

铜鼓敲来，笑溢苗瑶古寨。歌圩开处，喜闻骆越新声。个个如痴如醉，村村载歌载舞。下里与阳春并在，新潮与古朴同行。岂不谓城虽古老，貌却年轻者哉！

遥思远古，本属遐荒。赖我先民，辟土开疆。瘴雨蛮烟，难磨坚韧；冲炎冒暑，锻就刚强。志比愚公，挖山不止；心同精卫，填海何妨？于是锄月耕云，遍垦不毛之地；春华秋实，终成鱼米之乡。

赫赫煌煌，日富月昌。融和百越，造福一方。漫言兵发嬴秦，象齿横招战祸；光昭骆越，马头曾铸辉煌^[3]！

若夫倚马伏波故事，南疆属汉；受李御史感召，叛酋归唐。铜柱之勋名显赫，邕江之吟咏昂扬^[4]！

文采衣冠，早被文身之地；汉唐法典，再申率土之邦。是以狄公之策马



南来，邕人之提壶北向。此情牵本土，心系中央之故也^[5]。

宋熙宁八年（1075年）交趾犯境。所经即荒村焦土，所遇即抢掠奸屠。及其围邕城也，触目残垣断壁，皆为坚垒；满城病卒疲民，绝无懦夫。苏辙有种，竭尽守城之责；孤旅无援，何求救赵之符？连宵苦战，矢石俱尽；月半坚持，粮水都无。孤城终陷敌手，举国痛切肌肤！

6万军民同殉国难，千秋史册永绘壮图。山不言而寂寂；水带恨以鸣鸣。风悲忠勇之士，亦歌亦哭；树吐英雄之花，如火如荼。精诚能感天地，气节重于头颅，斯之谓乎^[6]！

昆仑关乃邕之门户。隘狭而长，山高而陡。扼南北通道，兵家必争；号江山钥匙，神鬼莫叩。民国己卯，序属深秋。不期南国雄关，窃据东邻小丑。

是役惨烈，前所未有的：阵屡陷而再攻，关复收仍失守。枪鸣即兔跳鬼惊，炮轰即沙飞石走。遍地烟硝，无非混血混腥；漫山尸体，何辨是仇是友？

或云天助义师，终致日酋殒首。岂意疯狂已极，即气数将完；不义多行，即死神恭候。余寇或成落网之鱼，或成丧家之狗。

噫嘻！日寇生则与禽兽同流，死则与腐草同臭。唯我英雄精神不死，如松柏之常青；毅魄长存，如山河之永寿^[7]！

是以情缘景生，才为世显。海棠暮雨，少游备感沧桑；夜色孤城，陶弼原多忧患。董传策青山放歌，风骨清奇；王阳明书院讲学，精神深远。故刘翰林主掌杏坛，雷院长扬名学界，渊源有自，绝非偶然！而情紫龙象塔，云举原为阁老；魂绕翠云廊，白夫无愧乡贤。此皆名光桑梓，气若芝兰者也^[8]。

至若孙中山扬美运筹，终致南关起义；洋关泊舰，来作北伐动员。一任时局变幻，何惊处境艰难？

南宁兵变，此乃小平光辉起点；百色政权，实由“珍发”暗中启端。八桂点点星火，渐成燎原趋势；右江滚滚洪流，推动革命向前^[9]。

诚哉！春生南国，红豆多情；泽被壮乡，绿城有幸。邓大姐自称壮女，永铭血肉情缘；周总理谦言半子，足见伟人品性！岂止佳话流传，至今令人起敬。当年邕江冬泳，主席信步闲庭。热血一腔，何惧三九严寒？胸怀博大，任尔浪高风劲！

物华天宝，并非虚饰之言；人杰地灵，莫作自夸之柄！百年开埠，早得

商机；六秩回眸，渐臻佳境。

壮汉苗瑶，含英吐华。各行各业，可喜可嘉！厂多明星企业，人多俊彦专家。铝有“绿洲”“奔月”，机有手扶拖拉。竹编劲售，质载环球美誉；腊味风行，香飘港澳人家。绣球为友情信物，壮锦乃民族奇葩。稻熟鱼肥，四野金波拍岸；黄蕉丹荔，漫山硕果为霞。龙眼香即桂圆美，甘蔗甜即白糖佳。人爱“明山”之米；众夸茉莉之茶！夭夭桃李，灼灼其华，壮乡美景，如诗如画，可谓人间仙境，不必桃源泛槎。

然而今日之通都大邑，已非往日之边陲小城。尤须开门接物，岂可故步自封？缘结东盟十国，志在双赢；胸存世界五洲，方能全胜！首首原生古曲，艺苑推崇；年年《大地飞歌》，全球和应^[10]。让南宁走向世界，使世界认识南宁！

泛北部湾，大湄公河，两翼齐飞；交通枢纽，物流基地，一应俱全。打造优势产业，启建五象新区；投资门路诸多，合作平台优惠。商务投资峰会，各国元首咸来；中国东盟博览，四方客商鼎沸。壮乎哉！扬北部湾之洪波，商海顿涌新潮；占南中国之区位，鸿猷定当兴桂。凸显时代精神，致令世人钦佩。

呜呼！喜和谐之有象，移陋俗于无形。扬中华之美德，建当代之文明。更新观念，净化心灵。坚持开放，永远创新。家家美眷，户户芳邻，人人快乐，处处温馨。歌曰：

邕江春水兮，浩浩荡荡。
青山嘉木兮，为栋为梁。
指前路之璀璨兮，
祝幸福之无疆。

注释：

[1] 凤凰岭、五象岭均在南宁市内，故南宁又叫凤凰城，五象为南宁城徽 朱槿是南宁市花，扁桃是市树。

[2] 罗秀山、南湖、大明山及伊岭岩均为南宁风景区，其中大明山为壮族圣山。



[3] 秦始皇为了夺取南方的象牙珠宝，派大军打败骆越人。马头镇是骆越古都，今在南宁市武鸣县。

[4] 马援，汉伏波将军。东汉建武十七年（41年），南征平定征则之乱后，在今越南北部竖起两根巨大铜柱纪功。南方各地均遵照马援既定方针办事。唐高宗时监察御史李峤用和平方平定邕、岩（玉林）动乱后，写下《军师凯旋自邕州顺流舟中》一诗。

[5] 宋皇五年（1053年），狄青南下平定侬智高之乱。

[6] 1075年冬，交趾李乾德率10万兵围邕城。城陷，苏缄一家36口赴火殉国。6万军民无一降敌，全被杀害。

[7] 1939年12月昆仑关大战，中国军队取得胜利。日本侵略军死亡4000余人，少将中村正雄被击毙。中国军队亦付出伤亡1.4万人的惨重代价。

[8] 宋秦观横州（今属南宁市）编管时常在海棠桥上赋咏；邕州太守陶弼，对边防极为重视。明嘉靖元年（1522年），刑部主事董传策因劾严嵩被谪南宁，写下了不少赞美青秀山的诗篇。王阳明在嘉靖七年（1528年）创办了南宁敷文书院，并亲自讲学。对后学影响甚大。刘定是武鸣人，清代翰林，辞官后终生从事教育事业。雷沛鸿是当代著名教育家，南宁人。他曾创办西江学院并任院长。萧云举是明代礼部尚书，他修建了青秀山龙象塔。白夫即李壁，他在四川为官时修建了著名的“翠云廊”。

[9] 1929年秋，邓小平在南宁策动了兵变。“珍发”是铺号，原在南宁中山路96号，今已拆。邓小平到南宁后常在这里会见当地中共地下党员。1960年3月邓颖超在南宁对周总理说：“我出生在南宁，你是壮乡的姑爷（女婿）……”周总理说：“我算半个壮乡儿子……”

[10] 每年秋天，中国—东盟博览会和南宁国际民歌艺术节在南宁召开。《大地飞歌》是南宁国际民歌艺术节主题歌。

南宁小记

熊召政

某日应约到南宁，走出机场，主人便谦逊相告，南宁论风景，不及近在咫尺的桂林；论人文，亦无世人景仰的古迹。王阳明、徐霞客虽然来过，但除了他们的文章，其行踪已无从稽考。嗟叹之余，颇显窘态。

自此于南宁盘桓数日，游参差城郭，串大小街巷。耳目所及，皆明媚生动的亚热带风光。考之问之，品之思之。一日筵席间，试将心中所想言于主人，中国之大，城市各异。北京凤阁龙楼，为辐辏八方之地；上海云蒸霞蔚，是风情万种之乡；西安称世，乃是盛唐气象；南京迷人，可追六朝烟雨；流光溢彩，是蕉风椰雨中的海口；暮鼓晨钟，是蓝天白云下的拉萨。一样的茶楼，可品出成都的闲适，杭州的雅致；一样的辛辣，可分辨重庆的热烈、长沙的率真。南疆踏青，有广州花市、昆明芳讯；北国赏雪，有哈尔滨冰雕、吉林雾凇。九省通衢，是白云黄鹤下的武汉；千古风流，是小桥流水里的苏州。兰州城外有大漠孤烟，绍兴城内有桨声灯影……诸多城市，各擅胜景。徜徉其中，游客心仪。

比之上述城市，南宁难以附会。既无石破天惊的山水家族，亦少鬼刻神镂的馆阁亭台。秦砖汉瓦，渺不可寻；文人题咏，亦告阙如。主人因此而气馁，我问何馁之有？倘若以此抱憾，更是谬莫大焉！

南宁东晋设郡，盛唐名邕。元朝改置，始称南宁。一千六百八十多年来，此城据百越，镇八桂。时而府治，时而省会。有兴有衰，衰而复隆。天时地利，气象自生。

秀山东耸，三叠而列嶂；邕江西来，七折而穿城。水之右岸，千楼矗立，霓虹中是生机勃勃的大商埠；水之左岸，万户连环，彩云下是笑语喧闹的大



民居。城外有山，山是万年不凋的翡翠；城内有湖，湖是千秋不化的春梦。天上起一片云彩，地上多一场酥雨；掌上接一颗露珠，眼前添一片新绿。山环水绕，树仙草灵，整个城市，更成为一座锦绣错综的植物园。

不必看顶狮山的古人类遗址，古斧和骨镞，是怎样洞开边陲的蛮瘴；亦勿考寿佛寺的建文帝故事，木鱼与念珠，又如何了结废帝的凄凉。民知恩而报，六公祠香火氤氲；地感时而华，八尺江雨雾迷蒙。西村木寨，民淳事简；北流铜鼓，水远山长。棕榈林中，莫笑黑叶猴一夫多妻；凤凰树下，更有风流草尺蔓牵情。

千叠之绿，岂止在三春；四郊之美，更萃于一城。东山之上，奇花如簇；南湖之畔，嘉树成林。一千次凭栏，看一千重媚翠；一万次转身，看一万条画廊。美哉南宁，不愧是中国绿城；奇哉南宁，更成为华夏歌乡。

树、花、藤、草、叶，无不吐馥生姿；壮、瑶、苗、侗、彝，个个能歌善舞。芦笙坪、图腾柱；多耶舞、琵琶歌。花炮节走风雨桥，是谁回眸一笑；盘王节跳蚂拐舞，看他勇冠三军。歌之咏之，人人都是青春一族；舞之蹈之，处处皆成长寿之乡。以歌会友，每年迎来四海宾朋；以舞饷客，此地成为八方乐土。

主人听罢，开颜一笑。答曰，先生之言，颇多溢美。然我南宁人民，的确既爱花树，又擅歌舞。花树比之古迹，少了沧桑多了秀色；歌舞比之山水，少了瑰丽多了天籁。缺此而厚彼，方显南宁特色。

主人朗笑，客子情怡。联袂出门，游兴如飞。观舞邕江边上，如看帝子临风；伫立古榕树下，如大天然氧吧。