



主编/王伟营

***中国考场作文第一品牌
面世三年销量突破百万***



最新三年 高考满分作文 **文体创新**

第一 解读

朝華出版社

***中国考场作文第一品牌
看我雄霸天下独领风骚***



最新三年
高考满分作文 **文体创新**

第一
解读

图书在版编目(CIP)数据

最新三年高考满分作文文体创新第一解读/王伟营主

编. —北京:朝华出版社,2008.8

(最新三年高考满分作文第一解读丛书)

ISBN 978-7-5054-1924-7

I. 最… II. 王… III. 作文课—高中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第110759号

最新三年高考满分作文文体创新第一解读

主 编 王伟营

责任编辑 张 冉

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计·陈尧

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 三河市燕郊汇源印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm×1300mm 1/32 字 数 472千字

印 张 24

版 次 2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-1924-7

定 价 39.60元(全二册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



专家顾问团

ZHUANJIA GUWENTUAN

- ◎ **刘国正** 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家
- ◎ **张定远** 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审
- ◎ **高原** 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授
- ◎ **顾之川** 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中学语文室高中语文教材执行主编
- ◎ **张伯华** 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审
- ◎ **袁志勇** 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人
- ◎ **陈彦军** 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



名家谈作文

MINGJIA TANZUOWEN



⑤ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

——**张晓风** [台湾当代著名散文家]

⑥ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

——**张抗抗** [当代著名作家]

⑦ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

——**王立根** [当代著名语文教育家]

⑧ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

——**曹文轩** [当代著名作家]

⑨ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

——**余秋雨** [当代著名散文家]

⑩ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

——**杨红樱** [当代著名儿童作家]

⑪ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

——**谢觉哉** [现代著名教育家]

满分，更高，更快，更强！

满分，是一个令人爱恨交织、魂牵梦绕的词，它凝聚了莘莘学子的多少辛劳、家长的几许期盼、老师的多少付出啊！

满分，不应是“烤”出来的。为了满分，有的学子起三更，睡半夜，两耳不闻窗外事，一心只读应考书，似是走进满分围城的人，张眼闭目、所见所闻都是与满分有关的内容；又似是塞进烧窑里的烟草，任凭家庭、社会、学校共同点燃的熊熊备考烈火煎烤，一番热烈下来，流干了汗，榨出了油，显得人比黄花瘦，骨比黄烟轻。

满分，不应是“拷”出来的。为了满分，有的学子承受了来自各方的重重压力，加上自身对满分的期望，对未来的憧憬，对现实的无奈，在灵魂深处不断地拷问自己：我能行吗？在行为上不断地拷打自己的肉体，以致神经衰弱，灵魂出窍，不能承受生命之重。

满分，到底是什么？

满分，是经充分准备后的一次才华大检阅，需要有平和的心态、必胜的信心和高超的技巧，才能自如地舒展，充分地释放，如花般盛开……

满分，是青春的一次美丽绽放，是人生的一次瞬间辉煌，是活力的一次轰然喷发，是梦想的一次真实呈现，是战略的一次长远部署，是战术的一次真正实施……是意气书生齐齐赶赴的一场头脑奥林匹克盛会！

满分，是综合实力的考评，是毅力、意志的考验！

满分，意味着更高，更快，更强！

本丛书是最新考场满分作文的精品汇集，它似闪电为你划破作文中的迷茫，似春雨为你滋润满分作文的渴望，似朋友为你增添成功的信心，似智者为你预见美丽的未来，它是你通往满分的捷径！

今天读“满分”，明天将写就“满分”；今天读“第一”，明天将成为“第一”。

满分，就在你手中，就在你手中的“第一解读”中！

目 录

CONTENTS

最新三年高考满分作文文体创新概说	1
------------------------	---

第一章 尺水兴波的记叙文

第一节 写人

不要轻易说“不”	14
好奇心	16
让我走远看看你	18
好奇心	20
好奇心	22
不要轻易说“不”	23
他们	25
他们	27
沉默的父爱	28
时间不会使记忆风化	30
有句话常挂嘴边	32
时间不等于风化剂	33
我想握住你的手	35
肩膀	36
我想握住你的手 ——永远的冰心	38
北京的符号 ——老舍与北京	40

目 录

CONTENTS

第二节

记事

好奇心	44
不要轻易说“不”	46
好奇心	47
举手投足之间	49
未语春容先惨咽	51
给爱一条出路	52
母亲手中的稻草绳	54
永不消逝的醇香	55
季节	57
愿景	
——抓住为你打开的窗	58
人与路	60

第二章 精警绝伦的论述文

第一节

立论

举手投足之间	68
举手投足之间	70
举手投足之间	72
春来草自青	73
不要轻易说“不”	75
不要轻易说“不”	77
包容	78
不要轻易说“不”	80
别让话伤害心灵	82
谁说这不是一种爱	84



苦难是一种人生财富	85
诗意地生活	87
“我能”	89
创造的人生更美丽	91
放手，才能走得更远	92
留一只眼睛注视自己	94
谈意气	95

第二节

驳论

人之常情	100
学会放弃	102
一步与一生	104
传递未必是福	106
仅有苹果是不够的	107

第三节

杂感

好奇心	113
好奇心	
——大唐兴盛之谜揭秘	114
田鼠给人类的一封信	116
人生的出与人	118
距离产生美	120
远近焦距	121
怀想天空	123
必须跨过这道坎	124
此时无声胜有声	126

目 录

CONTENTS

朦胧之美	128
“草船借箭”三解	129

第三章 特立独行的实用文

第一节

日记体

小草日记	136
必须跨过这道坎	138
提篮春光看妈妈	140
“我能” ——松鼠的日记	142
雕刻心中的天使	144

第二节

书信体

带着感动出发 ——一位志愿者给妈妈的信	148
春来草自青 ——给李自强的一封信	150
洞庭湖田鼠给人类朋友的一封信	151
不要轻易说“不”	153
不要轻易说“不” ——给灾区人民的一封信	155
吃苦要趁早	157
必须跨过这道坎	158
雕刻心中的天使	160
雕刻心中的天使	162
雕刻心中的天使	164



读您千遍不厌倦

——给淮阴侯韩信的一封信 166

我想握住你的手

——给史圣的一封信 167

第三节

演讲辞

带着一份超然上路 172

妈妈，请放开您的手 174

母语里最温柔的记忆

——《我与汉语》演讲稿 176

一步与一生 178

我在图书阅读中成长 179

我想握住你的手

——“谈理想”主题活动演讲辞 181

第四节

访谈录

给孩子以蓬勃成长的春天 185

怀想天空 187

《有话大家说》之“说疼痛” 189

“百家讲坛”论“学习” 191

第五节

其他文体

感受乡村 195

广告系列之行为篇 197

寻物启事 199

龟群被袭击后的报道 201

梅敢恩的诊断报告 202

目 录

CONTENTS

酸甜苦辣话高考

——高考恢复 30 周年的讨论帖	204
------------------------	-----

关于“传递”溶液催化作用的实验报告	206
-------------------------	-----

关于“一步与一生”的实验报告	208
----------------------	-----

燕少年的心理诊断书	210
-----------------	-----

关于“美丽”的实验报告	212
-------------------	-----

矮纸斜行闲作草

——一张关于阅读的贴	214
------------------	-----

第四章 才华横溢的文学文

第一节

散文

我们有一个强大的祖国	222
------------------	-----

关注生命，奉献爱心	224
-----------------	-----

感受乡村	226
------------	-----

感受乡村	228
------------	-----

他们	230
----------	-----

爱的礼物	231
------------	-----

彼岸花	233
-----------	-----

品江南	235
-----------	-----

悲怆的天籁	236
-------------	-----

彼岸，灯火阑珊	238
---------------	-----

不要轻易说“不”	240
----------------	-----

不要轻易说“不”	242
----------------	-----

举手投足之间	243
--------------	-----

举手投足之间	245
--------------	-----

举手投足之间	247
--------------	-----



举手投足之间	249
此情可待成追忆，只是当时已惘然	250
诗意地生活	252
故乡，我永远的梦	253
为你跳一支感恩的舞	255
我想握住你的手	257
人与路	258

第二节

剧本

必须跨过这道坎	263
寂寞中的梧桐雨	266
我想握住你的手	267

第三节

小小说

最贵的捐赠	272
不要轻易说“不” ——反其意而写	274
人之常情	276
提篮春光看妈妈	278
时间不会使记忆风化	280
怀想天空	281
肩膀	283
人与路	286
他被爱吓了一跳	288
箭锋上的友情	289
夏夜蝉鸣	291

目 录

CONTENTS

第四节 童话寓言

一只海龟的自白	294
人与自然	296
好奇心	298
不要轻易说“不”	300
好奇心	301
提篮春光看妈妈	303
行走在消逝中	305
必须跨过这道坎	306
一棵“大树”	308
怀想天空 ——一只猪的思考	309
三思而后行	311

第五节 故事新编

不要轻易说“不”	315
好奇心	317
带着感动出发	318
梦归红楼	320
陶潜网游记	322
有句话常挂嘴边	324
文化名人之重庆高考版	325
《论语》之现代篇	327



最新三年高考满分作文文体创新第一解读

第六节 文言体

谢食客书	331
提篮春光看妈妈	333
一步与一生	334
季节	336
与子书	337
玲珑	339
我想握住你的手	341
致黛玉书	343

第七节 诗歌体

爱的意蕴	
——有感于汶川大地震	347
蝴蝶的自述（并序）	349
青铜风度	351
人与路	353

附录：最新三年高考作文试题汇编

2008 年试题	356
2007 年试题	360
2006 年试题	364

最新三年高考满分作文文体创新概说

回眸两年之前，2006年及以前的《普通高等学校招生全国统一考试大纲》，关于写作的要求是：“能写记叙文、议论文、说明文及其他常见体裁的文章。”记叙文、议论文、说明文等，不是严格的体裁分类，仅仅是多年以来为了教学的方便，从表达方式的角度所作的不甚科学的文体界定。实际上，多年以来，考生的作文就文体而言，正逐渐呈现百花齐放的局面，可以说是“乱花渐欲迷人眼”。

从2007年开始，到2008年，《考试大纲》关于写作的要求修订为：“能写论述类、实用类和文学类文章。”所谓“类”，《现代汉语词典》的解释为：“许多相似或相同事物的综合。”通过这个解释，我们知道2007年以来的《考试大纲》在文体方面给了广大考生发挥创造的更大空间，也可以说“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”的时代终于来临了。

一、谁持彩练当空舞

当今的作文，无论是新命题作文、新材料作文，还是话题作文，一般都是文体不限。在这个前提下的学生作文，独领风骚的是哪一种文体？或者说，是谁持彩练当空舞？考察三年来的高考作文，能够知道是属于文学类文章的文化散文。可以说，文化散文占学生作文数的70%还要多。

为什么大多数学生如此青睐文化散文？我们不妨从文化散文的文体特点入手加以分析。文化散文，顾名思义，就是具有文化内涵的散文。所谓文化内涵，具体体现在能够使用文化历史名人、文学名著做材料，而这正是学生所熟悉的。想一想，从小学到中学，语文教材、历史教材、物理教材等教科书上提到过多少文化历史名人啊！这是用之不竭的素材。学生普遍缺少社会生活，可是现在又要写作文，自然会去用教科书中的现成素材了。这不难理解。其次，学生正处在学习写作的阶段，追求辞藻的华丽，追求辞格的运用，追求章法的巧妙，都是不可避免