

WOSHII
SHUFANG
ZHUANGXIU

卧室书房装修 与风水

YU FENGSHUI



B992.4-64

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

卧室书房装修与风水/《卧室书房装修与风水》编写组
编. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 7
ISBN 978-7-5335-3200-0

I. 卧… II. 卧… III. ①卧室—室内装修—建筑设计—
图集②书房—室内装修—建筑设计—图集③卧室—风水—
基本知识④书房—风水—基本知识 IV. TU767-64 B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 092736 号

图片提供: 徐宾宾 吴 钊 马劲夫 洪 斌 何永明 张开旺
曹丽红 吴喜丰 叶 强 唐森林 吴苏洋 等

书 名 卧室书房装修与风水
编 者 本书编写组
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2008 年 7 月第 1 版
印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—8 000
书 号 ISBN 978-7-5335-3200-0
定 价 19.80 元

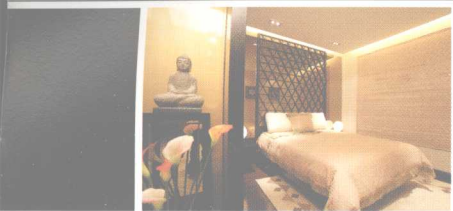
书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

WOSHI
SHUFANG
ZHUANGXIU
YU FENGSHUI

卧室书房装修 与风水

本书编写组 编

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



卧室书房装修 与风水

卧室风水篇

可以说人生的三分之一时间是在卧室度过的，卧室内的环境情况会影响到一个人的休息和睡眠，因此，卧室的“风水”好坏关系着我们是否能拥有旺盛的精力、滋润的面色。注重浪漫情调的人，大都特别注意卧室之布置，如果不了解风水法则，而凭一己之喜好，往往会弄巧成拙，花钱找罪受。有鉴于此，现提供一些卧室布置的风水禁忌，供大家参考。

卧室格局要方正 选择方正且属于自己桃花方位的房间当作卧室，这样感情运会显得特别的顺利。若你的卧室并非方正格局，那么建议藉由物品与环境的布置，让房间“看起来”是一个方正的格局，例如：在缺角的地方装设镜子或布帘等。

卧室面积不宜超过20平方米 古代风水理论指出“屋大人少，是凶屋”，认为“大房子会吸人气”。其实风水中所说的“人气”就是我们后来发现的“人体能量场”。人体是一个能量体，无时无刻不在向外散发能量，就像工作中的空调，房屋面积越大所耗损的能量就越多。因此，卧室面积过大会导致人体因耗能过多而免疫力下降，以致无精打采、判断力下降，做出错误决定。建议卧室面积控制在10~20平方米为佳。

卧室电器不宜过多 卧室内电器过多在风水上被称为“火宅”，影响健康。现代医学理论也指出，电器辐射确实损害人体健康。脚是人的第二心脏，处于待机状态的电视若正对床脚，其辐射更容易影响双脚的经络运行及血液循环。建议少在卧室摆放电器，尤其不要将电视正对

床脚，不使用时拔掉电源。

卧室洗手间的门不能正对着床 风水理论认为洗手间五行属水，阴气较重，容易引起腰肾不适。不管洗手间多豪华，也改变不了其排污的本质，空气质量不佳，沐浴后更产生较多湿气。若洗手间的门正对床，容易使床潮湿，还影响卧室的空气质量。建议在厕所放上几盆泥栽观叶植物，或在床与洗手间门之间加屏风作为遮挡。

床上忌横梁压顶 中国传统“家相学”认为，“横梁压顶”是不吉的，会引起头晕、头痛、失眠等疾病。所以卧床最好能够避开横梁，如果实在无法将床移到别处，可以用吊顶的方法把天花板做平，宁愿降低天花板的高度，也要避开压顶的横梁。

床头不应该朝西 以现代科学解释，地球由东向西自转，头若朝西，血液经常向头顶直冲，影响睡眠安稳。

床头不宜靠空 睡床是用作休息的地方，若床留空，则缺乏安全感，会有不舒适的感觉。所谓留空是指没有靠山的意思。当我们熟睡或做梦的时候，身体就会不知不觉地四周移动，头部可能移出睡床范围因而受伤。

床正上方的屋顶不宜装吊灯 风水上将“床正上方的屋顶装有吊灯”称为“吊灯压床”，认为“煞气重”，对健康不利。现代心理学研究发现，床正上方的屋顶若装有吊灯，确实会给人以心理暗示，增加人的心理压力。建议保持床正上方屋顶的空旷，在床边使用光线柔和的落地灯或台灯。

卧室不宜布置得琳琅满目 卧室的色调以素



雅温暖为宜，切忌太过鲜艳，也不要布置得琳琅满目、过度豪华，闪闪发光的饰物尤为不宜，从现代色彩学的角度来说，太过鲜艳的颜色容易使人兴奋，不利睡眠。

玻璃墙饰不能对床 玻璃墙饰也是近来设计师喜欢用的装饰手法，一来可以拉大房子的空间感，二来富于变化，常常给人以惊喜。要注意的是玻璃墙饰可以接受，但是不宜对床，还必须得靠实墙而置才不会令空间虚实不明。

墙面忌有凸出的柱角，或者有太多带有方角的家具 世界上的每一件东西都是具有能量的，而每件东西的能量和能量之间存在着互相的影响，有些影响是好的，而有些是不好的，这些“好”与“不好”也就是所谓的“吉”、“凶”了。卧室中的柱角和家具的直角所产生的能量就是不好的，对床上的人来讲，整夜受到这种力量的冲克，容易造成精神不稳定影响健康。

书房风水篇

书房是读书学习的地方，是家庭的智慧所在，总体来说应注重采光、通风良好。此外还要注意以下装修细节。

书房宁可小而雅致，忌大而无当 有些家居比较宽敞的住家，将书房设置得很大，其实在这样的书房里看书或者写作，都难以集中精神，因为“聚气”是风水学中基本原理之一，在这样大的书房里，实在是难以达到“聚气”的，难免精神会分散。

书桌的方向和位置 风水中所说的方位，顾名思义包括方向和位置两个概念。那么，书

桌的方向应该向着哪里呢？一般来说，将书桌对着门放置比较好，比如书房的门是向南的，就将书桌也向着门放置即可。那么位置呢？这里要注意一点，书桌的方向要对着门，但在位置上却要避开门，不可和门相对，要不然会受门外煞气直冲。

书柜的八字真言 关于书柜的摆放位置，记住八字真言即可：“书桌坐吉，书柜坐凶”，书桌应该摆放在吉利的方位，而书柜则刚好相反，应该摆放在不吉利的方位来镇压凶煞。

书房的窗不宜正对书桌 每一间书房都应该有窗，因为有窗的房间，空气以及光线均较为理想。但有一点请注意，书房的窗不宜正对书桌，因为书桌“望空”在“家相学”来讲是不太适宜的。撇开风水不谈，就环境而言，书桌正对窗户，人便容易被窗外的景物吸引分神，难以专心学习工作，这对尚未定性的青少年来说影响更大。

座位要有靠山 透明的玻璃帷幕建筑是一种流行的趋势，但是，作为一个事业的主持者座位切不可背靠玻璃，这种“背后无靠”的情形在风水学上是大忌，认为会损及财运及事业的发展。同样的，在校就读的学生，书桌座位的背后也最好能靠墙。

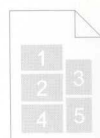
书桌忌横梁压顶 书桌同样忌讳“横梁压顶”，如果实在无法避免也要装设天花板将之挡住。当然，更忌横梁压在坐者的头顶上。

书房的颜色应以浅绿色为主 这主要是因为文昌星五行属木，故此便应该采用木的颜色绿色为宜，这样会扶旺文昌星。另外，绿色有“养眼”作用。

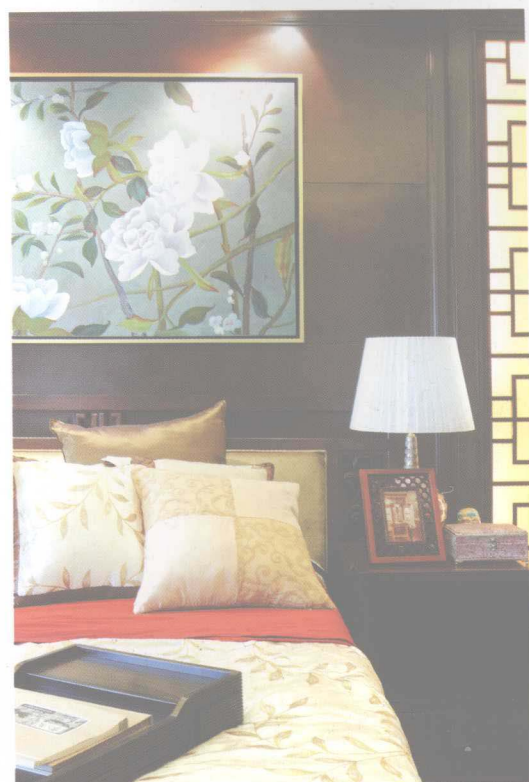
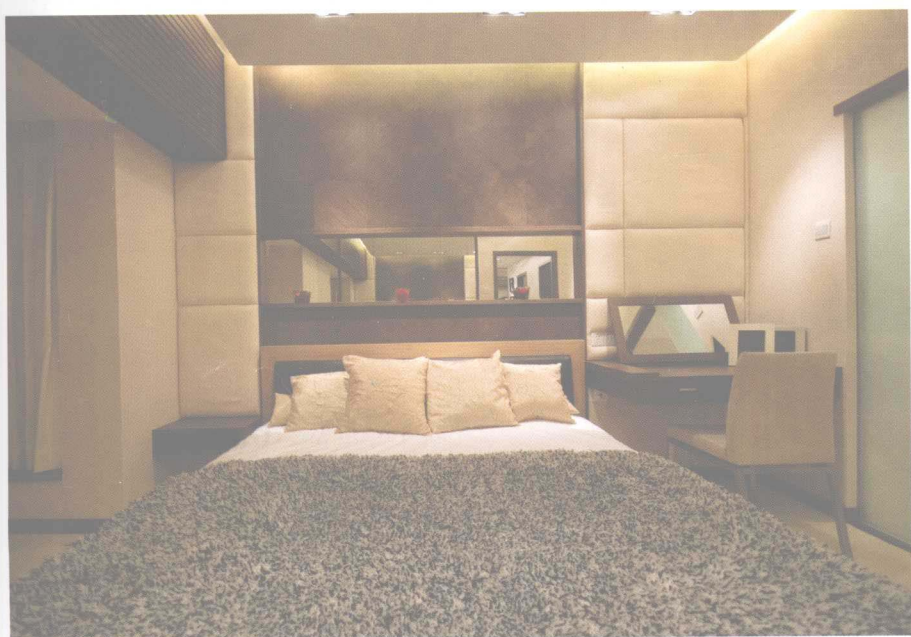
►卧室采用大面积黑色和银白色，给空间带来了冷艳、奢华之感，深咖啡色的织物和地毯调和了空间的色彩。但从风水的角度，应尽量避免用黑色作卧室的主色调，因卧室太黑会使人做事冲动，而且容易走极端。



1. 玻璃窗，将户外的风景引入室内，这样的空间既有阳光也有风景。
2. 造型独特的灯具及陈设为这个简约的卧室平添了几分魅力。
3. 卧室的界面——墙面与天花简练而富于艺术性。



1. 通透的玻璃隔墙打破了传统卫生间的封闭感，充满时尚气息。
2. 白色软包、镜面及深色木纹装饰板构成了一个舒适、雅致的背景墙。
3. 松软的床上红色织物透出传统深沉的韵味，成就中式空间浓墨重彩的一笔。
4. 镜面及墙纸的运用造成空间视错觉，典型的超现实主义风格。
5. 墙上以花卉为主题的工笔装饰画打破了深色木作的沉闷感，带来一丝清新的气息。



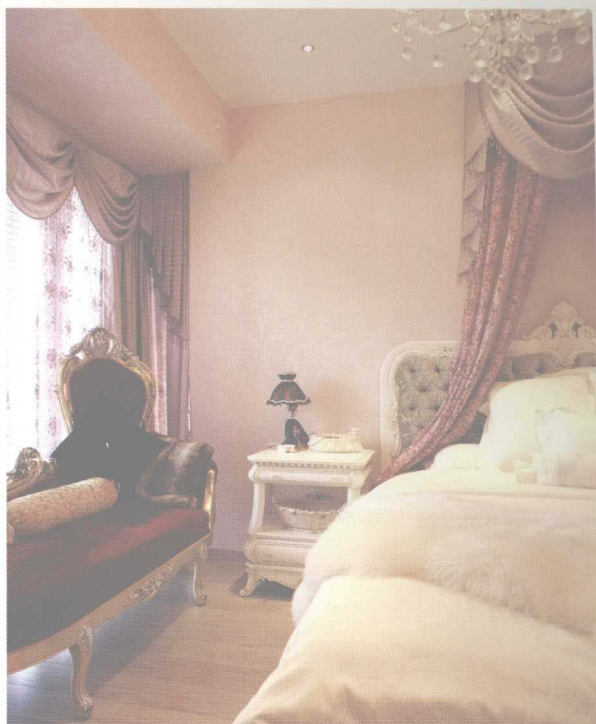


▲圆形或拱形窗，给人一种宁静、安详、富凝聚力的感觉；五行中属金，适合住宅的西南、西、西北、北、东北面，会给家庭带来团结向上的氛围。



1. 古典的欧式家具制作精致、风格华丽，在深红色的地板衬托下，给人以雍容华贵的感觉。
2. 白色的家具细部装饰以精美的雕刻，流露出优雅的韵味和浓郁的欧式风情。
3. 两块白色纯羊毛地毯带来舒适的脚感，配以古典的家具，贵族般的典雅与浪漫呼之欲出。





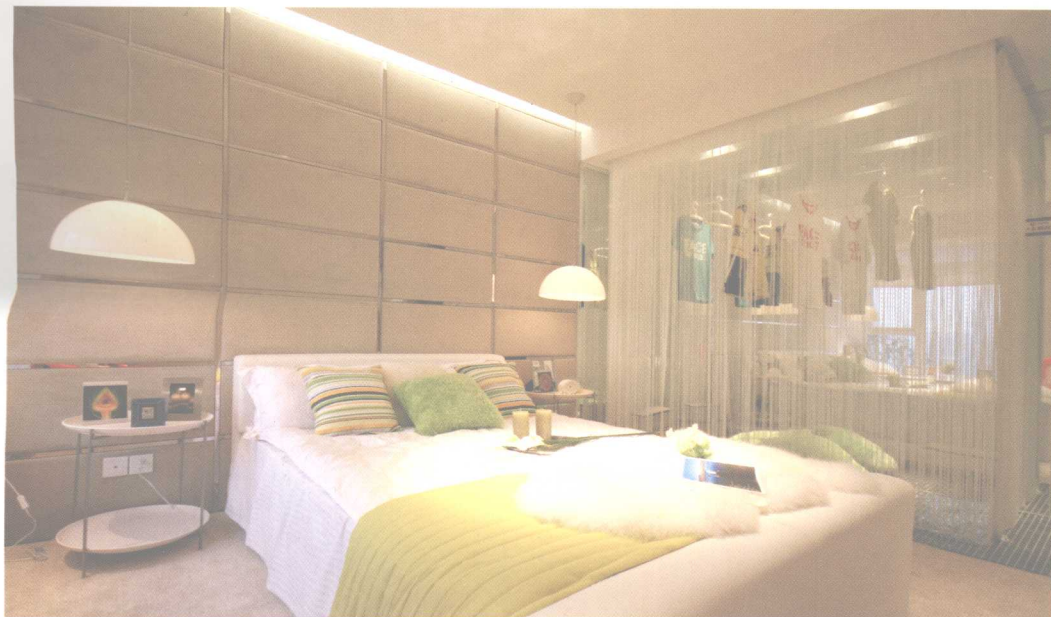
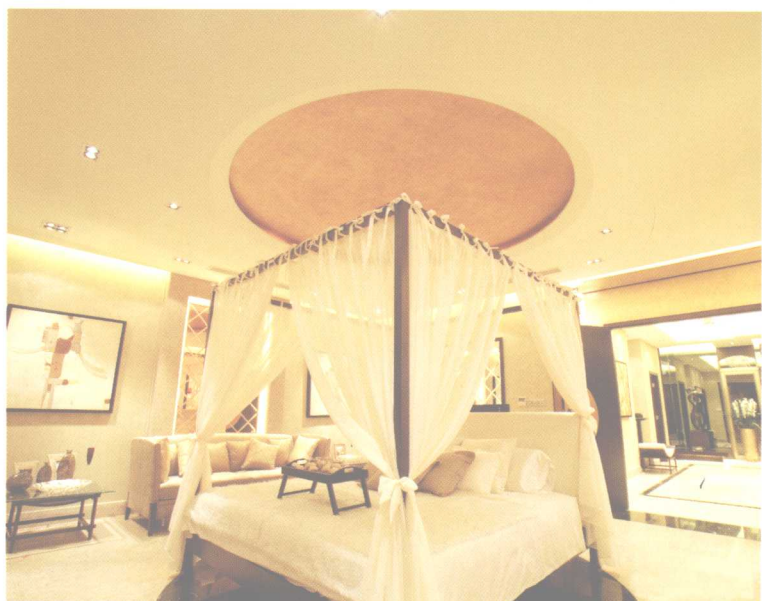
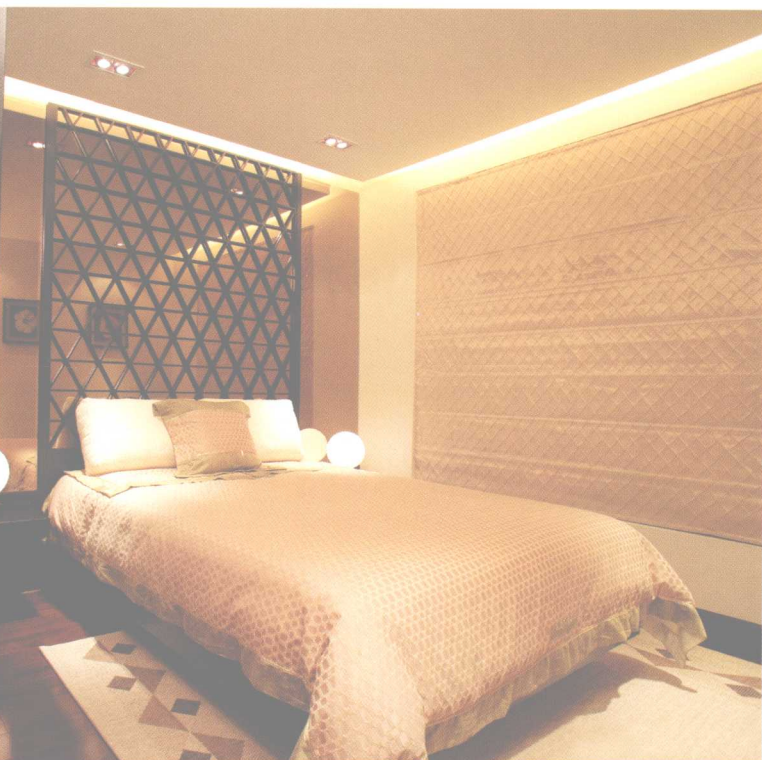
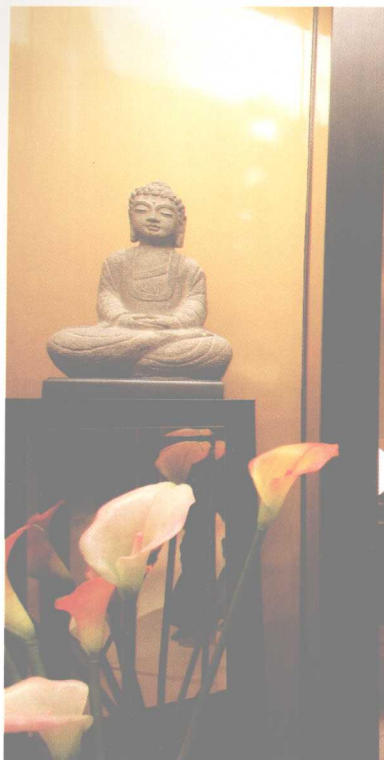
小孩房间的家居风水也有禁忌

1. 卧室门不可与厕所门对冲。
2. 卧室进门处不可有镜子。
3. 卧室天花板应平坦，以乳白色为佳（暗色为凶）；天花板可装饰纵横木条，但不可悬挂各种奇怪饰物。
4. 卧室地板不可铺深红色地毯及长毛地毯，以免患支气管炎。
5. 卧室不可悬挂太多风铃，以免神经衰弱。
6. 卧室光线应该明亮；主色忌大红、深黑色，以免暴躁不安。
7. 小卧室不可装潢太复杂，以免房间看起来太乱。
8. 卧室中的洋娃娃不要关、锁在橱子里。



1. 古典家具、粉色调墙纸、水晶吊灯，共同营造了一个舒适、温馨，充满异国风情的卧室。
2. 家具优美的造型比例、细部精美的雕刻、不同质感的布艺，使空间洋溢着欧式的典雅和高贵气息。
3. 白色和暖灰色成为空间的主色调，卧室尽显优雅与宁静。
4. 红色的纱帐、紫红色的床上织物使得这张床成为空间的重心，彰显着女性的柔媚。

►床靠背的装饰市格和镜面形成了强烈的虚实对比，同时又使空间流露出中式的儒雅气息，佛像的摆设更强调了东方风情。但从风水角度看，佛像是一种装饰品，同时也是一种避邪之物，风水学认为人佛不可共居一室，所以卧室不宜放置佛像雕塑。



1. 色彩绚丽的寝饰、壁纸、柜门图案再加上柔和的灯光，使得这间儿童房洋溢着欢乐的气息。
2. 方形的床铺和圆形的叠级吊顶相呼应，具有天圆地方的“禅意”，体现出主人对中国传统文化的热爱和追求。
3. 床铺、地毯及靠背的软包都偏暖灰色调，软包用不锈钢压条，使得整体色彩不仅温馨而且富有变化。



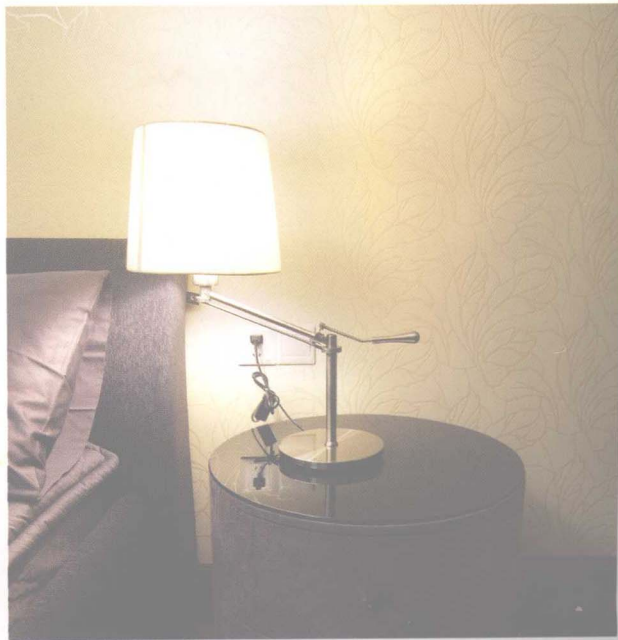
1. 迷离的黄色灯光打在了卧室的墙面上，空间更显开阔，给人轻、暖、亮的视觉效果。

2. 深色木纹装饰隔墙和透明玻璃形成了强烈的虚实对比，充满透视感的装饰画则成为点睛之笔。

3. 卧室背景墙面虽然通体黑色，但材质丰富，黑色的皮革、黑色的墙纸和黑色的铁刀木结合，体现空间冷艳、高贵的意境。

4. 红色的木地板和深蓝色的床及床头柜色彩浓重，对比强烈。

5. 黄色的墙纸、深蓝色的床及床头柜色彩上形成强烈的对比，充满现代感。





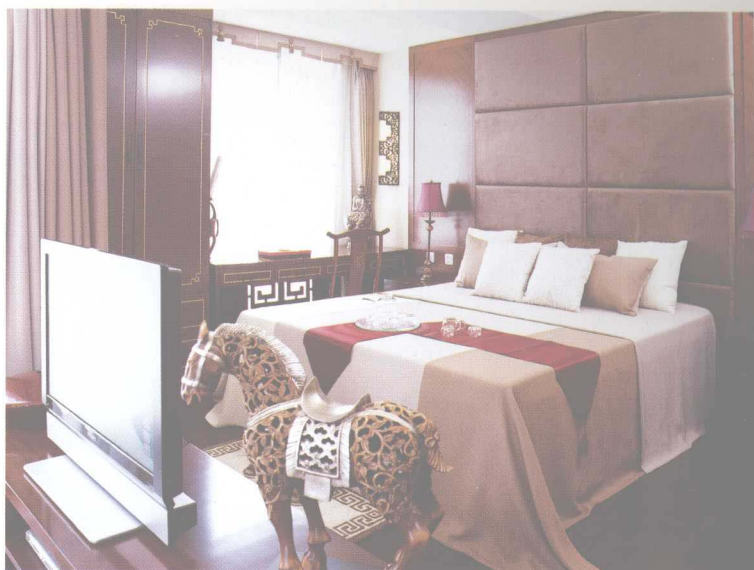
◀简化的架子床如果再加上围帐，便仿如一间小屋，绝对是藏风聚气，妙不可言。墙上的绘画是整体的亮点，让家具和墙面白色调更加融合，显得丰富而生动。



1. 蓝灰色调的应用，为卧室这个休息空间更添了私密性。
2. 在色彩方面，运用木家具深沉的色调和浅色床上用品搭配，以突出和衬托家具独有的厚实与庄重。
3. 粉色的床、白色的几何形电视柜、深蓝色的墙纸，色彩对比强烈，富于个性。



1. 空间色彩对比强烈，玻璃、不锈钢的运用则带来浓郁的现代气息。
2. 西式的装饰主义与中式的细腻工艺相得益彰，打造了和谐的卧室空间。
3. 墙面以深色木纹装饰板饰面，局部采用深蓝色的工艺玻璃，形成虚实对比，打破了木饰面带来的沉闷感。
4. 深红色木作背景墙和驼色的软包相得益彰，和谐统一，彰显主人非凡的品味。



孕妇家居布置有讲究

女人一旦升级成为孕妇，除了衣食行之外，住也是不能忽略的重要因素。

房间的气场对孕妇及胎儿会有很大的影响，因此，孕妇家居布局的重点在于纳气，并以纳阳气和旺气为佳。孕妇所处的房间必须保持空气流通，多开窗换气，不要因为夏天天气炎热而长时间呆在封闭的冷气房中。另外，房间也不宜阴暗，要有足够的阳光或保持适度的光线，让阳气得以聚集，驱除阴气。

对孕妇和胎儿来说，排除不利的因素以及维持气场的稳定是最重要的。在妇女怀孕期间，家里最好不要进行装修、动土，不要进行厨房炉灶的改造，也不要轻易更换房间或是移动卧床。

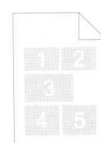
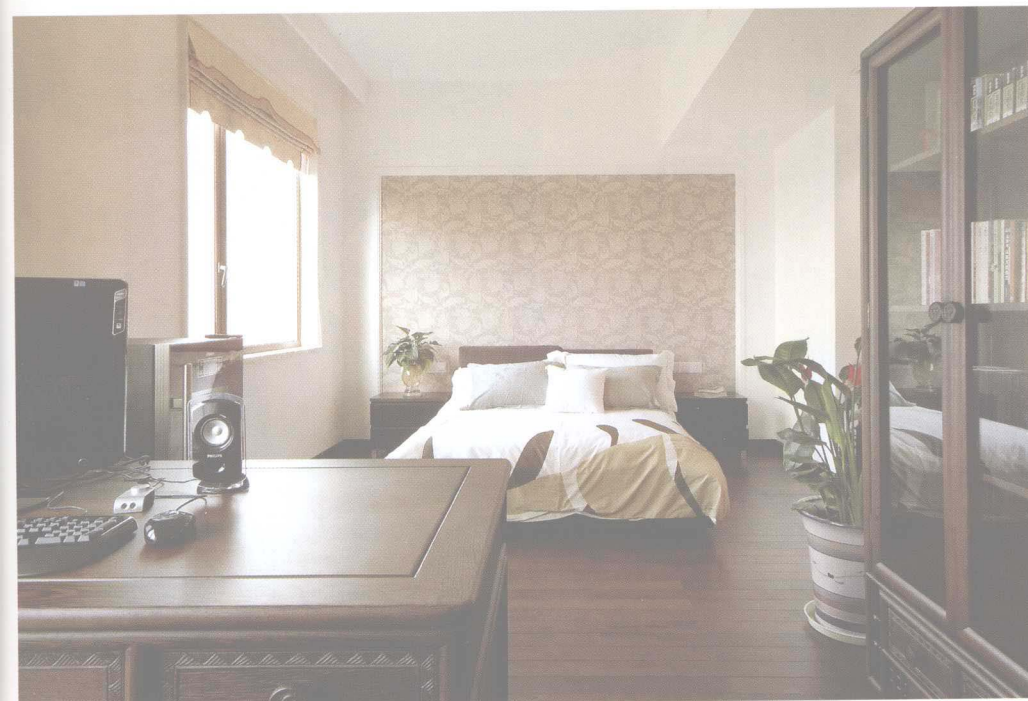
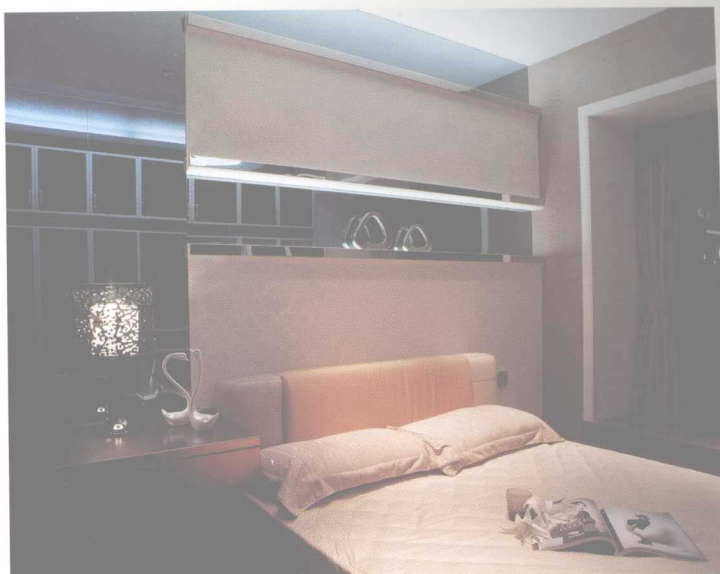
对于孕妇来说，适合的装饰品主要以简单明亮、令人愉悦的图画、照片为主，如美丽的山水画、风光图、小孩微笑的照片等，墙面以及软装装饰的图案最好也要以一些开心快乐的为主，而不要出现动物图案。另外，貔貅、狮子、老虎、大象等吉祥物，古剑、风铃等装饰物都会对胎儿造成不利影响，不适合放在家中。此外，孕妇家中的花草植物不宜太多，否则阴气太重不利于身体健康。

► 风水学认为卫生间的门直接对着睡床是不利的，卫生间五行属水，阴气较重。如果实在无法避免，应经常把卫生间的门关上，这也是一种化解的方法。



1. 雕刻精美的架子床成为空间的主角，和其他设计元素共同营造出中式儒雅的气息。
2. 顶部的木质造型和红色的墙面，配以独特的灯光，使空间极富戏剧性。
3. 顶部的木质造型使得梁位弱化，流露出古典的东方韵味。



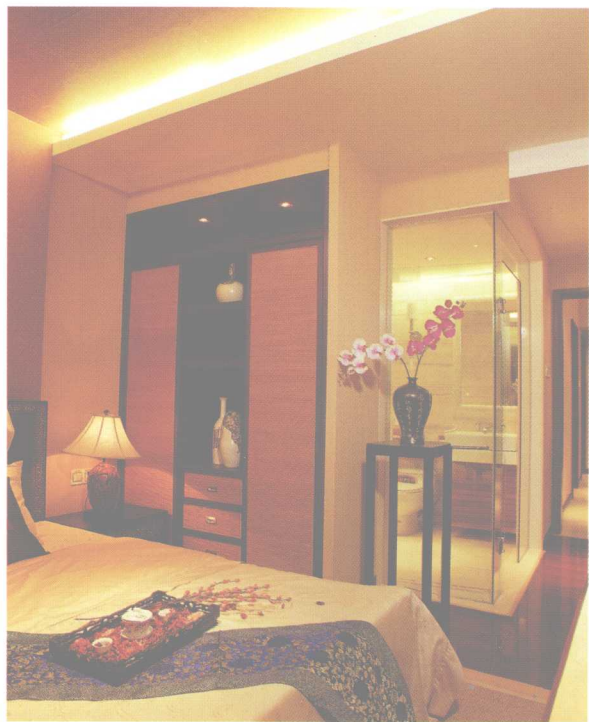


1. 水晶珠帘和墙面及家具的镜面装饰，演绎着卧室空间的另类浪漫。
2. 深蓝色工艺玻璃的运用使空间在视觉上得到延伸，充满梦幻感。
3. 浅灰色的暗纹墙纸和深色调的家具、实木地板相互呼应，生机盎然的绿色植物打破了卧室的沉闷感。
4. 干净利落的玻璃隔墙使空间更加开阔，带来一丝浪漫气息。
5. 卧室的红色墙面和卫生间的黑色墙砖并置，整体空间显得热烈奔放又带着一丝神秘感。





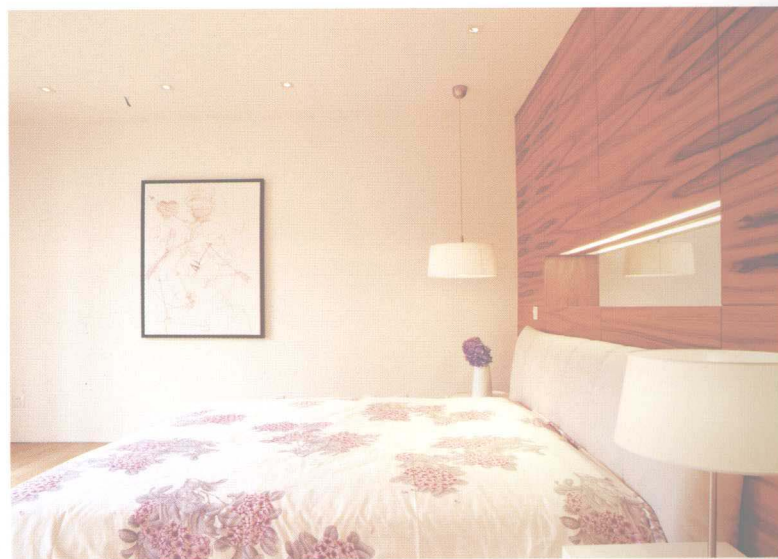
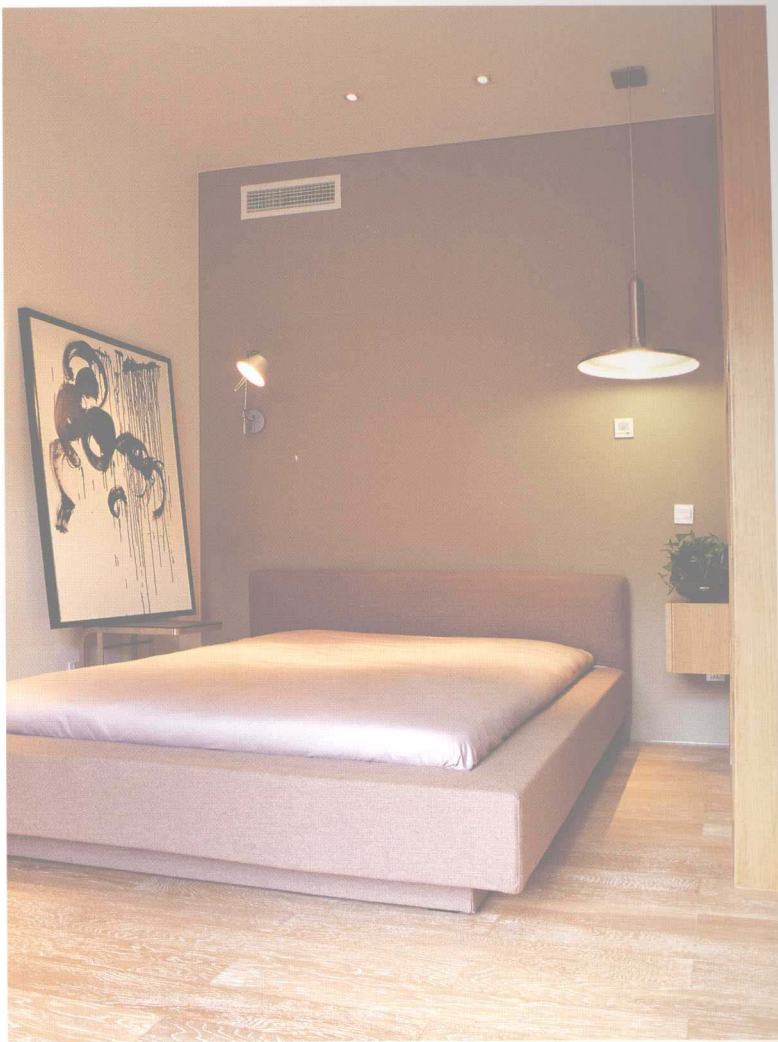
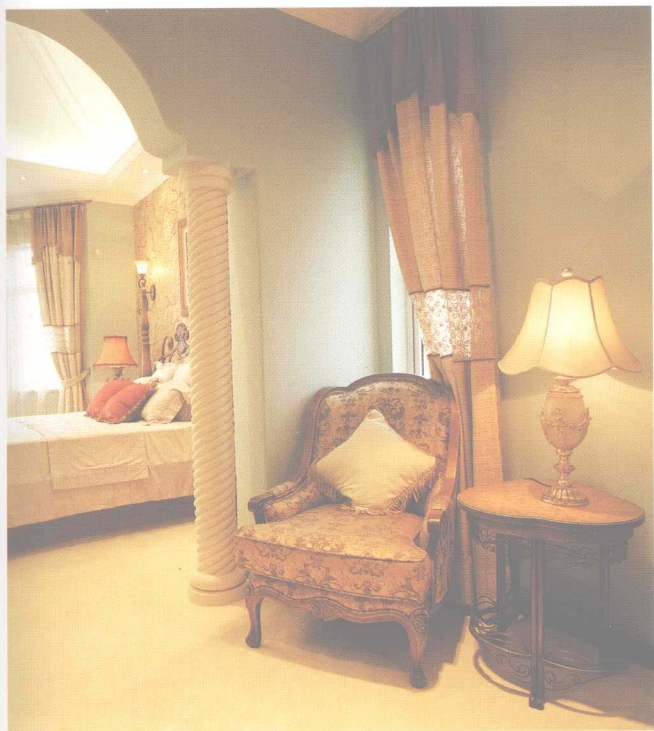
◀该案例的天花造型丰富，但是风水学认为卧室宜平顶，最好不要有下坠或凹进的造型，凹进是类似古建筑中的藻井，这种形态是不适合用在卧室的。



1. 床头背景墙以暖色暗纹墙纸装饰，一直延续到顶部，整体、大气。
2. 宽阔的半圆挑窗玻璃，并在窗前布置一个休闲区，这样既有休闲空间也有风景。
3. 主卫的玻璃隔墙增添了卧室的空间感，又带来一股时尚的气息。

从风水角度看房间的颜色

房间的颜色以白、黄、蓝、绿、赭色为佳，木色亦可，忌用黑色，少用灰色。天花板颜色宜轻不宜重，因为上古天地初开只是混沌一片，其后分化为二气，气之清浊者下沉而地为地，于是才有天地之分。客厅的天花板象征“天”，颜色当然是以轻清为宜。所谓轻清，是指较浅较淡的颜色；一般来说以白色、淡黄色和浅蓝色为主，象征朗朗蓝天，而白色则象征白云悠悠。地板的颜色则宜稍深色为主，以符合天轻地重之义。



1. 精美的罗马柱与一旁的华美坐椅，让空间透着高贵、和谐。
2. 布艺软包、古典家具和铁艺吊灯，简欧风情尽情挥洒。
3. 随意线条的墙面壁纸丰富了视觉效果，铁艺床、台灯、壁灯引出了欧式风情。
4. 柔和的木饰面和白色系的床上用品，打造出雅致、休闲的空间氛围。