

◎ 校园侦探派



The book cover features a large magnifying glass in the center. Inside the lens, three cartoon characters are depicted: a boy on the left with a surprised expression, a boy in the center wearing a yellow and purple hat and glasses, and a boy on the right with a wide-eyed, open-mouthed look. The background within the lens is dark with red, glowing spots. Above the lens, a larger, faint illustration of a boy with glasses is visible. The title '窗棂后的眼睛' is written in large, stylized white characters with black outlines, curving around the bottom of the magnifying glass handle.

窗棂后的眼睛

谢鑫 著

海燕出版社

◎ 校园侦探派



谢鑫 著

海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

窗棂后的眼睛 / 谢鑫著. — 郑州: 海燕出版社, 2008.5

(校园侦探派)

ISBN 978-7-5350-3752-7

I.窗… II.谢… III.短篇小说—作品集—中国—当代
IV.I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040316 号



出版发行: 海燕出版社

(郑州市经七路 21 号 邮编: 450002)

发行热线: 0371-65734522

经 销: 河南省新华书店

印 刷: 河南第二新华印刷厂

开 本: 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张: 4 印张

字 数: 49 千字

版 次: 2008 年 5 月第 1 版

印 次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

目录



彩铃追凶 1

19 迷踪疑案



时间可以作证 36



54 寻找失踪的模特



窗棂后的眼睛 70



88 一个人的精彩



阳光下的罪恶 106





彩铃追凶

吃过晚饭，乔小童嘴里咬着红富士苹果，穿好鞋，对爸妈说：“老爸、老妈，我出去玩啦，今晚广场有电影《四眼天鸡》。”

“你跟谁一块儿去？”妈妈从厨房探出头，“作业写完没有？”

“还能有谁？我们童心话小组一起出马呗！”乔小童自豪地说，“作业明天再说嘛，今天是周末耶！”

“不许去拆迁工地那个小树林啊！”妈妈正色道，“那儿发生了多起抢劫案，咱们对面单元的王叔叔都被打劫了，差点受伤。你们几个小孩子哪里是膀大腰圆、穷凶极恶的歹徒的对手？”

“哎呀，老妈，那个案子警方不是在调查嘛，再说了，我们小孩子又没钱，抢劫我们做什么？”乔小童怕妈妈再唠叨，赶紧补充一句，“当然啦，我们在广场看电影，没必要去那里的。”

见妈妈还要嘱咐，乔小童赶紧猫着腰出门，咔嚓，带上了防盗门。

爸爸眼睛盯着报纸，说妈妈：“你呀，真麻烦。小童又不是傻子，好歹也是什么侦探小组的主力成员嘛。你就放心好了。”

“你也是，以后少带现金出门，现在什么坏人没有？你那点儿





私房钱还不够人家打牙祭的。”妈妈没追上儿子，就把矛头对准了老公。

“让坏蛋抢去也比让你抢去好。”爸爸小声嘟囔一句，“起码还有被警察追回来的希望。”

“你在嘀咕什么？”妈妈提高了嗓门。

“我说‘一切按照您的指示办’。”爸爸苦笑着拿报纸遮住脸。

乔小童在广场等到了谢同心，没多久电影就开始了，四周聚集了不少观众，李话却迟迟不露面。

“这个迟到大王，看电影也迟到。”谢同心看了无数次手表，无可奈何地说。

“这家伙会不会去调查‘树林抢劫案’了？”乔小童问。

“有可能。这里离案发现场没多远，听柏威叔叔介绍，已发生的三起抢劫案，都是针对单独约会的男女，一般在不引人注意的偏僻地点，比如小树林。歹徒突然袭击，持械抢劫，成功率很高。有一对受害人，据说是李话小学班主任的侄女和她的男朋友。”

“天哪，这么复杂？怪不得李话要凑这个热闹呢！他准是提前埋伏在那里，想抓现行，然后表功。”乔小童拉拉谢同心，“我们也去看看。”

他俩从拥挤的人群里钻出来，朝小树林跑去。

结果在半道上就遇到了李话。





“你们要去哪儿？”李话看着他俩，“广场在你们身后。”

“是啊，小树林也在你身后。”乔小童故意说道，“埋伏有何收获啊？”

“你们都知道啦？”李话不好意思地挠挠头，“本来想观察一会儿就去广场跟你们会合的。结果看错了一个嫌疑对象，害得我赶紧报警，耽误了时间。”

“你怎么看这些案子？”谢同心问李话。

“几起抢劫案手法都很相似，蒙面，持刀威胁，单人作案，能迅速逃匿，熟悉周围环境。”

“小琳姐姐，就是我们班主任的侄女，她和男友被抢后立刻报了警。”

“综合多起类似报警，柏威叔叔他们才决定并案侦查。警方已经加派便衣对这个地区实行监控，我想，那个家伙近期是不会出现了。”

“那你干吗还去埋伏？”乔小童反问道。

“我怕那家伙有逆向思维，认定‘越是危险的地方，越安全’，所以不放心，去看看。”李话耸耸肩，“结果证明那家伙没有逆向思维，比较令人遗憾。”

二

第二天早晨，李话还在睡梦里吃着冰淇淋大餐，一阵电话铃





声响起。李话看看来电显示，竟是柏威叔叔的手机号码。

“柏威叔叔，这么早，肯定有案子。”李话睡意全无，兴奋地拿起话筒。

“昨晚又发生抢劫案了，就在小树林不远处，靠近广场的林阴道上。听说你们三个昨晚去广场了，发现什么情况没有？”柏威问道。

“啊？在我们眼皮底下作案？这家伙胆子也太大了。”李话先激愤了，接着很抱歉地说，“昨晚我们看《四眼天鸡》去了，实在太好看了，也没注意周围的情况。”

“你们有空就过来吧！昨晚那对受害人，帮我们搞到了一点有用的东西。”柏威说，“可能破案的关键就是它了。”

“什么好东西？歹徒把凶器丢在现场了？”李话好奇极了。

“你叫上谢同心和乔小童。来了就知道了。”柏威故意卖个关子，挂了电话。

李话忙不迭地给他俩打电话，通知集合。

三个男孩坐公交车来到刑侦分局，柏威正站在办公室外面，和一个戴眼镜的男子说话。

说了一会儿，柏威看见了男孩们，赶紧说：“歹徒把声音丢在现场了。”

“声音？”男孩们面面相觑，“柏威叔叔，你到底在说什么呀？”





声音怎么能留住？除非录音。”

柏威说：“是啊，就是录音。受害人照例还是一对恋人，当时姓蒋的先生给姓崔的小姐买了一款新手机，该手机有自录彩铃功能，也就是把自己录制的声音当做彩铃使用。

“有趣的是蒋先生正在录制时，歹徒出现了，他说‘都别动，把钱掏出来’，蒋先生猝不及防，手机还在继续录音。在抢了几百元现金后，歹徒试图抢夺手机，蒋先生奋力与之搏斗，惊动了路人，歹徒见状仓皇逃离。”

柏威说完，拿出一部挺漂亮的手机，按下按键，在一阵清脆的音乐声后，出现了一个尖尖的男子嗓音。

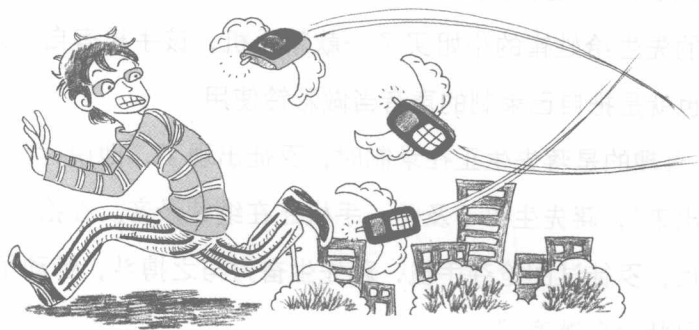
“可是，光有歹徒的声音有什么用呀？”谢同心问，“声音相像的人太多了，怎么能认定犯罪嫌疑人呢？”

“声音确实不能直接追查到犯罪嫌疑人的踪迹，但可以作为一项很重要的指证手段。在刑侦科学中，有一种声纹识别技术，能为此提供帮助。”柏威介绍说，“我已经咨询过技术专家了，只要找出有类似嗓音的人，他们就可以做甄别实验。”

“好厉害！用彩铃追查凶手，可以写进小说啦！”乔小童直吐舌头。

“既然是彩铃，我们完全可以充分利用它。”谢同心想了个办法，悄声说道。大家听罢，点头称好。





三

当天，某彩铃网站在媒体大做广告，声称推出一款新颖别致的彩铃，叫做“抢劫犯独白”。该彩铃幽默有趣，出人意料，真实感极强，是整蛊的好帮手，目前提供免费下载。

没几天，这句“都别动，把钱掏出来”成了街头巷尾茶余饭后津津乐道的好玩儿话题。

有人说像某明星大腕儿的电影台词，有人说像是经过电脑处理的彩铃网站老板的声音，有人说像小孩模仿的，有人说是鹦鹉学舌的，有人说女扮男声，有人说男扮女声……

大家纷纷猜测，莫衷一是。

“好酷啊，现在这个彩铃是妇孺皆知啦！”李话把谢同心和乔





小童搂住，“咱们破案指日可待。耶！”

“呵呵，说不定歹徒自己也下载这个彩铃玩呢，但他绝对想不到这有什么作用。”谢同心推推眼镜，笑着说。

很快，彩铃网站又告知用户，高额奖金寻找该彩铃的声音原型，有提供线索者同样重奖。

这下，彩铃网站的几部电话差点儿被打爆，有自荐的，有举荐的，让接线员应接不暇。

在彩铃网站这边，警方几名技术人员正坐在接线员身边，每人面前放着一台笔记本电脑，连接着仪器，显示屏上是一条条波形曲线。

柏威站在他们后面，严肃地盯着那些童心话小组成员怎么看也不懂的图像。

“这就是声纹识别器？”乔小童瞅瞅那个小仪器，有点不相信。

“这是我国自行研制的声纹识别器，加上一套自主知识产权的软件系统，它可以对声音进行识别，准确率高达99%。这些打进的电话，每一个都会经过识别，目前还没发现与样本声音相同的声源。”刑侦技术员小刘介绍说。

“歹徒怎么可能自己打电话？那不是自投罗网吗？”李话撇撇嘴说道。

“逆向思维，你忘了？”谢同心捂嘴笑。





“不排除歹徒自荐的可能。另外，不是还有不少举荐者吗？他们会录下举荐对象的声音，拿来领赏。我们一样可以简便地进行甄别，把范围缩到最小。”柏威说，“现在就等大鱼上钩了。”

“这么守株待兔也太被动了吧？”李话不理解，“柏威叔叔，我们应该主动出击，抓获现行。这两天没动静了，歹徒一定还会作案的。”

“两手准备，我们也不能在一棵树上吊死。案发现场一带，我们已经布置了足够的警力，只要他敢再作案，就跑不掉了。”

四

“头儿，有情况。刚才接到报警，小树林附近有个拿刀的家伙。我们正在四处寻找。”段伦飞给柏威打来电话。

“你们盯仔细点，绝对不能让他跑了。我马上到。”柏威合上手机，拍拍小刘的肩膀，“你们继续。”然后对男孩们说：“出发，抓现行去。”

“耶！”李话一蹦老高。

李话、谢同心他们紧随其后，来到写字楼外面，坐进警车。

柏威将吸盘警灯放在车顶，拉响警报，载着童心话小组的男孩们急速向小树林驶去。

车还未停稳，李话就急不可耐地跳了下去。

小树林四周是拆迁工地，政府在这里实行旧城改造，准备建





高档住宅区，但根据市民意见保留了这片面积不小的林地，作为绿化区。

此时，华灯初上，脏乱不堪的拆迁工地与宁静整洁的林地形成了鲜明对比。

越往里走，光线越弱，树林深处几乎只能靠月光照明了。但不时有明亮的手电光射来射去，不用说，那是警察们正在搜捕持刀歹徒。

“头儿，我们把这片都过了一遍，没发现目标。”段伦飞汗涔涔地跑过来向柏威汇报。

“报警人在哪儿？”柏威问。段伦飞将一个衣着邋遢的民工带过来。

“当时，我看见他拿着刀，正跟一个女的说着什么……”民工心有余悸地说，“吓死我了。”

“这个人蒙面没有？多大年纪？个子多高？”柏威追问。

“他背对着我，没看清。估计有三十多岁吧。个子不高，跟我差不多。”

“拿着什么刀？”

“电视剧《上海滩》里演的那种，又长又宽的刀片，杀人可利索了。”

“你在这里做什么？”





“我是工地上的，跟工友们过来纳凉。”

“接到报警后，做现场访问没有？”柏威转问段伦飞。

“问了，没人承认遭到抢劫，也没其他人报警。这事儿还真有点邪门。”

“不邪门，我们这位民工兄弟看错了。”柏威呵呵一笑，把大家都弄糊涂了。

“难道我会看错？”民工显然不同意，“明晃晃的刀片，还能有假吗？”

柏威不作答，在小树林往广场去的路上找到一个流动西瓜摊位，指着摊主问民工：“你看他像不像那个人？”民工看半天，不敢肯定。

柏威请老板切一个西瓜，老板取出刀切西瓜，民工一看，大呼：“是他，就是他！那刀我认得。”

“很显然，当时卖西瓜的老板正在和顾客谈着什么，凑巧手里还握着刀，更凑巧的是让这位老兄看见了，联想到近期的抢劫案，他毫不犹豫地报警了。”柏威解释给大家听。

“柏威叔叔，你怎么知道那个人就是卖西瓜的呢？”乔小童很好奇，紧盯着他细问。

“拿着那样的刀，跟一个女的说着什么，又没有接到当事人的报警。我猜想，这肯定是一个误会。现在这么热的天，有谁拿那





样的刀呢？答案只有卖西瓜的。这里靠近工地，卖瓜的肯定不少，我随便找了一个摊主，他就肯定说是。很明显，那个人就是卖西瓜的，至于是不是眼前的这位，已经不重要了。”

“头儿，我们怎么办？”段伦飞见没有再搜寻下去的必要了，赶紧问。

“你们吃完西瓜，继续布控。真正的抢劫犯还没落网呢。”柏威掏钱买了几个瓜，让段伦飞他们继续吃。

五

小刘他们工作了几天，经过对热线电话信息的综合识别判断，整理了一份可疑对象的名单。

柏威将名单打印了几十份，让各个行动小组马上去逐人核实。

反馈信息一条条报回来，柏威拿着红蓝铅笔在名单上画掉一些人的名字。

当这份名单还剩下最后5个人时，柏威扔掉铅笔，给童心话小组打电话：“快点集合吧！干活了。”

倒数第五个人窦小涛属于毛遂自荐，他认定这个彩铃就是自己的原声，理由是他在马戏团训练大猩猩，排练过一个“警犬捉强盗”的节目。节目的情形是这样的：

“强盗”手持玩具水枪，歪戴鸭舌帽，画着别人一眼就能看出是强盗的脸，拦住正牵着小狗的大猩猩，喝道：“不许动，把





钱掏出来!”

大猩猩惊慌失措地举起双手，“强盗”得意扬扬，正欲上前打劫，小狗一跃而起，露出写在马甲另一面的“警”字，猛烈地扑向“强盗”……

“所以，我肯定这是观众把我的话录音后做成彩铃的，我要求赔偿我的经济损失。”窦小涛对着穿便衣拜访他的柏威和三个男孩说。

“你能再说一遍这句话吗？”柏威要求道。

“不许动，把钱掏出来！”窦小涛很自信地说了一遍。

“好了，我们核实后会通知你消息。”柏威微微一笑，向他告别。

坐进车里，李话忍不住问：“我觉得好像啊，会不会就是这个家伙？”

“不可能。”谢同心接过去说。

“为什么？”李话不解。

“你没仔细听吗？他说‘不许动，把钱掏出来’，这是他在节目里说的原话。因为他面对的是一个‘被抢劫对象’，所以说‘不许动’。而我们的彩铃是‘都别动，把钱掏出来’，这是对两个以上‘被抢劫对象’说的。所以，肯定不是他。”谢同心解释。

“没错，这个人可以排除。我们去下一家。”柏威发动汽车。

一天之内，名单上的四个人都排除了，只有举荐者李亢提供

