



总主编/王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA
BEAUTIFUL SCENERY OF WEST LAKE

西湖美景

赵 晴 主编



杭州出版社

西湖美景

主编 赵晴
执行主编 徐晓杭 邵双平



图书在版编目 (CIP)数据

西湖美景 / 王国平总主编. —杭州: 杭州出版社,
2004.10

(西湖全书)

ISBN 7-80633-740-7

I. 西... II. 王... III. 湖泊—简介—杭州市
IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 101558 号

西湖美景

主编 赵 晴

责任编辑 金天国

美术编辑 行 舟

出版发行 杭州出版社

社 址 杭州市曙光路 133 号

(邮编: 310007 电话: 0571-87997719)

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 杭州长命印刷有限公司

开 本 880 × 1230 1/32

图 片 160 幅

印 张 6

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-740-7/K · 70

定 价 35.00 元

(版权所有·侵权必究)

如发现印装质量问题, 请与本社发行部联系调换

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问: 乔 石

顾 问: 钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主 任: 王国平

副主任: 毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森
于跃敏 林振国 项 勤 马时雍
魏 桥 宗庆后

委 员: (以姓氏笔画为序)

王玉明 史及伟 叶建新 冯 俊
朱金坤 伍 彬 孙 远 杨志毅
李 虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 赵一新
翁卫军 徐一超 高乙梁 董建平
魏皓奔

办公室主任: 尚国胜 魏皓奔



总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》收辑的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓溢的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深深地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香；以及飞来峰的造像，岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社，胡庆余堂；诗词曲赋，花木园林；尘封久远的老照片，容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王國平

2004年9月

前言

很少有什么城市能够像杭州一样，身边拥有一个如此美丽的湖泊；很少有什么湖泊能够像西湖一样，承载着如此厚重的历史与文化。

1165年前，退休后安家洛阳的白居易一连写下三首《忆江南》，怀念担任杭州刺史时度过的时光，感慨“江南忆，最忆是杭州”，而多年前他在杭州为官时，就已经留下过“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”的诗句；932年前，35岁正在杭州任太守的苏东坡，喝了几杯薄酒之后，对着雨后初晴的西湖留下传世名句：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”；710年前，曾为元朝官吏的意大利人马可·波罗，回国后对他任江浙行中书省枢密副使时到过的杭州依然念念不忘，在游记里赞美“杭州是世界上最美丽华贵之天城”。

自古以来，吟诵杭州与西湖的诗文无数，上述两位分属唐、宋两个朝代的伟大诗人，以及元朝一位来自遥远异国的旅行者，为杭州和西湖留下了最为人熟知并且为各种典籍辞章最广泛引用的评语。但是即使他们三位如果看到现在的西湖，也依然有可能暂时失语，很难找到恰如其分的形容词，因为如今西湖的美丽已经超出了那个时代人们的想像能力。

2年前，西湖南线完成改造，雷峰夕照美景重现人间；1年前，新西湖向世人亮相，湮没在时间深处的杨公堤真实再现；今年秋天，整修一新后的北山路再度面向游人，一批新的景点建成开放。区区几年

时间,只不过是历史的一次深呼吸,而美丽的西湖却完成了一次更加美丽的重生,迎来了有史以来最容光焕发的时刻。新、旧西湖十景这样的简单概括已经无法涵盖西湖的美景,即使是生活在这个城市多年的老杭州,即使是经常去西湖游玩的老西湖,也已经说不清西湖到底有多少美丽的去处,并且有可能深深迷失和沉醉在其中。

除了文字的描述,也许图片能够帮助人们更加直接地了解西湖的美丽,并且更加完美地呈现西湖的景致。从8月初起,杭州日报《城市周刊》发起的“打杭州牌,赢西博会”杭州美景征集活动,使以图片的形式完整表现西湖的想法有了实现的可能。开始仅仅是打算征集代表杭州54处景点的照片,制作一副“杭州美景牌”,但随之而来像潮水一样汹涌而至的投稿照片,很快让我们感觉到仅仅用来制作一副扑克牌实在有点浪费,西湖如此之美,西湖的美景如此之多,即使一本厚厚的画册也不一定能够完全容纳。刚好杭州出版社在编辑《西湖全书》,双方商谈之后想法不谋而合,于是我们从400多位作者的5000多幅投稿照片中,精选出部分优秀作品编成《西湖美景》一书,收入《西湖全书》,成为其中的一册。

在《西湖美景》中,你既有可能与你熟悉的西湖美景相遇,更有可能发现一个已经脱胎换骨的美丽新西湖。而这些作者参与“打杭州牌,赢西博会”杭州美景征集活动的热情,则更能让我们感受到生活在杭州的人们,对这个城市和城市身边美丽西湖的热爱。因此,《西湖美景》不仅是以图片形式对西湖风光的全景呈现,更是杭州人心中对越来越美丽的西湖的热爱与表达。

2004年秋天的杭州秋高气爽,天空比想像中的还要澄澈。满觉陇的桂花早已飘香,净慈寺的晚钟依然悠扬,北山路上的秋色开始醉人,而新西湖正是游人如织。时间伟大得无法遏制,西湖在前行的时光中将继续美丽,并且更加美丽。

赵 晴

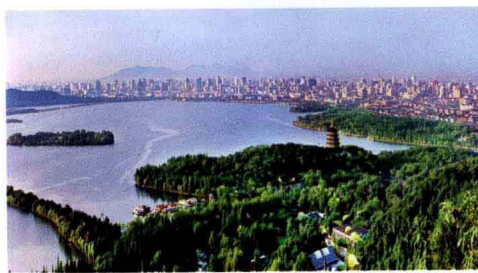
2004年9月28日

目 录

前言	
西湖全景	1
杨公堤	15
南线	37
新湖滨·北山街	59
孤山·小瀛洲·白堤·苏堤	77
经典西湖十景	101
西湖新十景	133
灵隐·玉泉·灵峰·植物园	163
梅家坞茶文化村	171
钱江潮·六和塔	177



西湖全景



“天下西湖三十六，其中最著是杭州。”这几乎是普天下游客的定评。西湖以其人类与自然的和谐相处及城市人文精神的深强折射，成为全国最著名的风景名胜区。

西湖形成的历史已有数千年，原是浅海湾由于潮汐不断冲击形成的潟湖。它在杭城的西部，“三面云山一面城”就是这种地形的真实写照。历史上，西湖水域面积曾在6.5平方公里以上。近年来，由于西湖综合保护工程的实施，可以预见，在不久的将来就可以达到这一目标。

如今，湖中有三岛三堤（小瀛洲、湖心亭、阮公墩和白堤、苏堤、杨公堤），并有孤山、丁家山、夕照山三座小山延展于湖面上。整个环境，自然神秀，水光潋滟，山色空濛，仪态万千。风光千姿百态，四时景色各异。亭台古迹、寺庙古塔、碑刻造像、文物胜迹，似繁星般点缀在湖光山色之中。诗词曲赋、楹联书画、神话传说、民间故事，使西湖山水在诗化中升华。信如白居易所道：“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。”





美丽的新西湖 胡鉴摄





城湖合璧 胡鉴摄





人间天堂 汪雪溪摄



西湖一日间 袁建晨摄