

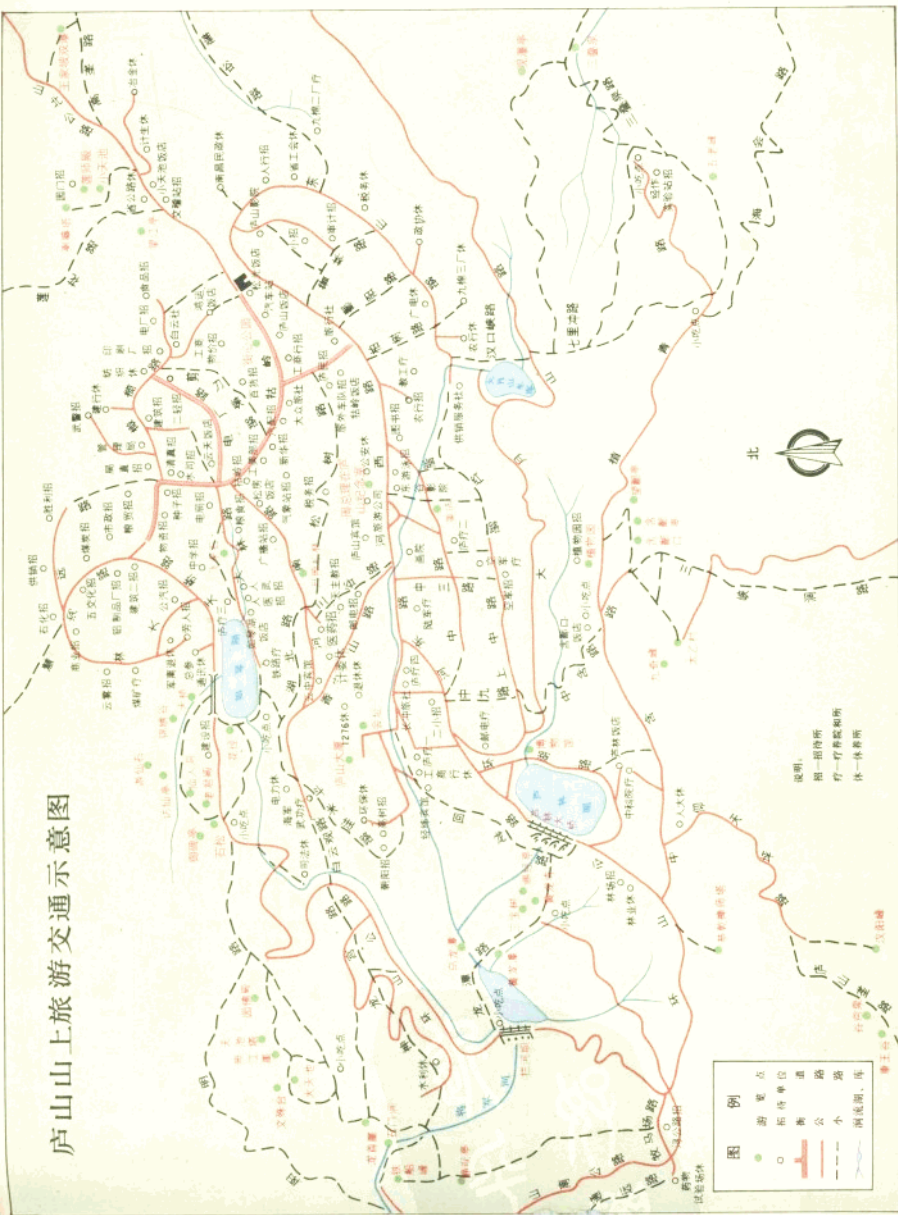
庐山旅游介绍

戈 木 编著



湖南地图出版社

庐山山上旅游交通示意图



庐山山下风景名胜示意图



九江市风景名胜游览及交通示意图





花径

迎客松



北山园门

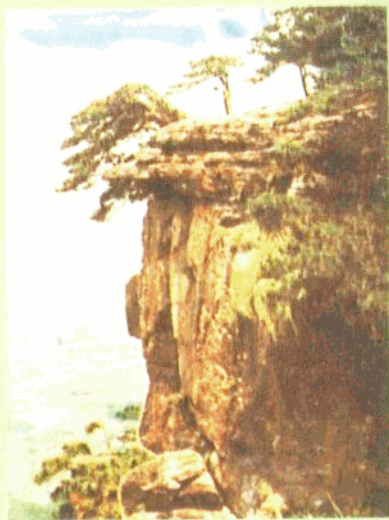


云中山镇

云瀑



三叠泉



龙首崖



芦林湖

K928.
18

前 言

秀丽匡庐，举世驰名。一山拔起，巍峨耸峙；森苍林莽，泉涌瀑奔，云缠雾腾，分外妖娆。庐山时节差异，更有特色：春季典雅，杜鹃缀红；夏季凉爽，苍烟满映；秋季姹紫，丹枫尽染；冬季银装，瑞雪压梅。若是分季来山，会有不同感受。春来：气象万千多艳冶，清幽泛萃妙空前。嵯峨峰岭临辽望，一片烟茫水接天；夏来：幼女思归悄自去，残红逐卷遍苍荫。风凉日畅温尤适，雾漫云弥却是晴；秋来：天高云淡雨潇凄，月桂逢时下翠微。紫气迎来山烂漫，寒霜菊傲独芳菲；冬来：花絮常飘散满天，绘而后素一时鲜。偷闲踩毯寻梅去，挂杖吟歌处处艳。

庐山有着得天独厚自然条件，被誉为长江与鄱阳湖之间的一颗灿烂明珠。它不仅气候宜人，交通四通八达，而且风景、名胜、古迹遍布各个峰岭丘壑，神话传说优美动人。更是：异岭奇峰起白烟，涧岩壑壁挂晶帘。旋途上尽平场转，别造人间景物妍。

为帮助来山游客了解庐山的基本面貌，及时掌握有关情况，特编写这本《庐山旅游介绍》，希望对大家有所助益。

提供内容有：简述自然特色；概括基本史貌；略介风景名胜；图示分布位置；指明距程走法；以及有关住宿、饮食、交通等等。庐山，风光之美，景胜之多，观赏不尽。正是：“景优迹胜满山中，缈漫烟霞益艳容。欲得随风皆看遍，匡君仿耳告难穷。”

目 录

一、自然风貌	(1)
二、气候特征	(8)
三、历史概况	(14)
四、市区简介	(29)
五、古今诗选	(34)
六、异景奇观	(50)
七、人物轶说	(57)
八、风景名胜	(74)
九、旅程走法	(196)
十、导游参考	(202)
十一、物产推荐	(206)
十二、展望未来	(208)
附：游览全图	

一、自然风貌

兀立长江与鄱阳湖间的一座山系，分耸奇峰秀岭，散布危壁险壑，幽雅清绮，雄伟壮观，这便是闻名古今中外的庐山。

鄱阳湖是我国第一大淡水湖，古称“彭蠡”，水域辽阔，南北长度 110 公里，东西宽 70 公里，沿围达 600 多公里。连跨于九省一市的长江，在田畴织锦、阡陌纵横的中游浔阳江下，连接外泄湖水通道的出口处，自然构成一个三角地带。这独脉飞峙的庐山，刚好处在滔滔江水和浩瀚湖水相夹带之中，造就斜落长江、正濒阔湖之势，汇为襟江带湖、江环湖绕布局，形成山光水色兼具与岚影波茫并收之壮观景象。由于一半山体矗立于波淼间，如果鸟瞰的话，犹如闪烁在江湖之中的一座绿岛，早有“峨峨匡庐山，渺渺江湖间”之说。又有诗描：“江湖汇水挟奇峰，秀丽巍峨绝世容。一脉飞绵倾百里，瞰如绿岛映湖中。千年宝树犹三杰，浪漫银云若滚龙。更有悬崖铺玉瀑，而今寂谷换城风。”

匡庐之美，不仅优处长江和鄱阳湖交汇地方，江湖两岸除偶有起伏丘陵，余皆一望无垠平原，显得一山飞峙，气势磅礴，概括地说，美在：峰峦高峻雄伟，山岭延绵兀立，深谷平坦幽寂，森林古树成荫，夹杂着溪涧

湖潭、流泉飞瀑和云海奇景；同时，植被丰茂，水源充沛，气候温凉，地形平缓起落，来山旅游，颇为适宜。

巍巍庐山，是一平地突起与峰岭连接的弧形山脉。青峰翠岭，延绵百里，俊伟诡特，构成了庐山美的主要条件。全山号称由九十多座峰岭所组成，雄奇拔秀，叠耸连云，千姿百态，形状各异：有如宝塔耸立，有如城墙挺伸，有如双剑刺天，有如犁头耕云，有如明镜高悬，有如姊妹并肩，更有的浑圆如华盖和弯曲如新月，如此等等。以汉阳峰为最高峰，巍峨挺拔，气势非凡，海拔 1474 米；以五老峰为最著名，默默端坐，绵亘数里，海拔 1358 米。还有其他名峰著岭，如铁船峰海拔 950 米，九奇峰海拔 1290 米，而由六峰组成的秀峰最高峰海拔 1324 米，牯牛岭海拔 1164 米。

庐山古时称南鄣山，无非形容他是江南赣北一大屏障。然而，由于庐山受到了地壳运动和冰川剥蚀的影响，除造就块垒式峭壁悬崖的山体外，还构成许多的幽谷、深坳、奇洼、异壑。这些谷、坳、洼、壑，有的象走廊，有的如圆盆，有宽衍似平地，亦有长狭之深壑，奥密幽旋，奇妙莫测，怪石峥嵘，树木掩映，泉水奔腾，云罩雾锁，环境静谧，气候宜人。著名的有窑洼、东谷、西谷、芦林、锦绣谷、黄龙谷、青莲谷、康王谷等等。正因为庐山经历地壳运动的冰川剥蚀，使得满山自然形成陡壁、峭石、深壑、峡谷，又提供了奇观瀑床，加上降水量的充沛，溪涧泉流遇上悬岩便飞泻直下，四季不涸，并且姿态多样，各有特色，有的急促，

有的飘逸，有的磅礴，有的婉曲，有的浩大，有的纤细。闻名的有：三叠泉、玉帘泉、石门涧、白鹤涧、开先瀑布和王家坡双瀑。总而言之，庐山瀑布最为奇异，数不胜数，气雄、态美，同雁荡龙湫、黄山石笋并谓“天下三奇”。有诗赞誉庐山瀑布泛胜：“岭注清幽原化现，多家巧手赛绸帘。欣然泛览千秋各，请问评谁第一宜。”庐山山上另有人工造成的湖，群峦围抱中碧波荡漾，更具备“湖光山色”的特殊景观。

庐山植物荟萃，花草竹木茂盛，到处郁郁葱葱，绿荫匝地，算得上是一个芳菲天地，构成庐山又一美的条件。庐山土壤肥沃，气候温和，雨量充足，有利植物生长发育。植物好比是一块调色板，把庐山打扮得春意浓艳，夏显苍莽，秋呈漫紫，冬表淡素，令人流连神迷，耐人寻味。庐山所以成为胜地，是与植被功绩分不开的。植物资源蕴藏丰富，又带来多样化的自然景观。庐山植物繁多，在300平方公里土地中，多达3400余种，囊括了我国南方温带植被类型。山上山下植物分布：有亚热带竹林，有热带常绿阔叶林，有温带落叶阔叶林，有寒带特征针叶林，以及一般灌木林、混交林，还夹杂稀见的第四纪冰川孑遗植物，形貌别致，千姿百态。主要花草竹木有：瑞香、芙蓉、樱花、桃花、菊花、梅花、玉兰、紫藤、银杏、山槐、香樟、紫檀、榆树、漆树、锥栗、楠木、龙柏、塔柏、花柏、扁柏、云杉、水杉、冷杉、柳杉、油茶、油桐、枫香、南竹、玉竹、黄精、丹参、肉桂、厚朴、桔梗、白芨、乌药、肺

形草、血水草、灯芯草、诗人草、何首乌、蛇葡萄、金钱松、罗汉松、白皮松、落叶松、蝴蝶树、连香树、鹅掌楸、大血藤、长年兰、映山红、云景杜鹃和圆锥绣球花等等。

同时，庐山鸟类不下百种，如画眉、斑鸠、黄莺、雉鸟、翠鸟、提壶鸟、锦囊鸟、相思鸟、伯劳鸟、鸣更鸟、啄木鸟、布谷鸟、山鸦莺、白头翁、赤腰燕、竹燕呢喃和长尾兰鹊等等；庐山蝴蝶亦也不少，如凤蝶、粉蝶、斑蝶、弄蝶、红灰蝶、蓝边蝶、黑幔蝶、蛇眼蝶、云豹蝶、海伦蝶、纹眼蝶、小黄蝶、琉璃蛱蝶、柳紫闪蛱蝶等，这给庐山增添了新景观。

庐山这一形态是如何造就的？传说秦始皇借助黎山老母编成的红线神鞭，把个骊山打了九十多下，准备用鞭将其赶下大海，填平去海上蓬莱的道路，取长生不老药，不料刚一赶到长江南岸、鄱阳湖边，神鞭被观音菩萨施法力换走了，故只好移此地成此山，如今峡谷中破裂怪状就是当年鞭打的痕迹。在那科学不发达的时代，人们是难以揭示形成庐山的奥秘的，只好借助想象力，编造一个神话来解释。其实，根据我国现代地质学家们探讨和考察：庐山十亿年前处于浅海地带开始发育，后又经过几亿年的海水浸没成为海中孤岛。直到距今约八千万年的震旦纪间，地质史上称为中生代的白垩纪，因为地球又发生一次强烈的地壳“褶皱”运动，即“吕梁运动”，以及后来伴着火山活动，卷入我国东部的长江和淮河各地，随之普遍地抛起褶皱的波涛，至晚期，又经

过“燕山造山运动”和“喜马拉雅造山运动”，这几次运动，给我国东部地区奠定了地貌初步骨架，庐山也因此褶皱成山。不过这一带基底的古老岩石已经硬化，被抛起褶皱的波涛不再弯曲，而主要是断块上升、新老地层覆盖和并发生断裂，以后因在第三纪末地球气候变冷，开始进入第四纪大冰期，庐山顶部超过了积雪线，使经历数十万年的冰川剥蚀，四周土层下降，山岩不断上升，所以李四光提出庐山“抑或山体上升，今日容未歇止”的观点。一句话，庐山受到褶皱与冰川剥蚀的影响，慢慢地形成如今块垒式形态。其大致地貌结构，以横亘的仰天坪山脉为界限，可分成南北两部分，山南边主要是峰岭相夹幽邃深谷，即庐山境，山北面以大月山为中枢，两侧夹杂牯牛岭、五老峰、东谷、西谷和青莲谷。这样天然巧妙形成，也是庐山美的基础条件。

庐山地形略成椭圆，很象一片树叶。它的山势，东南、西北山体陡峻，多悬崖峭壁，东北、西南山势平缓，逐渐低落，造就一崔嵬突兀，一平莽幽远。其周围山脚，东临高垅，南临黄龙山麓，西临赛阳，北临莲花，长度为29公里，宽约15公里，周围面积300平方公里。庐山所处南北狭长之势，是因江南古陆山脉、淮阳弧形山脉相挟，以及皖北地盘向南而微西推动的结果，正是因为它的推动，影响江淮间形成一条开始呈西北、东南走向，继而转折西南、东北走向的山系。而处在大别山、桐柏山和张八岭等之间被总称淮南弧形山系顶部的庐山和鄱阳湖一带，受来自南北方向的淮阳弧形

山系及江南古陆夹峙之力的挤压，出现了断裂与褶皱，有的上升成为山丘，有的下降成为盆地，庐山则由于断块上升而平地突起。同时使得庐山地形呈现南北方向收缩而朝东西方向伸张的特定之态势，这也是庐山山体由东北西南方向延伸的道理。

概括庐山自然风貌，多姿多彩，具备江环湖绕、峦雅谷寂、奇崖怪石、苍松翠柏、红花绿叶、鸟歌蝶舞、流泉飞瀑、云弥雾漫、山青水秀以及雨量丰沛、水源充足之壮丽景观，山上岭麓宽敞，又有人工湖库四合，湖光山色，而且公路、小径纵横，这些充分地表现了庐山的综合美，也是一般名山难以比拟的。

优美庐山，远在一千多年前就得到诗人白居易“匡庐奇秀甲天下山”的绝高评价，而诗人李白更赞誉庐山“俊伟诡特，鲜有能过之者”。由于庐山自然条件优美，历代以来吸引了许多诗人学者来山游览、读书和隐居。如晋朝的慧远、葛洪、陶渊明、陆修静、殷仲堪、王羲之等；南朝的鲍照、江淹、谢灵运、张正见等；隋朝欧阳询等；唐朝的李白、李渤、杜甫、韩愈、吴筠、贾岛、孟郊、钱起、张九龄、白居易、颜真卿、柳公权等；五代的黄滔、沈彬等；宋朝的苏轼、苏辙、陆游、朱熹、岳飞、米芾、王安石、欧阳修、范仲淹、黄庭坚、周敦颐、文天祥等；元朝的赵孟頫、成廷圭、揭傒斯、贯云石等；明朝的唐伯虎、王守仁、朱多炡、徐霞客、方孝孺、汤显祖等；清朝的笪重光、曹龙树、周体观、王士禛、屈大均、康有为等；民国的陈三立、谭延

阎、程天放、邵元冲等，因此，庐山至今还留有不少有关诗人和学者遗迹：栗里传陶渊明的“濯缨池”；归宗寺前传王羲之的“洗墨池”；九叠屏传李白的“太白读书堂”；北香炉峰下传白居易的“白乐天草堂”等，以及庐山北面的“濂溪书院”、南面的“白鹿洞书院”，皆一度为我国古代教育中心之一。解放后毛泽东同志等老一辈无产阶级革命家都来过这里，也就更加提高了庐山的声望。

“庐岳风光看不穷，漫山遍野况艳容。景色奇异陶情意，快把奇峰入画中”。庐山风光雅丽，自然条件优美，又有历代旧址遗迹，加上气候温适，确是游客们的游览乐园。“俨然挺立北牌坊，塑朴形姿雅壮观。受托迎宾千万万，名山惹慕赏风光。”庐山园门恭候你们，预愿各位游客乘兴前来和饱览而归吧！

二、气候特征

庐山气候温适，空气新鲜，上山游客，大都可以适应。总的说来，山上夏季凉爽，冬天也不太冷，阳光较足，气压偏低，雨量丰沛，云雾颇多，这是庐山一般气候特点。

庐山山上时令节气，不同于平地上。春天庐山，似乎来迟，暮春三月，花木始葱。夏天庐山，凉爽短促，苍荫翠滴，鸟语花香。秋天庐山，金色早现，天朗气清，光足雨少。冬天庐山，略显寒长，常被素裹，玉树晶岩。真可谓：初春植物仍冬眠，迟吐苍芽媚映天。盛放樱花惊瑞雪，疑如梅艳傲骨妍；炎炎夏日像重阳，树下虽荫不乘凉。时节如金嫌太短，台风若袭就微寒；秋霞淡淡早呈容，万紫千苍百点红。泛胜匡庐奇秀甲，慕游此季乐无穷；风压冬云地气寒，青衣秀士换银装。兽禽聚会藏金处，草木皆眠感太长。同时，庐山风晴雨雪，另有一番异于平地特点：风伯长年持好感，冬来寒示送秋香。春天吹醒生千媚，孟夏清徐气更凉；兰空渺静夹祥云，视帐园围别洞城。气爽日绚尤典雅，山明色秀态迷人；雨师四季优相待，细线粗条滴滴来。降量丰沛繁草木，勤妆众瀑美颜开；常见寒冬花点点，一时素扮换风光。飞来北极冰天地，玉叶晶枝满地藏。

具体地说，庐山虽处我国亚热带东部的季风区域，夏季却比山下要短八十五天，只七月份个把月，很快转秋，而冬季来临又要提前个把月，节气似乎难以跨过山下暮春，这就明显表现出春迟、夏短、秋早、冬长的山地气候特点。庐山之春，一般是四至六月间，而二、三月仍有薄霜残雪出现，如农历四月初或三月底，当山下群芳基本凋谢时，山上开始嫩草铺涧，鲜花盛放，满山苍翠艳冶，令人心旷神怡，故有“山中甲子无春夏，四月才开二月花”之句描绘。在这时间游山，便感如入画中。庐山之夏，气候凉爽，平均 22℃ 左右，但是仲夏短暂，仅只七、八两月，于时正是庐山黄金季节，山地苍茫，清翠欲滴，真是“江城八月苦炎晖，潇洒山间挟纻时”。山风习习，幽雅生凉，神清肤爽。庐山之秋，即是九、十两月。此间气温稳定，雨水偏少，日照颇多，秋高气爽。山色明朗，植被换装，枫叶流丹，桂花飘香，一片金秋景象，可谓“丹枫别有春”。这一宜人季候，是来山游览最理想的时节。庐山之冬，显得漫长，从十一月起至次年三月，足有四个来月。庐山一般也是从十一月中旬开始下雪，次年三月上旬开始断雪，其中一月最冷，气温摄氏零度以下。整个冬季常常银装素裹，千峰万壑铺琼砌玉，好个琉璃世界，如此“北国风光”，处处洒晶镶银，玉树琼枝，在被日出照射之时，更显晶莹剔透，正如“半天风雪半天晴，含翠千山矗玉屏”所赞。可见，冬季欣赏庐山雪景，又是一番有趣景观。总之庐山四季转换，变异性大，形成春山艳冶如

梦、夏山苍翠欲滴、秋山明媚如醉、冬山淡素如玉，构成庐山的流动美。

庐山气温根据历年记载来看：最高温度 32°C ，最低温度 -16.8°C ，全年平均温度 15°C 。四季平均：春季则为 11.5°C ，夏季只有 22.6°C ，秋季却是 17.4°C ，冬季常在 -1°C 左右。每年孟夏季节，庐山气温要比九江低约 8°C ，例如农历六月酷暑天里，当九江中午最高温达到 39°C 以上，庐山一般很少超过了 28°C 。庐山个别年间极端最高气温只有 32°C ，早晚常在 15°C — 20°C 。庐山、九江温差悬殊主要原因，关键在地势高低不同。庐山山顶高度一般都在千米以上，按照高度抬升 100 米，对流层内气温递减 0.6°C 的大自然规律，炎炎夏日，山镇牯岭气温要比九江低到 7°C 以上。可见，庐山夏季气候是何等的凉爽。

庐山约处东经 115.5° ，北纬 29.4° ，在中纬度偏南，属副热带和离海稍远的内陆山区。从地理位置看，夏天应该较热。可是在盛夏时，当长江中下游河谷和鄱阳湖盆地一片热浪，而庐山虽处于这片热浪中心，却一片凉意；与“长江火炉”形成鲜明对照。究其原因：一是，平地突起成一弧形山系，海拔在一千米以上，绝对高度较高，根据“高处不胜寒”的道理较为凉爽；二是，处在襟江带湖三角地带，江湖水气不断上升，山上经常受大气流的调剂，致使热度减低；三是，有众多的繁茂森林，把大量的地下水输送到空气里，林冠消除了反射热，起着降温作用。