

莫斯科市立波傑姆金师范学院科学通訊

课堂教学的心理分析

苏联教育科学博士多布雷寧主編
北京师范大学教育系翻譯室譯校

內部交流 • 僅供參考

北京師範大學出版

課堂教學的心理分析

蘇聯教育科學博士多布雷寧編
北京師範大學教育系翻譯室譯

北京師範大學出版

課堂教學的心理分析

多布雷寧 主編
北京師大教育系翻譯室譯校

北京師範大學 出版

北京師大印刷廠印刷

1956年9月第一版

開本: 1/32 印 數: 1—3,000

字數: 76,000 工本費: 0.30元

書號: 35

目 錄

課堂教學的心理分析·····	多布雷寧 (1)
文學朗讀課的心理分析·····	拉夫洛娃 (27)
地理課教學法的心理分析·····	柯爾曼 (36)
歷史課試教的心理分析·····	斯木爾諾娃 (48)
自然科學課的心理分析·····	保羅杜林娜 (57)
數學和物理課堂教學心理分析舉例·····	柯哥佛諾夫 (71)
寫生課堂教學心理分析·····	史福 (87)

課堂教學的心理分析

教育科學博士，莫斯科市立波傑 H. Ф. 多布雷寧教授
姆金師範學院心理學教研室主任

1. 心理分析的意義

課堂教學的心理分析應該與一般教育和教學法分析共同進行，以便使一般教育與教學法分析得到補充與深入。在進行一般教育分析時着重指出課堂教學所應當符合的教育上的基本要求。在進行教學法分析時則是指出這些要求是如何運用在這一門特殊的個別學科以及這一學科的某一個個別問題之上的。

在進行心理分析時，指出了作為學生在教育過程中知識和信念形成基礎的心理學規律。知識與信念的形成是根據教育學與學科教學法的規律與方法來實現的，因而是與學生整個個性的發展相聯系着，而個性的發展是與這種或那種心理過程的進行，與心理過程的組織、內容與形式相聯系着。心理學規律乃是教育與教學法的教學方式和方法的基礎，因而運用這種心理學的規律，就應當幫助教師正確地計劃和進行課堂教學。

由此可見，如果說，在進行教育與教學法分析時，主要地是指教師，指講課的人而言，主要地是指教師的教學方法的正確性，課堂教學進行的順序，課堂教學個別階段的必要交替與進行的好壞而言，那麼，在進行心理分析時，主要地是指學生而言，是要觀察，這種課堂教學進行的方式引起了學生的哪一些心理過程，並且這些過程是如何地促使着作為未來的共產主義建設者的學生個性的進一步的發展。

在進行心理分析時，需要具體地研究在以一定方式進行課

堂教學時，整個課堂的集體及個別學生所能夠產生的心理過程。心理分析能幫助教師及時地考慮到，在計劃某一具體課堂教學時，所應當依據的心理學規律。心理分析能幫助教師預見到，此時在學生間將要發生什麼情況，從而也幫助教師把課堂教學的進行建立在穩固的基礎上。心理分析能幫助教師在上課時個別地去對待學生並在同一時間內對全班進行工作，注意到每個學生。

作為共產主義的未來建設者的學生個性的形成，根據教育的一般規律，根據學生的年齡特點，根據他的發展，他所積累的經驗，他對自己本身，對同志，對成年人的態度，而對教育者提出了各種不同的要求。某一學生個性發展的個別特點是決定於他的生活與教育的條件的。

為了更有效的培養個性，教師必須研究每個學生主要的個別特點，並以此出發來計劃自己的教育工作。

如果說教育學與學科教學法的規律和規則能夠擬定教育工作的一般計劃，那麼心理學所確定的規律則使這個一般計劃，根據某一班學生的個別特點與全班的特徵加以具體化。有時，不僅在不同的學校中同樣年齡學生的班集體彼此有很大的差別，而甚至在同一學校的平行班中彼此的差別也是很大的。因此必須按照不同的班級和不同的學生來改變教學法與教育的方式。

確定心理現象與作為心理現象基礎的高級神經活動生理現象的緊密聯繫，也同樣有着很大的意義。И·П·巴甫洛夫所確定的動物高級神經活動的規律，在分析人的心理過程上有着很大的幫助。這些規律包括着對理解和調節學生的心理活動有着巨大意義的興奮與抑制過程的基本規律。巴甫洛夫所確定的動物高級神經活動的規律也包括着大腦半球皮質分析與綜合活動的規律，這些規律也與教育過程有着直接的關係。高級神經活

動的規律還包括着皮質上暫時聯系形成，巩固和變化的規律，以及皮質活動的系統性：暫時聯系系統的形成、相互作用、變化及改造。雖然，這種在巴甫洛夫學說的基礎上來解釋心理過程的工作只是剛剛開始，但是應當盡力地支持和發展這種工作。用高級神經活動的規律來論證心理過程就使之在許多情況下賦予心理分析以真正科學的性質。

由此可見，在進行課堂教學分析時，心理學家的任務與教學法專家的任務並不是同樣的：教學法專家與心理學家要彼此互相幫助。實踐指明，課堂教學的心理分析與教學法分析共同進行的特征可以促進課堂教學的質量的改進，幫助教師更好地來理解課堂教學的一切優缺點，從而幫助教師更好地和更有根據地來進行教育過程，更有意識地和深入地對待教育過程，少犯錯誤並獲得良好的效果。同時，教學法專家與心理學家的共同工作也幫助他們更好地從教學法與心理學兩方面來研究課堂教學並以此促使教育過程進一步的完善。

教育事業的能手所進行的課堂教學的教育學、教學法和心理學的共同分析也能有很大的意義。這些示范教學與對示范教學的分析對剛開始工作的教師（不僅對剛開始工作的教師）是有很大的益處的。

正如實踐所指明的那樣，在進行課堂教學分析時，教學法專家與心理學家是很容易協調地進行工作的，並且不僅不會引起任何摩擦，而相反地，是彼此這樣或那樣的相互支持着。

2. 教學和教育底基本任務

教學和教育過程底基本任務這就是要形成學生共產主義的目的性和對待知識的共產主義態度，這一點是不可避免地與牢固的掌握這些知識，以便充分地在共產主義建設中發揮自己的作用相聯系的。所以在進行課堂教學的分析時，必須談到課堂教

學在政治思想上的意義以及課堂教學對培養共產主義建設者的作用。必須回答這些問題：教師是否為自己提出了這種任務？他所進行的課堂教學在政治思想方面底價值怎樣？教師是否利用了一切可能性來使學生建立對待課堂教學的正確態度，這一堂課是否培養了並如何培養了每個人底組織性，這一課堂是否以共產主義建設事業所必需的新知識武裝了每個人並如何地武裝了每個人？是否培養了並如何培養了對知識的興趣，在掌握這些知識中的堅忍性與頑強性，以及對這些知識的鑽研精神？是否培養了並如何培養了一個共產主義者所必具的道德情感和不斷前進的志向？

如果對課堂教學進行教學法和教育的分析主要是從上課底內容來研究這些問題的話，那麼進行心理分析就是要從這個內容出發來說明使學生對這個內容建立一定態度的可能性。是否可以說這一堂課利用了一切可能性來使學生對上課時所敘述的一切建立真正的共產主義的態度呢？教師是否鼓舞了學生，教師在上課時所給予學生的材料是否能使學生明顯地感覺到蘇維埃制度和蘇維埃的科學優越於資本主義制度和資本主義科學呢？

教師對自己所講授的學科的鑽研精神，對我們的現在和將來的自豪感，對阻礙我們共產主義建設的敵人的憎恨，教師對待一切大小問題的深刻而明確的布爾塞維克的原則性，教師對待自己的教學和學生的整個態度，在這裡都起着很大的作用。

課堂教學的意義在進行心理分析時同樣也應該根據學生在課堂上所表現的積極性而定的。如果學生對上課採取漠不關心的態度，甚至採取否定的態度，如果課堂教學沒有把握住學生，沒有使學生在上課的全部時間內進行思考，沒有以新的知識武裝他們，如果教師沒有培養學生們的求知慾，責任感，理解學習底意義——那麼這樣一堂課就是一堂不成功的課。

当心理学家首先从課堂教学的思想政治方向性的观点來分析上課的内容时，他就應該闡明：学生是如何根据这一堂課的具体内容而建立了一定的态度和一定的情感的。在進行心理分析时，必須从課堂教学的内容和形式來研究上課。

当然，不同的学科和同一学科的不同的一堂課教学都不能在同样的程度上为这种分析而提供材料。所以應該考慮到这一堂課在思想政治上的意义。但是对这堂課和这堂課的各个環節建立正確的态度，經常考慮这堂課在講課底整个系統中的价值如何，这对于課堂教学的評定乃是十分必要的。在这一堂課中比較明顯地是表現出这一点，而在另一堂課中比較明顯地表現出又是另外一点。但是每堂課都應該是培养未來的共產主义建設者和形成每个学生的共產主义的目的性所不可缺少的一环。

这种共產主义的目的性由於年齡之不同，其表現形式也是不一样的，考慮到这一点是非常重要的。不同学生的共產主义的目的性的具体表現也是不同的，而重要的乃是使学生在每一堂課上積極地工作，每一堂課都給予学生某种新的知識。

3. 为自觉地掌握知識而斗争

学生對於學習的自觉态度，同样也表現於他們善於在實踐中运用自己的知識，使它們成为实际的知識，並非是單純地“把知識堆積在頭腦里”而不运用它們。教学上的形式主义引起了学生對於學習的不正確的态度，輕視他們所学的材料，而且不了解这种材料的意义。当学生形式地去对待學習时，就不会“热情地渴求知識”。學習對於这样的学生來說，成了生活的附屬品，而不是生活的本身。知識与信念不相联系，这就是教学脫离實踐的結果。

可惜，这样的学生还可以見到。他們的生活是一回事，而他們的學習又完全是另一回事。他們有时也學習得很好，獲得

了优等的分数，但他們所獲得的知識與他們的生活沒有任何联系，他們的學習动机完全與他們生活的动机和兴趣不相符合。他們的學習，或則是为了獲得优良的分數，或則是为了保持自己在班上的位置，或則是为了使家長和教师滿意他們。

这些学生把對他們提出的原理、事实和規則熟記下來，但對这些原理、事实和規則並沒有充分地理解，沒有養成独立思考與獨立地做出必要的結論的習慣。知識沒有影响到学生的个性，似乎是与学生的个性無關的。学生並不是鑽研知識，而是漠不关心地對待所獲得的知識。

教學中的形式主義，由於新知識供給得過於迅速，數量過多而且不適合於学生的年齡，所以就不可能使学生掌握这些新知識。这种教學的特征是：理論與實踐脫節，提供的材料帶有抽象性，学生對於學習缺乏積極的態度。必須使学生養成積極的習慣，不僅要吸引学生外部的注意，而且也要吸引学生內部的注意，養成学生善於真正觀察的習慣，並且引起学生對於課堂教學的內容與过程本身的兴趣，而主要的是使他們所獲得的知識與我們整个的生活建立起密切的联系，避免給與他們永远沒有用的知識。課堂教學是否適合於这些任务呢？这是課堂教學心理分析的重要問題之一。学生是否建立了對於他們所獲知識的積極有效的態度呢？这些知識是否对学生有影响呢？

当然，並不是一定要这样來理解：即課堂教學上所提出的每一規則，每一原理都應具有直接實踐的实用的意义。各种科學領域的知識無論是地理、歷史、自然，或是數學、文學，對於普通教育來說，對於建立共產主義的世界觀來說，都是很必需的。但是这些知識应当在生活上是有所用处的，它們對於准备未來的職業，對於理解自然與社会的基本規律以便於正確地來影响自然和社会，都是很必需的。

課堂教學必須使学生慣於做出獨立的結論，確定多种多样

的而且也具有實踐意義的聯繫與相互關係，把提供給他們的材料概括起來並加以分類，並使它系統化以便充分地掌握它。學生必須用比較（特別是與圍繞他們的東西做比較）方法，確立材料本身內部的邏輯關係的方法，理解材料意義的方法來識記材料，並善於把局部引到整體，由整體擴散到局部。學生必須知道為了共產主義的建設，為了蘇維埃國家的更進一步的發展，為了參與到這種發展中而獲得知識的重要性。學生知識的正確地理解、掌握與鞏固，只有在他們對於上課具有積極、自覺的態度時，才有可能。

在進行課堂教學分析時，必須提出這種觀點。在課堂上是否對學生進行了責任感和組織性的教育？是否引起並保持了學生的注意？是否利用並發展了學生的興趣？學生的知覺、觀察、思維、記憶和想象，是否積極起來了？這與材料的理解和掌握有何聯繫呢？

回答以下的問題，就是當前情況下進行課堂教學分析的任務：教師為了“刺痛學生的心”，為了促進學生共產主義世界觀的更進一步的發展，為了抓住每個學生的個性，為了促進學生信念的教育和蘇維埃愛國主義教育，教師能夠給與何種程度的材料呢？當然，在這裡是必須要考慮到學生的發育和年齡特徵的。

4. 上課時的知覺

假如教師在上課時正確地組織教學材料的知覺，他在自己的教學與教育工作上，就可以獲得最好的成績。教師應當準備與呈獻上課時的材料，俾能引起學生對於這些材料的積極態度。如果我們注意到學生的年齡的話，那就應當給與他們那些使學生心向神往興趣盎然的材料。教學材料講述的直觀性、生動性和形象性，必須與那些能夠運用於其他個別情景的普通原

理、法則、規律的必要的鑽研，取得密切的聯繫。直觀的材料必須十分典型，不帶有不必要的詳情細節，同時必須十分顯明而易於了解。而且與課堂上所給與的事例和例証取得聯繫。

教師正確地組織學生的知覺，不論是教師所講述的新教材的知覺，或是其他學生的復習和回答，其任務首先就是保證在大腦半球皮質上有經常的和必要的興奮，以及這些興奮在一定方向的活動。這種興奮必須是最優越的（正如巴甫洛夫對於這一點指出的那樣），亦即與在當前一刻擺在學生面前的任務最為適合。無論是過分的興奮抑或是缺乏興奮，都不是所期望的。假如在皮質中與一種應該引起的活動相聯繫的興奮，完全消失的話，那麼這種活動也就歸於終止。因此，為了要發生正確的知覺，就必須建立一定的興奮。而這一點也與學生的興趣有聯繫。但是興趣不只在於感覺（чувств）的興奮。當前材料的必要性與重要性，這些材料與已知的東西的聯繫，以及對於當前材料的新的，未知的，迫切需要的揭露——這同樣也引起興趣。

但是在興奮的同時，也必須建立抑制。這首先就是一切局外的，不重要的，妨害當前知覺的東西的抑制。後來就是區分與限制當前的興奮，使它具有精確的範圍，並以分析綜合為基礎的抑制。這種抑制也是與迫切需要，與教學任務有聯繫的。正是由於這樣的興奮和抑制，由於這樣的分析與綜合，就建立了以知識之獲得與運用為基礎的暫時聯繫和暫時聯繫系統。

直觀教材和范例，應當以很好的型式，來為提出普通的原理和法則服務：其中特別顯明清晰的，就是必須要表現出那些為區分普通原理所必需的重要的特征；它們的個別特征，不僅不應把普遍的東西掩蓋起來，相反地，應當特別顯明地提出與着重這種普遍的東西。例如在計算的時候，應當收集同樣的客體，而非各種的客體，在收集文法分析的事例時，應當給與特別典型的而同時也是與學生最接近的事例。

必須培养学生的观察力，亦即首先是善於洞察那种普通的、典型的、最为重大的、紧要的和根本的东西，它可能不是很快地一眼就能看到的，它是表征着当前对象、过程或事实的内部实质的。同时学生应当赶快明确与区分当前事例和实质中的材料，並按照这些材料來特別地运用規則和原理。在課堂上對於这一点作經常的練習，就特別發展了学生的观察力。

由个别到一般的过渡和由一般到新的个别原理的过渡，可使学生明了課堂上的这一或那一原理，不是形式的，而實質上是学会了从許多个別事实中独立地做出結論，並学会了在各种个别問題上运用与改变这些結論。

在進行上課的分析时，必能注意到：教師組織一般的和个别的材料的知覺，能够實現到什么程度，以及教師正確地組織學生們對於他按照他對他們的智慧發展的充分理解所提出的材料的知覺，能够實現到什么程度。

也要注意：教師的說明与他向學生提出的那种模型或直观教材，適合到什么程度。例如，在地理課堂上必須要注意到：地圖知覺的視覺部分与它們的文字叙述，配合得適當与否。总是存在有这样的情况，學生在指給他們的直观教材上所理解的，完全不是教師所提出的东西。無論是直观教材的選擇，無論是對於直观教材的巧妙的运用，無論是對於直观教材的指示和說明，以及在直观教材中应当首先指出那些东西的有目的的強調，——所有这些，都是在進行課堂教學分析时，应当注意到的。

在課堂上，學生知覺的目的指向性的培养，具有莫大的意义。重要並不是單純在本身上重要。它對於我們，對於我們的社會制度，對於我們今后走向共產主義的运动是重要的。善於从过去或是从現在抽出那些將來所需要的东西，善於使學生對於这一点心向神往，善於引起學生的思維、感覺和意向的積極

性——这也是課堂教學的重要成分，在進行上課的分析時，也應對它加以注意。有目的指向性的知覺，是與學生的意向密切地聯繫着。上課的材料和提出材料的方式，是否適合於所有那些對於形成前進的蘇維埃人的性格所必需的意向的發展呢？

最後，在進行如何組織學生的知覺的分析時，非常重要的就是要注意：如何引起過去的經驗。

根據巴甫洛夫院士關於高級神經活動的學說，條件反射不僅在許多個別的刺激上是可能的，而且在這些刺激的綜合上也是可能的。因此，就在綜合的刺激物上建立了暫時聯繫，這些綜合刺激物就是知覺的最初的生理基礎。知覺總是把許多個別的感覺結合為一個整體。但是，這一點是不夠的。知覺是根據我們周圍世界中的關係系統的实际反映，把這些感覺結合為一個體系的。既然暫時聯繫是依靠過去經驗的，所以知覺中經常有這種能使一系列的感覺結合為一整體，並能理解感覺、說明感覺的過去經驗參加在內。同時，知覺總是與認識那種被感知的對象連系着，而認識能夠區分已經知道的和新的尚未知道的東西。

名稱和詞，對於知覺具有非常的意義。言語對於正確的知覺的意義是極為巨大的。依照巴甫洛夫的學說，詞也就是“第二信號系統”，“信號的信號”，是一種新的、特殊的東西，它把人的暫時聯繫與僅僅依靠直接刺激物的動物的暫時聯繫，區分開來。但是第二信號系統須與第一信號系統有緊密的相互聯繫。假如詞的名稱不能引起學生生動的顯明的表象，或是沒有帶來什麼指示，那麼在這些名稱的詞底的符號中，就具有很少的意義。所以應當使學生的知覺成為生動的具體的，並與他們的知識和他們的過去經驗相符合。

教師能夠引起學生這種經驗嗎？如何來着手呢？當學生在教師所提出的材料中難於識別什麼是新的和什麼是舊的情況

下，当学生还不能在自己的过去經驗的基礎上來說明新的，並做出必要的結論的情況下——教師可以自己當面給學生做這種工作。學生與當前的事物愈加熟習，教師愈是有經驗有技巧，那麼學生就愈能獨立地執行這種任務。為了引起學生積極的知覺，為了使知識成為學生個人的知識，並補充他們以前的知識，為了要他們徹底理解並牢固地進入他們的知識體系，而不要過去的，有時是不夠精確的表象的排拒，教師究竟如何提出材料呢？

5. 在課堂上對注意的組織

注意的組織與課堂上知覺的正確組織有緊密聯繫。但是注意並不僅限於知覺。注意是與一切心理過程相聯繫的。注意是心理活動的指向和集中，它同樣也是學習過程的一個必要方面，正如它是任何活動的一個必要方面一樣。

巴甫洛夫指出，在腦的一定區域上是有“優勢的興奮”的。這個優勢的（即最高的）興奮在這些區域中似乎建立起大腦兩半球皮質的創造部分。優勢興奮區域經常在皮質上轉移，因此，也就保證着注意的指向和力量。由於在優勢興奮區的周圍處於抑制狀態，就把注意過程限制在一定的範圍之內，而根據巴甫洛夫確定的神經過程相互誘導的律規，這些區域的抑制就加強着鄰區的興奮，同樣，這些區域的興奮也加強着鄰區的抑制。

注意的指向與學生在當前一刻和當前情況下的個性的指向有密切的聯繫。而這種指向又與一定年齡和一定發展階段的學生的意向和興趣有關。因此，教師應當估計到學生已有的興趣並且發展學生這些興趣和意向。

教師常常要專門去關心用外部的手段去維持學生的注意。他要求完全肅靜，要求學生們看着他或看着黑板，要求他們不

去作其他的事情。他号召學生們都要精神貫注地聽講，用提高或加強嗓音來維持注意，從而把課程中特別重要的部分強調出來；讓學生們傾聽他對全班提出的問題，預先告訴他們，這是对全班的提問並且要求他們對其他同學的回答作必要的改正。這一切措施都有它們的意義並且可以在課堂上加以運用，從而維持學生們的注意。

但是，只有當這些措施與學生們的積極活動聯繫起來時，只有當這種活動完全吸引著學生們，不使他們有從事其他活動的時間時，只有當這種活動不間斷，而是一貫繼續下去的時候，這些措施才能有充分的效果。一旦這種與課堂上的工作有關的活動（無論是听教師的講述，寫作文，演算習題等等）停止了，那麼，學生的注意就必然要轉到新的東西上去。假如沒有新穎的東西，他的注意也會被無關的事物所吸引。

當教師能夠根據學生們意向的發展而使他們的思維、情感、記憶積極起來時，這也就把學生們的注意保持住了。這也就是在課堂上組織注意的基本任務：使學生們的個性積極起來，使他們貫注於工作，使他們精神貫注地去工作。應當這樣來組織課程的教材，以便使學生們都很感到興趣，使他們對教材的感知都很生動，教材需要多樣化，同時也要有系統性，在從舊教材轉向新教材時要有嚴格的順序；當學生還沒有理解和領會講過的東西時，就不要講新的，但也不要停留在他們已經掌握的教材上。這樣就會引導學生循序漸進，從而引起和維持他們的求知慾。這種求知慾是與確切地理解學習目的，與想要了解更多東西的願望相聯繫的。

對於經常的注意活動來說，特別是在進行枯燥乏味的，但又是學生所需要的工作時，應當善於用意志的努力來維持注意。而這種意志努力是依靠自覺提出的目的來支持的。

不隨意注意是由學習過程本身的直接興趣引起的，它並不

与自觉提出的目的相联系，也不需要努力，而随意注意則是由間接的兴趣（对結果的兴趣，对目的的兴趣）所引起的。非常重要，教师要把共产主义未来建筑者的长远目的与学习的切近目的接合起来。在課堂上应当怎样組織这种注意呢？教师是否在明确地理解到这个教材的意义的情况下，培养了学生們用意志的努力来引起和保持注意的能力了呢？为了使学生们理解和掌握教材，教师是否訓練学生去頑强地保持注意並进行自觉的努力了呢？

顯然，加强意志努力的訓練不应过份。必須使努力逐漸成为習慣並且不由自主地就表现出注意来，从而逐漸开始表现出注意的組織性。应当使注意有組織性，不忽略課堂上所講的任何东西，精神貫注地去听教师的講解，执行教师的一切指示，这种習慣不是一下子就能养成的。在分析一堂課时，非常重要的是要去看一看，教师是用什么方法来取得全班經常的有組織的注意，他是用什么方式来維持和督促这种組織性。

教师經常的督促，他經常把注意力分配在全班学生的身上，在这里具有非常重要的意义。

教师应当对全班进行工作，使得每个学生都随时准备着回答問題，对同学们回答中没有完全闡述的东西作補充，把尚未了解的东西与已經知道的东西加以比較，說明新的論点式規則，复習剛剛講过的东西。教师怎样才能使全班学生都經常地、有組織地去注意呢？

同样，非常重要的是要建立班集体的一定的社会輿論，班集体的特殊的組織性，对本班的責任感，对工作的嚴肅态度，不落后於別人的意願，以及对工作的热爱和对工作意义的理解：这一切都可以由嚴密組織起来的班集体的社会輿論來建立和保持的。可是，为了要这样來組織一个班，教师要做些什么呢？