

教育家成长丛书
JIAOYUJIACHENGZHANGCONGSHU

HAN JUN
YU XIN YU WEN JIAO YU

韩 军 与新语文教育

教育部师范教育司 组编



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



第一辑

HAN JUN YU XIN YU WEN JIAO YU

韩军与新语文教育

教育部师范教育司 组编

韩军 / 著



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

韩军与新语文教育/教育部师范教育司组编. —北京:
北京师范大学出版社, 2005. 10

(教育家成长丛书)

ISBN 7-303-07736-7

I. 韩… II. 教… III. 语文课—教学研究—初中
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 099343 号

购书热线: (010) 88799771 88799772

传真: (010) 88799771 88799772

网址: www.cegf.net

E-mail: jiaoyujia20@126.com

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码: 100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人: 赖德胜

唐山市润丰印务有限公司印装 全国新华书店经销
开本: 185 mm×230 mm 印张: 18.75 字数: 327 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29.00 元

《教育家成长丛书》编委会

总顾问：袁贵仁 柳 斌

顾 问：姜沛民 朱小蔓 赵书生 傅国亮

编委会主任：管培俊

编委会副主任：吕玉刚 宋永刚

主 编：杨春茂

副主编：张新洲 刘利民

编 委：（按姓氏笔画为序）

马文华	马建标	王普庆	王占铭	王淑惠
文传道	边 疆	安纯人	吕玉刚	刘利民
曲汗青	朱小蔓	朱俊杰	何杏仁	宋永刚
陈安丽	杨 耕	杨生枝	杨全玮	杨春茂
杨念鲁	杨湘宁	张新洲	张志勇	张继忠
何瑞芝	吴慎劝	金 辉	周浩波	赵书生
赵建军	姜沛民	姜树林	郝立新	高继宏
高维新	唐京伟	耿学超	霍健康	崔炳建
黄 伟	彭智勇	赖德胜	傅国亮	韩清林
葛振江	潘 晔	薛为民	瞿 钧	

序

陈至立

自人类有教育以来，人们取得的荣誉和成就，当首先归功于教书育人的伟大的教师。

教育振兴，重教自尊师开始。1985年1月20日，第六届全国人大常委会第九次会议同意国务院关于建立教师节的议案，决定每年9月10日为中国教师节。教师节的建立，体现了党和政府对教师的重视，为全社会集中开展尊师重教活动提供了机会，对广大教师是一种激励。以教师节的建立为契机，教师奖励制度、特级教师评选制度、教师专业技术职务制度、新的教师工资制度、教师培训制度、教师资格制度以及以《教师法》为基础的教师队伍建设法律制度等一系列尊师重教的制度相继建立和完善起来。这些制度的建立和完善，极大地提高了教师地位，改善了教师待遇，增强了教师素质。今天，我们可以骄傲地宣布：教师已经成为令人羡慕的职业！

振兴中华，任重道远。江泽民同志在庆祝北京大学建校100周年大会上曾经深刻指出：“当今世界，科学技术突飞猛进，知识经济已见端倪，国力竞争日趋激烈。”综合国力的竞争越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争。教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。无论在培养高素质的劳动者和专业人才方面，还是在提高创新能力和提供知识、技术创新成果以及增强民族凝聚力方面，教育都具有独特的重要意义和基础性地位。

面对新的形势，我们现行的教育在体制、结构、人才培养

模式以及教育教学内容与方法等诸多方面相对滞后，影响了青少年的全面成长。因此，深化教育改革，全面推进素质教育，培养具有创新精神和实践能力的高素质人才，已成为中国在未来国际竞争中赢得主动权、抢占制高点的关键，事关社会主义现代化建设事业的全局。

党的十六大报告中对教育事业的发展提出了振奋人心的发展目标：“全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，形成比较完善的现代国民教育体系、科技文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会，基本普及高中阶段教育，消除文盲。形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展。”实现新世纪中国教育的宏伟目标任重道远。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。中国教坛，群星璀璨。随着教育的不断深入，中国教坛上涌现出一大批以特级教师为代表的师德表率、育人模范、教学专家。他们在工作岗位上勇于创新，刻苦钻研，不断探索，紧跟时代步伐，不断创新教育理念，创造了具有中国特色的先进教育经验，丰富了教育研究的理论宝库。

在庆祝教师节建立 20 周年之际，教育部组织一批优秀教师编写了《教育家成长丛书》，作为教师节的礼物献给广大教师。这套丛书的出版必将对促进教师素质进一步提高，适应教育、教学改革要求起到积极的推动作用。

重德博学，尚美树人。《教育家成长丛书》的作者都是我国教育界的杰出人物。他们写作的这套丛书，既凝聚了他们多年的心血，又反映了他们的成功实践；既有深刻先进的教育思想理论，又有丰富多彩的经验总结；既体现了他们的智慧和业务上的精益求精，更体现了他们对教育事业的全身心投入和对学生的热诚关爱。我们向这些优秀教师学习，重要的是要学习他们的敬业勤业精神，学习他们的先进教育理念，学习他们的创新思想，学习他们教书育人，为人师表的高尚师德。希望广大教师能够结合自己的教育实践，从中得出有益的启迪，像《教育家成长丛书》中的名师一样，成为师德的表率，育人的模范，教学的专家，无愧于人民教师的光荣称号。

前言

何为教育家？谁可称为教育家？中国有没有在世的教育家？长期以来众说纷纭。但有一点可以肯定，中国有大批正在成长中的教育家！中国会有教育家！因为中国有举世公认的孔子那样的教育家；有世界上最庞大的教育体系；有世界上人数最多的教师队伍。这些，是产生教育家的最深厚的基础。何况当今世界，能唱几首歌的人都能称歌唱家，有点科研成就者就敢叫科学家，写了几篇文章或出了几本书就敢自封文学家。为国家培育了成千上万优秀人才，改变了无数人命运，为社会发展作出了巨大贡献的教师，就没有几个教育家吗？！

基于上述认识，在庆祝中国教育事业有重大影响的教师节建立 20 周年之际，作为庆祝活动的一部分，教育部决定组织编写一套由优秀教师撰写的丛书。主管教师教育和教师队伍建设的教育部师范教育司司长管培俊同志提出《丛书》书名为《教育家成长丛书》，这是非常贴切的。因为这套丛书，是成长中的教育家写的书。

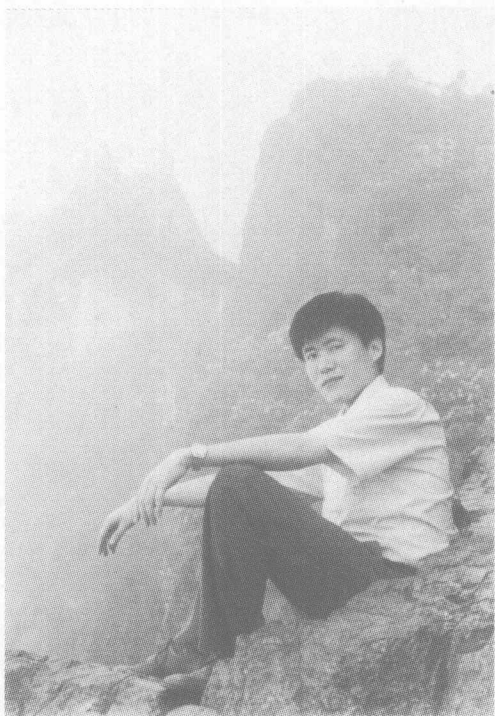
能够称为教育家的人，应当有自己独具特色的教育思想。这种教育思想，应当顺应人的全面发展方向，遵循人才成长规律，有自己独特的教育教学方法，创造性地开拓教育发展道路。《丛书》第一辑作者入选的条件是：在全国教育界有一定影响；教育思想有创新；教学方法有特色；教育教学效果有影响，为全国同行所熟知，为广大学生所欢迎，为社会所认可，具有相当名气和威望，堪称“学为人师，行为世范”者。其必备的条件是：特级教师、并受到过省（部）级奖励。

基础教育是社会发展的基础，是人的全面发展的基础。因此，《丛书》的第一辑，我们选择的作者全部是工作在基础教育第一线的教师。

2005年是教师节建立20周年。教师节建立后的20年，是中国教育成就最大的20年；是中国教师队伍建设成就最大的20年；是教师素质提高最快的20年。故我们选择了20位成长中的教育家，从数量上与教师节建立20周年相呼应。

组织编写这套《丛书》的目的，是通过总结、宣传，进一步促进中国教育家的成长，使中国教师队伍中的名师名家的先进教育理念、教育思想、教育教学方法得到广泛推广，在教师队伍建设和基础教育改革中发挥更大的作用。

教育家的成长是一个渐进的过程，不能违背人才成长规律“拔苗助长”，更不应当对成长中的教育家视而不见。作为学校、教育行政部门、政府乃至全社会，应当共同创造教育家成长的条件和环境，使中华大地不断涌现出走向未来、走向世界的教育家。



先天就是凡骨俗胎，何必化装成仙人；本来就是干瘪的蒜瓣，干吗冒充大个的蒜头。淡泊恬静朴为本，平平淡淡拙是真。滴泪泣血说语文，从容练达做韩军。

为什么我的眼里常含热泪，因为我对这土地爱得深沉（艾青）。

——韩军

目录

韩军与新语文教育

回首与反省：我的成长之路

- 一、四十回首 (1)
 - (一) 想弃读：父亲让我蹲禁闭 (1)
 - (二) 欲转行：做教师难说最爱 (4)
 - (三) 第一课：“后生”给“先生”授课 (5)
 - (四) 苦与甘：埋头攀登不问高 (6)
 - (五) 读且研：呼唤并构建“新语文教育” (8)
 - (六) 总概括：我的“新语文教育”观 (11)
 - (七) 未刊发：旧手稿中的思想 (12)
 - (八) 心当愧：特级教师须反省 (12)
 - (九) 仍有梦：做语文课堂艺术家 (13)
 - (十) 中年心：走向敬畏与自知 (14)
 - (十一) 读博士：以学术理性构建新语文 (16)
 - (十二) 出国门：到海外传播新语文 (17)
- 二、一个特级教师的反省 (19)

重建与反思：我的教育教学观

- 一、“新语文教育”论纲 (26)
 - (一) “新语文教育”的背景与它的新质 (26)
 - (二) 价值论：由强塞“公话”到张扬“私语” (28)
 - (三) 本体论：由“应用”为本到“精神”为本 (31)
 - (四) 操作论：由“举一反三”到“举三反一” (33)
 - (五) 原理论：着意精神，着力语言，得益能力 (35)
- 二、除新布旧 返本归根
——新语文教育的六大理念 (36)
 - (一) 真实自由，回归语文教育“人文”之本 ... (36)
 - (二) 举三反一，回归语文教育“积累”之本 ... (42)

(三) 美读吟诵, 回归语文教育“诵读”之本 ...	(44)
(四) 重文写白, 回归语文教育“文化”之本 ...	(45)
(五) 文字素养, 回归语文教育“文字”之本 ...	(46)
(六) 化意为字, 回归语文教育“生活”之本 ...	(47)
三、百年中国语文教育的十大关系	
——对世纪末语文教育大讨论的总结性回答 ...	(48)
(一) 重视语言学, 更强调文学 ...	(48)
(二) 重视白话, 更强调文言 ...	(54)
(三) 重视“举一”, 更强调“举三” ...	(56)
(四) 重视分析, 更强调吟悟 ...	(56)
(五) 重视理解, 更强调背诵 ...	(58)
(六) 重视散文, 更强调诗歌 ...	(59)
(七) 重视神圣与崇高, 更强调平实与真诚 ...	(59)
(八) 重视写实, 更强调写虚 ...	(61)
(九) 重视统一, 更强调多元 ...	(62)
(十) 重视技术, 更强调精神 ...	(63)
四、循故求新 激浊扬清	
——新语文教育与复归传统 ...	(67)
(一) “新语文教育”的提出 ...	(67)
(二) “新语文教育”复归五四新文化精神传统 ...	(67)
(三) “新语文教育”复归千年语文教育传统 ...	(68)
(四) “新语文教育”复归传统语文教育“三原则” ...	(69)
(五) “新语文教育”的“文就是道” ...	(71)
(六) “人文”、“人文精神”真义不是“思想教育” ...	(72)
五、新语文教育: 反对“伪圣化” ...	(74)
六、新语文教育: 反对“技术化” ...	(82)
七、“伪圣化”、“技术化”: 现代中国语文教育的两大痼疾 ...	(86)
八、没有文言, 我们找不到回家的路 ...	(91)

（一）是文言教育造就了白话大师，文言学习形成纯粹、典雅的汉语语感，文言是白话的根基·····	（91）
（二）现代汉语等于“现代”、“进步”，文言等于“非现代”、“落后”，用啥即学啥，不用啥就摒弃啥，这是一种简单、机械的思维逻辑·····	（93）
九、限制科学主义 张扬人文精神	
——关于中国现代语文教学的思考之一·····	（96）
十、科学主义的真实含义·····	（102）
十一、人文精神的真正内涵·····	（105）
十二、张扬文化精神语感	
——关于中国现代语文教学的思考之二·····	（109）
十三、警惕精神“萎靡化”	
——关于中国现代语文教学的思考之三·····	（121）
十四、“新语文教育”看文字与多媒体·····	（129）
（一）警惕多媒体在语文教育中的魔性·····	（129）
（二）文字不死·····	（131）
十五、新语文教育：三环节语言强化教学·····	（133）
（一）强化语言揣摩·····	（133）
（二）强化大量阅读·····	（135）
（三）强化自我习惯·····	（136）
十六、诵读：新语文教育基本教学法·····	（137）
（一）语文课，是读书课非听书课·····	（137）
（二）诵读启蒙第一课·····	（139）
（三）吟诵美读妙法多·····	（140）
（四）诵读与分析的分野·····	（148）
（五）诵到极致是说话·····	（149）
十七、新语文课：随心上出真境界·····	（152）
十八、“新语文教育”看高考语文试题·····	（155）
（一）高考作文题三思·····	（155）
（二）高考作文诚信的困境·····	（159）
（三）全国、北京、上海高考作文三题点评·····	（163）
（四）同情语文高考试题·····	（167）

十九、从文以交际、文以载“道”、文“道”合一到文就是道——论百年中国语文教育的三股思潮	(170)
(一) 语文教育的三种理念	(170)
(二) 语文教育的三种历史思路	(172)
(三) 语文教育的三股思潮	(173)

实践与求索：我的八堂课

一、我教艾青的《大堰河，我的保姆》	(178)
(一) 导诵《大堰河，我的保姆》	(178)
(二) 带领学生边读边诵	(178)
(三) 质疑问难，推向高潮	(181)
二、我教杜甫的《登高》	(182)
三、我教鲁迅的《药》	(191)
(一) 关于题旨的讨论	(192)
(二) 关于动词的运用的讨论	(193)
(三) 关于刽子手与康大叔的讨论	(196)
(四) 另外几个细节的讨论	(197)
(五) 颜色词语运用的讨论	(197)
(六) 环境描写的讨论	(198)
(七) 几个道具的讨论	(199)
(八) 题目“药”的含义的讨论	(199)
(九) 关于华老栓的简答语与不答语	(200)
(十) 姓名的意义	(200)
(十一) 深层的悲凉在哪里	(201)
四、我教李商隐的《隋宫》	(202)
五、我教吴均的《与朱元思书》	(213)
六、我教苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》	(219)
七、我的一堂作文课	(228)
八、照片记录中国之痛	(240)

激励与鞭策：他者的评点

一、从精神视角关注语文教学的先行者……徐葆耕	(254)
------------------------	-------

二、论韩军的意义	李海林 (258)
(一) 韩军的思想家姿态	(258)
(二) 韩军的价值	(258)
(三) 韩军的批判力量	(259)
(四) 韩军的激愤	(259)
(五) 我对韩军的不满	(259)
(六) 我对韩军的期望	(260)
三、真正的时代精神	李海林 (261)
四、论韩军的“新语文教育”观	冯晓云 (263)
(一) 关于“发展言语技能要限制语文教育 上的‘技术化’”	(263)
(二) 关于“培植学生精神意识要防止语文教育 上的‘伪圣化’”	(265)
(三) 关于“语言能力的习得提‘举三反一’比 ‘举一反三’更合适”	(267)
(四) 关于“着意于精神，着力于言语，方能 得益于能力”	(268)
五、荡胸生层云	
——访清华大学附中语文特级教师韩军	
黄耀红 赖配根	(269)
(一) 从“人文精神”的倡导到“新语文教育” 的构建	(269)
(二) 从语言与人的哲学思辨到社会文化的 冷峻反思	(271)
(三) 从语文教育的百年长河到三尺讲台的精神 天地	(274)
附录·韩军学术一览	(277)
后记	(280)



回首与反省：

我的成长之路

一、四十回首

(一) 想弃读：父亲让我蹲禁闭

1979年，我17岁。夏天，一个傍晚。

我收到了一份录取通知书，是山东省德州师专中文系的。拿到通知书，万分失望。我是当年那所中学考上大学的惟一的文科生。我的同学，最差的也去了本科二类学院，而惟独我考上了一个专科，并且是师范院校。我当然不去，准备复读，第二年再考。

但，爸爸却坚决让我去，不同意我复读。爸爸是一位没有多少文化的老干部、老党员。1949年前参

加革命，在大熔炉里识得几个字儿。水平是能粗浅阅读山东省的《大众日报》，但我从未见他写作。他写的字儿，我更不敢恭维。

也许是出于他自身对文化的渴望，也许是出于对儿子未来工作的忧虑，爸爸执意让我读师专。他的愿望朴实得很，儿子能有一份自己的工作，识字儿，有文化，自己养活自己，就可。我姊妹五个，上有一个姐姐，下有三个妹妹。当时姐姐刚刚找到一份工作，还有三个妹妹没有工作。我能考上一个大学，意味着将来必有一份当公办教师的工

作。

如果我去上学，将是我们韩家的第一个大学生，第一位“先生”。

而17岁的我，出于青春豪情，出于对自我“宏大前程”的神往，执拗不去。

爸愤怒了：“上师专怎么了，当老师很不错，知书识礼，自己识字儿，有文化，也教别人识字儿，有文化，又能挣碗饭吃，养活自己，很不错嘛！”

我说：“我要考法学院，当律师；我要考广播学院，当播音员（当时还没有主持人概念），将来社会发展，这两种人才肯定热门。”当时广播里不断传出“依法治国”这个词，既然“依法治国”，律师职业将来肯定热门，从小说和几部外国电影里，我觉得当律师实在神气。

爸爸说不过我，就对我施行“专政”。把我锁在一间小东屋里，不许出门，不许吃饭，让我反省。我呆了一整天。不时有邻居和朋友，隔着门缝、窗户劝我：“听你爸爸的话吧，他是老干部，说的有道理。”

看来，我无路可走，我硬着头皮，带了行囊去师专。

父母一同去。在我住的学生宿舍，母亲亲手为我铺好床铺。我现在仍然能清晰地浮现那幅图景，我呆呆地袖手站在一旁，妈妈躬着身、仔仔细细为我铺的。她铺好后，顺手把腕上的手表摘下来，戴在我的手上。那是我们家最高级的家当，瑞士产的，母亲戴了没几年。

让我万万没有想到的是，不到两年，我即将毕业当“先生”前夕，爸爸却被诊断出肺癌。

爸爸重病之时，我作为惟一的儿子，没有在他床前守过哪怕一个时辰。那时，我已经上班，当了教师。不让我去守护重病的爸爸，是出于妈妈的意思，她觉得，一来，有她一个人照料就可以了，其他人照料爸爸，她都不放心，谁也没有她照料得周到；二来，我上班的县城，离爸爸住院的地方整整70华里，我刚刚当教师没几天，请假就得耽误工作，耽误学生的课程。

一天，我正在给学生上课，学校传达室突然让我去接电话，爸爸生命垂危，要见儿子一面。我发了疯似地骑上自行车疾驰70华里，奔向医院。那时，公共汽车远远没有如今方便及时，若乘公共汽车，那么加上买票、等候，说不定比骑车还慢。

当我冲进病房时，还是晚了，爸爸永远遗憾地走了。他从未见过自己的儿子手执教鞭的“英姿”。

而更大的遗憾却永远留给了我——我现在记不起来，我哪个事情、哪个细节，为生身父亲尽过孝。他病重时，我不记得，我哪怕曾经为爸爸端一碗水。

《大堰河，我的保姆》，是我在全国各地上得最多的一堂课。每每朗诵这首诗，我都会想到我死去的爸爸，情难自抑，尤其朗读到：

“大堰河，在她的梦没有做醒的时候已死了，
她死时，乳儿不在她的旁侧，
她死时，平时打骂她的丈夫也为她流泪，
五个儿子，个个哭得很悲，
她死时，轻轻地呼着她乳儿的名字，
大堰河，已死了，
她死时，乳儿不在她的旁侧。”

我都声音哽咽，大泪滂沱，40岁的汉子，在学生面前，在千人听众面前，任泪水流淌。上千人，也为我动容，与我一同流泪。

我在北京师范大学附中以这首诗上示范课，课后，我已经走出很远，一位语文老师快步追上我，对我说：“韩老师，你肯定是农民的儿子！”我说：“你如何知道？”他说：“从你朗读的真情以及你理解的深入中知道。”他说对了，我爸爸是地地道道的农民出身，我是农民的儿子！

农民的儿子，是我人生的位置。脚下的土地，是我的根脉所系。

我每每看到下层百姓生活的凄惨，社会的不平，我都激愤难抑。

爸爸去世后十几年，一本全国教育杂志的头条登了一篇长篇报道《年轻的风景》，那是我作为优秀教师的“光荣事迹”，上面还有我的大幅照片。

我把那本杂志当成了“纸钱”，奉献在了爸的坟前。没识几个字儿的老爸，若地下有知，说不定，能读到上面那一长串字儿，——那是关于他儿子的，能看到已成壮年的儿子的照片，——他儿子“有出息”了。

我不曾忘记，老革命、老党员的爸爸，在我走上人生的开初，“侵犯”我的“人权”，“强迫”我读师专，正是我为师的起点。某种意义上，是老革命的爸爸让我手执教鞭的。

今日，我坐在电脑前，回首1979年，那被“关禁闭”的情景，泪水滴湿了我的键盘。

语文教师，割断血脉，远离根系，是今天语文教育失血的最根本原因。

我在全国上过无数的公开课，譬如，《登高》《药》《隋宫》《赤壁怀古》《与朱元思书》《师说》《天上的街市》《45分钟写两篇作文》《照片记录中国之痛》……

在邀请方一再邀请下，我上得最多、最动人心魄的是三堂课《登高》《照片记录中国之痛》《大堰河，我的保姆》。最感人的时候，是听课师生共同流泪。而