

会飞的比萨

——儿童自创图画书④

绘图/文字 刘 行 赵书晗 金嘉缙 王舒燕
指导老师 袁晓峰 张军义 李 莎 张 喆 等



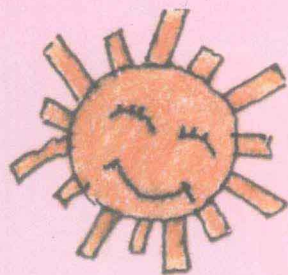
海南出版社

会飞的比萨

——儿童自创图画书④

绘图/文字 刘 行 赵书晗 金嘉缙 王舒燕
指导老师 袁晓峰 张军义 李 莎 张 喆 等





(序一)

一起画吧 一起飞吧

儿童文学博士 儿童阅读专家 王林

书本打开了，好故事即将登场，让我们屏住呼吸欣赏吧——

有一只小老鼠叫如意，她既懂事又可爱，她有时为环境被破坏而感到忧虑，有时对生命充满了感激。

看上去没什么用处的糖纸，在动物伙伴那里是很好的玩具；四只蚂蚁为了争抢虫子吃，却被鸡把他们一起吃掉了。

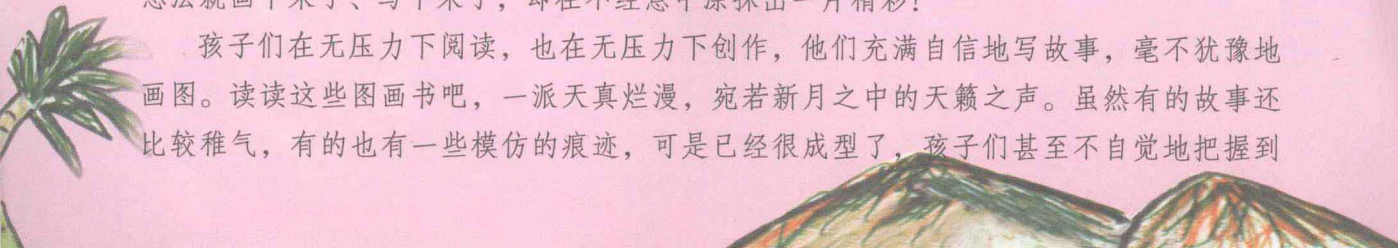
和故事一起出现的是漂亮的图画，孩子们用线条、色彩、造型描绘出故事，表达出心声，传达出爱。

有趣吧？有创意吧？这些有趣故事和有创意的绘画出自一群孩子之手，他们来自深圳市南山后海小学，他们创作出了国内第一本儿童自创的图画书！

孩子们自创图画书，完全是“无心插柳柳成荫”的结果。大约在三年前，后海小学的袁校长开始在一个班进行图画书快乐阅读的实验，后来又有一位老师加入进来，再后来变成一个课题在全校推广。我希望还会有再后来——图画书能够被更多的孩子分享，因为它是启动孩子阅读兴趣最有力的武器。在学校“快乐图画书阅读”课题组老师们的带领下，孩子们读了很多的图画书，他们快乐阅读，快乐成长，慢慢地就有了自己创作图画书的愿望。

每一个孩子都有创作的权利，每一个孩子都是天生的图画书作家。不过，老师们没有强迫孩子必须画，因为他们认识到那是“揠苗助长”；他们也没有限制孩子，因为他们认识到那是“划地为牢”。没有人来讨论这是属于美术课还是语文课，孩子们按照自己的想法就画下来了、写下来了，却在不经意中涂抹出一片精彩！

孩子们在无压力下阅读，也在无压力下创作，他们充满自信地写故事，毫不犹豫地画图。读读这些图画书吧，一派天真烂漫，宛若新月之中的天籁之声。虽然有的故事还比较稚气，有的也有一些模仿的痕迹，可是已经很成型了，孩子们甚至不自觉地把握到



图画书的精髓——文和图的互补关系。

很少有不爱听故事的儿童，也很少有不爱说故事的儿童。当孩子有能力提笔创作图画书之时，画的形式就变成迷人的立体舞台，故事就变成他们与世界沟通的唯一方式。通过图画书创作，孩子们感受到了图画与文字合奏的力量，也感受到了表达与创造的快乐。

这种表达形式，是不能用一般的学生作文和儿童绘画来衡量其价值的。在语文方面，当很多老师还在讨论低年级是写话还是习作时，孩子们早已“冲”出讨论，他们在自创图画书时表现出的创造力已让我们吃惊。你看，糖纸居然有这么多的用处，而最简单的用处也是最好的用处（《魔术糖纸》）。在情意发展方面，孩子们通过创作完善自我，你看，小老鼠感谢的人中还有“那些还不是我朋友的人，是他们给了我更高的目标”，这是何等的胸襟（《生命里的感激》）。而这些，是课堂中教不出来的。

我有幸在“快乐图画书阅读”课之初，就加入到和老师们分享经验、和孩子们分享故事的行列中。几年来，我和他们一起快乐，一起成长，我虽在遥远的北国，却时常想起孩子们那一张张可爱的笑脸。这一次学校把孩子的创作成果结集出版，既是对课题的一次别致的总结，也是对孩子们莫大的鼓励。

或许，这些画图画书的孩子长大后可能不会都当作家和画家，可是，不论他们从事何种行业，他们都一定有比其他人更高的审美眼光、更优雅的生活态度和更有创意的思考方式——因为，他们在小学时，曾经多么幸福地读过、写过、画过呀！

来吧，来吧，自创图画书，一起画吧，一起飞吧！



（序二）

轻松阅读 快乐成长

国际儿童读物联盟中国分会副主席 张明舟

当后海小学的袁校长和老师们兴奋地向我们介绍孩子们亲手制作的图画书时，我深深地被他们眼神里自然流露出的对图画书的热情和对孩子们的爱所打动，并对他们充满



了敬意。当一本本造型各异，色彩纷呈的学生自制图画书呈现在我们面前时，随着书页的翻动，无论彩色或黑白，无论铅笔钢笔彩笔或特殊工艺，那些甜蜜天真或忧虑悲伤的画面和故事就像一只只柔软的小手牵着衣襟把我们带入了一个个令人惊奇的色彩斑斓的童话世界。无论是稚拙还是相对完美，孩子们的善良，真诚和热情都伴随着他们自己编织的故事从一幅幅画面汨汨地流淌出来，并在瞬间就和我们心灵深处小心珍藏的那一道道清泉汇流在一起：甜甜爽爽，叮叮咚咚。……

30年前，当我还不能认识很多汉字的时候，一个偶然的机会我读到了有生以来的第一本课外书，而它恰好也是一本图画书，它的名字叫《小种子旅行记》。正是这本图画书在我的心里悄悄埋下了一颗快乐的小种子，萌生了一个甜蜜的梦想：到地角天涯去看看！这个小小的梦想使我快乐地度过了学生时代并轻松地通过了各种考试，走出小山村去到外面广阔的世界去学习和周游。

国际儿童读物联盟（IBBY）是联合国儿童基金会和联合国教科文组织有正式咨商地位的非赢利的国际非政府组织，成立于1953年，有70多个国家分会，并有“小联合国”之称。它的宗旨是“通过儿童图书促进国际间理解，进而维护世界和平”，“让所有的孩子有书读，读好书”。它每两年评出的国际安徒生奖是世界儿童文学领域的最高奖，分作家奖和画家奖，有“小诺贝尔奖”之称。到目前为止，中国的作家和画家还没有人获得过这个奖项。作为IBBY中国分会中国儿童读物促进会（CBBY）的副主席，我每年都要参加意大利博洛尼亚儿童图书博览会。每次参加这个世界上最大的国际儿童图书博览会时，我心中都不免生出这样的感叹：世界上那么多那么好的儿童图书，几十年或十几年来，欧美、日本或台湾地区的小朋友们都在尽情享受着一幅幅图画书阅读带来的巨大乐趣和好处，而占世界18岁以下人口约五分之一的我国三亿六千七百万孩子们却很少有机会读到它们！他们大多被繁重的作业和教辅习题压得喘不过气来，“学习好累呀！学习好没有意思呀！”是他们很多人心中的叹息。这是多么的令人遗憾和令人心痛！

由于处在心理和脑神经发育的特殊阶段，孩子们普遍先喜欢看图，然后才逐渐养成读字的习惯。由于好奇心的作用，图画书能以快乐的方式轻松地帮助孩子提高观察力、想象力、思考能力，并增强求知欲，从而极大提高孩子的学习情趣和创造力。毫无疑问，阅读图画书是帮助孩子养成良好阅读习惯，提高学习能力的最轻松、最有效的办法之一。

值得欣慰的是，由于热心推动儿童阅读的机构和朋友们的卓越努力，近几年来，一



些出版社也开始克服可能亏本的风险坚持出儿童图画书了。尤其可贵的是，近年来，虽然国内能出书的小作家越来越多，能画画的小画家也越来越多，但既能写故事又能画画，使之图文并茂的小朋友却很少有。深圳南山后海小学在短短两年多的图画书快乐阅读课中，不仅证明了阅读图画书确实给孩子们带来无限多的乐趣，而且让他们迸发出了如此惊奇的创造能力——他们居然在没有任何压力的情况下自己创作了500多本图画书！本书中收录的作品是从孩子们众多心爱的自制图画书中精选出来的。衷心祝愿这本孩子的心灵之作不但能成为善良聪慧的小作者成长的最好纪念，也希望这本儿童自创图画书的出版能如扬起的一张快乐的小红帆，迎风招展，带领并鼓舞更多的中国小朋友在奇妙的童书海洋里尽情嬉戏驰骋，万帆共渡，共享读书的乐趣，共同驶向幸福美好的未来！

2007年1月15日



(序三)

让孩子们在快乐阅读中健康成长

深圳市南山区后海小学 袁晓峰

基础教育的核心是什么？是培养健康人格，是为孩子的幸福人生奠基。

阅读是什么？是一种生活——一种极大丰富和延长我们生命独特体验的生活，一种可以放飞美好理想的生活，一种快乐的生活；阅读是一种力量——一种强壮精神的力量，一种拥有快乐的力量，一种健康成长的力量；阅读是一种建设——一种心灵的建设，一种生命的建设，一种幸福人生的建设。

小学阶段孩子成长的核心素质是什么？是阅读情感、阅读能力和阅读习惯。因为阅读是孩子最基本的学习手段，是体验，是理解，是积累。积累多了，你还怕他不会表达吗？看看孩子们自创的图画书吧，就是他们阅读后自然而然的表达。刘行小朋友说：“我不是给编辑写的，我是因为快乐而读书写书的。”这不正是我们的期望吗？



小学阶段孩子应该做的是什么呢？是刻苦学习还是快乐学习，是品尝不堪的重负还是学习的乐趣，是让作业考试充斥他们的生活还是让他们拥有丰富多彩的人生？我们毫不犹豫地选择了后者，我们遵循着孩子学习的原始动机，努力去满足孩子成长的渴望。于是，我们开展快乐阅读，让孩子们从图画书阅读开始一生快乐的阅读旅程。

孩子学习的原始动机和取之不竭的动力是什么？是学习带来的快乐，是对学习极大的兴趣。在所有快乐中，持续最久的就是阅读带来的快乐。爱阅读的孩子不一定是成绩最好的，但一定是最有发展前途的。

听说犹太人为了让孩子爱读书，把书抹上蜂蜜，让孩子知道书是甜的。我在带一年级的孩子踏上阅读旅程时，曾给每周评出的小书迷送“麦当劳”，我想让孩子知道书是香的。但是要让孩子从热爱阅读开始终身的阅读旅程，一定要让孩子体会到阅读本身的快乐，让孩子迷上阅读。

儿童的成长是一个循序渐进的过程，不宜让儿童过早地使用还不成熟的器官和心智，不能揠苗助长。儿童的提早生长虽然有一时的好处，但对其长久生长来说则是一场灾难。可是有的老师和家长着急，他们生怕孩子输在起跑线上，恨不得孩子生下来就识字，即使孩子生下来不识字，也恨不得让孩子早点儿识字，早点儿捧着大本大本的纯文字书阅读。可是，孩子的人生不仅不是短跑，而且还是超长马拉松。如果给儿童阅读一个轻松的起点，让孩子像孩子般地阅读，反而能让孩子走得更远，跳得更高。

图画书就是那个“轻松的起点”。它被全世界公认是最适合孩子阅读的图书，也被称为“人生第一书”。孩子天生是会读图的，孩子天性是喜欢看色彩丰富的画面的。因此，图画书对孩子来说是温暖的、亲切的、友好的。它最能吸引孩子的眼球，最能打动孩子的心灵，最能拉近孩子的情感。它为孩子打开神奇的窗，领向快乐的路，种下幸福的种子；它为孩子阅读意识、阅读情感和阅读能力的形成奠基。孩子在阅读中体验到了巨大的乐趣后，就会产生强烈的阅读动机，而这正是孩子一生持续阅读、终身学习的强大支持性力量。

阅读——悦读——越读。让孩子无压力的阅读，孩子就会快乐地阅读，孩子就会越读越爱读。

这是我校第一批享用了快乐阅读大餐的三年级孩子在读了儿童诗集《阁楼上的光》后写下的：

如果你每天都想读书，这叫“喜欢阅读”。如果你每天都能读书，这叫“幸福时光”。



如果你读了书就想讲给别人听，这叫“分享快乐”。如果你读了书就讲给别人听了，这叫“送人玫瑰”。如果这些加起来，就组成了“快乐阅读”。

中国有一位让我无比崇敬和热爱的儿童文学作家，他就是梅子涵老师，他诗一般的语言一直浸润着我的心灵，“小学的讲台上，没有童话没有图，就一定会有些灰灰的，平平常常，飞扬不起来。我们都是这样熬过来的，我们看见了一群浪漫主义者正在不让孩子们继续熬下去。

是的，我没有去过这个叫后海的小学，它在深圳的哪一个位置？可是我已经知道，它的那个大门里和教室中都有梦。它的那些孩子们有机会在现实的一日三餐和梦的缥缈间来回地跑。他们就会有多出于别的童年的丰富和灵感，他们还会有优雅和高贵。于是他们也会更有力量，同样是一本护照，揣在他们的口袋里，走得就更远！”

美国诗人惠特曼有一首诗《有一个孩子向前走去》。诗里说：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分……”让我们把书放在孩子的前面吧，让孩子每天在阅读中向前走去，让阅读伴随孩子健康成长。

史翠克兰·吉利兰自豪地说：“你或许拥有无限的财富——一箱箱的珠宝和一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有——我有一位读书给我听的妈妈。”

安徒生的爸爸是个鞋匠，妈妈是洗衣妇。但他爸爸从安徒生一出生就给他读文学作品，还在工作台上钉了一个放书的架子，一边修鞋一边给小安徒生读书。

我们希望孩子们的妈妈都像史翠克兰·吉利兰的妈妈一样，孩子们的爸爸都像安徒生的爸爸一样。

有一本叫《花婆婆》的图画书，讲一个小女孩的爷爷旅行过很多地方，最后在海边定居，女孩跟爷爷说，等她长大了以后，她也要学爷爷——旅行很多地方，最后在海边定居。爷爷跟小女孩说，还必须做第三件事，那就是做一件让这个世界变得更美丽的事。小女孩长大了，旅行过很多地方，最后在海边的一座小屋住下。可是她并不知道要做什么，才能让世界变得更美丽。直到有一天，她发现去年她随手撒下的鲁冰花种子，居然全都开出了美丽的花。于是她买了很多很多鲁冰花种子到处播撒，第二年春天，整个小镇都开满了美丽的鲁冰花……

我想，引领孩子们快乐阅读就是一件让世界变得更美丽的事，我希望更多的师长能成为花婆婆和花爷爷，当热爱阅读的种子播撒在孩子们心田时，世界一定会变得更美丽。

我们一起努力吧，努力让孩子亲近阅读、喜爱阅读、习惯阅读、享受阅读，让快乐阅读伴随孩子快乐学习，让孩子在快乐阅读中健康成长！



目 录



序一 一起画吧 一起飞吧	王 林
序二 轻松阅读 快乐成长	张明舟
序三 让孩子们在快乐阅读中健康成长	袁晓峰
请小怪物吃蛋糕	刘 行/1
雪地里的青蛙	赵书晗/14
会飞的比萨	金嘉缙/28
米粒的蛋糕店	王舒燕/39
sorry, 我不是故意的	刘 行/51

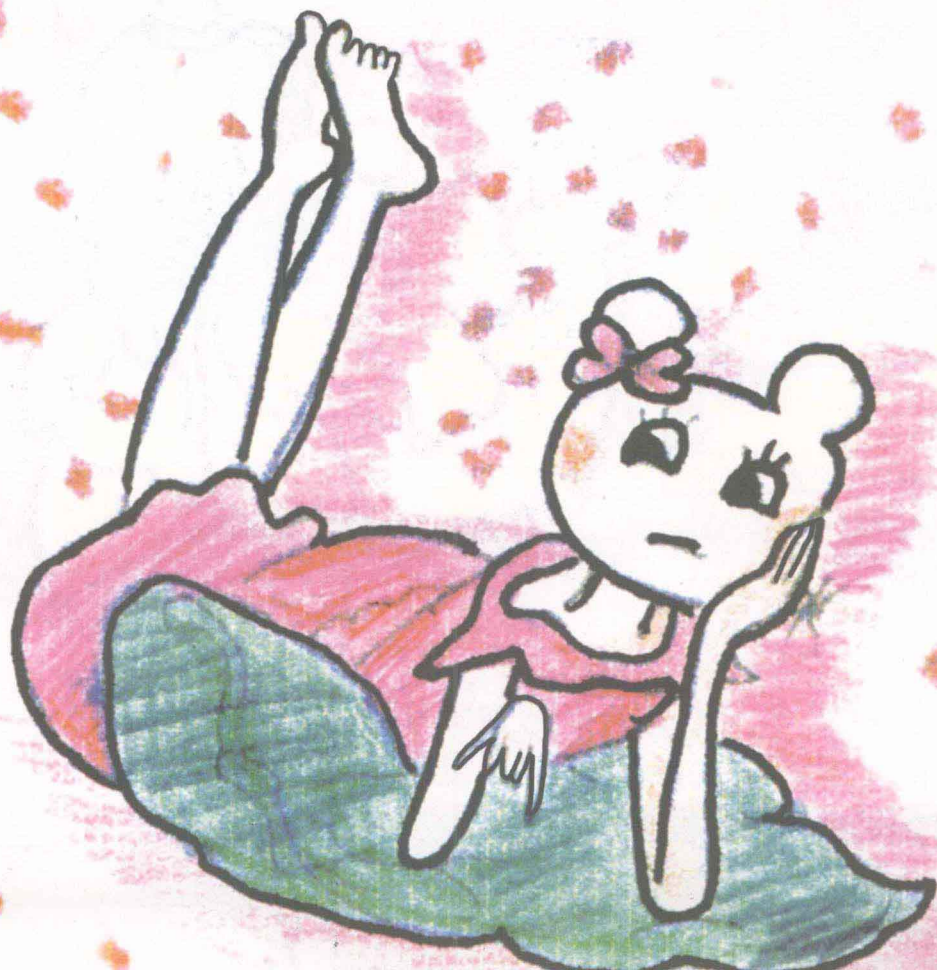


请小怪物吃蛋糕

绘图/文字 刘行 (10岁)

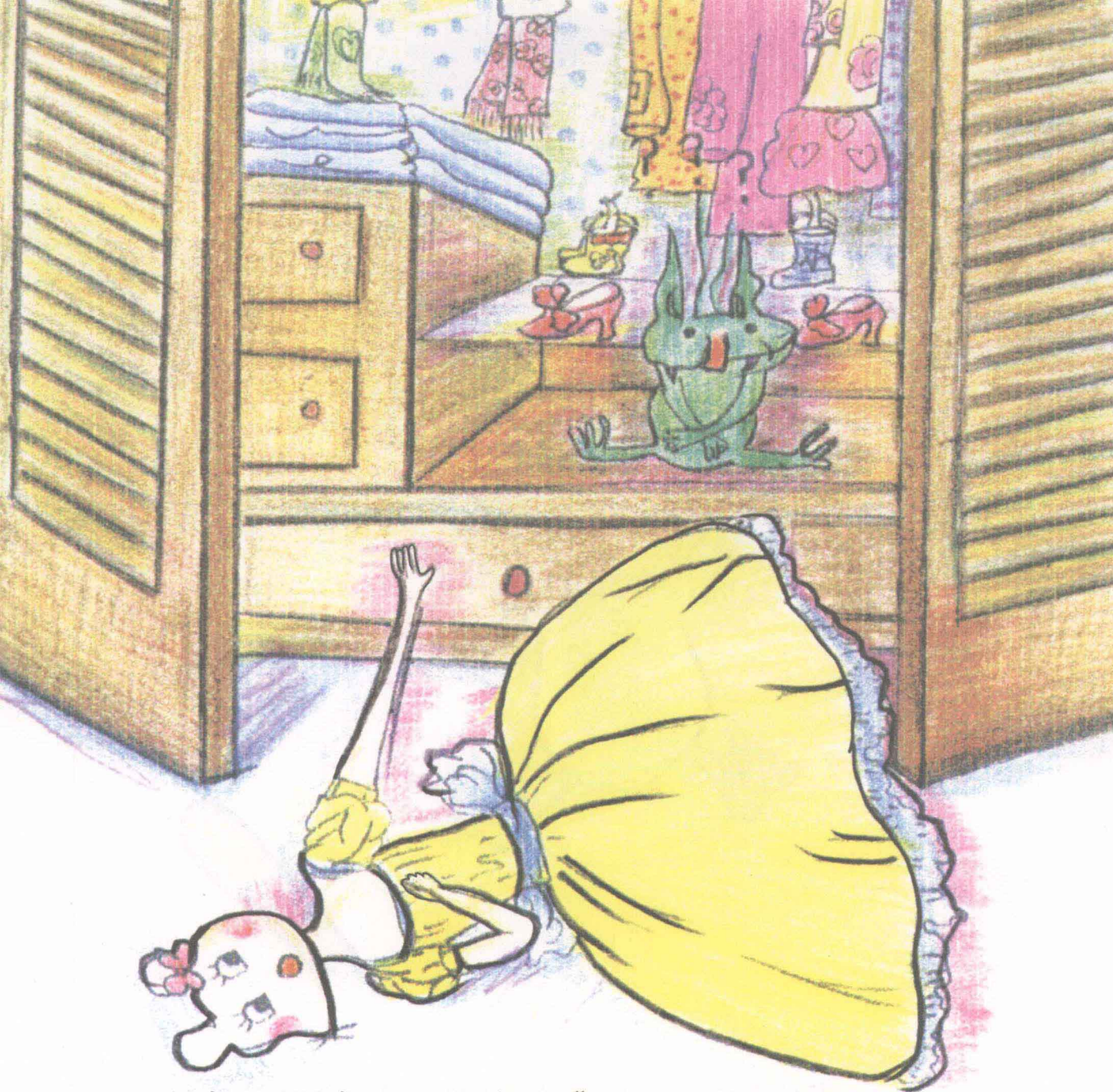
四(4)班

指导老师 袁晓峰





Party结束后，小老鼠如意回到家。
她打开衣柜准备换衣服时，突然发现有一
只小怪物正坐在衣柜里盯着自己。



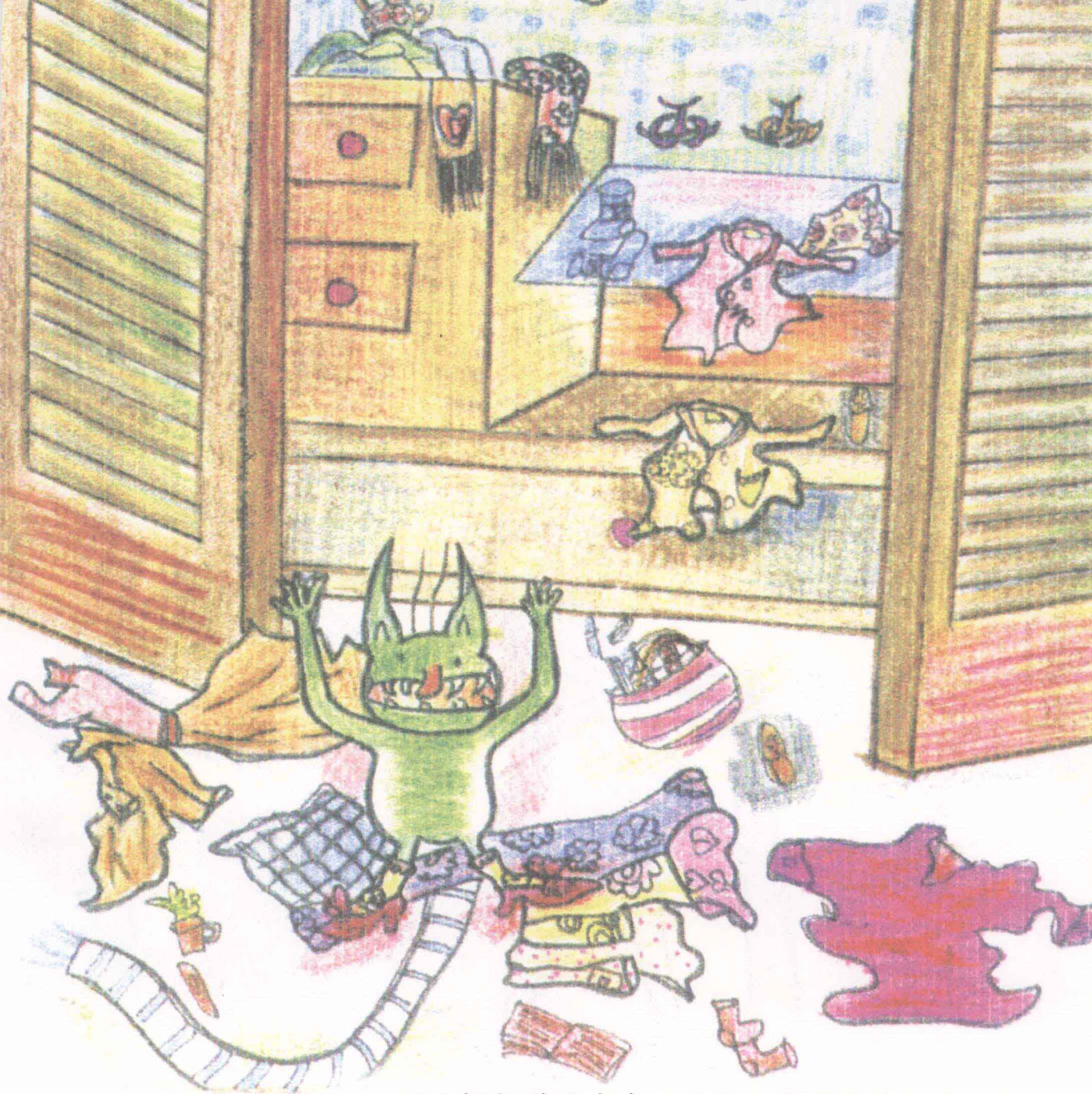
如意吓得倒在地上。她想：“天呀，这个小怪物什么时候跑到我的衣柜里来的呀？”



如意气咻咻地想：“我要用木棒把它打到月亮上去，让它远远离开我的视线！”



如意果真拿来了大木棒。可她找遍了屋里屋外，也不见小怪物的影子，如意又累又气！不过，小怪物总算在如意面前消失了。



可小怪物并没有真正消失，它居然趁如意不在家时把她的房间搞得乱七八糟。



如意想：“我一定要设个陷阱把小怪物抓住，到时候不管它怎么叫救命，我都不理睬它！”



如意在屋里屋外设了许多陷阱，可这些陷阱对小怪物一点用处也没有。现在，它捣蛋得更厉害了，你看它今天居然把如意洋娃娃身上的衣服脱了下来，挂在书架上；画框也放得横七竖八的，真不知道它还会再干出什么名堂来。