



流行新节拍

Jay Chou

无与伦比

鸠玖 编著

——周杰伦经典歌曲

改编的钢琴曲

安徽文艺出版社

最新曲目：
兰亭序
说好的幸福呢

责任编辑：洪少华 陈文洁

书籍装帧：张诚鑫

JAY

无与伦比

01. 兰亭序

10. 黑色幽默

14. 不能说的秘密

06. 珊瑚海

08. 甜甜的

11. 爱情悬崖

02. 说好的幸福呢

05. 彩虹

13. 千山万水

12. 黑色毛衣

15. 蜗牛

04. 菊花台

07. 蒲公英的约定

03. 青花瓷

09. 东风破

ISBN 978-7-5396-3137-2



9 787539 631370 >

定价：15.00元(含CD)



流行新节拍

无与伦比

鸠玖 编著

Jay Chou

——周杰

典藏歌曲
改编的钢琴曲

安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

无与伦比:周杰伦经典歌曲改编的钢琴曲 / 鸠玖编著. —合肥:安徽文艺出版社, 2008. 12

(流行新节拍)

ISBN 978 - 7 - 5396 - 3137 - 0

I. 无… II. 鸠… III. 钢琴 - 器乐曲 - 中国 - 选集 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 159664 号

无与伦比——周杰伦经典歌曲改编的钢琴曲

鸠玖 编著

责任编辑:洪少华 陈文清

出版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥市美格印务有限公司

开 本:880 × 1230 1/16

印 张:3.5

字 数:80,000

印 数:6,000

版 次:2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 3137 - 0

定 价:15.00 元(含 CD)

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



随着人们物质生活水平的普遍提高,越来越多的人开始追求高品质的精神生活,很多年轻人开始选择弹钢琴作为他们自娱自乐的一种手段。而在喜爱钢琴的年轻人中,有很多人非常喜欢周杰伦的歌曲。

本书就是根据周杰伦的歌曲所改编的一本钢琴曲集,书中的曲目都是从他最受大众欢迎的歌曲中精心筛选出来,然后改编成难度适中而又趣味横生的钢琴曲。本曲集还收录了周杰伦的最新专辑《魔杰座》中的两首歌曲《兰亭序》和《说好的幸福呢》。

目前,虽然市面上也有一些根据周杰伦的歌曲改编的钢琴书籍,但是经过调查,很多曲目都编得非常复杂,难度偏高,甚至出现了三个以上的升降号,初学者根本无法轻松完成演奏。

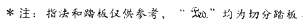
为了满足现今大部分初学钢琴和程度较低的钢琴爱好者的需求,本书将难度控制在2至5级水平之间,并标有相应的指法和踏板记号,可以让大家更有效、更方便地完成演奏;另外,本书还附有演奏CD,供演奏者学习、参考。

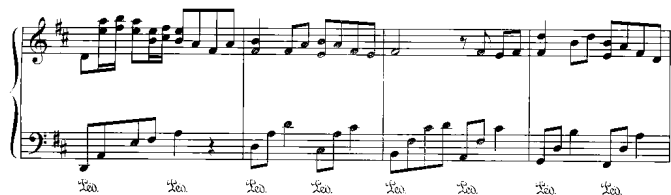
本书由在网络上最具影响力的钢琴手鸠玖精心编配完成。他所编配的歌曲不仅简洁实用,而且最接近原声。之前出版的《不能说的秘密——电影〈不能说的秘密〉钢琴曲集》也是由他编配的,刚面世不久就得到了很多钢琴爱好者的喜爱与好评,现已成为同类书中的畅销品种。希望本书出版后能得到众多“杰迷”和钢琴演奏爱好者的喜爱。

编 著 者



01.兰亭序	(01)
02.说好的幸福呢	(04)
03.青花瓷	(07)
04.菊花台	(10)
05.彩虹	(14)
06.珊瑚海	(18)
07.蒲公英的约定	(20)
08.甜甜的	(23)
09.东风破	(26)
10.黑色幽默	(29)
11.爱情悬崖	(32)
12.黑色毛衣	(35)
13.千山万水	(38)
14.不能说的秘密	(42)
15.蜗牛	(45)







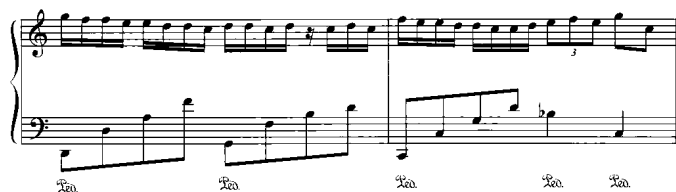
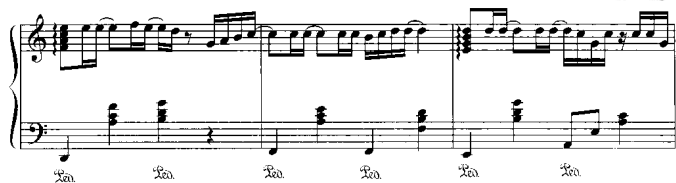


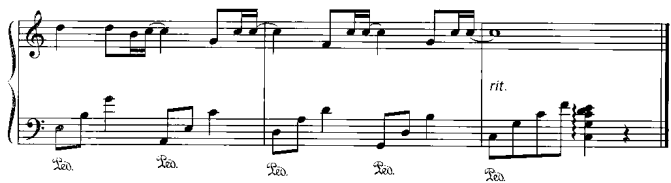
说好的幸福呢

♩ = 70

The score is written for piano in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It consists of four systems of music. Each system has a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides harmonic support with chords and single notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The word 'Lea' is written below the bass staff in each system.

Lea Lea Lea Lea Lea Lea





青花瓷

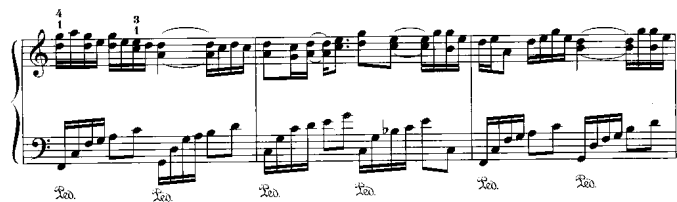
♩ = 52

Lea Lea Lea Lea Lea

Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea

Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea

Lea Lea Lea Lea Lea Lea Lea







菊花台

♩ = 68

Lea Lea Lea Lea Lea Lea

Lea Lea Lea Lea Lea Lea

Lea Lea Lea Lea Lea Lea

Lea Lea Lea Lea Lea Lea

