



陵墓

○ 古埃及的金字塔  
○ 古希腊的宙斯神庙  
○ 古罗马的万神庙  
○ 古印度的泰姬陵  
○ 古中国的秦始皇陵  
○ 古玛雅的玛雅神庙



遗址

○ 古埃及的金字塔  
○ 古希腊的宙斯神庙  
○ 古罗马的万神庙  
○ 古印度的泰姬陵  
○ 古中国的秦始皇陵  
○ 古玛雅的玛雅神庙

# 世界 文化与自然遗产

## WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

MAUSOLEUM · ANCIENT SITE · ARCHITECTURE

○ 古埃及的金字塔  
○ 古希腊的宙斯神庙  
○ 古罗马的万神庙  
○ 古印度的泰姬陵  
○ 古中国的秦始皇陵  
○ 古玛雅的玛雅神庙

赵彦 编著

古城

○ 古埃及的金字塔  
○ 古希腊的宙斯神庙  
○ 古罗马的万神庙  
○ 古印度的泰姬陵  
○ 古中国的秦始皇陵  
○ 古玛雅的玛雅神庙



建筑



○ 古埃及的金字塔  
○ 古希腊的宙斯神庙  
○ 古罗马的万神庙  
○ 古印度的泰姬陵  
○ 古中国的秦始皇陵  
○ 古玛雅的玛雅神庙



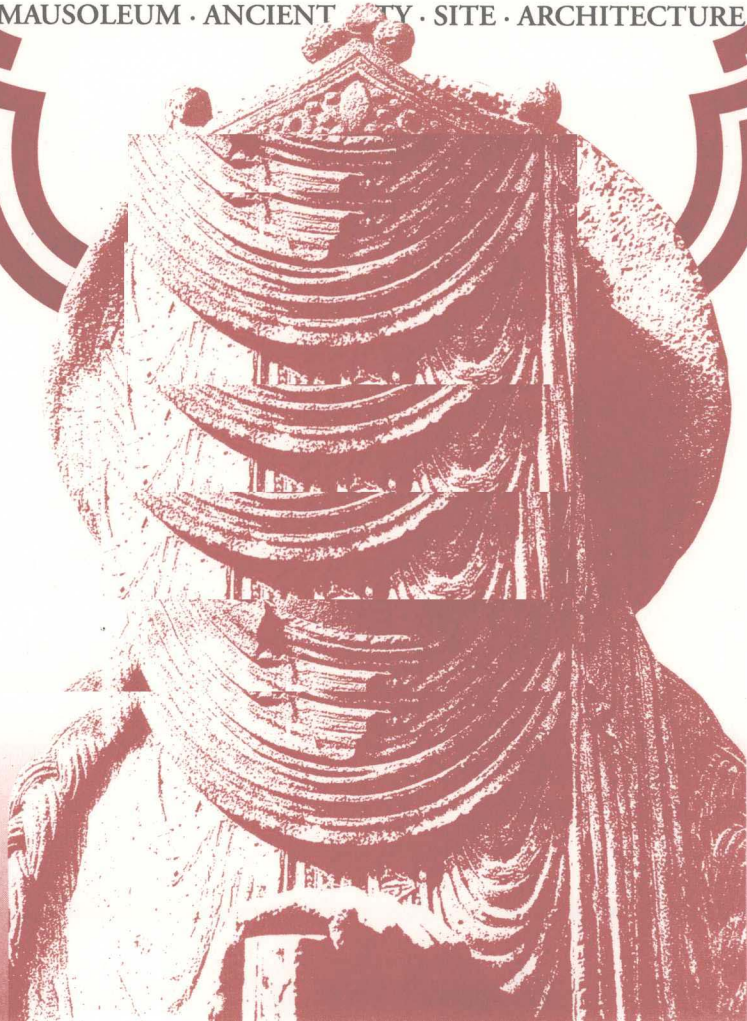


# 世界 文化与自然遗产

## WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

MAUSOLEUM · ANCIENT CITY · SITE · ARCHITECTURE

赵彦  
编著



北京  
出版  
社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

世界文化与自然遗产 / 赵彦编著. —北京: 北京出版社, 2008.8

(家庭书架·文明读库)

ISBN 978-7-200-07324-9

I. 世… II. 赵… III. ①名胜古迹区—世界—通俗读物

②自然保护区—世界—通俗读物 IV. K917-49 S759.991-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第133343号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 陈金华

封面设计 孙 璠

版式设计 张 沫

排版制作 王江妹 尹爽

家庭书架·文明读库

# 世界文化与自然遗产

SHIJIE WENHUA YU ZIRAN YICHAN

赵彦 编著

出版 / 北京出版社

地址 / 北京·北三环中路6号

邮编 / 100120

网址 / www.bph.com.cn

发行 / 北京出版社

经销 / 新华书店

印制 / 北京中创彩色印刷有限公司

版次 / 2008年9月第1版

2008年9月第1次印刷

开本 / 787×1092 1/16

印张 / 20

字数 / 288千字

书号 / ISBN 978-7-200-07324-9 / K·762

定价 / 23.90元

质量监督电话: 010-58572393



世界文化与自然遗产

f o r e w o r d

## 前言



在人类赖以生存的地球上，有这样一些不同寻常的所在。在它们面前，每个人的力量显得那么渺小，而整个人类的智慧却又显得那么伟大。这些所在，我们不知何以名之，姑且称之为“奇观”吧！全球五大洲的“奇观”数不胜数，其中有一些最富价值或最具代表性，并且最为现代人所看重的，被赋予“世界遗产”的神圣称谓。或许我们可以这样说：所谓“世界遗产”，就是“奇观中的奇观”。

截至2005年，在联合国教科文组织《世界遗产名录》这份权威文件上，共收录了812处世界遗产，涵盖了全球147个国家和地区。其中，世界遗产最多的国家是意大利，共有40处。中国也是遗产大国，随着2005年7月澳门历史城区的入选，中国的世界遗产已经达到31处。

这些闻名遐迩的世界遗产，有的源于大自然鬼斧神工的雕琢，比如中国境内的九寨沟、武陵源，赞比亚境内的维多利亚瀑布，坦桑尼亚境内的乞力马扎罗山等；有的则属于人类巧夺天工的创造，比如中国的万里长城、莫高窟，埃及的金字塔，柬埔寨的吴哥窟等。还有一些，集上述两者之精华，是大自然与人类共同完成的杰作，比如中国的泰山、黄山，秘鲁的马丘比丘，澳大利亚的卡卡杜国家公园等。

值得一提的是，其中一些世界遗产，我们至今还无法确定它们到底是谁的杰作：是神奇的大自然，是地球上的人类，还是这两者之外的其他未知力量？它们给现代人留下了巨大的疑团，比如，秘鲁纳斯卡草原上那巨大而神秘的线条图，英国排列怪异的巨石阵，智利复活节岛上大



世界文化与自然遗产

f o r e w o r d

## 前言

量面向太平洋、若有所思的巨石像……

世界遗产本身就是一部博大精深的无字天书，在默默无言中教会我们很多事情。我们若能充满敬意地去寻访、拜会它们，无疑会获得更多的智慧、力量和勇气。然而，世界遗产地跨全球五大洲，相互之间远隔万水千山，就算是最富有激情的专业旅行家，恐怕也无法一一涉足，何况是我们这些忙碌的现代人呢！

古人的时间相对充裕，不难有“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的闲情逸致，而对于现代人来说，若能在繁忙的公务之余，抽出时间在卷册内神游一番，同样会是满眼芳华，心旷神怡。为此，我们精心编写了本书。本书分为“中国卷”和“外国卷”两部分，涉及中国的全部世界遗产以及外国最具代表性、最受关注的50多处世界遗产。除了遗产现状的介绍之外，书中还补充了饶有趣味的民俗、典故、传说等内容，增强了全书的可读性。

当然，相对于洋洋大观的世界遗产而言，本书所介绍的，实为冰山之一角。不过，古人云“一叶落而知天下秋”，编者衷心希望能通过本书，为读者献上这一片立意深远的秋叶！

编者

SHIJI WENHUA  
YU ZIRAN YICHAN

# 目录 | CONTENTS | 目录

## 中国卷 | 001

### 古代建筑、园林

- 长城 / .....002
- 故宫 / .....008
- 颐和园 / .....015
- 天坛 / .....020
- 承德避暑山庄 / .....024
- 曲阜孔庙、孔林、孔府 / .....029
- 武当山古建筑群 / .....034
- 苏州古典园林 / .....039
- 拉萨布达拉宫和大昭寺 / .....044
- 青城山与都江堰 / .....048

### 文明遗址、陵墓

- 周口店“北京人”遗址 / .....053
- 秦始皇陵及兵马俑 / .....057
- 高句丽王城、王陵及贵族墓葬 / .....061
- 明清皇家陵寝 / .....066



### 古城区、古村落

- 丽江古城 / .....070
- 平遥古城 / .....074
- 澳门历史城区 / .....079
- 皖南古村落——西递、宏村 / .....083

### 石窟、石刻

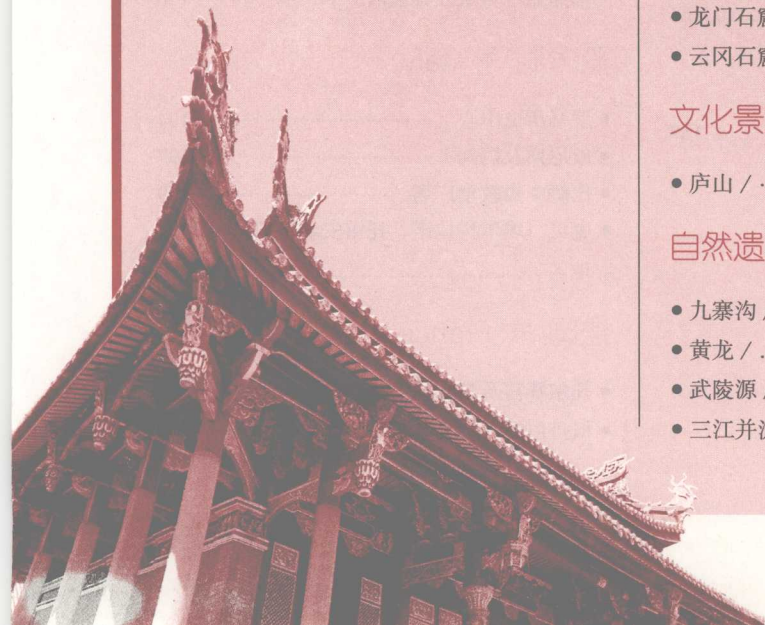
- 莫高窟 / .....089
- 大足石刻 / .....093
- 龙门石窟 / .....097
- 云冈石窟 / .....102

### 文化景观遗产

- 庐山 / .....106

### 自然遗产

- 九寨沟 / .....112
- 黄龙 / .....116
- 武陵源 / .....121
- 三江并流 / .....125



# 目录 | CONTENTS | 目录

## 文化和自然双重遗产

- 泰山 / ..... 130
- 黄山 / ..... 136
- 峨眉山和乐山大佛 / ..... 141
- 武夷山 / ..... 146

## 外国卷 | 151

### 印度 ※ India

- 泰姬陵 / ..... 153
- 科纳拉克太阳神庙 / ..... 155
- 桑吉佛教古迹 / ..... 157
- 胡马雍陵 / ..... 159

### 印度尼西亚 ※ Indonesia

- 婆罗浮屠塔 / ..... 162
- 科莫多国家公园 / ..... 164

### 日本 ※ Japan

- 法隆寺 / ..... 167

- 历史名城奈良 / ..... 169

### 土耳其 ※ Turkey

- 伊斯坦布尔历史区 / ..... 173
- 特洛伊考古遗址 / ..... 175

### 尼泊尔 ※ Nepal

- 佛祖诞生地兰毗尼 / ..... 178

### 柬埔寨 ※ Cambodia

- 吴哥窟 / ..... 181

### 伊朗 ※ Iran

- 波斯波利斯 / ..... 184

### 叙利亚 ※ Syria

- 大马士革古城 / ..... 187

### 耶路撒冷地区 ※ Jerusalem

- 耶路撒冷古城及其城墙 / ..... 190

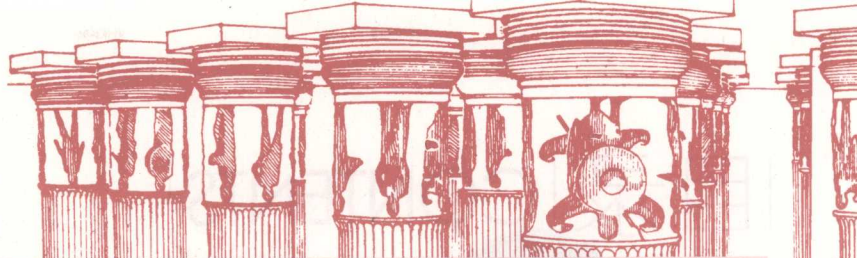
### 意大利 ※ Italy

- 罗马历史中心 / ..... 194
- 威尼斯及泻湖 / ..... 197
- 比萨中央教堂广场 / ..... 199
- 庞贝、埃尔科拉诺、托雷安农济亚塔考古地区 / ..... 200

### 法国 ※ France

- 凡尔赛宫及其园林 / ..... 204
- 枫丹白露宫及其园林 / ..... 206





- 奥朗日古罗马剧院和凯旋门 / .....208
- 巴黎塞纳河畔 / .....210

## 俄罗斯 ※ Russia

- 圣彼得堡历史中心及其古迹群 / .....214



- 莫斯科克里姆林宫和红场 / .....216
- 贝加尔湖 / .....218

## 希腊 ※ Greece

- 雅典卫城 / .....221
- 奥林匹亚考古遗址 / .....223

## 英国 ※ Britain

- “巨石阵”、埃夫伯里及周围的巨石遗迹 / ...227
- 伦敦塔 / .....229

## 德国 ※ Germany

- 科隆大教堂 / .....232
- 文化名城魏玛 / .....235

## 西班牙 ※ Spain

- 阿尔塔米拉洞窟 / .....239

## 奥地利 ※ Austria

- 维也纳历史中心 / .....242

## 比利时 ※ Belgium

- 布鲁塞尔大广场 / .....246

## 梵蒂冈 ※ Vatican

- 梵蒂冈城 / .....250

## 匈牙利 ※ Hungary

- 布达佩斯（多瑙河两岸和布达城堡区） / ...254

## 罗马尼亚 ※ Rumania

- 多瑙河三角洲 / .....256

## 埃及 ※ Egypt

- 底比斯古城及其墓地 / .....259
- 孟菲斯及其墓地金字塔 / .....261
- 伊斯兰城市开罗 / .....263

## 突尼斯 ※ Tunis

- 迦太基考古遗址 / .....265

## 赞比亚 ※ Zambia

- 莫西奥图尼亚 / 维多利亚瀑布 / .....268

## 津巴布韦 ※ Zimbabwe

- 大津巴布韦遗址 / .....271

## 埃塞俄比亚 ※ Ethiopia

- 拉利贝拉岩石教堂 / .....274

## 坦桑尼亚 ※ Tanzania

- 乞力马扎罗国家公园 / .....277



# | 目录 | CONTENTS |



• 马丘比丘古城 / ..... 289

## 墨西哥 ※ Mexico

• 奇琴伊察古城 / ..... 292

## 巴西 ※ Brazil

• 巴西利亚 / ..... 295

## 智利 ※ Chile

• 拉帕努伊国家公园（复活节岛） / ..... 298

## 澳大利亚 ※ Australia

• 卡卡杜国家公园 / ..... 301

• 大堡礁 / ..... 302

• 附录 联合国教科文组织世界文化与自然遗产的遴选标准 / ..... 304

## 美国 ※ America

• 黄石国家公园 / ..... 280

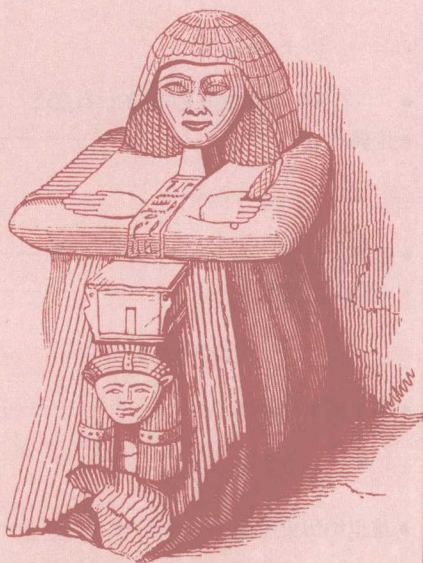
• 大峡谷国家公园 / ..... 281

• 自由女神像 / ..... 282

• 夏威夷火山国家公园 / ..... 284

## 秘鲁 ※ Peru

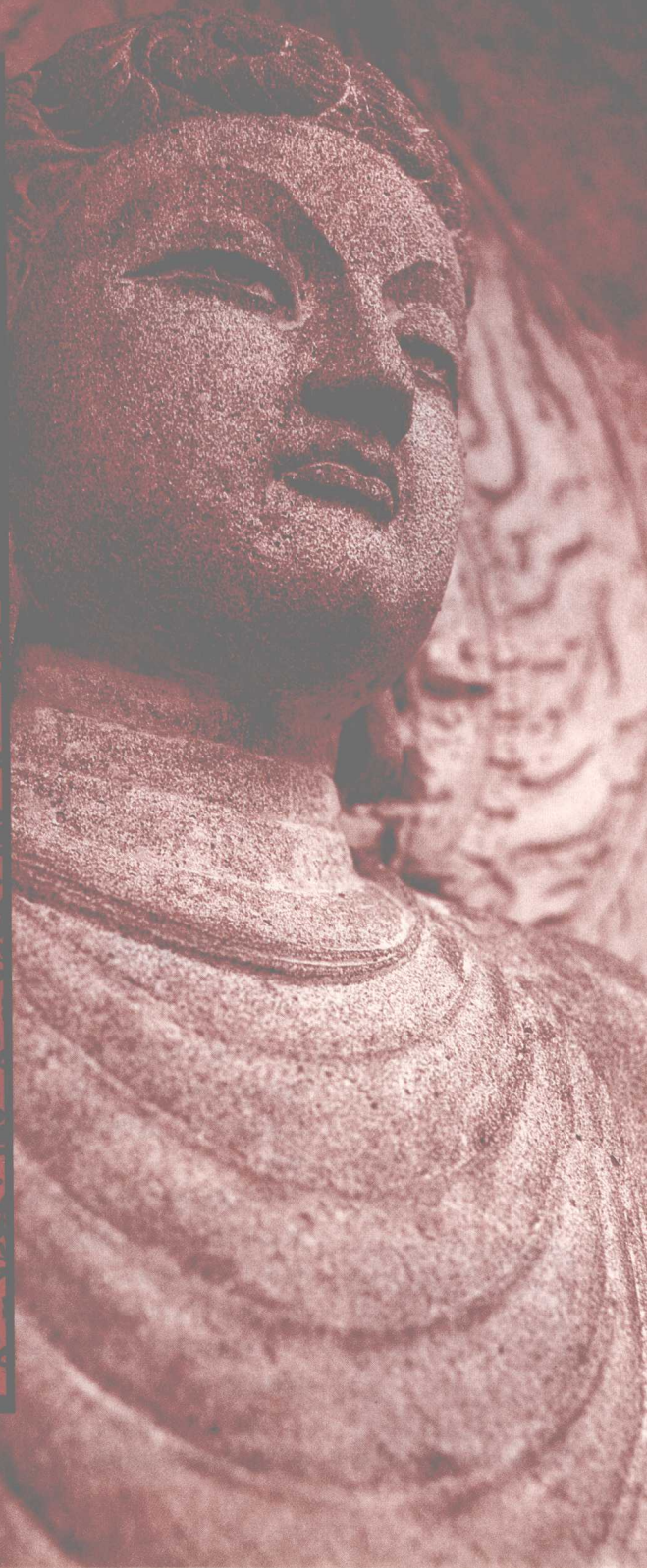
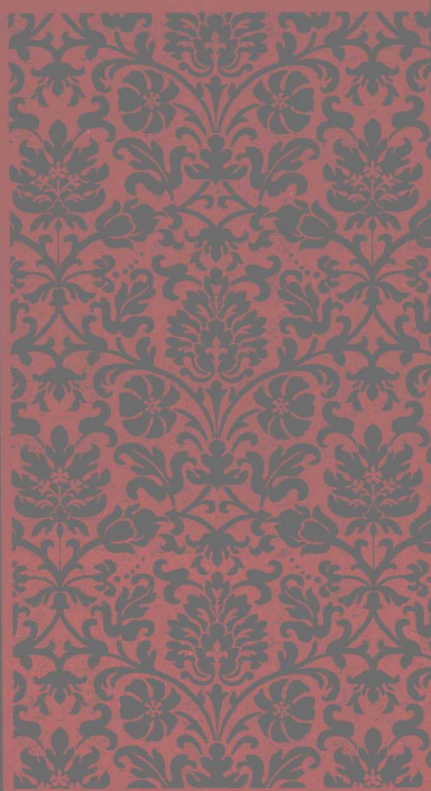
• 纳斯卡和朱马纳草原的线条图 / ..... 287





ZHONGGUO JUAN

# 中国卷



# 古代建筑、园林

## 长城

- 中文名称：长城
- 英文名称：The Great Wall
- 入选时间：1987.12
- 所属类别：文化遗产
- 遴选标准：C（I）（II）（III）（V）（VI）
- 所在省区：长城西起甘肃省的嘉峪关，东到辽宁省的鸭绿江边，横贯今辽宁、河北、天津、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃9省区。

### 世界遗产委员会评语：

约公元前220年，一统天下的秦始皇，将修建于早些时候的一些断续的防御工事连接成一个完整的防御系统，用以抵抗来自北方的侵略。在明代（1368—1644年），又继续加以修筑，使长城成为世界上最长的军事设施。它在文化艺术上的价值，足以与其在历史和战略上的重要性相媲美。

### ◇ 全景素描

万里长城是人类建筑史上罕见的古代军事防御工程，凝聚着我们祖先的血汗和智慧。它像一条奔腾飞跃、气势磅礴的巨龙，蜿蜒起伏于崇山峻岭之间，是中华民族古老文化的丰碑，同时也是中华民族的骄傲与象征。

长城始建于2000多年前的春秋战国时期，当时楚国为了防御北方游牧民族的入侵，开始营建长城，随后，其他诸侯国也陆续开始在自己的边境上修筑长城。公元前221年，秦始皇统一全国，派名将蒙恬北伐匈奴，随后征发30万民众修筑长城，完成了将各国长城连接起来的工作。

秦长城西起临洮，东至辽东，绵延万余里。自此，“万里长城”的称谓便流传下来。

根据历史记载，从秦朝到明朝这1000多年间，有20多个诸侯国和封建王朝修筑过长城，除秦朝外，汉、明两代也曾对长城进行过大规模

▲不到长城非好汉石碑  
“不到长城非好汉”出自毛泽东的词《清平乐·六盘山》，现刻在石碑上，竖于北京的万里长城之上，代表了一种人生的理想 and 追求。

的修筑。到如今，秦长城只有遗迹残存，我们现在所见到的“万里长城”，一般都是明代所修建的。

明长城西起甘肃省的嘉峪关，东到辽宁省的鸭绿江边，全长约6700千米，而各个时代修筑的长城总长度已超过了5万千米。科学家测算，如果把修建长城的砖石、土方筑一道1米厚、5米高的大墙，这道墙可以环绕地球一周有余。



长城在客观上起到了防止外族入侵、保护中原经济文化发展的积极作用。特别是明长城，已经不再是单一的一道高墙，而是修筑成“层层布防”的纵深防御体系，重点地区还修筑了多道城墙、关隘。无论从工程技术水平还是从设防的严密程度而言，明长城都是以前的长城所无法比拟的。

在人类文明发展史上，万里长城一直以历史悠久、工程浩大、气势磅礴而著称于世。它早就与埃及的金字塔、印度的泰姬陵、意大利的比萨斜塔、土耳其的圣·索菲亚大教堂等一起被誉为世界奇迹。

#### ▲长城烟雨

万里长城以其蜿蜒曲折、奔腾起伏的雄姿点缀着中华大地的锦绣河山，使之更加雄奇壮丽。长城连续修筑时间之长，工程量之大，施工之艰巨，历史文化内涵之丰富，是世界其他古代工程所无法比拟的。

## ◇ 奇境珍藏

供游览的长城著名景点包括：八达岭、居庸关、司马台、慕田峪、山海关、古北口、黄崖关、嘉峪关、渤海滨老龙头等。

**重点推荐：**八达岭、居庸关、山海关、嘉峪关、渤海滨老龙头

### ● 八达岭

在众多的长城景观中，八达岭长城修筑得特别坚固，保存也最完好，堪称万里长城最具代表性的精华地段，也是游人观赏长城的最佳地方。

八达岭长城位于北京市西北方向的延庆县境内，距市中心70余千米。明代《长安客话》说，“路从此分，四通八达，故名八达岭，是关山最高者”。该处在元代曾被称为“北口”，北口之南的昌平县境内有“南口”。南、北口之间是一条20千米长的峡谷，万里长城的著名关口“居庸关”就修筑于这条峡谷之中，该峡谷因此得名“关沟”。作为居庸关前哨的八达岭长城，高踞于关沟北端的最高处。该处两峰夹峙，一道中开，居高临下，地势极其险要，是历代兵家必争之地。八达岭长城依山而建，气势雄浑，宛如一条巨龙舞于群山峻岭之间。明清两朝，这里一直是京城的北大门和军事重地。古人曾有“居庸之险，不在关城，而在八达岭”之说。

八达岭长城由关隘、城墙、城台、烽火台四部分组成。墙身异常坚固，平均高度近8米，用长方形大条石砌筑。墙顶用方砖铺砌，宽约6米，可容5马并驰、10人并行。墙顶外侧筑有垛口，上有瞭望孔，下有射口。内侧筑有宇墙，主要作为护栏使用。城墙每隔数百米筑就有堡垒形状的方形城台，交通要道或险要处筑有碉堡、烽火台。一遇敌情，烽火台的守兵即可点燃烽火，向远方传递情报。

登临长城之顶，极目远眺，只见群峰耸立，连绵不断，此时大可凭古怀幽，古战场的金戈铁马似乎尽显眼前，游人或能顿悟“不到长城非好汉”一语的真意。

## ● 居庸关

在八达岭以南10多千米处，距北京市区50千米，是长城著名的关口之一。

秦始皇始筑长城时，从南部迁徙一批贫苦农民和囚徒，到军都山妫川小盆地定居，称“庸徒居处”。汉武帝时，在妫川设置居庸县，后此关便得名居庸关。

居庸关东接燕山支脉军都山，乃太行山八大关隘之一，早在汉代就是通往蒙古高原的交通要道。5世纪时，北魏在此建城筑关。至明代再次修筑关城，设水、陆两道关门。关城、关门以及元代所建的塔基均用汉白玉筑成，远望如云，故后人称之为“云台”。台顶长25.8米，宽12.9米，其上竖立大殿柱，四周有汉白玉火焰柱栏。台下门洞口有鲸鱼、金翅鸟、蟠龙、大象等浮雕，门洞内布满千佛、天王等浮雕，以及珍贵的梵、蒙、汉等各体经文。

▼ 居庸关长城



## ● 山海关

山海关古称榆关，也作渝关，位于今河北省秦皇岛市东北、华北平原与东北平原相连的辽西走廊西端，因其北倚燕山余脉，东南临渤海湾，故得名山海关。明洪武十四年（1381年），大将军徐达在此筑长城并置关，以防蒙古势力的侵扰。山海关是万里长城东部最大的关隘，有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之美誉。

山海关矗立于山海之间的狭长地带，城高14米，厚7米，长4千米有余，依山面海，形势之险、规模之大，为长城沿线各关口之首，只有西端的嘉峪关可与之相比。

## ● 嘉峪关

嘉峪关位于甘肃省河西走廊西部，是明代长城的最西端，因坐落于嘉峪山之麓而得名。嘉峪关长城始建于1372年，距今已有600多年的历史。它全长733米，高11.7米，关城面积33500平方米。相传，当年建关时，工匠们对建筑材料计算得非常精确，建造完毕后，只多出一块砖。这块砖现在就放在西瓮城门楼的后檐台上，寄托着后人对前辈工匠们的崇敬之情。



▼ 嘉峪关

## ● 渤海滨老龙头

位于山海关南4千米的渤海滨老龙头，是现存明长城实际上的最东起点。这里占据高地，视野开阔，是观海的理想场所。当年，这里从海岸起砌石为垒，建有高3丈、长7丈的入海石头城，与岸上长城相连，为明万历七年间（1579年）蓟镇总兵戚继光所建。远远看去，它恰似万里长城这条巨龙伸颈入海的龙头，在海中戏水拨浪，甚为壮观，老龙头之名即由此而来。如今，入海长城已全部坍塌，但老龙头山冈下尚留有长约50米、宽约10米的花岗岩条石堆，可供游人观瞻。山冈上立有一块石碑，镌刻着



▲ 渤海滨老龙头

“天开海岳”四个大字，苍劲有力，据说是戚继光的手迹。老龙头宁海城上原建有一座澄海楼，清代几个皇帝每次回奉天祭祖总要前来登楼以观海景。可惜的是，澄海楼于1900年被八国联军拆毁。

## ◇ 史海钩沉

## ● 李自成兵败山海关

长城作为古代最大的防御工程，在历史上见证了无数重大的战争事件。特别是号称“天下第一关”的山海关，在明清两朝交替之际，成为护卫明朝江山的最后一道雄关。正是这道雄关，击碎了李自成君临天下的宏图壮志。



▲ 紧靠大海的山海关

明崇祯十七年(1644年)三月十九日，李自成率起义军攻占明朝京都北京以后，盘踞山海关的明总兵吴三桂见大势已去，接受了李自成的招降。但后来吴三桂听闻起义军拘禁了他的父亲和爱妾陈圆圆，便“冲冠一怒为红颜”，转而投向清摄政王多尔衮，拱手献出山海关。李自成闻讯，于四月二十日亲率6万余人挥师东征，与吴三桂争夺山海关。起义军把吴军团团围住，吴三桂多次突围不成，

眼看起义军就要攻下山海关。不料清军应吴三桂密约，派14万人马突然从侧翼向李自成扑来。加上天气变坏，大风骤起，飞沙走石，打乱了起义军的阵脚，李自成只好撤兵返回北京。此后不久，清军便一举打败李自成，开始入主中原。

## ◇ 典故传说

## ● 孟姜女哭长城

传说，秦朝的时候，一个叫万喜良的人被秦始皇抓去修长城，从此杳无音讯。他的妻子孟姜女日夜思念丈夫，又担心丈夫在外受冻，因此她连夜赶制寒衣，决心万里寻夫。一路上，孟姜女不知经历过多少风霜雨雪，跋涉过多少险山恶水，最后，她终于来到长城脚下，却意外地得知自己的丈夫已劳瘁而死，尸首就埋在这长城脚下。孟姜女听到这个噩耗，好似晴天霹雳，一阵心酸，大哭起来。她整整哭了三天三夜，哭得天昏地暗，连天地都感动了。天越来越阴沉，风越来越猛烈，长城竟在一夜之间崩塌了几十千米，露出万喜良的尸体。孟姜女最后因绝望投海而死。

后人为了纪念孟姜女，在山海关以东4千米外的凤凰丘上建有一座孟姜女庙，在当地也叫贞女祠。据称此祠创建于宋代以前，后于明万历年间重修。前殿有孟姜女的塑像，龛上横匾写着“万古流芳”四字。两边柱子上刻有南宋文天祥所题的楹联：

秦皇安在哉，万里长城筑怨；  
姜女未亡也，千秋片石铭贞。

门前廊柱上还有对联一副，读来极有意思。

上联为“海水朝朝朝朝朝朝朝落”。（读音：海水潮，朝朝潮，朝潮朝落。）

下联为“浮云长长长长长长消”。（读音：浮云涨，长长涨，长涨长消。）

据传，孟姜女跳海后，海中立即浮现出两块岩石，低的为姜女坟，高的为墓碑。不管海水如何涨落，那两块岩石总是露出水面。这副对联就是依据这个传说而作的，表面上看是一种文字游戏，却包含着深刻的人生哲理。

## ● 传教士看长城

自秦以来，历朝历代为抗御外寇，都对长城作了修缮和延赓。16世纪中期，中国人又大规模地修建长城。此时，一些传教士把修筑长城的信息传到了欧洲，他们说，在这个帝国的北部有一堵非常长的墙被用做防御工事。于是，用“城堞”表示的长城出现在西方有史以来出版的第一幅中国地图上（1584年版《寰宇全球》，由亚伯拉罕·奥尔特留斯绘制）。之后，长城一直作为具有全球意义的标志性建筑物在世界地图或地球仪上标出。

传说在19世纪末，有一个英国建筑家兼传教士来中国旅游。黄昏时分，他来到长城脚下，看到太阳的余晖照着那一道蜿蜒的长城，两端消失在广阔无垠的地平线上。这时，他忽然叫毛驴停下来，自己五体投地趴在地下，很久之后才起来。他回国以后写文章说，我走遍了全世界的每一个角落，没有哪一个地方能让我如此肃然起敬。尽管哥特式建筑高耸入云，蔚为壮观，但是没有中国长城的平缓从容所造成的那种震撼力。在长城脚下，我感受到了一种人力与天然的契合，让我无端地觉得六神无主，剩下的只有顶礼膜拜……



▲孟姜女雕像

孟姜女的故事作为中国最具特色的民间故事之一，千百年来一直广为流传，抒发了劳动人民向往和平、追求稳定、渴望幸福的心声。

▼长城近景





## ◇ 名士雅迹

秦时楼堞汉家营，匹马高秋抚旧城。  
鞭石千峰上云汉，连天万里压幽并。  
东穷碧海群山立，西带黄河落日明。  
且勿却胡论功绩，英雄造事令人惊。

——清·康有为《登万里长城》

琵琶起舞换新声，总是关山旧别情。  
撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。

——唐·王昌龄《从军行七首》

## 故宫

- 中文名称：北京故宫，沈阳故宫
- 英文名称：Imperial Palaces of the Ming and Qing Dynasties in Beijing and Shenyang
- 入选时间：1987.12（北京故宫），2004.7（沈阳故宫）
- 所属类别：文化遗产
- 遴选标准：C（Ⅲ）（Ⅳ）
- 所在省区：北京市（北京故宫），辽宁省（沈阳故宫）

## 世界遗产委员会评语：

紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的9000个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。

沈阳的清朝故宫包括114座建筑，始建于1625至1626年间，到1783年完成，包含有一个重要的图书馆。它见证了在势力扩展到这个国家的中心地区并将都城迁移到北京之前，这个统治中国的最后一个王朝