

ISBN 978-7-81082-754-6

中国传媒大学出版社

2008年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-81082-754-6

小学语文知识全手册

ISBN 978-7-81082-754-6

中国传媒大学出版社

(钻石版)

小学语文知识全手册(钻石版)

主编：王 王
副主编：王 王

出版发行：中国传媒大学出版社

北京市朝阳区安福里大街1号 邮编：100034

电话：010-62420232 传真：010-62420402

网址：<http://www.cucp.com.cn>

零售书店：新华书店

姓名：_____ 班级：_____

学校：_____

2008年2月第2次印刷

中国传媒大学出版社

ISBN 978-7-81082-754-6

定价：34.20元

ISBN 978-7-81082-754-6



9 787810 825546 >

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文知识全手册/张犁主编. —北京: 中国传媒
大学出版社, 2008. 2

ISBN 978-7-81085-724-6/K·724

I. 小... II. 张... III. 语文课 - 小学 - 教学参考
资料 IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 022687 号

小学语文知识全手册(钻石版)

主 编 张 犁
责任编辑 王 壬

出版发行 中国传媒大学出版社(原北京广播学院出版社)
北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024
电话:010-65450532 传真:010-65779405
网址: <http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 三河市燕郊汇源印刷有限公司
开 本 787×960 毫米 1/16
印 张 28
版 次 2008 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-81085-724-6



9 787810 857246 >

ISBN 978-7-81085-724-6/K·724

定价: 34.50 元

前 言

《小学语文知识全手册》是一本独具特色,集基础性、科学性、系统性、创新性和实用性于一体的语文工具书。本书充分体现了语文新课标“大语文”的学习理念,注重语文学科对于培养学生创造精神和提高人文素养的作用。

本书依据教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》,秉承融汇积累语文知识、提高语文素养和熏陶审美情趣于一体的编辑理念,对小学阶段的语文知识进行了创新性整合编排,具有以下显著特点。

(1) 创新性。

本书从内容到形式,面貌全新。它完全不同于以往的一般小学语文总复习之类的图书,既可以作为小学毕业总复习之用,又可作为小学阶段不同年级学生语文学习查阅的工具书。

(2) 实用性。

本书依据新《语文课程标准》,放眼于小学阶段语文学习,将小学阶段语文知识点一网打尽,精心编排。在本书中,除了一般的语文知识外,还将小学阶段需要掌握的 3200 个汉字做成小学汉字库(包括注音、字形、偏旁、笔画、笔顺、组词等项);收录上千条常见成语(包括词条、注音、释义和例句等);收录大量对学生学习有明显激励作用的名人名言;收录自建国以来的优秀少年儿童文学作品建议阅读篇目;还增加了中外名著导读、语文趣闻故事、朗读与背诵等知识内容。语文知识应有尽有,随手可查。

此外,附录中还附有大量实用有趣的知识图表资料,以供读者查阅。

(3) 基础性与系统性。

本书从小学生语文实际水平和发展需要出发,打破了语文教材版本

的限制,注重知识积累和能力培养,将小学阶段所接触或应掌握的语文知识,编排为十二部分。全书构架科学、系统,内容注重基础性和延伸性。

(4) 生动活泼性。

全书内容新颖,形式活泼。本书增加了许多对小学生极具吸引力的内容,如歇后语集锦、语文趣闻故事、国学背诵名篇(三字经、千字文、弟子规、百家姓)、小学生必背古诗词等。此外,本书还注重实践动手能力培养,对小学校园文化活动和实践活动进行了策划指导。这些新颖内容的形式安排更是生动活泼,如小学生必背古诗词,不仅对古诗词作了注音、注释和翻译,还配有可爱的插图。

希望本书成为语文教师的备课手册,学生语文学习的良师益友,家长辅导子女的秘密武器。总之,一册在手,语文学习全程无忧。

编者·北京

目 录

第一部分 拼音知识

一、汉语拼音方案	2
(一)字母表	2
(二)声母表	2
1. 23 个声母	2
2. 分清 n 和 l	2
3. 分清 z c s 和 zh ch sh	3
(三)韵母	4
1. 分类	4
2. 拼写知识	4
3. 分清鼻音韵尾 n 和 ng	4
二、声调及标号方法	5
三、隔音符号	5

四、轻声	6
1. 轻声有区别词义的作用	6
2. 轻声经常出现的情况	6
五、变调	6
1. 上声的变调	6
2. “一、七、八、不”的变调	7
3. 重叠式形容词的变调	7
六、查字典的方法	7
(一)音序检字法	7
(二)部首检字法	8
(三)笔画检字法	9

第二部分 汉字知识

一、汉字构造知识	11
(一)造字法	11
1. 象形字	11
2. 指事字	11
3. 会意字	11
4. 形声字	12
(二)汉字笔画名称表	13

(三)写字笔顺规则表	15
二、小学汉字库	15
(3158 个汉字、注音、偏旁、笔画、笔顺、组词)	
三、猜字谜集锦	121
(一)谜面	121
(二)谜底	127

第三部分 词语知识

一、单音词和多音词	130
(一)单音词	130
(二)多音词	130

二、单义词与多义词	130
(一)单义词	130
(二)多义词	130

三、褒义词、贬义词和中性词	131
(一)褒义词	131
(二)贬义词	131
(三)中性词	131
(四)常见褒义词、贬义词和中 性词表	131
1. 褒义词	131
2. 贬义词	132
3. 中性词	134
四、近义词和反义词	134
(一)近义词(同义词)	134
(二)反义词	135
(三)常见近义词和反义词 集录	136

五、熟语	138
(一)成语	138
1. 成语小词典(词条、注音、 释义、例句)	139
2. 作文用途分类成语	229
3. 趣味分类成语	231
4. 成语猜谜	236
(二)谚语	238
1. 谚语概念知识	238
2. 常见谚语集录	238
(三)歇后语	240
1. 歇后语知识	240
2. 常见歇后语集录	240

第四部分 标点符号知识

一、标点符号的来历	244
二、标点符号的用法	244
1. 句号(。)	244
2. 问号(?)	244
3. 叹号(!)	244
4. 顿号(、)	244
5. 逗号(,)	245
6. 分号(;)	245
7. 冒号(:)	245
8. 引号(“”、‘ ’)	245
9. 括号[()]	245
10. 破折号[——]	246
11. 省略号(……)	246
12. 书名号(《》、〈〉)	247
13. 着重号(□)	247
14. 间隔号(□·□)	247
15. 连接号(—)	247

第五部分 修辞知识

一、修辞手法	249
二、常见修辞方法及运用	249
(一)比喻	249
1. 明喻	249
2. 暗喻	249
3. 借喻	249
(二)比拟	249
1. 拟人	250
2. 拟物	250
(三)夸张	250
(四)对偶	250
1. 正对	250
2. 反对	250
3. 串对	250
(五)对比	251
(六)排比	251
(七)设问	251
(八)反问	251

第六部分 句子知识

一、常见句式	253	5. 条件关系	257
1. 陈述句	253	6. 假设关系	257
2. 疑问句	253	7. 因果关系	257
3. 祈使句	253	8. 取舍关系	258
4. 感叹句	253	五、病句及其修改	258
5. 肯定句	253	(一) 常见病因	258
6. 否定句	253	1. 用词不当	258
7. 设问句	253	2. 成分残缺	258
8. 反问句	253	3. 前后矛盾	258
9. “把”字句	254	4. 词语搭配不当	258
10. “被”字句	254	5. 词序混乱	259
二、句式的相互转换	254	6. 归类不当	259
1. 陈述句、反问句、感叹句的转换	254	7. 概念混淆	259
2. 肯定句和否定句的互换	254	8. 重复累赘	259
3. “把”字句、“被”字句的转换	255	9. 指代不明	259
4. 直接引用和间接叙述的转换	255	10. 褒贬不分	259
三、扩句和缩句	256	11. 修辞不当	259
(一) 扩句	256	12. 一个动词两个宾语	259
(二) 缩句	256	13. 关联词使用不当	260
四、复杂句式	256	14. 大小概念并列	260
1. 并列关系	256	(二) 修改病句	260
2. 选择关系	257	1. 补法	260
3. 递进关系	257	2. 删法	260
4. 转折关系	257	3. 换法	260
		4. 调法	261
		六、名言警句集锦	261

第七部分 阅读知识

一、分类阅读	267	1. 给自然段分层	269
(一) 句子的阅读	267	2. 总结自然段的段意	270
1. 应该怎样读句子	267	(三) 篇章的阅读	271
2. 总起句、中心句、过渡句的辨识	267	1. 给文章分段	271
3. 怎样理解句子	267	2. 概括段落大意	273
(二) 段落的阅读	268	3. 概括课文的主要内容	273
		4. 领会文章的中心思想	275

二、中外名著索引与导读····· 277

- 1.《荷马史诗》····· 277
- 2.《伊索寓言》····· 277
- 3.《木偶奇遇记》····· 277
- 4.《鲁滨逊漂流记》····· 277
- 5.《格列佛游记》····· 278
- 6.《快乐王子集》····· 278
- 7.《格林童话》····· 278
- 8.《安徒生童话》····· 278
- 9.《克雷洛夫寓言集》····· 278
- 10.《母亲》、《童年》····· 278
- 11.《钢铁是怎样炼成的》····· 279
- 12.《老人与海》····· 279
- 13.《一千零一夜》····· 279
- 14.《诗经》····· 279
- 15.《论语》····· 279
- 16.《水浒传》····· 279
- 17.《三国演义》····· 280
- 18.《西游记》····· 280
- 19.《聊斋志异》····· 280
- 20.《红楼梦》····· 280
- 21.《阿Q正传》····· 280
- 22.《骆驼祥子》····· 280

三、阅读集锦:语文趣闻故事····· 281

1. 聪明杨修巧解字····· 281
2. 祝枝山破解诗谜····· 281
3. 标点救命····· 282
4. 先生的字据····· 282

5. “春风又绿江南岸”的来历

- 282
6. 乞丐和诗人····· 283
7. 曹植七步成诗····· 283
- 8.《岳阳楼记》来历故事····· 284
9. 趣谈“马虎”····· 284
10. 知音的故事····· 285
11. 问鼎····· 285
12. 伯乐····· 286
13. 复姓的故事····· 287
14. “九州”的来历····· 287
15. 赵州桥的“三绝”····· 288
16. 狄更斯脱离困境····· 289
17. 苏东坡灵隐题联····· 289
18. 娃娃戏奸相····· 289
19. 蒲松龄逸事····· 290
- 20.《黄鹤楼》和《鹦鹉洲》诗的来历····· 291
- 21.《枫桥夜泊》诗的来历····· 291
- 22.《赠汪伦》诗的来历····· 292
23. 蚂蚁的启示····· 292
24. 蚂蚁破案····· 293
25. 蚂蚁报恩····· 293
26. 蚂蚁和蝉的故事····· 294
27. 奇思妙对····· 294
28. “洛阳纸贵”的故事····· 295
29. 司马迁忍辱撰《史记》····· 295
30. 苏轼和王安石斗诗····· 296

第八部分 文体与文学常识

一、主要文体常识····· 298

(一)记叙文····· 298

1. 记叙文的六要素····· 298
2. 记叙的顺序····· 298
3. 记叙的人称····· 299
4. 记叙文的结构····· 299
5. 记叙文的语言····· 300

6. 记叙文的表达方式····· 300

(二)说明文····· 301

1. 说明文的特点····· 301
2. 说明的方法····· 301
3. 说明文的语言····· 304

(三)议论文····· 304

1. 议论文的要素····· 304

2. 议论文的基本结构	304
3. 议论文的语言特点	305
(四) 散文	306
1. 散文的线索	306
2. 散文的特点	306
(五) 诗歌	307
1. 诗歌的分类	307
2. 诗歌的特点	307
(六) 童话	308
(七) 寓言	308
(八) 神话	309
二、名家与名作简介	310
(一) 中国现当代作家作品	310
1. 鲁迅	310
2. 郭沫若	310
3. 叶圣陶	310
4. 茅盾	311
5. 徐志摩	311
6. 朱自清	311
7. 老舍	311
8. 冰心	311

9. 沈从文	311
10. 巴金	311
11. 艾青	312
12. 钱钟书	312
13. 曹禺	312
14. 闻一多	312
15. 贾平凹	312
(二) 外国著名作家与作品	312
1. 伊索	312
2. 马克·吐温	312
3. 莫泊桑	313
4. 契诃夫	313
5. 安徒生	313
6. 高尔基	313
7. 莎士比亚	313
8. 歌德	313
9. 雨果	313
10. 巴尔扎克	313
11. 普希金	313
12. 列夫·托尔斯泰	314
13. 海明威	314

第九部分 常见文体的写作

一、记叙文写作	316
(一) 记叙文的六要素	316
(二) 记叙文的顺序	316
1. 以时间为序	316
2. 空间顺序记叙	316
(三) 描写	317
1. 人物描写	317
2. 环境描写	318
二、议论文写作	318
(一) 议论文分类	318
(二) 注意事项	319
1. 言之有理, 符合逻辑	319
2. 一事一议	319

(三) 读后感	319
(四) 杂感	320
三、说明文写作	320
(一) 说明文的语言	320
1. 准确	320
2. 简洁	320
3. 通俗	320
(二) 说明文的说明方法	320
1. 下定义	320
2. 作诠释	321
3. 列数字	321
4. 分类别	321
5. 作比较	321

6. 举例子	321
7. 引资料	321
8. 打比方	321
9. 画图表	322
10. 摹状貌	322
四、应用文写作	322
(一) 书信	322

1. 一般书信	322
2. 感谢信	323
3. 表扬信	324
(二) 通知	325
(三) 申请书	325
(四) 请假条	326

第十部分 朗读与背诵

一、朗读知识与训练	328
(一) 朗读基本要求	328
(二) 朗读技巧	329
1. 呼吸	329
2. 发音	329
3. 吐字	329
4. 停顿	329
5. 重音	329
6. 语速	330
7. 语调	330
(三) 朗读训练	331
二、小学生必背古诗词	332
1. 江南(汉乐府)	333
2. 咏鹅(骆宾王)	334
3. 敕勒歌(北朝民歌)	334
4. 春晓(孟浩然)	335
5. 风(李峤)	335
6. 别董大(高适)	336
7. 出塞(王昌龄)	336
8. 春夜喜雨(杜甫)	337
9. 村居(高鼎)	337
10. 登鹳雀楼(王之涣)	338
11. 枫桥夜泊(张继)	338
12. 芙蓉楼送辛渐(王昌龄)	339
13. 静夜思(李白)	339

14. 黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)	340
15. 江雪(柳宗元)	340
16. 古朗月行(李白)	341
17. 凉州词(王翰)	341
18. 鹿柴(王维)	342
19. 赠汪伦(李白)	342
20. 塞下曲(卢纶)	343
21. 送元二使安西(王维)	343
22. 小池(杨万里)	344
23. 寻隐者不遇(贾岛)	344
24. 游子吟(孟郊)	345
25. 早发白帝城(李白)	345
26. 池上(白居易)	346
27. 蜂(罗隐)	346
28. 悯农(一)(李绅)	347
29. 悯农(二)(李绅)	347
30. 泊船瓜州(王安石)	348
31. 赋得古原草送别(白居易)	348
32. 乐游原(李商隐)	349
33. 惠崇《春江晚景》(苏轼)	349
34. 江南春(杜牧)	350
35. 江上渔者(范仲淹)	350
36. 绝句(杜甫)	351

37. 浪淘沙(刘禹锡)	351	61. 咏柳(贺知章)	363
38. 六月二十七日望湖楼醉书(苏轼)	352	62. 渔歌子(张志和)	364
39. 清明(杜牧)	352	63. 凉州词(王之涣)	364
40. 秋夜将晓出篱门迎凉有感(陆游)	353	64. 晓出净慈寺送林子方(杨万里)	365
41. 山行(杜牧)	353	65. 游园不值(叶绍翁)	365
42. 示儿(陆游)	354	66. 竹石(郑燮)	366
43. 书湖阴先生壁(王安石)	354	67. 所见(袁枚)	366
44. 题西林壁(苏轼)	355	68. 己亥杂诗(龚自珍)	367
45. 望洞庭(刘禹锡)	355	69. 四时田园杂兴(选一)(范成大)	367
46. 望庐山瀑布(李白)	356	70. 四时田园杂兴(选二)(范成大)	368
47. 夏日绝句(李清照)	356	71. 回乡偶书(贺知章)	368
48. 小儿垂钓(胡令能)	357	72. 宿建德江(孟浩然)	369
49. 饮湖上初晴后雨(苏轼)	357	73. 秋夕(杜牧)	369
50. 元日(王安石)	358	74. 竹里馆(王维)	370
51. 春日(朱熹)	358	75. 独坐敬亭山(李白)	370
52. 江畔独步寻花(杜甫)	359	76. 秋浦歌(李白)	371
53. 九月九日忆山东兄弟(王维)	359	77. 赠花卿(杜甫)	371
54. 墨梅(王冕)	360	78. 江南逢李龟年(杜甫)	372
55. 绝句(杜甫)	360	79. 逢雪宿芙蓉山主人(刘长卿)	372
56. 石灰吟(于谦)	361	80. 竹枝词(刘禹锡)	373
57. 题临安邸(林升)	361	三、国学蒙篇背诵	374
58. 望天门山(李白)	362	1. 《三字经》	374
59. 乡村四月(翁卷)	362	2. 《千字文》	386
60. 忆江南(白居易)	363	3. 《弟子规》	397
		4. 《百家姓》	406

第十一部分 校园文化活动策划

一、班会	410	2. 事务性班会和主题班会	410
(一)分类	410	(二)基本知识	410
1. 定期班会和非定期班会	410	1. 知识点播	410
		2. 注意事项	410

(三)主题班会	410
1. 推荐主题	410
2. 一般程序	411
3. 注意事项	411
二、比赛活动	411
(一)分类	411
(二)一般程序	412

(三)演讲	412
(四)辩论	412
(五)讲故事	412
三、文娱活动	413
推荐活动:	413
四、社会认知与实践活动	413
推荐活动:	413

第十二部分 校园文明与礼仪

一、中小学生守则	415
二、小学生日常行为规范	416

附录:

I. 我国历史朝代公元对照简表	418
II. 我国各省、直辖市、自治区及省会名称表	420
III. 节气表与二十四节气歌	421
IV. 一年节日一览表	422

V. 公历·干支·属相对照表 (1900-2031)	423
VI. 天干地支表	425
VII. 十二生肖与性格	425
VIII. 血型与星座	427

第一部分 拼音知识

● 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

● 能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字。

表九

表十二

表十三

表十四

表十五

——《全日制义务教育语文课程标准》

(中华人民共和国教育部制订)

表十六

表十七

表十八

一、汉语拼音方案

(一) 字母表

字母表

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu
Vv	Ww	Xx	Yy	Zz		

(二) 声母表

声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h	j	q	x	zh	ch
sh	r	z	c	s			

1. 23 个声母

声母就是音节开头的辅音。《汉语拼音方案》中的声母有 23 个。

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h	j	q	x		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
		y		w			

2. 分清 n 和 l

普通话里,鼻音 n 和边音 l 分得很清楚,但在有些方言中,n 和 l 是不分的。如何辨别呢?

(1) 根据与韵母相拼的关系来记忆

①和 ü 相拼的字除“女”(nǚ)外,其他字的声母都是 l,如缕、吕、驴、旅等。

②和 ou、un 相拼的音节声母都是 l,如楼、搂、漏、论、陋等。

③和 ang 相拼的音节用 l,如狼、朗、浪等,只有“囊”(náng)字例外。

④跟 iang 相拼的音节中只有“娘、酿”的声母是 n,除此之外的音节的声母都是 l,如良、亮、凉、两等。

⑤跟 in 相拼的字中只有“您”(nín)的声母是 n,其余的都以 l 开头。

(2) 利用代表字类推帮助记忆

n 声母代表字:

内(呐、纳等),那(哪、娜、挪等),乃(奶),尼(呢、泥等),宁(哼、泞、拧等),扭

(钮、纽等),农(浓、脓等),你(您),等等。

l 声母代表字:

立(拉、笠等),兰(拦、栏、烂等)。

常见的 l 声母字还包括以下代表字的类推字:

来、蓝、览、良、力、老、乐、了、累、雷、凌、令、里、离、利、列、两、连、脸、练、恋、凉、嘹、林、鳞、留、凇、流、六、龙、娄、卢、庐、吕、仑、虑等等。

3. 分清 z c s 和 zh ch sh

受各地方言的影响,许多人说话时,常常把声母为平舌音 z、c、s 的字和声母为卷舌音 zh、ch、sh 的字读音相混淆,如把“重来”读成“从来”,“早到”和“找到”不分,“炒菜”念成“草菜”等等。

下面介绍一些方法,帮助辨别记忆。

(1) 利用普通话声韵的配合规律类推

例如:ua、uai、uang 这三个韵母,决不和 z、c、s 相拼,因而有些字就可以放心地读卷舌音,如:

爪、抓、拽、庄、桩、妆、装、状、撞;揣、踹、窗、疮、闯、创;耍、甩、双、霜、爽、帅、率。

再如,普通话的 ong 韵母和 s 拼,不和 sh 拼,所以,“松、耸、送、宋、颂、诵”等字的声母只能是平舌音 s。

(2) 利用形声字偏旁类推

zh 声母代表字,如丈—杖、仗。常见的 zh 声母代表字有:

专、支、中、长、正、主、占、召、只、执、至、贞、朱、旨、争、折、者、直、知、珍、真、振、章、啄、詹、朝、爪、枕、之、治、周、州、撞、卓、乍、斩、庄、壮、住、遮等。

ch 声母代表字,例如叉—杈、杈,斥—拆(“诉”例外),等等。常见的 ch 声母代表字有:

产、出、场、成、抄、辰、呈、昌、垂、春、喘、厨、筹、查、搀、颤、尝、撤、乘、橙、丞、尺、虫、愁、车、吹、刍等。

sh 声母代表字,如少—纱、沙、砂,申—伸、呻、绅、神、审、婶,等等。常见的 sh 声母代表字有:

生、式、师、诗(“寺”例外)、叔、尚、受、舍、刷、删、稍、率、署、衫、单、勺、舌、失、十、史、寿、疏、属、栓、说等。

(3) 记单边字

除了以上一些有规律可循的字外,还可以采用记单边字的方法帮助辨别。

例如,a、e、ou、en、eng、ang 等韵母,和平舌音 z、s、c 相拼的字很少,而和卷舌音 zh、ch、sh 相拼的字很多。如 ca 只有几个字,而 cha 却有三十多个字;又如 za 只有七八个字,而 zha 则有四十多个字;再如 sen 只有一个汉字“森”,而 shen 却有四十多个字。根据“记少不记多”的原则,就可以记住一大批字。

(三) 韵母

韵母,就是一个音节中声母后面的部分。如 fā(发),f 是声母,它后面的 a 就是这个音节的韵母。

a	o	e	ai	ei	ao	ou	an
en	ang	eng	ong	i	ie	in	ing
u	ü	üe	ün	ui	iu	un	er

1. 分类

按结构分,韵母可分为 4 类 24 个。

①单韵母(6 个):a、o、e、i、u、ü。

②复韵母(8 个):ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe。

③鼻韵母(9 个):an、en、in、un、ün(以上为前鼻韵母)、ang、eng、ing、ong(以上为后鼻韵母)。

④特殊韵母(1 个):er。

2. 拼写知识

①“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i,即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi,chi,shi,ri,zi,ci,si。

②韵母儿化写成 er,用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 er-tong,“花儿”拼作 huar。

③i 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yi(衣),ya(呀),ye(耶),yao(腰),you(忧),yan(烟),yin(因),yang(央),ying(英),yong(雍)。

u 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 wu(乌),wa(蛙),wo(窝),wai(歪),wei(威),wan(弯),wen(温),wang(汪),weng(翁)。

ü 行的韵母,前面没有声母的时候,写成 yu(迂),yue(约),yuan(冤),yun(晕);ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j,q,x 拼的时候,写成 ju(居),qu(区),xu(虚),ü 上两点也省略;但是跟声母 n,l 拼的时候,仍然写成 nü(女),lǜ(吕)。

④iou,uei,uen 前面加声母的时候,写成 iu,ui,un。例如 niu(牛),gui(归),lun(论)。

⑤在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,ng 可以省作 n。

3. 分清鼻音韵尾 n 和 ng

普通话里鼻音韵尾 n 和 ng 分得很清楚,如 an 和 ang、en 和 eng、in 和 ing、uan 和 uang。但在有些方言中,对 n 和 ng 却分不清楚,读出来是一样的,如:

反问—访问 陈旧—成就 平凡—平房 人民—人名
深水—生水 开饭—开放 亲近—清静 金银—经营