



陈宝定 编著

现代民间收藏

指南



黄山书社



陈宝定 编著



现代民间收藏 指南



黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

现代民间收藏指南/陈宝定编著. —合肥:黄山书社, 2001. 7

ISBN 7 - 80630 - 616 - 1

I . 现… II . 陈… III . 收藏 - 中国 - 指南

IV . G894 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 044113 号

现代民间收藏指南

陈宝定 编著

责任编辑：任耕耘

封面设计：任耕耘

出版发行：黄山书社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码：230063

经 销：新华书店

印 刷：合肥市星光印务有限责任公司

开 本：850 × 1168 1/32

印 张：12

字 数：300 千

印 数：3000 册

版 次：2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 7 - 80630 - 616 - 1/J · 45

定 价：18.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

自序

我在收藏研究算盘同时，积累收藏资料，认识到收藏是门综合学科。收藏保存实物，记录历史，陶冶情操，既利国也利民。民间收藏这一行业随着国家安定，经济繁盛，一直稳步发展。在党的十一届三中全会拨乱反正后，特别是改革开放以来，全国掀起了“收藏热”，各地先后建立了收藏组织和收藏馆，弘扬了收藏文化，可喜可歌。

二十年来我积累收藏资料和有关书刊达万份，先后撰文越百篇，并和全国各地收藏组织通讯联谊，取得了很大社会影响，我首先倡议“民间收藏学”，继后倡导“国际互联网收藏”(Internet collection)，在民间收藏方面起了辅导和促进作用。

我积累的收藏资料来自群众，也要用于群众。特分类整理，再转录若干有价值的文摘，补充内容，汇编成书，有幸由黄山书社出版发行。这书既弥补了国内空白，也是我回报藏友的一种方式，方便藏友查阅，使大家开卷有益。

旧社会收藏孤芳自赏、各自为政现象严重，我们要改变旧观念，做到收藏共赏，玩物增知，弘扬我国优秀收藏文化，使我国民间收藏水平不断提高，及早与国际接轨。

这次汇编的材料 6688 项全是我亲自整理的，共分十大类：组织、藏馆、品种、图书、期刊、报刊、网址、统计、市场、词汇、附录、文摘、法规，各章前另有编者说明，为适应新形势要求，全文中还列入汉英对照的收藏词汇和有关电脑词汇。

限于资料还欠齐全，尚有些专业收藏组织，如“钱币、邮票、火

花、磁卡、票证、门票”等，以及各地拍卖行和港澳地区未及列入，请读者鉴谅和指正，感谢各地收藏组织和藏朋友们对我的支持。

《收藏》刊杨才玉主编、上海收藏欣赏联谊会会长吴少华对本书作了校阅，提出了宝贵意见，谨此志谢。

上海八五老人

陈宝定

2000.11

序言(一)

陈宝定老先生业余收藏算具 50 多年,是著名的民间收藏家,他对算盘研究之深入,藏品之丰富,资料之齐全,享誉中外,举世无双。这是他为弘扬民族传统文化做出的宝贵的贡献,也体现了中国当代民间收藏家超凡的胆识和顽强的精神。更难能可贵的是,陈宝定先生对民间收藏事业所做的贡献不仅仅是这些,他还是一位杰出的收藏社会活动家。

1992 年 10 月,为筹办即将创刊的《收藏》杂志,在“得京沪,得天下”的思想指导下,我与几位同志首先来到素有“中国收藏半壁河山”之称的上海,一则是为了与上海传媒及收藏家取得联系,宣传刊物,二则是为了组稿。当我们来到陈宝定先生家里后,先是被他琳琅满目的算盘藏品所折服,眼界大开;进而发现他同全国民间收藏界有广泛的联系,四面八方的信息都汇聚到这里,简直可以称得上是当时藏界的一个信息中心。他在国内民间收藏活动中已是一位德高望重的名家,积极参与上海及北京等地开展的许多收藏活动,热情宣传收藏的意义,影响带动了很多的人进走神奇的收藏世界。陈先生得知《收藏》即将创刊的消息后,按捺不住激动的心情,提出许多宝贵的建议,联系推荐了一批作者,并在《收藏》创刊号发表《出版〈收藏〉杂志刻不容缓》一文。陈先生在文中对加快民间收藏事业的发展提出了重要意见,他指出:

“各人收藏目的不同,层次高低不同,对其含义的理解也不尽相同。若仅是收收藏藏作空闲消遣,虽然也是一种业余活动,但收藏的价值较低。如能在收和藏的基础上进行研究,鉴别真伪,查考

历史，著书立说，价值则高，奉献亦大。这是收藏家、考古家、鉴定家等成才的必经之路。”

陈先生已届耄耋之年，但为了宣传收藏文化，他依然笔耕不辍，为《收藏》杂志撰写了许多文稿，或披露资料信息，或提出重要建议，或针砭藏界时弊，皆情真意切，铿锵有力，产生了很大的影响。尤其是他较早发出“应该建立中国特色的收藏学”的呼吁（《收藏》总 12 期），提出“建立具有中国特色的‘收藏学’，一方面主要依靠我们自己的力量，从实践出发总结经验，探索未来。另一方面要重视国外收藏文化的研究和借鉴，既要从正面学习，又要从反面学习……”陈先生登高一呼，成为研究讨论民间收藏学体系的先声。他先后在《收藏》杂志发表的《建国以来民间收藏十大变化》、《民间收藏馆的喜与忧》、《民间收藏馆概览》等文章，为民间收藏馆的建立和发展起到重要的指导作用，而且他也是“家庭收藏馆”这种崭新形式的倡导者和先行者。

陈先生重视学习现代科技，不仅利用电脑收集整理了丰富的收藏资料，还热心撰文，倡导开展“网络收藏”。如果中国民间收藏能有更多像陈先生这样具有远见卓识的开拓者和实干家，一定能跟上时代步伐，继往开来，发展创新，创造出无愧于时代的业绩。

陈宝定先生对中国内地创办最早的《收藏》杂志关心备至，呵护有加。他出任《收藏》顾问，经常对刊物的发展提出建议，亲自为刊物作宣传，自费邮寄《收藏》杂志的征订单，从刊物组稿、排印以及广告和销售，他都给以出谋划策。这一切对于一位 80 多岁的老人来说，实在难能可贵。

陈先生《现代民间收藏指南》出版之际，谨以此文为贺。

杨才玉

20001 年 5 月 19 日于西安
(本文作者系《收藏》刊主编)

序言(二)

不积小流，无以成江海

二千二百余年前，战国时期有位伟大的思想家荀子，他留下这样的千古绝唱：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”

当我仔细地翻阅着陈宝定老先生汇编的《现代民间收藏指南》的书稿清样时，不由地想起了荀子的话。一位八六老人，选录6688条共计十大类资料，汇编成一部《现代民间收藏指南》，令人感动。而更令人感动的是，陈宝定老先生积累收藏资料已达二十多年，各种收藏资料和有关书刊逾万份。二十年如一日，风风雨雨，矢志不渝，真可谓积小流而成江海。据我所知，如此丰繁的收藏资料，恐难找出第二人。

在当今收藏舞台上，陈老的德高望重是建树在收藏中国算具的成就上的，而收集积累收藏资料则是算具收藏外的收获。他是一位国内少见的学术型收藏家，在我与他交谊的多年中，耳闻目濡过他许多收藏情结，在此愿与读者娓娓道来，也许这更有利于阅读《民间收藏资料指南》。

陈宝定，江苏江阴人，1916年生。早年毕业于英国人办的商业专科学校。1937年到江苏昆山农民银行做会计，从此便天天与算盘打交道，而且打得又快又准，人称“铁算盘”。有一天，日本人的飞机空袭昆山，陈宝定什么也没有拿，抱了那把朝夕相伴的红木算盘躲进了防空洞。患难之中，他和算盘结下了不解之缘。

以后的几十年中，陈宝定几易工作地址，从昆山到江阴，再从无锡到上海，又去杭州，最后退休回沪。从职员到会计师，从中专教师一直到大学教授，他始终没有放弃收藏算盘的执着追求，因为珠算是我国古代人民在长期的社会经济实践中发明创造的一项科学文化遗产，英国著名学者李约瑟博士将它誉为中国四大发明之外的“第五大发明”。早在明朝万历年间，日本留学生毛利重能到中国学习珠算，他将中国珠算宗师程大位的《算法统宗》一书携回日本，从而使算盘在日本得到广泛的传播，并视算盘为“国宝”。此后，算盘又流传到东南亚以及欧洲大陆。

陈宝定老先生用他的毕生精力，去营建一座算盘的迷宫。

有所学校要处理一批陈旧的教学算盘，陈宝定闻风赶去。在那一堆废旧的大算盘中，独具慧眼的收藏家，一眼就发现了一把长二尺宽一尺的大算盘，它貌不惊人，污垢满身。陈宝定用他拨弄过成千上万把算盘的手指轻轻一试，果然与众不同，那一颗颗大算珠在串档上可上下自由拨动而不会掉滑下来，原来在它的每一颗算珠中都装着暗弹簧，紧紧卡住串档。这是一把少见的“弹簧算盘”，是当年商务印书馆的凌平君先生设计的专利品，早在1936年，陈宝定就在《良友画报》上看到它的“尊容”。曾使收藏家多少回梦中萦绕而无处觅的算盘，现在却意外地出现在面前。可惜，这位精于计算的“铁算盘”，却不谙买卖之道，卖主见他这副猴急相，狠狠地斩了一刀。日本人的消息最灵通，多次出高价要购买这件珍品。陈宝定无论如何也不肯，因为这是中国的文化遗产。1986年9月，中国珠算宗师程大位逝世380周年纪念会在安徽屯溪程大位故居举行时，日本珠算史研究会代表团指名道姓要陈宝定去办展览，其中就包括这把“弹簧算盘”。

陈宝定先生有一件珍贵的银质戒指算盘，这原是明代贵族的用物，至今已有数百年的历史。巧妙的是戒指的正面嵌着一把微型的算盘，长仅十二毫米，宽七毫米，厚一点五毫米，七珠七档，玲

玲的算珠儿比菜籽还要小，你可别看它小，只要你细心地用大头针拨动它照样可以算账。当然，这种模样的算盘并非用作算账的，而是一种古代避邪的装饰物。这件银质戒指算盘原是一位工厂技术员的祖传家宝，当他闻知陈宝定是位算盘收藏家时，就毅然将它赠送给收藏家。然而，陈宝定怎么也不肯白收，经过一番“谈判”，付给对方一定报酬后，才肯收下了这件银质戒指算盘。

在我与老人多年的交往中，目睹与聆听了这位大收藏家的许多故事。在他千余种收藏品中，几乎每件藏品都有一段精彩的往事，从中折射出收藏家的白玉无瑕般的境界。早在解放前，陈宝定就对上海南京路上的“达仁堂”中药铺里的一把特大算盘产生了浓厚的兴趣，这把算盘有 200 档，足足有 1400 颗算珠，长达四米，堪称中国算盘之最。这把超长的算盘被嵌在柜台上，可同时供几个人使用，又方便又不占地方，人们称之为“柜台算盘”。巧妙的设计，独到的匠心，使收藏家折服不已，多少次在它的面前流连忘返。他曾带上照相机，从各个不同的角度给“柜台算盘”拍了许多照片，加以珍藏。“文革”的祸水没有放过这把无辜的大算盘，在“造反有理”声中，它被砸了个稀巴烂。陈宝定闻讯后，痛心异常。后来，他悄悄地请了木匠，按照他当年拍下的照片资料，将那把大算盘依样复制了出来，使那行将湮没的前人智慧又重新放了光彩，这就是如今被人们称誉为“巨无霸”大算盘的来历。

对收藏家来讲，十年浩劫是最痛苦的。这位算盘收藏家更也不例外。记得那一年，一群造反派冲进了他的屋子，烧毁了他多年搜集起来的算盘，还强占了他的房子，但要扭变收藏家的信念却不容易。在那种恶劣的环境下，为了保存前人的文化遗存，保护民族的文化，他将一只珍贵的明代象牙小算盘缝进了破棉袄里，一把微型八卦算盘系在裤带中长达八年之久。这是一种多么坚强的意志，又是一种多么赤诚的爱呵！如今这些算具已收入《中国大百科全书》数学卷中。退休以后，陈老潜心于算具和珠算的研究，弄清

了许多疑难问题。如日本从我国输入算盘,但最初只承认是从罗马传入的,经陈老研究后认为:日本称“算盘”、“十露盘”,就是算盘的谐音。为刨根寻源,陈老奔走于杭州、北京、上海各图书馆查找历史资料,终于弄清了算盘的来龙去脉。世界上算盘有两大体系:一是罗马十珠算盘“Abacus”,现已淘汰;二是东方中国算盘(上二珠、下五珠),它是由筹算演变的,已近2000年历史。为此,陈老曾向出版社发了无数次的稿件,要求增加一名词(中国式)算盘“Suanpan”,以区别“十珠算盘”(Abacus)。不久在《新英汉词典》1976年版和《汉英词典》1978年版上都分别加上了这个词。此后日本算盘史全部改称算盘来源于中国,亦再无疑异。在研究的同时,陈老还勤奋伏案写作,先后出版了《现代珠算教材》、《中国算盘集锦》(附《汉英珠算词汇》)、《现代价值工程》、《中国珠算大全——算具》、《算盘图说》等著作。另外,陈老还在全国各大报刊上发表了两百多篇有独到见解的文章。

八十年代初,改革开放的春风吹进了上海滩。上海这个地处“东南之都会,江海之通津”的大都市,早在清末就已成为中国民间收藏的重镇,民国以降,特别是二十世纪二三十年代,在东西方文化交叉点的上海,迅速成为中国民间收藏的“半壁江山”。解放后,由于受到当时的思潮冲击,民间收藏转入地下,“文革”中几乎全军覆没。当收藏活动重新在上海复苏时,有一批收藏家及收藏活动家,站出来敢为人先,功不可没,这中间就有一位德高望重的长者,他就是陈宝定老先生。

有几件事,若在今后编写上海当代收藏史时,应该写进去。

如今,上海的民间藏馆,多达百余座,已成为上海人文景观中一道不可多得的风景线,并名扬海内外。陈宝定老先生就是最早的倡导者与实践者,他率先创办的家庭博物馆叫“陈宝定算具陈列馆”,后改为“陈氏算具陈列馆”。因为他的倡导与实践,使他特别关注上海乃至全国的家庭博物馆,与他们建立联系,并将家庭博物

馆逐一登记整理。这一切，便成了《现代民间收藏指南》中“藏馆”一类的资料来源。

陈宝定老先生不仅是一位成就卓然的收藏家，更是一位社会活动家。他广泛关心着整个社会民间收藏活动。1987年元月，当今中国第一个省市级收藏法人社团——“上海收藏欣赏联谊会”诞生了，陈宝定就是它的首席顾问。他不仅奖掖后生，热心扶植，悉心指导，连“上海收藏欣赏联谊会”这个会名都是他建议定下来的。他对社会收藏组织表示出来的极大热忱，使他荣获了不计其数的“顾问”头衔，也正是这种不可多得的热忱，使他成为全国收藏组织最可信赖的前辈，有口皆碑。他热忱的结晶，如今已融进了《现代民间收藏指南》一书中。

收藏是门学问，它所涉及的学科，上自天文，下至地理，古今中外，天上人间，无所不包，无所不有。收藏者首先要成为一个研究者，只有研究，他才有收获，才能象歌德所说的那样：“收藏家是最幸运的。”在国内民间收藏界中，据我所知，是陈宝定老先生第一个提出创立“收藏学”。这是一个很了不得的灼见，因为它是研究民间收藏的理论大课题，至今，仍是个空白点。陈老是在八十年代中期提出的，稍后，著名的作家叶永烈在他的《收藏新浪潮》一书中，也提到倡导“收藏学”，而叶永烈的新闻由头，是来自陈宝定先生处。笔者是当事人，在此特书一笔。同时，也告诉大家，陈宝定不仅呼吁创立“收藏学”，而且也在努力积累资料。今天，他将二十年来的积累中的部分精华，汇编成《现代民间收藏指南》，真可谓全心以赴，鞠躬尽瘁。

风风雨雨六十年，一个收藏家走过了他的艰难而多姿多彩的历程。今天，他为中国民间收藏奉献了一部《现代民间收藏指南》。

在该书的十大类6688条资料中，是中国当代民间收藏活动二十年来的检阅，从收藏组织到民间藏馆，从收藏品种到收藏书刊，再从各地的收藏市场到网址，还有中英文对照的收藏词汇和有关

电脑词汇。这是多么地翔实，又是多么地丰富。更是一位收藏大家、收藏前辈的赤诚之心的体现。令人感慨：“不积小流，无以成江海。”

当《现代民间收藏指南》付梓在即时，承陈老不弃，邀我为该书作校阅。面对着父辈般的老收藏家，我抑止不住内心的激情，写下了这篇文章。

吴少华

2001年5月

(本文作者系上海收藏欣赏联谊会会长)

目 录

| | |
|-------------------------|-----|
| 自序..... | 1 |
| 序言(一)..... | 3 |
| 序言(二)..... | 5 |
| 第一章 全国民间收藏组织..... | 1 |
| 一、全国(综合)收藏协会 | 2 |
| 二、全国宝玉石协会..... | 12 |
| 三、全国集报协会..... | 18 |
| 四、全国集邮协会..... | 19 |
| 第二章 全国社办博物馆和私人收藏馆 | 21 |
| 一、全国社办博物馆一览表..... | 24 |
| 二、全国民间私人收藏馆一览表..... | 29 |
| 第三章 全国民间收藏品种 | 42 |
| 一、藏品词汇(汉英对照)..... | 43 |
| 二、近年收藏主要品种..... | 92 |
| 第四章 收藏图书杂志..... | 101 |
| 一、近藏当代收藏类书目 | 102 |
| 二、现代收藏类书目 | 108 |
| 三、供售收藏类书目 | 115 |
| 第五章 全国收藏组织期刊..... | 126 |

| | |
|---------------------------|-----|
| 一、全国民间收藏会刊 | 127 |
| 二、2000 年度《全国百强藏刊——全国百强藏友》 | |
| | 131 |
| 第六章 全国收藏专版报刊..... | 139 |
| 第七章 主要收藏网址..... | 147 |
| 一、国外主要收藏网址 | 148 |
| 二、国内主要收藏网址 | 150 |
| 三、英汉电脑词汇 | 152 |
| 附:世界各国和地区网址缩写 | 158 |
| 第八章 有关统计项目..... | 162 |
| 一、历代有关收藏统计 | 163 |
| 二、历代名人收藏录 | 175 |
| 三、历代名人收藏室名录 | 181 |
| 四、2000 年全国特色收藏统计 | 183 |
| 第九章 全国各大城市主要收藏市场..... | 196 |
| 附:各地邮编和区号 | 219 |
| 第十章 收藏主要词汇(汉英对照)..... | 230 |
| 一、总称常用词汇 | 231 |
| 二、组织常用词汇 | 240 |
| 三、展示常用词汇 | 245 |
| 附录:收藏主要文摘 | 252 |
| 一、民间收藏文摘..... | 253 |
| 二、陈宝定民间收藏文选..... | 272 |
| 三、有关收藏法规..... | 349 |
| 尾 语..... | 370 |

第一章 全国民间收藏组织

本章共分四类：

一、全国(综合)收藏协会 (312)

二、全国宝玉石协会 (133)

三、全国集报协会 (50)

四、全国集邮协会 (30)

以上收藏协会地址原发表在《收藏》月刊上，现部分修改为新址，但或又有迁移，特提请注意。又，最近民政部办理法人重新登记，未批准单位本章中仍保留列入，作历史记录。收藏协会仅宁夏和西藏载发稿止还是空白点。

一、全国(综合)收藏协会

| | 名 称 | 地 址 | 邮 编 |
|----|----------------|----------------------------|--------|
| 1 | 中国收藏家协会 | 北京海淀区双榆树东里甲 22 号 | 100086 |
| 2 | 中国书画收藏家协会 | 北京西城区马相胡同通华苑 B203 室 | 100035 |
| 3 | 北京东方收藏家协会(已停) | | |
| 4 | 北京燕山收藏欣赏联谊会 | 北京 10045 邮箱 | 102500 |
| 5 | 上海收藏欣赏联谊会 | 上海中山南路 1553 号 | 200011 |
| 6 | 上海市虹口区收藏学会 | 上海乍浦路 245 号虹口区图书馆转 | 200080 |
| 7 | 上海市闵行区收藏研究会 | 上海闵行华江新邮 24 号 102 室 | 200240 |
| 8 | 上海市浦东区收藏协会 | 上海浦东新区崂山二村 42 号转 | 200120 |
| 9 | 上海市杨浦区收藏协会 | 上海平凉路 1500 号沪东工人文化宫 | 200090 |
| 10 | 上海铁路局收藏协会 | 上海天目东路 80 号 | 200071 |
| 11 | 上海虹口广中街道民间集藏协会 | 上海虹口广中街道 | 200083 |
| 12 | 上海宝山松南镇收藏协会 | 上海宝山松南镇淞南路 500 号 | 200441 |
| 13 | 上海市工人文化宫收藏联谊会 | 上海西藏中路 120 号工人文化宫 | 200021 |
| 14 | 上海崇明县收藏协会 | 上海崇明县博物馆 | 202150 |
| 15 | 上海金山县收藏协会 | 上海金山县卫生局 | 201500 |
| 16 | 天津文博学会民藏委员会 | 天津河东区光华路 4 号 | 300170 |
| 17 | 锡林郭勒盟收藏协会 | 内蒙古锡盟人民银行转 | 026000 |
| 18 | 乌兰察布盟收藏协会 | 内蒙古乌兰察布盟民政局 | 012000 |
| 19 | 鄂尔多斯收藏协会 | 内蒙古鄂尔多斯市准格尔东胜路 1 号 丁坊 | 017000 |
| 20 | 正兰旗收藏协会 | 内蒙古正兰旗哈叭嘎小学转 | 027200 |
| 21 | 内蒙古收藏家协会 | 内蒙古呼和浩特市新华大街 18 号南楼 203 | 010020 |
| 22 | 郭勒盟多伦县收藏协会 | 内蒙古正兰旗收藏协会转 | 027200 |
| 23 | 孝义市收藏协会 | 山西孝义市法院办公室转 | 032300 |
| 24 | 介休市收藏协会 | 山西介休市财政局转 | 031200 |
| 25 | 山西省收藏家协会 | 山西太原迎泽大街 248 工人文化宫 | 030001 |
| 26 | 迎泽收藏协会 | 山西太原市文庙巷 #24 转 | 030001 |
| 27 | 格城县华夏收藏协会 | 河北容城县邮局营业室转 | 071700 |