

THE CIVILIZATION OF ROME

ROME

罗马文明

王鑫 编著



北 京 出 版 社

CIVILIZATION
DISCOVERIES



家庭书架·文明识片

T H E C I V I L I Z A T I O N O F
ROME



王鑫 编著

罗马文明



北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

罗马文明 / 王鑫编著. —北京: 北京出版社, 2008.9

(家庭书架·文明读库)

ISBN 978-7-200-07493-2

I. 罗… II. 王… III. 古罗马—文化史—通俗读物 IV. K126-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第139777号

全案策划



唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 马祝恺

装帧设计 黄资喻

排版制作 王江妹 赵艳超

家庭书架·文明读库

罗马文明

LUOMA WENMING

王鑫 编著

出版 / 北京出版社

地址 / 北京·北三环中路6号

邮编 / 100120

网址 / www.bph.com.cn

发行 / 北京出版社

经销 / 新华书店

印制 / 北京正道印刷厂

版次 / 2008年10月第1版

2008年10月第1次印刷

开本 / 787×1092 1/16

印张 / 19

字数 / 299千字

书号 / ISBN 978-7-200-07493-2 / K·769

定价 / 23.90元

质量监督电话: 010-58572393

■ 文明出现之前，人类经历了漫长的史前时期。从五六千年前开始，亚非的大河流域、欧洲的希腊和罗马相继诞生了灿烂的古代文明，在已失落的古代文明中，古罗马文明是最伟大的文明之一，它创造了高度发达的物质文化生活。罗马，是一个震撼人心的名字，它既指一座城、一段历史，也代表着一种文明、一种传统。

■ 古罗马文明起源于意大利中部台伯河入海处。相传，古罗马城建于公元前753年，城市范围起初仅限于台伯河畔，后来逐渐扩展至整个意大利半岛和地中海周围的广大地区。罗马起初实行王政，从罗马出现在历史舞台上到建立共和国这一历史阶段称为王政时代。王政时代是罗马由氏族公社向城市国家过渡的时期。公元前509—前27年，罗马处于共和时期，是一个奴隶制国家。罗马共和国的建立标志着传统的王权观念遭到了摒弃，并在随后几百年中一直被排除在罗马政治体制之外。共和国后期，奴隶制经济迅速发展。公元前27年，屋大维确立元首制，共和制度瓦解，罗马进入帝国时代。罗马的帝国时期，与前两个时期相比，在经济、政治、文化、军事等各个方面均有较大的发展，同时罗马也达到了极盛之时。公元1—2世纪是罗马帝国最强盛的时期，罗马成为古代西方历史上第一大帝国。约从公元3世纪起，罗马帝国开始衰落。公元395年，罗马帝国分裂为东西两部分。公元476年，西罗马帝国皇帝罗穆路斯·奥古斯都被废黜，西罗马帝国正式灭亡，东罗马帝国则进入封建制的拜占庭时期。

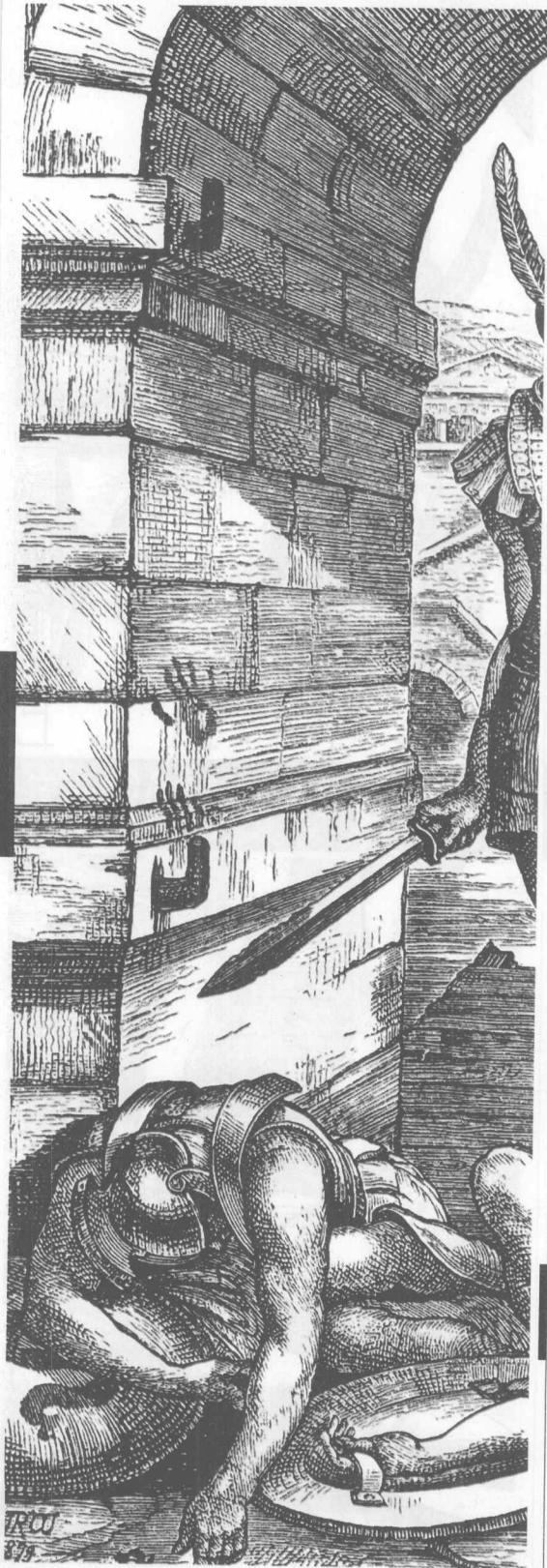
■ 罗马文明的特点可以用8个字来概括，那就是“兼收并蓄，广采博取”。古罗马在建立和扩张的过程中，相继吸收了埃特鲁里亚、希腊、西亚和埃及等地的文化成果，并在此基础上创造了自己的文明。总的来说，罗马文明主要借鉴了希腊的文化成果，这使得古罗马不仅在哲学、文学、艺术、宗教等方面，而且在社会生活的各个方面都带有希腊文化的印记。古罗马人是古希腊人的优秀学生，古希腊文明正是由他们发扬光大的。“光荣属于希腊，伟大属于罗马”，



P R E F A C E

前言





这句流传千古的名言道出了西方世界的历史渊源与文化根本。罗马文明与希腊文明之间有着不可分割的内在联系。罗马文明最初在很大程度上受到了希腊文明的影响。然而，罗马人并没有成为希腊文明的俘虏，他们在毫不犹豫地借鉴与继承希腊文明的同时，又把它发扬光大，使希腊文明不但没有被历史湮没，反而变得更加绚丽多彩。古罗马人不断开疆拓土，从西方古典文明的摇篮——地中海直至欧、亚、非三大洲，罗马的通衢连接了整个帝国，罗马人将文明的种子播撒到古代的世界各地。古罗马人傲视世界数百年后，其帝国虽然衰落、湮灭，但其孕育的人文精神却深深地植入了西方文明之中。

■ 今天，对于我们来说，古罗马漫长而灿烂的文明史显得有点遥远，但却依然光彩夺目。本书为我们打开了一扇尽览古罗马文明的窗口，书中详细介绍了古罗马的灿烂历史及哲学、宗教、建筑、法律、自然科学、文学艺术等方面的光辉成就，向我们展示了古罗马帝国的辉煌和风采。读者可以从中学体会到古罗马人对生活的热爱、对艺术的追求，也可以感受到他们对宗教的虔诚、对神灵的信仰。全书力求做到知识性和趣味性兼顾，复原出一个遥远而神奇的古罗马世界，使读者在时光旅行中得到艺术的熏陶。

PREFACE





Contents

目录



神话与历史之间——罗马的起源/

1

■ 在古代文明史中，罗马是一个震撼人心的名字，它既指一座城、一段历史，也代表着一种文明、一种传统。西方有句谚语“罗马并非一日建成”，意思是做任何事情都要有个过程，不能急躁。事实也的确如此，被称为“永恒之城”的罗马城当然不可能是在一日之间建成的，而雄踞古代西方世界的罗马帝国之强盛，更不可能是凭一朝一夕之功。面对这样伟大的历史文明，我们不得不追溯其端倪。然而关于罗马文明的起源却始终是一团迷雾，它诞生在哪里？它怎么会与狼有着不解之缘？关于它的那些传说都是真的吗？想揭开这个伟大文明的神秘面纱，就让我们一起翻开记忆中的古代史，去寻找罗马的最初模样……

神秘的传说——罗马的诞生

罗马先祖之谜

母狼哺婴之谜

天时地利的神奇之靴——意大利

文明之前的文明——先罗马时代

远古的居民

谁是“罗马人”？

2

2

3

5

7

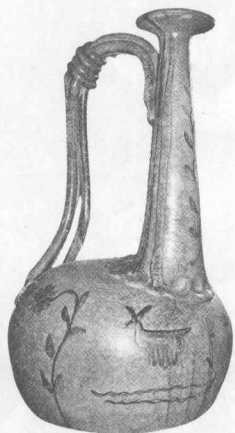
7

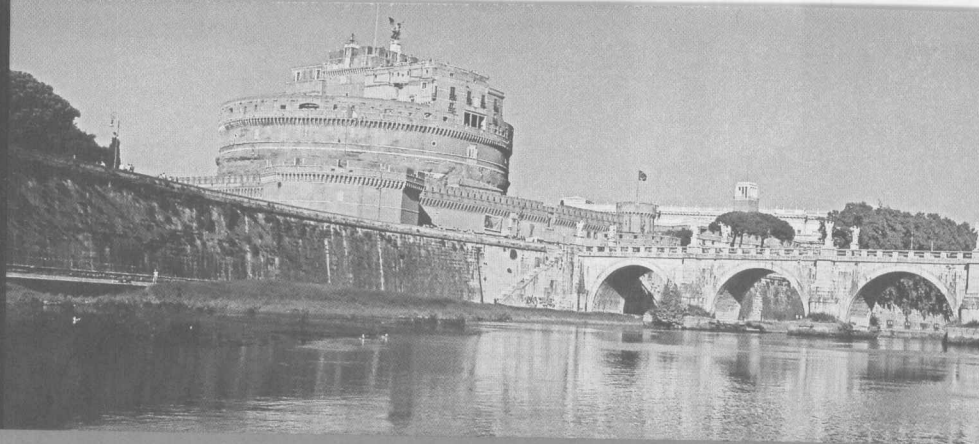
8

帝国的脚步——罗马的历史进程/

11

■ 几乎所有的民族、国家都是从蒙昧走向繁荣，再从繁荣滑向衰落的，罗马也不例外。罗马帝国从兴起到强盛，再从强盛到衰落，曾有过四面楚歌的动荡时期，也曾有过长达两个世纪“罗马统治下的和平”的安定与繁荣。从王





政时代到帝国时期，罗马一路沧桑；从诞生到消亡，罗马一路跌宕。罗马历经了怎样的艰辛坎坷，又是怎样走上坦途大道的？让我们一起来聆听罗马沉重而铿锵的脚步声……

罗马初兴——王政时代

前四王的统治

真正的国家

“傲慢王”统治的终结

跌宕起伏——共和国时期

“撤离”运动

奴隶制的雏形

西西里的烽火

马略的军事改革

“同盟者战争”

野心勃勃的苏拉

斯巴达克的悲哀

恺撒大帝

“前三头同盟”

法萨卢之战

“后三头同盟”

繁荣之巅峰——帝国时期

奥古斯都

“罗马的和平”

朱里亚·克劳狄王朝

弗拉维王朝

“五贤帝”

“四帝共治”

余晖照耀下的帝国

“永恒之城”的陷落

12

12

15

17

20

21

24

26

29

30

32

34

35

37

39

40

42

43

45

46

50

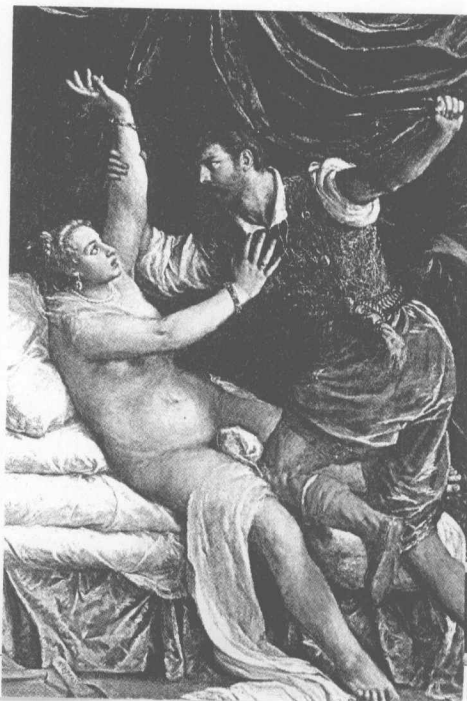
52

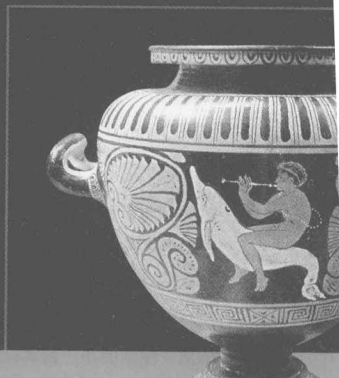
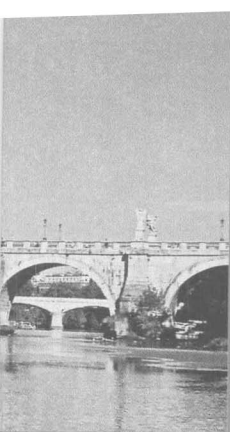
55

56

58

2





南征北战的年代——罗马的战争/

61

■ 罗马，从诞生的那一刻起，就注定了要在战火烽烟中成长。罗马起初不过是一个不起眼的小城邦，城邦居民为了生存要随时准备拿起武器自卫。但在随后的历史发展过程中，罗马人不断地开拓疆土，在200多年的时间里，不仅统一了意大利半岛，还几乎征服了当时人们所能知道的世界上的每一片土地，建立起一个庞大的帝国，成为名副其实的“世界的征服者”。有人说罗马的千年历史就是一部征服史。至今这块土地上似乎还留有当年罗马军团铁蹄的印迹，滚滚硝烟掩藏了怎样的传说与悲歌？想得到答案，就让我们再一次回顾那些惊心动魄的时刻，再现那个金戈铁马的年代。

霸业之始——征服邻邦的战争

与邻邦的争斗

洗劫维爱

抵御高卢

整顿拉丁同盟

开拓疆土——吞并意大利

萨莫奈战争

“皮洛士的胜利”

“分而治之”

纵横驰骋——地中海的新主人

布匿战争

三战马其顿

大败赛琉西

威风八面——强大帝国的形成

清扫本都势力

恺撒远征高卢

吞并埃及

亚克兴之战

不可一世的中流砥柱——罗马军团

多种多样的兵种

62

62

63

64

66

67

67

70

72

73

73

79

82

83

83

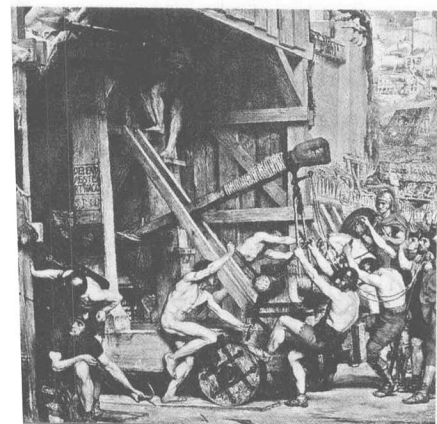
85

87

90

92

92



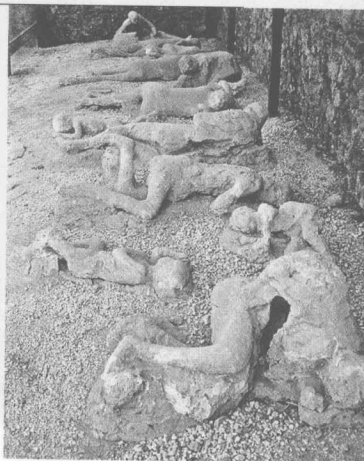
精良的武器
先进的战术
严厉而残酷的军法

96
98
100

梦幻之都——罗马的名城/

103

■“我踏上罗马广场的废墟，走过每一块值得怀念的地方……当我坐在卡皮托利山冈废墟之中沉思冥想时，赤脚的托钵僧人正在朱庇特神庙中唱晚祷诗，撰写一部这个城市衰亡历史的念头第一次涌上我的心头。”这是英国近代伟大的史学家爱德华·吉本在探访罗马遗址时产生的感想。昔日的繁华城市已化为断壁残垣，面对着这样的景象，怎能不教人感叹万分！那曾经美丽的城市，那曾经的欢声笑语，都已随火山的尘埃飘逝。如今，我们只能尽我们所能去描述那些梦幻之乡，幸其生，痛其死，以此作为对逝去文明的哀悼。



“永恒之城”——罗马城

固若金汤的城池

美丽的城市广场

条条大道通罗马

古罗马的鲜活气息——庞贝

昔日的繁荣

庞贝的最后时刻

庞贝为何“青春永驻”？

“地下死城”——赫库兰尼姆

“死城”惊现

重现灾难时刻

居民生死之谜

104
104
104
107
109
109
111
112
115
115
116
118

不朽的丰碑——罗马的建筑/

119

■罗马的建筑风格是罗马民族传统和希腊民族传统相结合的产物。辉煌的建筑艺术是罗马文明中极为突出的一面，对后世的影响很大。罗马的建筑可谓登峰造极，无论是宏伟神圣的万神殿，还是充满了血腥与杀戮的角斗

目录 Contents



场，无一不打上了那个时代的深刻印记。罗马的建筑艺术凭借着其雄浑与崇高的美学姿态屹立于世界建筑艺术之林，令后世无数艺术大师景仰仰止，罗马的建筑展现出的艺术魅力令无数的现代人深深迷醉。这些建筑何以如此坚固，那些沉重的石块又是怎样组合在一起形成了一座座令后人赞叹不已的建筑的呢？……



世俗的雄浑与崇高——罗马建筑的特点与风格 巧夺天工——精湛的技艺

神奇的拱

混凝土的广泛使用

登峰造极的想象——古罗马著名建筑 “金屋”

哈德良行宫

万神殿

和平祭坛

宏伟的剧场

巴西利卡

圆形竞技场

凯旋门

纪功柱

卡拉卡拉大浴场

120
121
121
123
124
124
126
127
129
130
131
133
136
137
139

人类共同的文明财富——罗马的文化/

141

■ 罗马文化的特征用8个字来概括就是“兼收并蓄，广采博取”。罗马文化与希腊文化之间有着不可分割的内在联系和延续性。罗马文化最初就在很大程度上受到了希腊文化的影响，在后来的发展过程中，更是较多地借鉴了希腊文化。当罗马强大到足以在政权上取代希腊时，罗马人在文化上却仍然为光辉灿烂的希腊文化所折服，这即是所谓的“征服者却被被征服者所征服”。然而，罗马人并没有成为希腊文明的俘虏。他们在毫不犹豫地借鉴与继承希腊文明的同时，又把它发扬光大，使希腊文明不但没有被历史湮没，反而变得更加绚丽多彩。“光荣属于希腊，伟大属于罗马。”正是有了希腊和罗马，西方文明才得以傲立于世界文明之林，罗马人的伟大之处在这里也得到了完美的展示。

影响深远的文字——拉丁文

璀璨夺目的明珠——古罗马文学

共和国时期

黄金时期

白银时期

时代的见证——著史之风

142
142
143
148
156
158



皮克托与《罗马史》	159
迦图与《创始记》	159
波利比乌斯与《罗马史》	160
恺撒与《高卢战记》	161
良史之才：撒路斯提乌斯	163
李维与《罗马史》	164
批判史学家：塔西佗	165
传记之王：普鲁塔克	167
思想的翅膀——哲学	168
西塞罗的折中主义	168
朴素的唯物主义	169
新斯多噶派	171
新柏拉图主义	175

现实与梦想——罗马的艺术/

177

■ 罗马的艺术有两个重要的起源：埃特鲁里亚文明和希腊文明。罗马人崇拜希腊艺术，所以大量引用希腊艺术形式，也因此而缺乏独创性。不过，与希腊人重理想，在艺术创作中喜欢运用抽象、概括的理念不同，罗马人更现实、讲究实际，更喜欢具体、实在的东西。罗马逐渐取代希腊而成为西方新兴的艺术中心，与它当时处于世界强国的政治地位是分不开的。虽然希腊曾被罗马帝国占领，但值得注意的是罗马一直十分重视发展希腊艺术，同时也保留了自己的艺术特点，使得罗马艺术在随后的发展中形成了独具特色的风貌。

精雕细琢——雕刻艺术

178

墓室里的文化：石棺浮雕

178

惟妙惟肖：雕像艺术

180

丰功伟绩：浮雕艺术

181

传世之笔——奇异的绘画

183

明快的节奏——动人的音乐

185

欢乐的步调——美妙的舞蹈

187

人类的智慧——罗马的自然科学/

189

■ 罗马的自然科学，是罗马人在总结长久以来的生产经验和吸收地中海诸民族科学成就的基础上发展起来的，罗马人在农学、天文学、地理学及医学等方面成就突出，充分展示出了自己卓越的才华。与希腊人相比，罗马人在自然科学的研究方面有两个显著的特点。第一，希腊人崇尚理性和大胆推测，罗马人则比较注重实际，而不看重抽象的理论框架的构造。第二，罗马人在自然科学方面虽无重大创新，但由于他们征服了地中海沿岸广大地区，接触到了许多文明古国创造的优秀成果，因此在对前人的科学成就进行总结这方面作出了突出贡献。



民以食为天——农学

罗马农学的鼻祖：迦图

瓦罗的《论农业》

农学家科路美拉

儒略历

仰望苍穹——天文历法

托勒密与《天文学大成》

生活的土地——地理学

托勒密与《地理学指南》

斯特拉波与《地理学》

起死回生之术——医学

古罗马的医学家们

医学集大成者：盖伦

卓越的智慧——技术

羊皮纸书

玻璃工艺

陶器与青铜工艺

银制工艺

采矿与凿石

工程技术

自然科学的百科全书——普林尼的《自然史》

信仰的文明——罗马的宗教/

211

■ 宗教是社群对所认知的主宰的一种崇拜，是一种社会历史现象，它包括指导思想（宗教信仰），组织（宗教组织，如教会、宗侣），行动（宗教组织内的活动，如祭祀、礼仪），文化（宗教建筑、宗教绘画、宗教音乐）等方面的内容。多数宗教是对超自然力量、宇宙创造者和控制者的相信或尊敬，是相信人有灵魂且灵魂至死不灭的信仰体系。罗马的宗教也不例外，从最初的多神教、万物有灵的信仰观念，到后来流传千载的基督教文明，无不体现着罗马大一统帝国宗教文化的雄姿。

宗教的天堂——神话

神话是宗教的源头

罗马人的神

冷漠的理智——多神教

对神的敬畏

祖先崇拜

求神占卜

欢乐的神节

从神庙到教堂——信仰的转变

190
190
191
193
195
195
197
198
198
200
201
201
202
204
205
206
206
206
207
208
209

212
212
213
218
218
219
220
220
222

基督教的诞生	222
十字架上的血泪史	223
胜利的基督	225
宗教哲学——神学	227

维护统治的法宝——罗马法/ 229

■ 德国著名的法学家耶林说：“罗马帝国曾三次征服世界，第一次以武力，第二次以宗教，第三次以法律。武力因罗马帝国的灭亡而消亡，宗教随人民思想觉悟的提高、科学的发展而缩小了影响，唯有法律征服世界是最为持久的征服。”罗马帝国在当时成就并远播了古代社会最发达、最完备的法律体系，中世纪时，西欧法学知识发端与发展的历史也是一部罗马法的诠释与发展史。在古代罗马遗留给后世的诸多遗产中，罗马法无疑是其中最重要的一项，其影响逾千年而不衰。需要说明的是，罗马留给后人的并不是这些法律体系本身，而是一种追求民主、追求法律意识的人文精神。

从简单到完善——罗马法律的发展	230
首部法典：《十二铜表法》	230
最古老的国际法	231
法律汇编	233
杰出的法律——罗马法的基本内容	234
人法	234
物法	235
诉讼法	236
卓越的群体——罗马的法学家	237
罗马法的奠基者：西塞罗	237
五大法学家	239
独特的贡献——罗马法的地位与影响	239

人类的成长——罗马的教育/ 243

■ 教育是文明发展到一定阶段的产物。罗马的教育从早期的家庭教育发展到学校教育，以及后来的教义学院，与社会变革、政治变迁有着必然的联系。罗马还涌现出一大批教育家，他们所倡导的教育目的、教育方法以及教育理论，对罗马教育的发展，乃至后世的教育事业都有着深远的影响。正是在特定的教育模式下，罗马人不断强大起来，并最终成为霸主。

人之初——家庭教育	244
私立小学	245
从继承到独立——学校教育	245
文法学校	247
雄辩的艺术	248



西塞罗

250

关注成长的大师——教育家

250

昆体良

252

忠于基督教会的学校——教义学院

255

快乐生活的源泉——罗马的民俗生活/ 257

■ 罗马是一个奇特的民族，罗马人的衣食住行等生活的各个方面，都弥漫着特有的气息。罗马特有的婚丧礼俗也恰恰反映了罗马人务实的生活态度。在享乐方面，罗马人也是极尽能事。在罗马，流行着这样一句话：“要像罗马人一样生活！”因为在罗马人看来，他们是最懂得生活乐趣的，不管生活贫困还是富裕，他们都不会忽略三大乐事：洗浴、赛车与戏剧。似乎没了这些，生活便会变得索然无味。尤其让人难以理解的是，角斗场里生死对决、血光四射，场外却欢声如雷、人声鼎沸，这究竟是体现了罗马人凶残的本性，还是展现了他们特有的“艺术”？

奇特的民族——民俗风尚

258

重男轻女

258

爱美的罗马女子

259

奇异的婚俗

260

神圣的葬礼

262

走近罗马人的生活——衣食住行

265

宽衣长衫

265

美酒佳肴

267





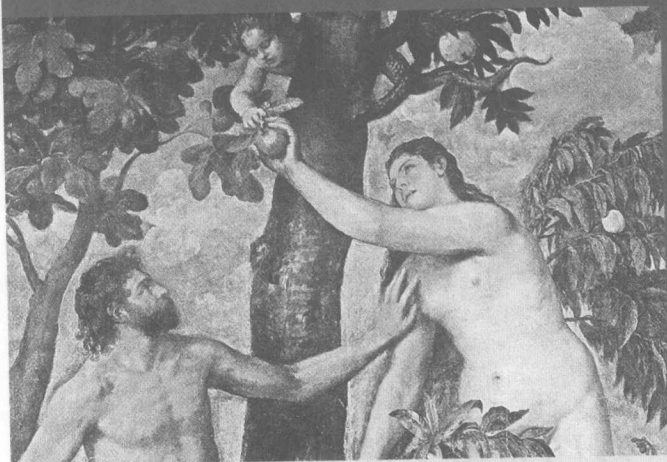
有着天壤之别的住所	271
错综复杂的交通	273
享受生活——休闲与娱乐	274
血腥的“艺术”	274
热闹的公共浴室	278
“真实”的戏剧	279
疯狂的赛车	280
乡间狩猎	282

后记：罗马帝国的灭亡/

283

古罗马大事年表/

284

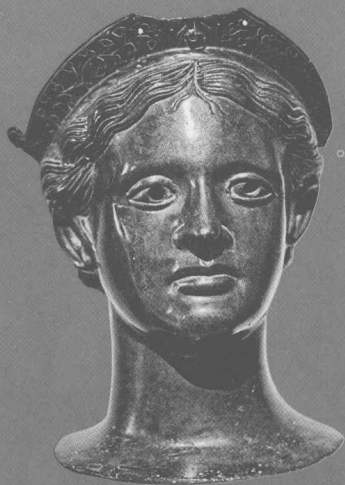


神话与历史之间 ——罗马的起源



在古代文明史中，罗马是一个震撼人心的名字，它既指一座城、一段历史，也代表着一种文明、一种传统。西方有句谚语“罗马并非一日建成”，意思是做任何事情都要有个过程，不能急躁。事实也的确如此，被称为“永恒之城”的罗马城当然不可能是在一日之间建成的，而雄踞古代西方世界的罗马帝国之强盛，更不可能是凭一朝一夕之功。面对这样伟大的历史文明，我们不得不追溯其端倪。然而关于罗马文明的起源却始终是一团迷雾，它诞生在哪里？它怎么会与狼有着不解之缘？关于它的那些传说都是真的吗？想揭开这个伟大文明的神秘面纱，就让我们一起翻开记忆中的古代史，去寻找罗马的最初模样……

▼埃特鲁里亚女子头像



Shenhua Yu Lishi
Zhijian
—— Luoma De Qiyuan



罗马城建立的日期并不确定，一般认为是在公元前753年，这已经被考古发现所广泛地证实，尽管可能此前已经有一部分人居住在那里了。但关于罗马城的诞生，却有着谜一般的神话传说。到目前为止，没有任何考古资料能证实这些传说的真实与否，于是它们为罗马文明蒙上了一层神秘的面纱。

罗马先祖之谜

罗马的起源是与一段神话传说分不开的。当罗马破天荒第一次出现于历史舞台上时，它还只是台伯河边乱草丛中野兽出没之地的一支小部族。但罗马人迅速对外扩张，将罗马城邦扩大为一个横跨欧、亚、非三大洲的大帝国。和希腊一样，罗马文明也与东方文化交织在一起，与东方文化有着难解之缘。

传说公元前1184年左右，特洛伊城被希腊人奥德修斯利用木马藏兵的计谋攻破之后，有一个名叫伊尼阿的神话英雄，带着一些守城的勇士从火海里逃了出来。在特洛伊失陷以后，他带领着本族人沿爱琴海港口出航，一路历尽艰辛，几经周折终于来到了意大利。他们又经过南意、西西里等地，最后到达了拉丁姆海岸。拉丁姆海岸上长满了茂盛的树林，肥沃的土地点缀其间。长期在海上漂泊、疲惫不堪的他们决定结束漂泊生涯，上岸定居在那片平原上。

当地土著居民的国王拉丁努斯对突然到来的特洛伊人最初感到极度恐惧，后来经过双方的友好交往，拉丁努斯决定划地给特洛伊人，准许他们在这里建城，与他们世代友好相处下去。后来，拉丁努斯还

▼《木马计》

巴蒂斯塔·提埃波罗作。希腊人用奥德修斯的木马计攻破了特洛伊城，伊尼阿带领本族人辗转来到罗马，这些人成为罗马人的先祖。

