

细解 典雅家居

DETAILED
INTRODUCTION ON
ELEGANCE HOME

叶斌
编著

绝对精彩
家庭装修范本

- 细解典雅风格家装近300例
- 最精要家装秘技任你采撷
- 素材组合
- 色彩造型
- 设计手法
- 功能规划
- 风水宜居

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

细解

DETAILED INTRODUCTION ON

典雅家居

ELEGANCE HOME

叶斌 编著

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

细解典雅家居/叶斌编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5335-3274-1

I. 细… II. 叶… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 175046 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 细解典雅家居 |
| 编 著 | 叶斌 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www. fjstp. com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社排版室 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 889 毫米×1194 毫米 1/16 |
| 印 张 | 3.5 |
| 图 文 | 56 码 |
| 版 次 | 2009 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2009 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3274-1 |
| 定 价 | 19.80 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

典雅风格空间布局接近现代风格，而在具体的界面形式、配线方法上则接近新古典，在选材方面注重颜色的和谐性；讲究细节搭配，讲求装修装饰的秩序感、层次性和细节的搭配，往往在一个局部装修设计，有多个层次的色彩相互搭配，装饰元素之间相互呼应，缺少一个便会不协调；强调色彩的秩序和丰富层次，注重色彩组合给人的细腻感受，色彩的层次和装饰细节的层次往往展现家的文化味；注重灯具外形，灯作为一种装饰元素被加入装修设计中，而灯光的变化不多，因此，家的整体环境看起来比较传统。

现代典雅与尊贵典雅

现代典雅：淡淡的色彩、明亮的风格、简约的款式，现代典雅的家居装饰使现代人在紧张、快节奏的工作后体会到宁静、淡雅风格生活对身心的陶冶。专家建议：配以樱桃木色、浅胡桃木色、枫木色等浅色系现代典雅的板式家具，结合现代感十足的灯具以及米黄、淡蓝、淡粉、雪白等颜色的墙面色彩，成就现代典雅家居。

尊贵典雅：古典与现代的结合，复古与时尚的双重向往与追求，使美的灵感跳跃在任何一处精心设计的不地方。淡雅枫木、珍珠樱桃木以及田园风格温索尔金橡木、温索尔浅橡木都可以使古典与时尚完美地融合。专家建议：地板与色彩稍淡、风格古典的家具、灯具和门搭配，可以达到很好的整体装饰效果，也可调配米黄、淡蓝、淡粉色的墙壁突出主人的不同风格偏好，可谓“淡妆浓抹总相宜”。

欧式典雅与东方典雅

欧式典雅：空间上追求连续性，追求形体的变化和层次感。室内外色彩鲜艳，光影变化丰富；室内多用带有图案的壁纸、地毯、窗帘、床罩及帐幔以及装饰画或物件；为体现华丽的风格，家具、门、窗多漆成白色，家具、画框的线条部位饰以金线、金边。欧式古典风格追求华丽、高雅，典雅中透着高贵，深沉里显露豪华，具有很强的文化韵味和历史内涵。格调相同的壁纸、帘幔、地毯、家具、外罩等装饰织物；以及陈列着颇有欣赏价值的各式传统餐具、茶具的饰品柜，给家居环境增添了端庄、典雅的贵族气氛。其注重线条的搭配以及线条与线条的比例关系。另外注意布艺、墙纸和其他软式的花色的搭配及部分材料的拼花。

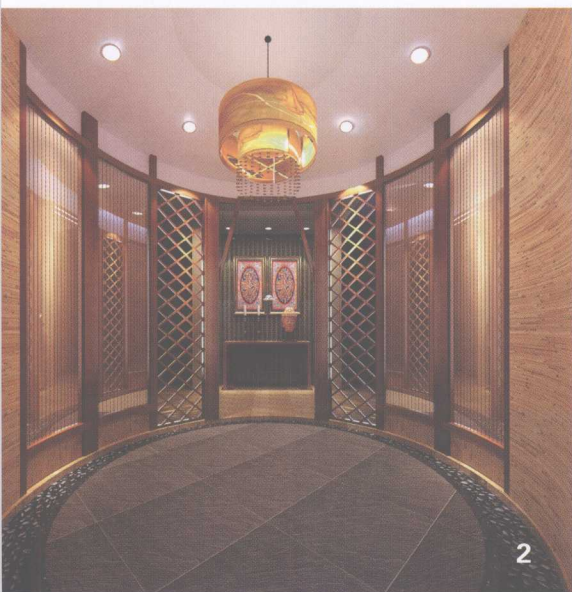
东方典雅：东方典雅融合了中国与和式、或者其他东方国家的风格元素，让家居变得简洁、典雅。东方典雅中运用比较多的是中国风格与和式风格。这两种风格共同的特点之一是运用大量的木，让家居看起来颜色偏暗，却别有一番“雅”的风情，就像中国茶一般，沉淀着无数的遐思。传统的中国风格，在设计上比较繁复，喜欢用大量的雕花、曲线，来呈现一种高贵的气度。而在色彩上，则喜欢大面积地运用黑漆描金，室内的色彩也更为丰富，力求华丽感。饰品常以对称的方式摆放，山水字画瓷器、中国结、京剧脸谱、宫灯等都是中式古典元素的代表，笔、墨、纸、砚为文房所使用的文房四宝，图案来源于大自然中的花、鸟、虫、鱼。日式风格质朴清雅、充满自然气息。常采用天然材料，门窗宽大透光，家具低矮且不多，内又多用活动拉门间隔，切合现代生活，特别是小户型的需要。一般设有和室，其作为多用途的居室，既可作为卧室，也可作起居室、书斋、客房用。



一盏吊灯悬垂而下，为空间注入丝丝怀旧情愫，东方风情意犹未尽。



1



2

1. 木造型的吊顶、木门、木地板、木栏隔断、深木家具，木色成为空间的主要色调。满目木色使空间沉静下来，充满浓浓韵味。
2. 圆形的处理在墙面、地面、吊顶中和谐融合，同时运用不同的材料。圆环石材围合着圆形的地砖，圆环鹅卵石围合着圆形的石材围边，圆形的木隔墙围合着圆形地面，白色的圆形吊顶围合着圆形木隔墙，碰撞视觉、内容丰富。
3. 挂在墙上的传统纹样的窗棂，含蓄地流露出中式的缕缕韵味，与吊顶云纹环绕装饰的圆形灯同出一脉，都汲取了传统装饰的“形”、“神”特征，淋漓尽致地表达了居者对中国传统文化的推崇和喜爱。



3



深木色的木格栅虚实实、亦藏亦露，化为空间最重要的装饰符号。

小贴士

装修九大提醒 1.选公司。不要尽信广告，“马路游击队不可取”。2.签合同。当心装修费用“低走高开”。3.买材料。谨防设计师个人与材料商存在“猫腻”。4.自购建材。选择廉价劣质装饰材料不可取。5.材料进场。要清点材料数量、型号、规格。6.施工现场。要求装修公司做好材料保护及垃圾清运等工作。7.参观施工现场。注意安全。8.工程验收。要仔细查看，确认后再签字，特别是隐蔽工程。9.装修完工。要求装修公司提供布线图纸。



1. 木格栅既是沙发背景墙的点缀，又是连贯两层活动区域的元素，左右两扇木格栅拔地而起，与二楼的四扇折叠格栅木门自然连接，空间对称又不失雅致。
2. 卧室背景墙处理手法与吊顶造型有异曲同工之妙，空间温润舒适。背景墙上的四幅木雕透出浓浓的传统韵味。木架子床、红色的圆形靠枕、高高的花架，使这个现代的睡眠空间洋溢着中式的气息。
3. 客厅与其他功能区域没有实质性的隔断，横亘墙、顶的木作处理，造型独特，大气沉稳，成为空间的视觉焦点。同时加强了客厅区域的空间感，温润的木色与地面的蓝色形成有趣对话。



1. 卷草纹花色讲究,富有设计感,出现在空间各个角落:吊顶上的浅浮雕花纹、布艺沙发上的布纹、镜面玻璃上的花纹、推拉门和隔断透明玻璃上的磨砂纹、家具上的木雕花纹……带来温馨浪漫的别样风情。
2. 空间没有繁杂的造型,一切简简单单。以块面处理结合不同的材质运用,浅色的花纹图案壁纸借助银色装饰画的映衬脱颖而出,整墙的白色皮纹砖与大面积的透明玻璃隔断对比,整墙的木饰面与银色的大花钵,精心的搭配带来不同凡响的效果。
3. 木作高柜、书桌、书柜构筑的卧室家具,毛绒绒的地毯及白色布艺软包,木装饰构筑的卧室背景墙,成就了一个舒适惬意的睡眠空间。淡紫色的弧形小花纹隔墙则为空间带来一丝独特的时尚感觉。



电视背景墙选用深灰色的皮纹砖贴饰,丰富的质感提升了典雅空间的品位。





白色皮纹砖电视背景墙与黑色液晶电视的组合，让空间色彩的对比更为和谐，给人清爽的感觉。



1. 以白色水晶与黑色灯罩为元素的层层叠叠的巨型花形吊灯，显示了空间不俗的品位。式样现代的家具更加深了这种感觉。

2. 一扇玻璃有机连接休息空间与洗浴空间，大大提高了卫生间的采光度。透明玻璃加上磨砂花纹，让墙面装饰性大大加强，同时图案应用上与卧室背景墙如出一辙，同样的图案也应用在空间其他部分，和谐呼应，大方自然。

3. 沙发背景墙的壁纸配上木篱笆形态的木隔断，彼此间隔疏疏密密，打上灯光，层次一下子丰富起来，空间流动着自然的气息。挂在透明玻璃上的白框蓝色装饰画乍一看似乎悬挂在空中，前卫个性又简单飘逸。



啡网大理石的电视背景墙给空间增添典雅气质,同时与白色电视柜形成强烈的色彩对比。

1. 空间简简单单,造型处理以干净简练为主,主要是以色彩营造空间。大面积深赭色的墙面成为空间视觉焦点,与白色的地面、天花和驼色墙纸的搭配相得益彰,赭色系家具的使用让整体色调更加高雅大方。

2. 客厅、餐厅一贯到底,视线流畅,采光自由,区域互享,拓展空间。在颜色运用上也独具匠心:白色的电视柜、黑白两色组合的客厅沙发、白色的餐桌椅、白色水晶与黑色灯罩的客厅吊灯,黑白打造艺术家居。

3. 吊顶上45度纵横的分割线、墙面壁纸、精致的线条围边、墙上纵横垂直分割的镜面、白色的石膏线、电视背景墙上金色的套线、石材的拼贴、华美的块毯、欧式的沙发,一切的一切无不昭示着现代空间的欧式表情。





瓷砖贴饰的电视背景墙干净利落，设计上没有凹凸变化的处理，点缀其中的几块深色瓷砖让墙面多了几许变化。

1. 红色点缀的水晶吊灯、米色的花纹壁纸墙面和抽象的装饰画赋予空间一丝雅致的感觉。
2. 木材的运用成为空间的一大亮点。大面积米色软包与深色木材组合了一个舒适、雅致的卧室背景墙，深色的木床与浅色的床上织物透出柔软惬意的感觉，深色的木屏风 and 木地板让木的温暖充满一室。
3. 白色的石膏线条、菱形的分割线、金色的吊顶用色、复杂的吊顶造型和方形凹入的墙裙，这些典型的欧式元素让空间显得富丽堂皇，满墙的木饰面家具和大体量的书桌把整体氛围烘托得气度不凡。

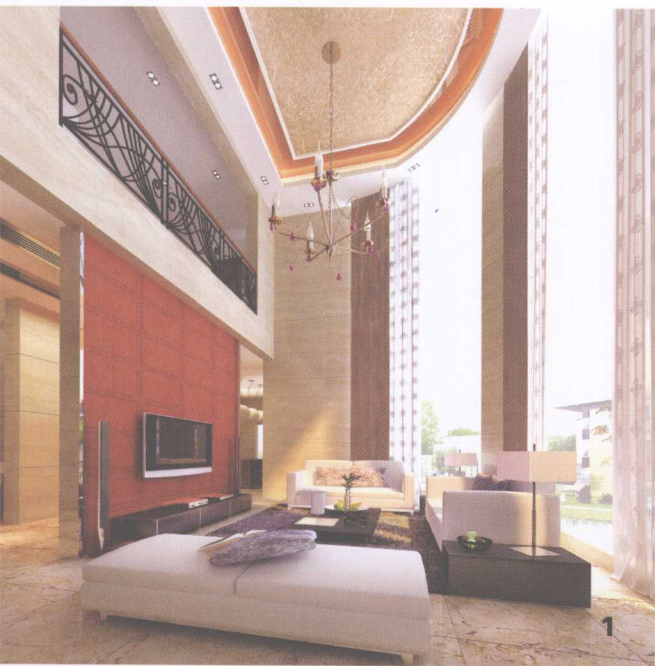
小贴士

小资情调居室营造小窍门 1. 材料上巧花心思。例如选用玻璃餐椅，而且还在玻璃上喷上了各种色彩的漆。2. 让房间更通透。如在做家具时，让柜体向上发展，房间的色调尽量使用亮色，多使用玻璃隔断，让房间显得更通透，尽量地延伸空间。3. 通过颜色的变化来划分各个区域。例如将背景墙全部留白，每位到家中造访的朋友都可在白墙上留下各种签名，从而成了一堵兼具特色与温馨的电视墙。



3





交错线条分割的电视背景墙简简单单,与圆形图案饰面的沙发背景墙相映成趣。

1. 贯穿两层的落地窗,不仅带来了篇篇美景和暖暖阳光,也彰显了大户风范。红色皮纹砖构筑的电视背景墙与黑色电视柜、黑色液晶电视、黑色铁艺栏杆形成强烈视觉碰撞,空间大气华贵、不落俗套。
2. 卧室背景墙的木边框、木家具、木桌、木制电视柜、木墙裙、木地板、木吊顶……木质的运用营造了一室的温暖与舒适。满目所见,尽是木的温润和雅致,不禁让人遐想:居在城市里,住在乡野间。
3. 白色沙发、木色家具让整体色调更加柔和协调。沙发背景墙上三幅同样图案的装饰画,以其有趣的图形组合赋予空间一丝灵动的表情。

1. 一袋水晶珠帘,摇曳间把两个功能区域分开了,也把单身贵族房的优雅与写意展露无遗。墙上的三幅挂画、紫色的水晶吊灯、紫色花朵图案的壁纸,悄悄地把居室的每一处画面都描绘上时尚的别样感觉。
2. 餐厅区域与过道空间连接,空间观感略显狭长。设计师巧妙利用玻璃,营造空间视野进深,视线更加流畅,空间不再局促。同时,几把红色的椅子以其鲜艳无比的色彩感觉,牢牢吸引视线,空间给人更多惊喜。
3. 一堵约两米长的木饰面墙轻巧地把空间划分为餐厅和客厅区域,同时它又充当了电视背景墙的作用,与正对面的驼色沙发背景墙和谐共处。



沙发背景墙两侧的镜面玻璃巧妙反射出空间景象,视线延伸,空间敞亮开阔。



卷草花纹清丽脱俗,加上层层线条衬托,把电视背景墙装饰得犹如一幅美丽的画卷,唯美生动。

1

1. 电视背景墙与沙发背景墙层层线条围边的巨幅装饰画相映成趣,丰富了空间画面,主人家高雅舒适的生活品质展露无遗。
2. 纵横直线分割的床头墙面背景,规规整整,大小一致,平实之间呈现理性美感。色调应用上,黑色的家具、装饰画、水晶吊灯相互配合,搭配浅色的木地板、米色的墙面壁纸,共同打造静谧时尚的现代休息空间。
3. 沙发背景墙如钢琴键般排列的木条装饰与镜面巧妙融合,每一镜面反射出的景象犹如音符般在空间流动,节奏的律动好似空间合奏一曲美妙的乐章,点状纽扣装饰的皮质沙发让柔美的空间多了一份理性意味。



2

小贴士

家庭装修的变身窍门 1. 使空间显得高挑:可使用色彩对比强烈的竖条纹来装饰墙壁和窗户,用醒目的素色窗帘或升降帘与墙壁形成对比。2. 使天花板显得不高:可以在贴墙的墙布和覆盖在墙面的涂料层上设计醒目的“水平”图案;利用脚线、画镜线来装饰墙壁,以创造一种鲜明的“水平”结构特征。3. 使窄房间显得宽:在地板上横向使用直线图案,或者在地板上用浅色和深色瓷砖铺棋盘式图案。4. 使狭长的房间显得短些:在狭窄的两端使用醒目的图案;利用质料的反差、对比,如在铺有木板、亚麻地毯的地面上铺放软质地毯等。



3



1

1. 餐厅空间方方正正、畅通无阻,灰色的块毯、简洁的家具、浅色木板条形排列的墙面、落地的镜饰,雅致与舒适弥漫空间。暗红色的墙面装饰块和吊顶饰面让空间表情为之沉稳,居者对生活的品位追求一一呈现。

2. 线条的运用成为空间一大亮点,无论是吊顶的纵向线条与地面的横纵线条的呼应;还是电视背景墙的横纵线条与沙发背景墙的纵向线条的呼应,直线延伸了空间三维方向的尺度感,整体印象井井有条、大方得体。

3. 米黄色调的墙纸、木地板,散发出浓浓暖意。床头背景墙两侧的茶色镜面玻璃加强了空间景深,虚实之间层次丰富。

驼色调的马赛克装饰边框与方块组构的床头墙面相映成趣,塑造出墙面的立体感。



3



2



客厅上方吊顶大面积镜面熠熠夺目，反映出居室的美丽，加上灯光的烘托，整个客厅顿时轻盈起来。

1. 电视背景墙镜面玻璃的使用，让空间变得宽敞明亮。暗红色的皮纹砖、暖驼色的墙面壁纸、黑白的沙发丰富了视觉感受，设计别具一格。

2. 黑色的家具、白色的沙发与灰色的地毯，黑、白、灰的运用，空间色调自然过渡，整个空间显得安静、和谐；大面积的单色玻璃应用于电视墙，与木地板装饰的沙发背景墙共同营造出明快、清爽的居家氛围。

3. 下沉式的吊顶，增加了天花的层次感，与床头墙面造型融为一体，白色唱响其中，成为空间造型的一大亮点，休息区域显得集中饱满。两侧选用电视背景墙一样的墙纸，空间自然过渡，整体感觉和谐一致。





1

1. 木材作为空间最主要的材料语言：木纹对拼的电视背景墙、木制家具、木饰面的玄关墙面吊顶、沙发背景墙的木搁板。木材在空间各个界面上的使用，使整体感觉既统一又小有变化：统一是各个界面都看到了木材，变化是以不同的形式与造型手法出现。
2. 电视背景墙以具有天然纹理的大理石铺贴，显得气派大方，同时统一的色调，让空间显得更加整体协调。
3. 沉稳的色调在客厅主墙的应用让空间表情变得典雅庄重。大面积暗色的皮纹砖与白色玻璃马赛克构筑的电视背景墙形成有趣的肌理对比，让材质的美感展现得淋漓尽致，搭配简洁风格的暖色家具，现代之中融入时尚气息。



2



3

吊顶方格壁纸上深浅两色的对比，天花因此变得鲜明有力，加以日光灯带的映衬，天花愈加迷人。



卷草纹的电视背景墙与沙发背景墙两两相对,直曲交融,空间有张有弛、相得益彰。

1. 设计师以简洁的块面处理空间,大小方格嵌套的基本图形单元阵列分布构成的沙发背景墙,既有现代的构图元素,又有古典的造型原则。

2. 曲折环绕、穿插舒展的飘带花纹以其特有的结构美,成为客厅一道亮丽的风景线,与吊顶壁纸的卷草花纹和电视柜上的花纹图案隐约对话,空间互通、精彩互借。玻璃、铁艺、石材的综合应用,层次更加多样。

3. 木色在白色基调下显得宁静、素雅。书桌后满墙白色的书柜赋予空间丝丝清新的感觉,一侧玻璃与白色木作的通透书架,让小空间显得开敞明亮,大大减少狭窄感。居住其中,徜徉在书的世界里,享受轻松、随意的生活情调。



小贴士

客厅陈设宜与忌 1.宜光线充足。明亮的客厅能带来旺盛的家运。2.重型家具宜设在西南方。门口在东方,空调则摆在西方,避免把冷气设在房间正中央干扰房屋中央的能量。3.摆饰不宜杂乱又多。忌摆太多家具给人百物杂陈的感觉,这从风水上来说不好。4.忌使用尖形装饰物。客厅是家人和亲友相聚的地方,最需要营造出融洽的气氛。圆形属阳,是和谐的象征,所以圆形的灯饰、天花造型以及装饰品最适宜。5.忌乱挂猛兽图画。客厅适宜悬挂植物、山水或是鱼、鸟、马、白鹤等吉祥图案。6.地板宜平整。