

中國民間故事

# 太子灘

韋木張友編



通俗讀物出版社

## 內 容 說 明

這本書裏包括綉花扇、太子灘、南瓜王、三鋤麥子碾斷樑、康熙皇帝訪山東、石頭元寶、鋤頭上有水、姑姑鼓、老猴精九篇民間故事。這九篇民間故事都是流傳在山西一帶的。



## 綉花扇

韋木

從前有一個母親和四個女兒，靠綉花扇過日子。

母親綉了一輩子花扇，臨死的時候，把四個女兒叫到牀前，對她們說：“咱家從上代起就靠綉花扇過日子，不過以前綉花扇，只是玩玩綵綫和竹紙，從來也沒有好好下過功夫；如今我眼看不中用了，你們千萬要好好做下去。只要你們都下苦功往好裏綉，精益求精，這樣綉上個十來年、綉上一輩子，總會綉出一點成績來的。”

女兒們覺得母親的話很有道理，就照着母親的話下起苦功來了，真是一把比一把綉得好。

一轉眼的功夫，三年過去了。她們綉的

花扇不知道比以前的好了多少倍。可是却沒有一個買主說“好”。大姊第一個洩氣了，她對三個妹妹說：“我看啊，再別這麼白費心思了。咱們已經這樣整整綉了三年，綉出來的花扇也夠精緻啦，可是你們聽誰說過一個‘好’字？”三個妹妹聽了都不同意她的話。四妹說：“現在咱們才用了三年功，哪裏說得上什麼精緻。咱們不必灰心，好好綉下去，總有一天會碰到識貨的買主的。”於是，三個妹妹還是下苦功，把花扇往好裏綉。

又過了一年，二姊也洩氣了，她對兩個妹妹說：“到底是姊姊的話有道理，咱們還是馬馬虎虎地綉綉算了！像咱們這樣的窮綉花女子，還想成什麼名氣！大家看看，咱們現在的手藝可比四年前的強多啦，可是又有什麼用處呢！”兩個妹妹不贊成她的話，還是白天黑夜地用功綉她們的花扇。

到了第五年的年底，三姊也洩氣了！她說：“真是，後悔不聽兩個姊姊的話，白費了五

年的心思！”

只有四妹不灰心，她勸三個姊姊說：“照母親的話做下去吧，母親的話是對的。”可是姊姊都不信她的話。

四妹沒法子，只好每天獨自下苦功綉花扇。三個姊姊看到她那副一門心思的樣子，都覺得她太傻了，就勸她：“你還是把母親的話忘了吧！那是她臨死的時候，心竅迷糊說的話。我們聽上她的話，白白費了幾年的苦心。”四妹說：“我倒覺得母親的話一點也不錯，只要把咱們四個人綉的花扇比一比，就會知道一分功夫一分貨，心思是不會白費的！我相信，只要咱們刻苦用功地綉下去，綉出來的花扇一定還要好得多。”

三個姊姊哪裏肯相信她的話，因此，只有四妹一個人還是日日夜夜煞費苦心地綉着。一年又一年，她又這樣綉了三年。

這天，三個姊姊責問她：“你下了這麼多年的苦功，到底熬出個什麼好名堂？”四妹說：

“咱們綉的花扇是給買主用的，只要買主用起來能夠賞心樂意、輕鬆滿意、清涼適意，這就是名堂！要是能夠做到那麼好，我就是再多費點心思，也是心甘情願的。”

大姊問：“什麼叫‘賞心樂意’？”

四妹回答說：“我綉的花扇有山水的、有人物的、有鳥獸的、有花草的，買主喜歡哪一種，就可以買哪一種，這不是‘賞心樂意’嗎？——不過我綉得還不夠好，還要多下功夫。”

二姊接着問：“那麼，什麼叫‘輕鬆滿意’呢？”

四妹拿了把花扇，用兩個手指捏住扇把，輕輕一抖，扇子就“唰”的一下張開了；她再輕輕一抖，扇子就“拍”的一聲摺了起來。四妹說：“我這把扇子，張也輕鬆，摺也輕鬆，用起來一定滿意。——幾時要能做到人人使着輕鬆，那就更好了。”

三姊聽得出神，也插上來問：“你說的‘清涼適意’又是怎麼個意思呢？”

四妹伸手把扇子遞給三姊，叫她搨搨看。三姊一搨，真是清涼滿臉，三面生風！三個姊姊都高興得叫起好來。可是四妹說：“可惜還不夠好，要是能夠四面生風那才好呢！”

三個姊姊高興了一陣之後，都又皺起眉頭。四妹說：“只要下功夫就能綉得更好，何必發愁呢！”大姊歎了一口氣，說：“扇子就是綉得再好，又有什麼用！”二姊歎了一口氣，說：“四妹呀，你的心思真是白費了！”三姊歎了一口氣，說：“我的好妹妹，你還是跟我們學學，馬馬虎虎綉綉算了吧！”

四妹看她們還是想不通，也歎了一口氣，說：“多用用心思吧，心思不會白用的！”三個姊姊不聽她的話，照舊馬馬虎虎地綉着，只有四妹虔心細手地用功綉，越綉越進步。

不知不覺地，十八年過去了。

這一年，皇帝和一個番王打仗打敗了，就派使臣去向番王求和。番王說：“要和可以，你們要答應我四個條件。”



使臣說：“只要大王吩咐，一定照辦。”

番王說：“第一，我要黃金一萬兩；第二，我要錦緞一萬疋；第三，我要美酒一萬斤；第四，我要——我要一件無價之寶！”

使臣聽了，連連叩頭說：“黃金、錦緞都好辦，美酒也好辦；只有這無價之寶，下臣實在不知道是什麼東西，請大王說出來，下臣才可以照辦。”

番王這時候正熱得滿身大汗，一眼看到扇架上的那把笨重的木扇，想了一下說道：“我要一把好扇子！”

使臣說：“扇子好辦，金骨扇、銀絲扇，我國都有，請問大王要哪一種？”

番王說：“我一不要金骨扇，二不要銀絲扇，要的是一把無價寶扇。這把寶扇上綉的是最好看的江山美景；搥起來要四面生風，滿身清涼；拿起來要輕如羽毛，靈如燕尾；帶起來要能放進袖口，插進衣角。這寶扇限你十天以內獻來。要是到期獻不來，我就闖進你

國，殺盡你國百姓！”

使臣哪裏敢還價，只好答應下來，連夜趕回京城報告皇帝。

皇帝一聽，嚇得面無人色，急忙發佈徵收寶扇的勅榜，又派了幾十員大臣四面去尋找寶扇。

消息傳到了四妹的耳朵裏，她立刻按照勅榜上說的寶扇樣子綉起來。只用了一夜的功夫，她就把寶扇綉好了。

寶扇交到官府，傳到了皇帝手裏。皇帝趕緊命令使臣把寶扇和黃金、美酒、錦緞送給番王。

番王當殿請文武百官同來欣賞寶扇。寶扇一打開，番王和滿朝的文武百官一齊喝起采來！扇面上綉的江山美景簡直和真的一樣，看了真是賞心悅目。番王把寶扇輕輕一搵，立刻四面生風，滿身清涼，連整個寶殿都有了颼颼的涼風，就像快要下雨了一樣。百官連連稱讚：“真是無價之寶！”



番王低頭想了一會，對百官說道：“寶扇雖然已經到手，可是我們還可以說它是把假的，藉口向中國進兵。”這時候，百官中閃出一位將軍上前說道：“萬萬不可輕率進兵，大王試想，中國人能在一夜功夫綉出這樣一把寶扇來，聰明人恐怕不少，大王要是進兵，恐怕很難打勝，還不如就此下場吧。”番王一聽，覺得這話很有道理，就和皇帝講和了。

這樣，四妹下了三十年的苦功，到底綉出了本領，救了千千萬萬人的生命。

## 太子灘

韋木

山西曲沃西北五里的地方，有一塊大窪地。據說，這塊大窪地從前有十幾里長，三四里寬，現在只有從前一半那樣大小了。傳說在春秋列國時代，晉國的一個太子曾經淹死

在裏面，所以後來大家就叫它“太子灘”。

太子灘裏，地濕土黏，種起莊稼來十分費勁，所以有人把這塊地叫做“爛灘地”。不過，有些勤勞的人家倒種得很好。這是怎麼個道理呢？下面這個故事就是說明這道理的。

古時候，太子灘邊上有一戶種莊稼的窮人。自從有一年他的好地被債主佔去了以後，他就只剩下十畝爛灘地了。

這年春天，他夫妻倆一起下地耕種，吆喝着一條瘦牛，從早晨一直犁到天黑。瘦牛累得淌了幾身大汗，夫妻倆喘得上氣不接下氣，可是翻起來的泥土呢，盡是一大塊一大塊的圪塔，黏糊糊的，耙也耙不開。男的越想越發愁，女的越看越傷心，真是一點辦法也沒有。

夫妻倆想來想去沒辦法，只好到丈人家裏去訴苦。

兩個舅子聽說他們耕的是爛灘地，話也不說，就一個勁地搖頭。老丈人却很細心，他一面聽着女兒和女婿的話，一面自己心裏盤

算。他想：“我老漢種了五十年的莊稼，連沙土梁都長得出好莊稼來；這太子灘裏，草長得那麼旺，為什麼不能長莊稼呢？我可不信，非自己去看個明白不可。”

當時他沒說什麼，第二天一早，就帶着女兒、女婿到太子灘去了。到了灘頭，老人家從灘東走到灘西，又從灘西走到灘東，來回走了三趟，逢人就問，見土就瞧，連飯都顧不上吃。

這天夜裏，他躺在炕上左思右想，想到雞叫二遍，忽然把炕沿一拍，就笑起來了。接着叫醒女兒和女婿，說：“打虎要有力，捉猴子要有智，種地不懂得地的脾胃，好比石頭上撒種子。要叫太子灘地長出好莊稼來不難，只要懂得它的脾胃跟習性就行！”

女婿趕緊問：“它的脾胃怎麼樣？”

“太子灘地的脾胃叫‘四不行’，”老人家說：“第一，雨前犁不行，翻起來的硬土塊打不動；第二，雨後犁不行，犁過的泥土膠在一起耙不成；第三，雨前鋤不行，鋤頭一着地，土塊

就會把禾苗壓翻身；第四，雨後鋤不行，鋤過的草死不了，幾天就能長得壓倒苗。”

女兒聽到這裏，忙說：“說來說去，這太子灘地還是沒法耕種啊！”

老人家笑了笑，說：“太子灘地有它的習性。”

女兒問：“它的習性怎麼樣呢？”

“太子灘地的習性叫‘四行’，”老人家說：“第一，下雨之後三四天，犁開的土地很虛鬆；第二，就犁就耙就下種，禾苗一定撮八成；第三，下雨之後五六天，鋤草草死苗扎根；第四，一鋤兩鋤緊三鋤，土虛地實賽上糞。”

女兒和女婿聽完老人家的話，心裏就豁亮了，打算照着“四行”的脾胃去試試看。可是他倆仔細一思量，辦不通。你想：要在雨後的第三、第四兩天裏把十畝灘地犁好、耙好、種好，還要在第五、第六兩天裏鋤好三遍，就是把他倆累死，也做不了啊！兩個人想來想去又發起愁來了。

老人家說：“發什麼愁！還不快點下地？今天正是雨後第二天，我立刻回去邀請四鄰，套上牛犍，先來幫助你們犁灘種地；將來你們再給人家做活還工。”

四鄰都來了。這四鄰人多牛多力氣壯，只花了一天功夫就把十畝灘地犁過、耙平、種好了。

等到苗子出土，老人家又在每次下過雨後的第五天，請四鄰來鋤了三遍草。

這年秋天，這十畝灘地的各種莊稼，一共打了十三石糧食，真是太子灘裏自古以來的最大的豐收。

從這時候起，太子灘附近就流行起一支歌來了：“太子灘，十里長，一畝地裏打石三。”

老人家聽了這支歌，歎了一口氣，說：“大家只知道一畝地打了一石三的糧食，可是怎麼不想想，這一石三是怎樣打下來的！”於是他替那支歌接了兩句：“大換工，力氣壯，四不行地變肥田。”



在舊社會裏，農民要組織起來是很困難的，像太子灘大變工的辦法只實行過這麼一回，所以那位老人家接的兩句歌，也就沒有流傳下來。

## 南 瓜 王

韋 木

那年秋天，張大財主的長工到打穀場子裏去幹活。他們一走進場子，嗚！那麼大的打穀場子裏，半場子都是碧綠的南瓜葉子！蔓藤上的金絲鬚條，彎彎曲曲地鑽上鑽下，一朵朵的大黃花伸出在綠葉上面；花香招得蝴蝶、蜜蜂滿院飛舞，一陣秋風吹過，就送來撲鼻的香氣。兩個長工都看呆了。

他們都是新來的長工，不知道這些好南瓜是誰種的，可是越看越愛看，不知不覺地就走進南瓜蔓裏。他們仔細一看，發現了一件