

和平崛起 四部全书

从文化本质多角度深入解读多难兴邦  
从历史积淀全景式理性探讨民族复兴

# 多难兴邦

中华民族复兴的  
历史经验和人文启示

许长荣 朱秋德◎著

恩格斯：“没有哪一次巨大的历史灾难不是以历史的进步为补偿的。”



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

和平崛起 四部全书

# 多难兴邦

中华民族复兴的  
历史经验和人文启示

许长荣 朱秋德◎著

张海洋教授 审校

 新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

多难兴邦: 中华民族复兴的历史经验和人文启示 / 许长荣, 朱秋德著. —北京: 新世界出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80228-958-1

I. 多… II. ①许…②朱… III. 民族历史—中国—普及读物  
IV. K28-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第150132号

## 多难兴邦——中华民族复兴的历史经验和人文启示

作 者: 许长荣 朱秋德

出 品 人: 杨雨前

选题策划: 宿春礼 邢群麟

责任编辑: 杨艳丽 上官紫微

装帧设计: 尹帅

版式设计: 大盟文化

责任印制: 李一鸣 黄厚清

社 址: 北京市西城区百万庄大街24号 (100037)

总编室电话: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部电话: +86 10 6899 5968 6899 8705 (传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

版权部电话: +86 10 6899 6306

印刷: 保定天德印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 310千字 印张: 18.75

版次: 2008年10月第1版 2008年10月河北第1次印刷

ISBN: 978-7-80228-958-1

定价: 36.00元

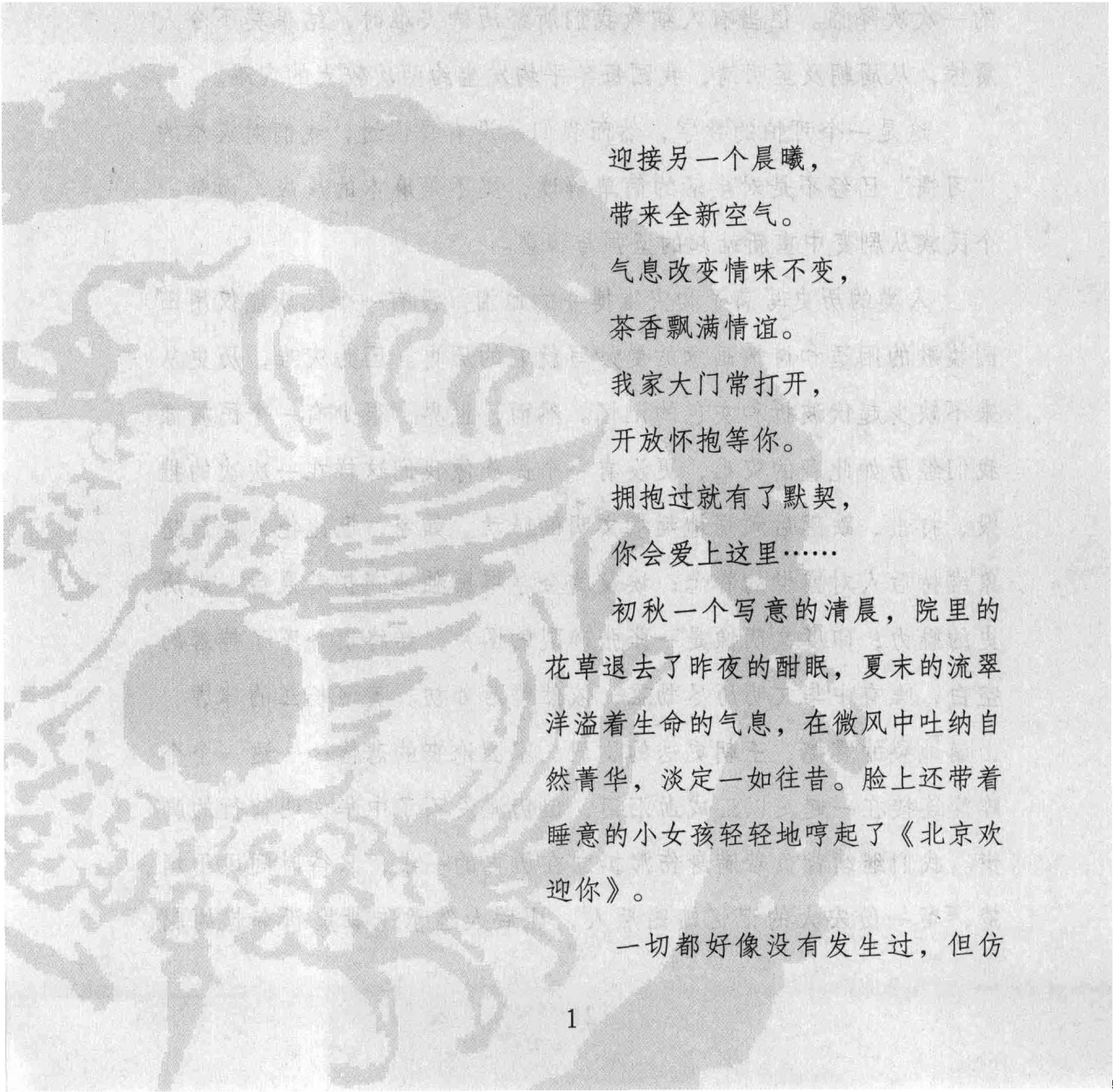
新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

序

## 大国在灾难的砥砺中从容崛起

---



迎接另一个晨曦，  
带来全新空气。  
气息改变情味不变，  
茶香飘满情谊。  
我家大门常打开，  
开放怀抱等你。  
拥抱过就有了默契，  
你会爱上这里……

初秋一个写意的清晨，院里的花草退去了昨夜的酣眠，夏末的流翠洋溢着生命的气息，在微风中吐纳自然菁华，淡定一如往昔。脸上还带着睡意的小女孩轻轻地哼起了《北京欢迎你》。

一切都好像没有发生过，但仿

佛一切都已经沉淀在人们的心底，充满东方神韵的旋律唱出了中国人历经灾难之后的从容。中国政府带领亿万人民积极抗震救灾，从汶川的伤痛中勇敢地挺立起来，古老而又充满新生的中国已经张开了臂膀，笑迎四海宾朋。

或许因为频繁，故而习以为常。我们习惯了五千年的纷纷扰扰，习惯了在黑夜中擦干眼泪，等待破晓的曙光，习惯了狂风暴雨的一次次降临。但当有人细数我们所经历的灾难时，结果莫不令人震惊，从周朝及至明清，我国每年平均发生约两次较大的灾难。

这是一个可怕的数字，然而我们从没有畏惧过，我们对灾难的“习惯”已经不是对生活的简单解读，更不是麻木的反应，而是一个民族从剧变中重新站起的坚强与稳重。

人类的历史写满了和灾难搏斗的血泪，没有一个民族能仅用田园牧歌的闲适和诗情画意的曼妙写就它的历史。因为灾难，历史从来不缺少起伏波折和灰色的记忆。然而，世界上很少有一个民族像我们经历如此多的灾难，更没有一个民族像我们这样在一次次的摧毁、打击、跌落后顽强地延续文明的脉动。如今，巴比伦只能靠想象维持后人对盛世的眷恋；埃及的金字塔孤独地守护着最后一点历史的魅力；印度文明像是一张张碎裂的图片，始终填补不了掉落的空白；唯有中华文明历尽劫难，依然鲜活如初。黄河长江的肆虐、山崩地裂的震撼、王朝更迭的剧烈、家国沦丧的悲惨……这一个个阵痛连接在一起足以汇成血泪河，但仍淹没不了中华文明前行的脚步。我们继续背负着满身伤痕挺立在历史的一线，只待时间风干痛楚，留一份宏大的记忆馈赠后人，让后人继承先辈重新奋起的底

气。此刻，站在灾难的废墟上回望多舛的民族，描绘中华文明的生命曲线，不禁要问一个古老的命题：多难何以兴邦？

灾难对未来的影响始终是一道多选题。多难未必兴邦，从遭受灾难到兴邦要跨越无数道艰难的障碍，包括灾难和民族本身设置的障碍。既然历史会间歇性地给每个民族一道道考题，也就有优胜劣汰的残酷结果。《左传·昭公四年》中，司马侯劝谏晋王时说：“或多难以固其国，启其疆土；或无难以丧其国，失其守宇。”史实告诉我们：没有无条件的兴邦。

灾难是社会自然变迁中惨烈的片段，因其速变，民族脆弱的一面会表现得不堪一击；因其震撼，民族最坚强的一面会在所有的脆弱抖落后勇敢地直面突如其来的变动。因此，一个民族要拿来抵抗灾难的最强大的武器应该是她的精神和文化。我们习惯纵谈泱泱中华光辉璀璨的文明，笑论王朝更迭的变迁，但很少透过灾难察觉民族精神的内核。

两千年来，以儒家文化为代表的传统文化始终是中华文明和灾难博弈的基础。恰似水的无声润物，中华文明的顽强源自至柔的力量。儒家文化以其至柔吸收其他文明的优秀元素，以柔克服所有困难。它是农耕文明的一朵奇葩，先人们在犁地起锄、日落而息的生活中，一点点地感受儒家文化的深厚和魅力。仁爱风骨、侠义情结镌刻在中华民族内心深处，在最需要的时刻闪耀人性的光芒。

文化之于人，幻化的是思维 and 精神的果实。中华民族从来不缺少英雄和感天动地的记忆。我们是一个习惯了有英雄的民族，任何一场灾难都使我们用英雄的思维去做英雄的事。这是文化深处的道

德力量促使我们向标准靠拢，去实现灾难面前道德力量的最大化。历史给了中华民族无数苦难的经验，也造就了我们忧乐圆融、无惧风险、奋发图强的精神特质。

所有这些都是民族历经了岁月风霜和社会变迁后累积出的伟大力量。因为悠久，所以珍贵；因为沉淀，所以深厚；因为深厚，所以在灾难中坚不可摧。

从现在回溯到150年前，对于五千年来说，它太短了，转瞬即逝，但其沉重的颜色，让它显得格外突出。中华民族从那时的汹涌浪涛中走来，追寻先人曲折的探索，再追求崛起的梦想。我们拨开了笼罩的云雾，重见曙光。没有人期待更多的灾难，因为灾难残酷地夺走手足的生命，没有人希望用巨大的代价来祭奠民族的明天。多难兴邦真正的意义在于历史以最刻骨铭心的方式在民族的集体记忆中植入发展的启示和应对灾难的信心，在最短的时间内让一个民族反思，反思我们的行为和对待自然的原则，审视我们的价值体系。

从屈辱到崛起，中国等待了太久。当五千年的画卷在“鸟巢”轻盈舒展，这一刻，我们等了整整一百年。一百年来，世界格局改变太多，不变的是我们对崛起的求索。世界是国家、民族同进步、共生存的大舞台，无论是和平年代还是战争时期，大国始终是这个舞台上的主角，演绎一段激扬年华。葡萄牙、西班牙或许还在回味四百年前的扬帆岁月，荷兰的风车执著地转动着小国霸业的点点滴滴，英伦的“日不落”豪言随着时间垂落在晚霞中。往昔已然成梦，舞台上留下大国崛起的痕迹，让后来者聆听启示。

复兴路上伴着风雨坎坷，古老的中华民族如同一株顽强的常青藤，历尽劫难，青葱依旧。她从汶川的废墟上从容站起，挺立在历史的关口，以自信的姿态求索崛起之路。

刘松琳

(本序作者为聚成咨询集团董事长)





# 目录

## 导篇 从废墟上从容崛起的民族/1

此时此刻，站在废墟之上，环顾四周是一片荒寂，回溯历史是无穷的灾难。

放大每一个时间的角落，天灾、人祸、战乱似乎没有停歇过。但在这个叫华夏的大地上，有一群坚强的儿女始终屹立苍穹。他们在灾难面前一次次重新站起，不断地印证恩格斯的那句话：没有哪一次巨大的历史灾难不是以历史的进步为补偿的。

## 第一章 灾难中成长的中国/2

“把有价值的东西毁灭给人看”，这是鲁迅对于悲剧的界定。灾难，便是人类必须面对的最大悲剧。

几千年的中国历史，是一部灾难史。人们还没来得及回眸，便已被天灾吞没；还没来得及出手拯救，便已被人祸殃及；还没来得及拿起武器，便已被点燃战火。五千年，中华儿女沉淀了岁月深处的苦难，勾勒出了一张厚重的历史画卷。

人类历史是一部灾难的记忆史/3

中华文明在灾难中突围/7

## 第二章 多难兴邦：历史的辩证法/12

多难兴邦，一个古老的命题，一场灾难让它突出文字的重围，再一次走向历史的前台。

多难兴邦/13

每一次灾难都以历史的进步为补偿/16

从抗震精神到奥运精神/19

## 第一篇 中华文明：灾难中重生的常青藤/23

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。中国可谓多灾多难，是拔剑四顾茫然无措，还是长风破浪扬帆再战，延伸出了两条历史的平行线。孙中山先生曾言，“吾志所向，一往无前”，仿佛说给中国革命的先烈，也如同讲给和平年代的今人。

汶川地震揭示出了太多人性、社会与自然的侧面，同时也给了人们沉痛的启示。前事不忘，后事之师，想要诗意地栖居在人世间，就要努力调节各种微妙的关系，在祸福之间总结历史的经验和教训，并通过自我反思和追问，避免重复失误。这也是多难兴邦最重要的意义所在，没有对多难的拷问，何来足够系统的经验去应对未来？

中华文明踩着历史的车辙不断前进，捡拾先人们思想的碎片，也播种下我们的只言片语，长成不老的常青藤，给未来留下一片遮风挡雨的绿荫……

## 第三章 惨烈片段里，家国肌体的磨砺/24

人们总是喜欢从泱泱大国开始谈起，历数光辉璀璨的文明，笑论王朝更迭的变迁。因为悠久，所以珍贵；因为沉淀，所以深厚。站在历史的一座座丰碑前，以史为



## 目录

鉴，那些韬光养晦的谋略、刀光剑影的搏杀、治乱兴衰的经验，便全都了然于胸。

漫漫水文化生生不息地流淌在中国土地上，水一样的智慧常常令多舛的国家柳暗花明，曲径通幽。一次次的苦难是一次次的洗礼，磨砺了古老民族的斗志，也历练了中华少年的勇气……

滔滔水患与统一意识的凝结/25

成为汪洋中的一滴水/29

为未来造就担当的一代/32

### 第四章 在废墟的底色下，重新审视生活/36

“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”在先哲们的情怀和视野里，人与人、人与天之间的和谐共处就是天地间最奇妙的乐章。在疯狂追赶西方现代化的进程中，四处奔波的人们几乎忘记了古人的遗训，忘记了亲情、友情、道义的意义，以及生命本身的重要性，而恰恰是这些东西，给了人们一次次在绝望中复苏的力量。先贤对大同世界的设想、对人际的看法，随着岁月的流逝被打磨成了圆润的智慧琥珀，在现代社会依然能绽放出耀眼的光芒。

寻找家庭伦理中的人性光辉/37

花开花落，给生命应有的礼遇/40

英雄的平民化/43

## 第五章 自然的思考，心灵文化的救赎/47

巨大的突发性自然灾害，常常引发人类对自我与自然的关系的重新思考。今日，人们在奢望征服自然却引起自然的“愤怒”后，对生命有了更新的认识——敬天畏地，热爱周围的一切，把宝贵的生命用来保护美好的世界，这才是爱护我们自己。

自然有被破坏的时候，我们的社会文化也有被损坏的时候。如同敬畏自然一样，我们应当正视文化的价值，去挽救可能失去的或处于危险中的任何一个链条，做无愧于心的救赎。

我们不是自然的尺度/48

锤炼复原力/51

织补文化的缺憾，接续文明的断层/53

## 第二篇 梦回百年，屈辱中崛起/57

哈佛大学教授柯伟林说：“虽然中国文明伟大而古老，但是中国是一个很年轻的国家，因为它的体制是在1911年和1912年才开始的。在一个古老而自豪的文明上建立新的国家是一项伟大而艰巨的任务。这需要新的体制、新的军事，和人们属于这个国家的新意识。”

我们一直以“多难兴邦”来激励自我，然而，多难何以兴邦，在灾难中如何自我解救，这些都需要一个漫长而艰巨的过程。我们必须从中国历史上灾难最集中的时段开始，从1840年的海面出发，才能找到一个国家奋力崛起的源头。



# 目录

## 第六章 跌落瞬间，站起之难/58

光荣的过去从不代表有辉煌的今日。当中国紧闭双眼，在距离北京几千公里外的欧洲，第一缕蒸气已经升空。闭塞使古老的中国抱着陈旧思想犹自沉浸在“天朝上国”的美梦当中。一艘英国铁舰从遥远的欧洲驶近中国，用最残酷的方式将这个国家惊醒。

一切都不是梦魇，一切都已成为事实。不断的退让与忍耐让这个国家成为任人宰割的羔羊。西方的殖民者就像莎士比亚《暴风雨》中的普洛斯彼洛，用强大的力量玩弄着中国这块“岛屿”上被看做是“小妖和精灵”的中国人。中国人民努力改变这种现状，并为此付出了惨痛代价，在屈辱中一点点用血擦亮自己的眼睛。

思维的硬伤：“中国中心论”/59

梦醒了，被迫睁眼/63

残断山河，烈火中求生/67

## 第七章 阵痛之下迎来思想的“分娩”/71

中国早期的革命从一开始大多是试探性的吵吵闹闹，往往难以经过时间的考验而归于沉寂。在这个国家，各种革命的先决条件似乎都很难培养起来，人们也没有很高的觉悟去挣脱一切古老的桎梏。经历许多挫折之后，人们才树立起对革命的信心，奋力爆发一个民族压抑数十年的愤懑，伸出双手迎接世界。

在血泪中“烘焙”思想/72

熄灭了大火，火苗依在/75

美丽的意外，革命的枪声/78

向凡尔赛宫说“再见”，向圣彼得堡说“你好”/83

## 第八章 在沉寂中爆发，在痛苦中觉醒/87

大仲马曾说，历史是一颗钉子，用来挂他那小说的衣服。历史也许在文学家手中仅仅是工具，可现实的历史不会被任何人左右。它呈现各种各样的色彩，无论什么颜色都是给人们的一种考验，但更多的是褪去一切色彩的启示。中国跌跌撞撞地经历了封建王朝被凌辱的末年，蹒跚地走过一次次被革新的土地，见证了无数次希冀改变现实世界的努力。在这个过程中，中国人民时而沉沦于巨大的痛苦当中，时而深吸长气而抬首。或许这段历史是灰色的，让人透不过气来，但当人们通过不懈的努力为它洗尽尘埃的时候，它会现出更加夺目的光彩。

小船驶出大船的希望/88

合作与分裂，走出效仿的图囿/92

蹒跚步伐考验引路人/96

生死存亡的历史拐点/99

民心的胜利/103



# 目录

## 第三篇 漫漫复兴路，上下求索/109

经历过那段恢弘历史的人们永远不会忘记：第一面五星红旗在天安门城楼冉冉升起，中国人民从此站起来了。但上下五千年，漫漫求索路，没有一蹴而就的繁荣与富强。新中国虽然成立了，但饱经战火的残躯，千疮百孔，处处需要修复。

从鸭绿江踏上新的征途，在实验室研究出独立的科研成果。近百年来战火的洗礼让中国清楚地知晓，实力才是民族坚强的依靠。中国人踏上曲折的改革之路，开动现代化的列车，缓缓驶入崭新的世界。

## 第九章 求索路上，敢教日月换新天/110

天安门城楼上的五星红旗迎风飘扬，欢呼的人群热切地期盼着新中国成立后的昌盛。作为一个古老的国家，中国已经历史悠久；作为一个新生的国家，一切才刚刚起步。

从天国美梦的破碎到大国雄风的重振，漫长的历史承载了中华儿女无尽的荣耀与心酸。经历了贫穷和苦难后，中华民族踏上了依然艰辛但充满希望的征途。

巍巍军魂，异土安眠/111

蓬断草枯藏国威/116

## 第十章 变与不变，这是一个问题/121

坚船利炮粉碎了“天朝上国”的美梦，我们开始清醒，随之而来的，是长达百

年的思想接力。在跌跌撞撞的探索进程中，总是有一些无畏的勇者，他们如最先走出“无知山谷”的人，以过人的勇气与魄力，挑战着保守者的阵营，他们沸腾的热血引发了迷惘之人的思考，变革由此开始。

一百多年串起民族思想的接力/122

民之所欲，天必从之/125

改革的刚性与动容的情怀/130

## **第十一章 开往现代的列车/133**

蔚蓝的星球，时间的列车载着它度过了几十万年，从原始的蛮荒时代缓缓驶来，“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”的时代，性命都变成了附属品，更无权奢谈自由与平等。以蒸汽机和电力为标志的两次工业革命开始之后，人类先后进入了现代化时代，民主、自由、人权和生态等一系列问题，相继闯入了人们的思想。

呼吸民主的空气/134

从人治走向法治/137

科教：国家飞翔的翅膀/140

家园的拷问/144





## 目录

### 第四篇 从华夏风骨解读多难兴邦/151

漫漫求索之路，因为有反思，成长才更加稳健。八千多年以前人类的身影就遍布黄河三角洲。在千年流淌的历史长河中，黄河孕育了华夏文明，由此带动了整个中华民族的兴起。中华民族总结了无数苦难的经验，培养了忧乐圆融、不畏艰险、奋发努力的精神特质，塑造了特有的国人风骨。这种风骨，激励着我们不断进步，创造更灿烂丰富的中华文明。

#### 第十二章 仁爱，两千年的中国风骨/152

儒家的仁爱之道来自于身体力行，由此上升为发自肺腑的爱，它对中国人的性格进行了设计，并赋予中国人诸多的人情味。在儒学“仁爱”思想的长期熏陶下，中华民族具有宽厚爱人的情怀。仁爱如一汪山间淡雅的清泉，荡涤了一切人性的丑恶；在各种大喜大悲的生命历程中，它又使人们互相交心，找到灵魂的依托，在历史的废墟中一次次携手重生。

仁爱气息，沉淀思想的气象/153

人如蒲苇，草木知情/156

#### 第十三章 千古江山，载不动许多愁/160

沿着历史的长河行走，问问那些生者死者，看过多少风帆漂过，看过多少桅杆半路夭折。为历史、为国家、为人类奋斗的人何其多，为一切可被重视的事物忧愁