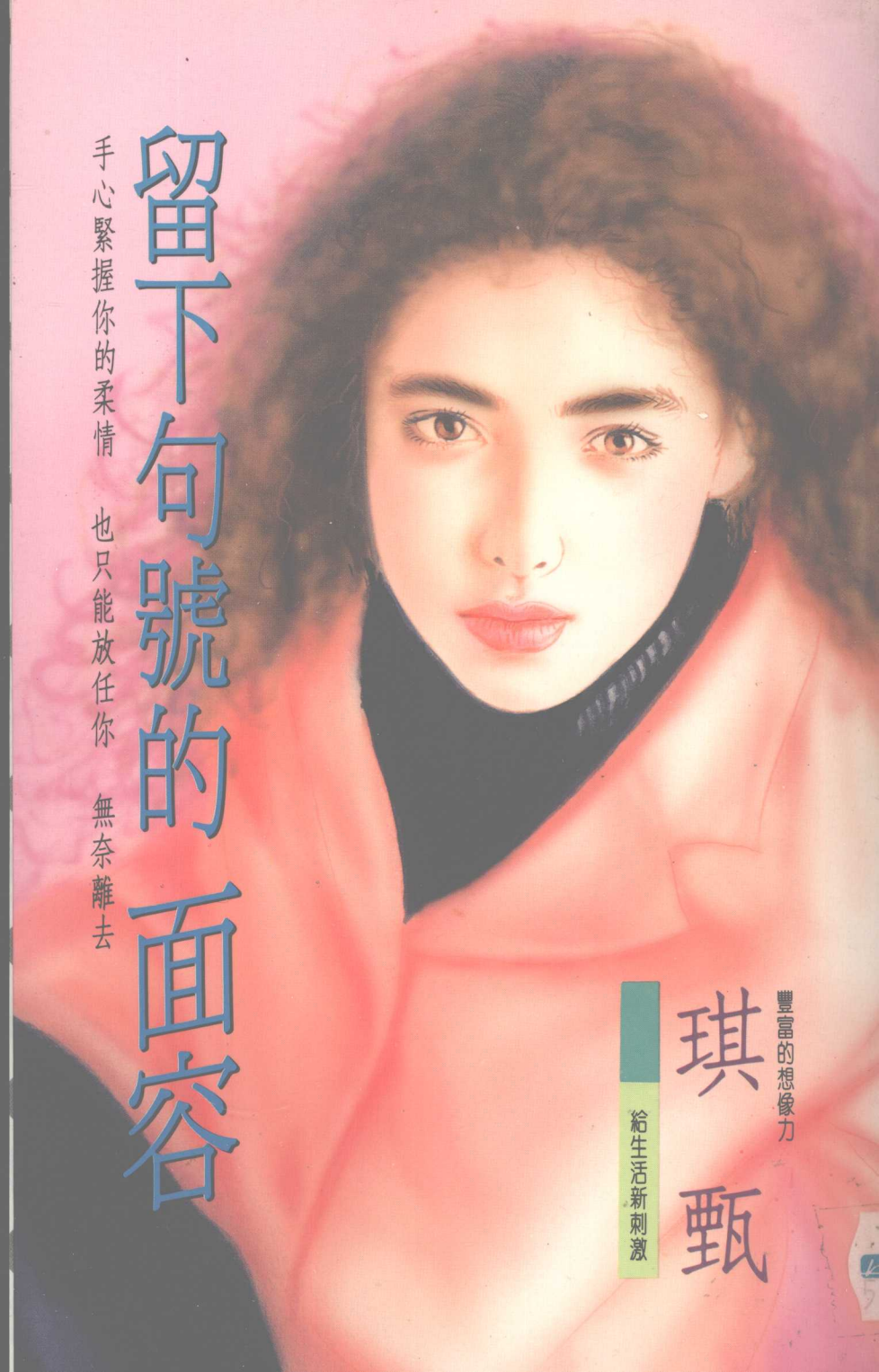




留下句號的面容

手心緊握你的柔情

也只能放任你

無奈離去

豐富的想像力

琪甄

給生活新刺激



留下句號的面容

小說族叢書

247

琪
甄著

SITAK

現代書版集團

精美出版社發行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

留下句號的面容／琪甄著．——第1
版．——臺北市：精美，1994〔民
83〕

面；公分．——（小說族叢書
；247）

ISBN 957-716-081-6（平裝）

857.7

83002685

留下句號的面容

作者：琪甄

發行人：梁一誠

執行主編：吳如惠

出版者：精美出版社／出版／發行

社址：台北市民生東路3段113巷25弄35號

聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F

電話：7911197・7918621

電傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825

郵撥：0017944-1

排版：伊甸殘障福利事業基金會附設企業部

電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1994年5月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第2152號

本公司法律顧問：梁開天律師、蕭雄淋律師、李永然律師

（本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換）

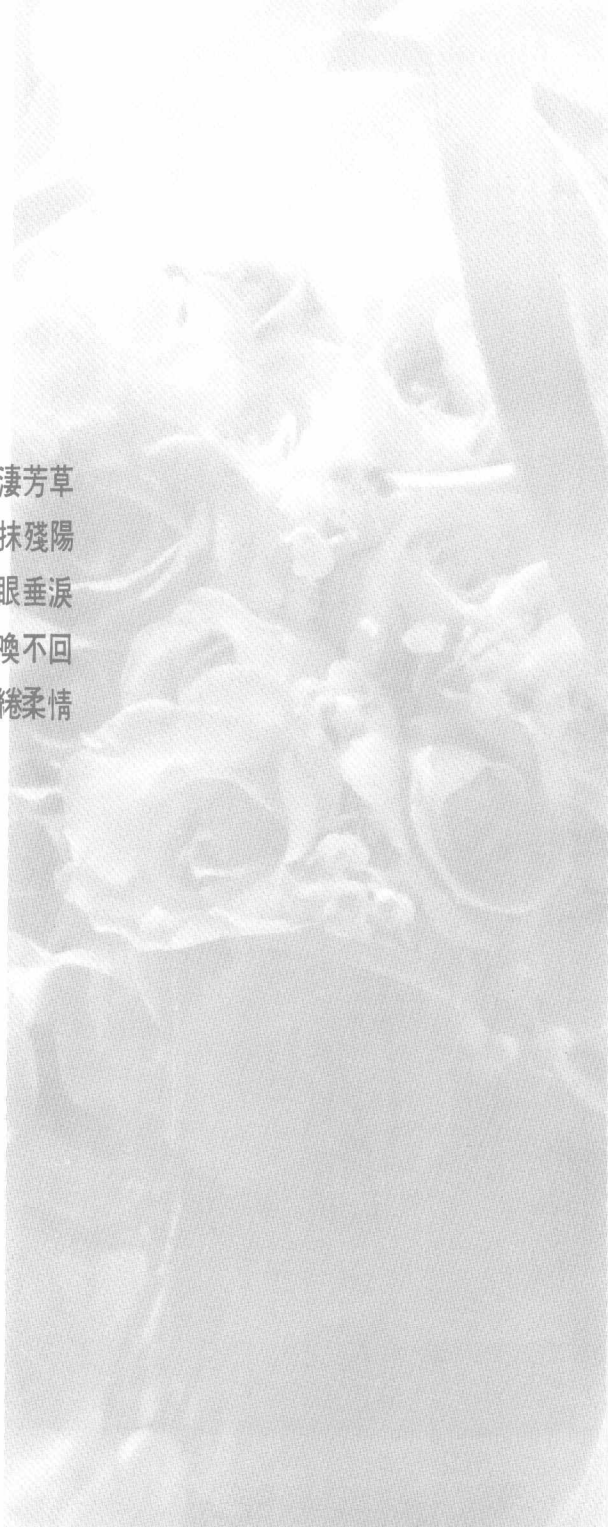
有著作權・翻印必究

ISBN 957-716-081-6

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



淒淒芳草
幾抹殘陽
縱然雙眼垂淚
也喚不回
往日的繾綣柔情

船渡之緣在我心

鍾俊明

琪甄，有高挑的身材、秀長的黑髮，和其他平常的女孩子不一樣，尤其是那成熟的外表，使她更具女人味。

第一眼看見她時，心中覺得這樣的女孩可能高不可攀、難以接近，可是和她相處後發現，事實上卻是相反的；她，非常的熱心，不像外表那麼的冷傲，她常不辭辛勞地參與班上的活動。

她本身非常節儉，雖然不愁吃、不愁穿，可是她依然堅持如一。曾經有人問她，她不必對吃、穿煩惱，為什麼還要寫小說賺稿費呢？我想，這和她喜愛小說的執著有很大

的關係，她本著這份執著去描寫她所認為完美的事情。

很多人嫉妒她出書，很多人認為她的文筆其實沒什麼，我在這裏要替她辯解一件事。也許，她的筆鋒不致銳利到像許多名作家，但她努力地成長、努力地寫一本本值得一閱的書，她沒有想成名，只想能在一生之中刻畫一段值得回憶的經驗。希望大家支持她。

琪甄的溫柔，也許你我無法直接感受，但由琪甄筆下的柔美與細緻，由劇情與角色性格中可得知，就請你與我一起感覺吧！

我寫我自己

琪
甄

有人曾經問我，寫愛情小說是不是因為自己把談過的戀愛經驗寫下。這個問題，答案只會是否定。也有人曾經問我，這些小說內容不就是虛幻而不真實的嗎？這個問題，答案也只會是否定。也許是，也許不是。請自己來感覺吧！

我寫四周圍發生的事，我寫四周圍的人，與其這麼說，不如說，我寫自己吧！

在我的感覺之中，寫小說是留住年輕，留住自己足跡所踏過的歲月，也留住自己刻骨銘心的回憶。這也許是你也經歷過的——一份特別的感覺。

或許當你翻閱時，會發現自己出現在故事當中，是男或女主角也罷，是一個小角色

也罷，至少他存在過。

很多人都會猜測，我是怎樣的一個人，像《藍色眼睛的愛情》的秦愷兒，像《如今才是唯一》的路翊寧，像《紫玫瑰的牽掛》的方若伊，或像《留下句號的面容》的江文蕙。我想，你們猜得出，琪甄，是怎樣的一個人吧！！

告訴自己，這是第四本小說了，所以自己要更努力地寫，努力充實自己的思考能力、判斷能力，只要盡力了就好，不要太在乎別人對自己的看法。當然，如果自己有需要改進的地方，希望讀者告訴我，至少讓我知道自己的缺點所在。

我想，在一生中，要作下一個抉擇是很難的，尤其是選擇終身伴侶，我自己倒願意像林菁惠一般，只碰見一個真心所愛，而也珍惜自己的展思威。或者，像莫全志，一生只愛江姿棉。而現實生活中，不可能每件事都是完美的，當妳是江文蕙時，妳會選擇莫少白，或者黎煒？

如同，在每一本小說中，或許妳（你）都會有些遺憾，我覺得遺憾也是一種美，不知妳（你）覺得呢？

留下句號的面容



第一章

我記得你曾經在秋濃時告訴我
你的肩膀永遠讓我依偎
而今
秋風又吹起了
然而
你的肩膀上靠的人
不是我

心上秋，是愁

江文蕙，成大外文系的佼佼者，她有一雙明亮的雙眸，蓄著一頭長髮。她喜歡留著長髮，但稍微把它燙鬆，因為她不喜歡讓別人看見她的第一眼，就覺得她弱不禁風。事實上，她真的有點弱不禁風的身體，這全是因為她——江文蕙，來自一個不平凡的世界。

她對凡事都汲汲追求，她對屬於她的事，一直抱持著認真負責的態度。

她有她自己的執著，不過，並不一定是好的執著；只要不是傷害她的事，她都溫柔體恤，但她並不會事事都毫無怨尤。

成功大學校園裏，樹葉紛紛而落，灑滿了走道的情景，正如天氣已換上秋的氣息。江文蕙拾起了地上一片落葉，輕柔地把它夾在手裏的那本書中。抬頭瞧了瞧天空，她歎了一聲。文蕙總是這般地多愁善感。

她常常在校園裏，看著一對對的戀人走過，眼中帶著一點羨慕和一點點不予置評，

她總是疑惑著，感情真的是這樣嗎？整天黏在一塊兒也不煩嗎？

哦，不！對她而言，這是一種虐待，她絕對不希望她的男朋友不給她享受孤獨和自由的空間。

文慧走出了校園，跨進情人道旁的89炸雞店。大學路本是柏油路，一年前鋪上磚塊，名為情人道，顧名思義，這條路上，幾乎全是情侶在走動，不管是大學生或者是一對對的老夫妻，顯得格外溫馨。

「嗨！江文慧！」林菁惠拍了她的肩，她正期望文慧嚇一跳而大叫一聲，但文慧只是回頭，瞪她一眼，顯然菁惠的詭計沒得逞。

「要坐哪啊？」江文慧甩一甩垂到胸前的頭髮，蹙著眉。

「隨便啦！」林菁惠四處張望了一下，眼睛雪亮的看見一張空桌子，慌忙跑過去坐下。

「喂！」文慧瞧見她慌忙的神情，不知不覺笑了起來，她姍姍地走了過去。

「我要吃一塊炸雞，一杯大可，妳呢？」菁惠正眼凝視著文慧。

「我到櫃台再看看吧！」江文慧轉身就走到人堆裏，她也點了相同的一塊炸雞、一

杯大可，她想，這多方便，不必再費盡心思，去想自己要吃什麼。

江文蕙走回座位時，發現林菁惠正專心地往外看，這麼專注，肯定是看帥哥，她想。因為，打從文蕙認識菁惠後，就發現菁惠常常觀察四周的人，她說啊，看帥哥是一種享受。道理，文蕙也懂，所以她們倆就時常在路上東瞄西瞄的。

江文蕙隨著林菁惠的眼光飄了過去，什麼帥哥也沒看見，只看見兩個女的走過去。

「還以為妳看到了什麼帥哥呢！」文蕙拿著雞塊，撕了一口吃掉。

「唉！妳真是太沒眼福了，剛剛真的有一個長得很像莫少聰的人走過去。」菁惠喝了一口可口可樂，她的臉上還帶著得意的微笑。

「真的啊！可惜沒看見！」文蕙失望地說。「啊！慘了，忘了跟我媽說，我不回去吃飯。我去打個電話，妳先坐著！」江文蕙一溜煙地跑了出去。

文蕙一出炸雞店，往右一看，就發現有支公共電話，不過，電話筒站著一個人在講電話，她覺得，這個人還滿高的，也許，長得不錯吧！

她漫步過去，一眼便瞧見那個男的直掏口袋。看見他在秋意涼爽的天氣下，也能冒出豆大如珠的汗水，文蕙便曉得他急得像熱鍋上的螞蟻。只是，她滿懷疑，他到底想找

什麼呢？

文薏抬頭便瞄到公共電話上的零錢數，正是零狀態，哦！是缺零錢吧！！她還來不及好好仔細地看那個男孩一眼，便毫不遲疑地幫他投下了五元，她以為他需要。

那個男孩抽出直掏口袋的手，回頭看了文薏一眼，他的雙眼，大而亮，和善而深邃，眼光中透露著無比的感謝。

江文薏被他一看，渾身不自在，她又仔細地偷瞄他一眼。菩惠看到的人是他吧？他真的長得好像莫少聰吔！她有點興奮，心裏正期望著他打完電話後，對她說，小姐，謝謝妳的幫忙，請問芳名？

當文薏還陶醉在她的幻想之中，那個男孩子掛下了電話，轉身對她說了一聲謝謝，就走進旁邊的 Seven-Eleven。

江文薏突然驚醒，她還沒來得及反應，已經不見那個男孩子的踪影了。她用力的吁了一口氣，自言自語地感歎著。

「唉！我大概長得不够吸引人吧！只說了句謝謝就走了，真是太傷我的心啦……！」

「喂！小姐，妳打不打電話啊？自言自語也不知道在發什麼神經！」文慧身後有一位男士，粗暴地拍了她的肩。

文慧回頭瞪了他一眼。「我拿著電話筒，當然是要打電話啊！你沒看見啊？要不然，你以為我沒事做啊！哼！」

文慧不等那位仁兄的回答，便按了電話號碼，打電話回去。

她匆匆忙忙地跟她媽說，她和菁惠約好在89吃飯，說完，就掛電話了。

「喂！打完了啦！」文慧又瞪了他一眼。

江文慧走回炸雞店的座位，她非常興奮地對菁惠說：「我看見那個妳說的，長得很像莫少聰的人啦！」

「我也看見了！」菁惠淡淡地回答，她的眼神直視著前方。

「喂！我說真的啦！我是說，我剛剛去打電話，碰見那個人啦！」文慧在菁惠的眼睛前面揮了揮手。

「我也是說真的，我現在看見他了！」

江文慧聽完菁惠的話，整顆心怦然跳動，她隨著菁惠眼神的方向，轉頭瞧了過去。