

中国古典文学精华丛书

游記精華

卞孝萱

主编



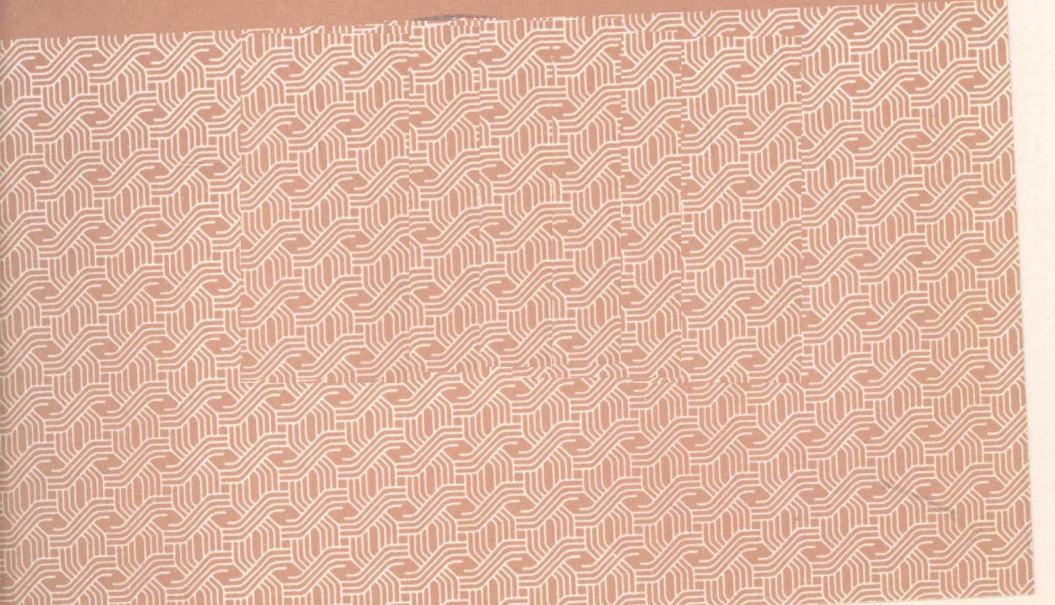
中国古典文学精华丛书

卞孝萱

游記精華

主編

巴蜀書社



策划组稿 汪启明
 何 锐
责任编辑 何 锐
封面设计 梅定开

游记精华

卞孝萱 主编

巴蜀书社出版发行

(成都盐道街三号 邮编 610012)

总编室电话 (028) 6656816

发行科电话 (028) 6662019

新华书店经销

成都福利东方彩印厂印刷

成都神仙树南郊村工业小区 (028) 5183822

开本 850×1168

1/32

印张 22.125

字数 640 千

1999 年 1 月第一版

1999 年 1 月第一次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN7—80523—853—7/I·354

定价: 32 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

前 言

游记,顾名思义,是记述作者游览、旅游见闻的一种文学体裁,一般描述的是山川景物,风土人情、名胜古迹。中国是世界上最大的国家之一,她历史悠久、文化灿烂、峰奇石秀、林幽泉美。自古以来,无数文人墨客秉笔抒怀、赞叹祖国的锦山绣水、人文景观,留下了很多才情四溢、精美绝伦的传世佳作,其中重要的一部分是笔调轻灵、描写生动的游记散文。

游记散文的主体是山水游记。当然,名山大川并不是一开始就作为审美对象纳入人们视野的。它曾经作为祭祀的对象而供人们顶礼膜拜,即文明初期的山川之“望”。《虞书·舜典》中的“望于山川”即是此义,当时,现实的高山大川,被抵御自然能力低下的人们虚幻地“神化”了。悬崖绝巘、危石矗立、江河咆哮、浊浪排空,在当时的人们看来都是神秘而可怖的,随时可能带来灭顶之灾。因此,人们由恐惧而崇拜,视其为荫庇者。随着人们改造自然能力的提高,便以功利的观念视名山大川为实用的对象,遂有望山观水的愿望。孔子所谓“君子见大水必观焉。”荀子所谓“百仞之山竖子冯而游焉”,都是人们开始把山水纳入审美视野的表现。高山巨川可以陶冶人们的性情,可以化郁畅神。如晋代孙绰“居会稽,游放山水十有余年。”南朝画家宗炳一生多次游览名山大川,他

常说：“余眷恋庐、衡，契阔荆巫，不知老之将至。”到了年老多病不能远游时，还终日沉醉在山水画中，“卧以游之”。其后的元结、柳宗元、袁宏道、王思任、徐宏祖、张岱等人都视“山林泉壤”为“文思之奥府”。他们描摹的山水自然，或清幽，或灵活，或郁苍，都是独具风神的文苑精品。若详而论之，风格又有所不同。

一种是传统的、占主导地位的风格。这类游记主要是作者“心游万仞”之作，是主观的文学塑造，作者对客观的山水进行文学提炼，大胆取舍，在写作过程中精心结构，炼字锻句，创造一种独特的意境以“托兴寄怀”，在艺术上具有很高的成就。柳宗元在遭逢贬谪之后，身处边僻之地，只得借模山范水以遣怀，他的《永州八记》，代表了唐代游记散文的最高成就，堪称这类作品的典范。他的山水意象中，饱含着自己浓郁的主体色彩，那郁怆、幽洁的神韵，是他不幸遭际和对现实不满的情感体现。再如元末文人刘基所议与朝廷相左而被羁管之时，也曾登涉绍兴的山水胜地，写下了多篇游记佳作，他笔下“疏通畅适，有自然之音”的松风，“可以解烦黷，涤昏秽，旷神怡情”。使“适意山林之士，乐之而不能违也。”美丽的自然景观成了作者驱除烦恼、净化心灵的最佳去处，作者的感情完全融入了对自然景观的形象描绘之中。

一种是从宋代范成大的《吴船录》，陆游的《入蜀记》发端的，用日记形式写成的客观记实作品。这些日记不同于文人雅士们让造化服从感情的驱遣，使山水迁就意趣的剪裁。这些作品摆脱了刻意为文的束缚，充满了清新的自然美和纯朴的真实美，《徐霞客游记》是其典型代表。徐宏祖实实在在地将亲历目睹的山山水水以写生的笔法描摹成长幅画卷。他“驰骛数万里，踟躅三十年”，写成了古代“游记之多，遂莫过于斯篇”的《徐霞客游记》，其

中所记的空谷穷岩、津泽渊藪“灿若列星”。徐记真实自然,如同摄像般地反映客观现实。当然,由于作者常被祖国美丽的山川所陶醉,因此,文字中也时时浮现着缤纷的色彩。如他游罢华山由丹江乘船而下时描绘了这样的景色:“时浮云已尽,丽日乘空,山冈重叠竞秀。怒流送舟,两岸浓桃艳李,浮光欲舞,出坐船头,不觉欲仙也。”对黄果树瀑布等壮伟景观的描写也雄浑绮丽,异采飞扬。

除此,我国还是历史悠久的文明古国,大量形态各异、规模宏伟的人文景观激发了骚人墨客们的才情,他们登楼览胜,畅饮抒怀,以不可掩饰的崇耀心态,表现了对鬼斧神工般的艺术结构的惊叹和对创造者历史功绩的赞叹。这类作品同样是游记文学的重要组成部分。

我国的游记文学源远流长,周振甫先生认为“真正的山水记应该是起于东汉而盛于南北朝”。东汉马第伯的《封禅仪记》、孙绰的《游天台山赋并序》已初具游记文学的雏形。鲍照的《登大雷岸与妹书》、酈道元的《水经注》等作品的出现使游记文学已具规模。柳宗元《永州八记》以融情人景、细致准确的特色,标志着游记文学的成熟。宋代出现了范成大的《吴船录》、陆游的《入蜀记》等长篇旅行日记,与唐代的单篇之作有所不同。同时,宋人喜谈性理,游记也颇多理趣,如王安石的《游褒禅山记》、苏轼的《石钟山记》、苏辙的《黄山快哉亭记》中的自然山水是激发人们理性思维的媒介。游记至宋代又别开生面,得到了新的发展。

明清两代是古代游记文学的鼎盛时期,尤其是晚明时期,文人们不满于“前后七子”古法高格的约束;以“疏瀹性灵,搜剔慧性”为标帜,他们耽嗜山水,性情疏放,所作的游记轻灵秀逸,以表现一己之性灵为旨归,其中还渗透着对人生的了悟和庄禅机趣,表现的往往是超然物外

的旷达精神或静观默照的内求旨趣,艺术上纵横自然。信笔直抒,“公安三袁”、钟惺、谭元春、王思任、张岱等都是这一时期的游记名家。同时这一时期被称为“古今纪游第一”的《徐霞客游记》翔实准确地描述了祖国神奇多姿的地理地貌,有着独特的审美价值和科学价值。清代游记则深受乾嘉之学的影响,对地理沿革的追溯和对古迹历史的考稽,是清人游记的重要特征,而神韵派的王士禛、性灵派的袁枚等人的作品大致发扬了明代游记的传统。桐城派作家的游记则以高深简古的特色称誉一时。

可见,中国古代的游记历史绵远、众采纷呈,是古代文学苑囿中的绚丽花朵。今天,重新阅读和欣赏古代游记佳作,既可以获得美学享受,又可以陶冶爱国情操,为此,我们选编了这本《游记精华》。在下孝萱指导下,由沐金华提供初稿,顾黔斟酌定稿。在编撰过程中,参考了国内学者的研究成果。巴蜀书社的同志热情支持我们的工作,在此并致谢忱。由于前人游记内容浩瀚,我们的学识有限,书中舛错难免,敬请专家和读者指教。

编 者
1997年7月

目 录

前 言	[1]
马第伯	
封禅仪记(节选)	[1]
孙 绰	
游天台山赋并序	[4]
袁山松	
西陵峡	[7]
庐山诸道人	
游石门诗序	[8]
鲍 照	
登大雷岸与妹书	[11]
陶弘景	
答谢中书书	[15]
吴 均	
与朱元思书	[16]
郢道元	
华 山	[17]
三 峡(节选)	[19]
孟 门	[24]
玄 奘	

- 跋祿迦国····· [25]
- 王 维**
山中与裴秀才迪书····· [28]
- 李 白**
夏日诸从弟登汝州龙兴阁序····· [30]
- 元 结**
右溪记····· [31]
- 阎伯瑾**
黄鹤楼记····· [32]
- 陆 羽**
游慧山寺记····· [34]
- 李 逊**
游妙喜寺记····· [37]
- 裴 通**
金庭观晋右军书楼墨池记····· [39]
- 冯 宿**
兰溪县灵隐寺东峰新亭记····· [41]
- 韩 愈**
燕喜亭记····· [43]
- 李 翱**
题峡山寺····· [45]
- 白居易**
三游洞序····· [47]
冷泉亭记····· [49]
游大林寺序····· [50]
白蘋洲五亭记····· [51]
- 舒元與**
长安雪下望月记····· [54]
- 柳宗元**

游黄溪记·····	{ 56 }
始得西山宴游记·····	{ 58 }
钴姆潭记·····	{ 60 }
钴姆潭西小丘记·····	{ 61 }
至小丘西小石潭记·····	{ 62 }
袁家渴记·····	{ 63 }
石渠记·····	{ 65 }
石涧记·····	{ 66 }
小石城山记·····	{ 67 }
柳州山水近治可游者记·····	{ 68 }
吴武陵	
新开隐山记·····	{ 70 }
杜 环	
大食国经行记(节选)·····	{ 75 }
高居诲	
于阗记·····	{ 78 }
柳 开	
游天平山记·····	{ 81 }
谢 绛	
游嵩山寄梅殿丞书·····	{ 83 }
刘 斧	
游武夷山记·····	{ 89 }
苏舜钦	
苏州洞庭山水月禅院记·····	{ 90 }
曾 巩	
醒心亭记·····	{ 93 }
墨池记·····	{ 95 }
游信州玉山小岩记·····	{ 96 }
王安石	

	游褒禅山记·····	[100]
王得臣		
	登莲花峰记·····	[102]
苏轼		
	前赤壁赋·····	[105]
	后赤壁赋·····	[107]
	石钟山记·····	[109]
	游白水·····	[110]
	游沙湖·····	[111]
	记承天寺夜游·····	[112]
	记游松风亭·····	[113]
	游白水山佛迹岩·····	[113]
苏辙		
	黄州快哉亭记·····	[114]
张缙		
	游玉华山记·····	[117]
秦观		
	龙井题名记·····	[119]
王向		
	游石笼记·····	[121]
晁补之		
	新城游北山记·····	[122]
韩元吉		
	武夷精舍记·····	[124]
陆游		
	过小孤山·····	[127]
	过下牢关·····	[128]
	过扇子峡·····	[130]
	登白云亭·····	[132]

过巫山神女祠·····	[133]
过达洞滩·····	[135]
瞿唐峡·····	[136]
范成大	
游万景楼·····	[137]
游峨眉山记(节选)·····	[138]
杨万里	
景延楼记·····	[142]
王 质	
游东林山水记·····	[145]
朱 熹	
百丈山记·····	[147]
张孝祥	
观月记·····	[149]
张 栻	
南岳游山唱酬序·····	[151]
罗大经	
南中岩洞·····	[154]
叶 适	
烟霏楼记·····	[157]
赵汝驭	
罗浮山行记·····	[159]
周 密	
观 潮·····	[163]
林景熙	
鞍山斋记·····	[164]
邓 牧	
雪窦游志·····	[167]
谢 翱	

- 月泉游记····· [170]
- 佚 名**
- 游韩平原故园····· [173]
- 段克己**
- 通仙观记····· [174]
- 完颜没里也**
- 仰天山记····· [176]
- 元好问**
- 东游略记····· [177]
- 济南行记(节选)····· [182]
- 耶律楚材**
- 西游录(上)····· [186]
- 杜仁杰**
- 东平府路张宣慰登泰山记····· [191]
- 王 恽**
- 游王官谷记····· [194]
- 徐 琰**
- 萃美亭记····· [196]
- 麻 革**
- 游龙山记····· [198]
- 张养浩**
- 标山记····· [202]
- 虞 集**
- 小孤山新修一柱峰亭记····· [204]
- 揭傒斯**
- 陟亭记····· [206]
- 李孝光**
- 雁山观石梁记····· [210]
- 大龙湫记····· [211]

目 录

- 许有壬
 林虑记游····· [212]
- 杨维桢
 千山志····· [220]
- 萨都刺
 龙门记····· [223]
- 宋 濂
 游钟山记····· [226]
- 刘 基
 松风阁记····· [233]
 活水源记····· [235]
- 贝 琼
 游冶亭记····· [237]
- 王 栱
 游栖贤寺观三峡桥记····· [239]
 开先寺观瀑布记····· [241]
- 高 启
 游灵岩记····· [244]
 游天平山记····· [246]
- 周 叙
 游嵩阳记····· [248]
- 薛 瑄
 游龙门记····· [254]
 游草堂记····· [256]
- 史 鉴
 韬光纪幽····· [259]
 晴、雨、雾三游西湖····· [260]
- 程启充
 游千山记····· [262]

程敏政

夜渡两关记····· [264]

湛若水

游西樵山记····· [266]

计宗道

过后湖记····· [268]

都 穆

月夜游宝石山记····· [270]

乔 羽

恒山记····· [271]

游西山记····· [273]

杨 慎

游点苍山记····· [276]

李元阳

青溪三潭记····· [282]

田汝成

孤 山····· [283]

归有光

野鹤轩壁记····· [285]

张居正

游衡岳记····· [286]

王世贞

张公洞记····· [290]

海游记····· [292]

游摄山栖霞寺记····· [293]

屠 隆

海 览····· [297]

青溪集序····· [299]

陈继儒

游桃花记·····	[301]
袁宗道	
上方山四记·····	[303]
大别山·····	[306]
小西天·····	[307]
岳阳纪行·····	[308]
游西山·····	[309]
极乐寺记游·····	[309]
程嘉燧	
临安至昌化·····	[311]
自昌化至蜃溪·····	[312]
游齐云观天门虎崖记·····	[313]
李日华	
游齐云山记·····	[315]
陶望龄	
游洞庭山记·····	[317]
王叔承	
游金焦两山记·····	[322]
袁宏道	
天 目·····	[325]
西湖杂记·····	[328]
满井游记·····	[333]
上 方·····	[334]
答梅客生·····	[335]
西洞庭·····	[336]
游盘山记·····	[337]
游桃源记·····	[341]
天 池·····	[346]
华山后记·····	[348]

观第五泄记·····	[350]
游骊山记·····	[351]
虎丘记·····	[352]
灵 岩·····	[355]
袁中道	
西山十记(选五)·····	[357]
曹学全	
游房山记·····	[363]
王思任	
剡 溪·····	[367]
小 洋·····	[368]
游敬亭山记·····	[371]
东 山·····	[372]
钓 台·····	[373]
天 姥·····	[375]
游五台山记·····	[376]
钟 惺	
修觉山记·····	[382]
浣花溪记·····	[384]
李流芳	
游石湖小记·····	[386]
游西山小记·····	[387]
游玉山小记·····	[388]
游虎丘小记·····	[389]
陈仁锡	
剡溪记·····	[390]
姚希孟	
游洞庭诸刹记·····	[393]
徐宏祖	