

《女神》 及佚诗

郭沫若 / 著

[初版本]

女神之再生

湘累

棠棣之花

凤凰涅槃

天狗

心灯

绪

无烟煤

日出

晨安

笔立山头展望

浴海

立在地球边上放号

三个泛神论者

电火先中

地球，我的母亲！

雪朝

人民文学出版社

《女神》 及佚诗

郭沫若 / 著

[初版本]



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《女神》及佚诗/郭沫若 著. - 北京:人民文学出版社

ISBN 978-7-02-006693-3

I. 女… II. 郭… III. 诗歌-作品集-中国-现代
IV. I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 049012 号

责任编辑:岳洪治

责任校对:李光敏

责任印制:周小滨

《女神》及佚诗

Nü Shen Ji Yi Shi

郭沫若 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 155 千字 开本 889 × 1194 毫米 1/32 印张 9.625 插页 2

2008 年 6 月北京第 1 版

2008 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-2000

ISBN 978-7-02-006693-3

定价 26.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

目 录

女神(剧曲诗歌集)

序诗	3
第一辑	
女神之再生	7
湘累	15
棠棣之花	23
第二辑	
凤凰涅槃之什	
凤凰涅槃	31
天狗	47
心灯	49
炉中煤	51
无烟煤	53
日出	55
晨安	57
笔立山头展望	60
浴海	61
立在地球边上放号	63
泛神论者之什	
三个泛神论者	64

电火光中	65
地球,我的母亲!	68
雪朝	73
登临	74
光海	77
梅花树下醉歌	80
演奏会上	82
夜步十里松原	83
我是个偶像崇拜者	84
太阳礼赞之什	
太阳礼赞	85
沙上的脚印	86
新阳关三叠	88
金字塔	90
巨炮之教训	92
匪徒颂	96
胜利的死	99
辍了课的第一点钟里	103
夜	106
死	107
第三辑	
爱神之什	
Venus	111
别离	112
春愁	115
司健康的女神	116
新月与白云	117
死的诱惑	118

火葬场	119
鹭鸶	120
鸣蝉	121
晚步	122
春蚕之什	
春蚕	123
“蜜桑索罗普”之夜歌	125
霁月	126
晴朝	128
岸上三首	129
晨兴	132
春之胎动	133
日暮的婚筵	135
归国吟	
新生	136
海舟中望日出	137
黄浦江口	139
上海印象	140
西湖纪游	141

《女神》时期佚诗

第一辑

牧羊曲	153
风	155
箱崎吊古	156
抱和儿浴博多湾中	159
两对儿女	160
某礼拜日	162

梦	164
一个破了的玻璃茶杯	166
黎明	168
晚饭过后	175
为和儿两周岁作	177
壁上的时钟	179
呜咽	180
解剖室中	183
芬陀利华(白莲花)	186
读《少年中国》感怀	190
泪之祈祷	191
宇宙革命底狂歌	193
雷雨	195
香午	196
葬鸡	197
狼群中一只白羊	200
我的散文诗	203
泪湖	206
孤寂的儿	207
我的狂歌	208
题《一个流浪人的新年》	209
谢了的蔷薇花儿	210
昨夜梦见泰戈尔	211
驯鸽与金鱼	212
大木语	214
两片子叶	216
我们的花园	218
月光曲	221

042	创世工程之第七日	223
049	垂钓者	225
711	木杵	226
133	弄潮儿	227
289	为《创造日》停刊作	228
471	寂寥	230

第二辑

140	镜浦	233
150	落叶语	236
161	冲冠有怒	238
162	月下	239
236	蔗红词	240
188	吊朱舜水墓	241
192	一位木谣	242
193	登操山	243
199	晚眺	244
199	博多湾	245
	新年杂咏五首	246
280	怨日行	248
	游太宰府	249
	重游太宰府	250
	少年忧患	251
	纪事杂诗六首	252
	川上江纪行二十韵	255
	日之夕矣	256

第三辑

	新月与晴海	259
	叹逝	260

夕阳时分	262
重过旧居	264
创造者	267
伯夷这样歌唱	271
白鸥	277
月下的故乡	279
哀歌	280
诗二首	281
失巢的瓦雀	283
白玫瑰	284
新月	286
与成仿吾同游栗林园	287
寻死	289
夜哭	290
十里松原四首	291
春寒	293
采栗谣三首	294
一个历史的文本(代编辑说明)	蔡震 295

女 神

(剧曲诗歌集)

初 版 本

序 诗

我是个无产阶级者：
因为我除个赤条条的我外，
甚麽私有财产也没有。
《女神》是我自己产生出来的，
或许可以说是我的私有，
但是，我愿意成个共产主义者，
所以我把她公开了。

《女神》哟！
你去，去寻那与我的振动数相同的人；
你去，去寻那与我的燃烧点相等的人。
你去，去在我可爱的青年的兄弟姊妹胸中；
把他们的心弦拨动，
把他们的智光点燃吧！

十年五月二十六日

第 一 輯

女神之再生(诗剧)

Alles Vergaengliche
Ist nur ein Gleichnis;
Das Unzulaengliche,
Hier wird's Ereignis;
Das Unbeschreibliche,
Hier ist's getan;
Das Ewig - Weibliche
Zieht uns hinan.

——Goethe

序幕：不周之山中断处。巉岩壁立，左右两相对峙，俨如巫峡两岸，形成天然门阙。阙后现出一片海水，浩淼无际，与天相接。阙前为平地，其上碧草芊绵，上多坠果。阙之两旁石壁上有无数龕穴。龕中各有裸体女像一尊，手中各持种种乐器作吹奏式。

山上奇木葱茏，叶如枣，花色金黄，萼如玛瑙，花大如木莲，有硕果形如桃而大。山顶白云氤氲，与天色相含混。

上古时代。共工与颛顼争帝之一日，晦冥。

开幕后沈默数分钟，远远有喧嚷之声起。

女神各置乐器，徐徐自壁龕走下，徐徐向四方瞻望。

女神之一

自从炼就五色彩石
曾把天孔补全，
把“黑暗”驱逐了一半
向那天球外边；
在这优美的世界当中，
奏起无声的音乐交融。
不知道月儿圆了多少回，
照着这生命底音波吹送。

女神之二

可是，我们今天的音调，
为甚麽总是不能和谐？
怕在这宇宙之中，
有甚麽浩劫要再！——
听呀！那喧嚷着的声音，
愈见高，愈见逼近！
那是海中的涛声？空中的风声？

可还是——罪恶底交鸣？

女神之三

刚才不是有武夫蛮伯之群
打从这不周山下过经？
说是要去争做甚麽元首……

哦，闹得真是怕人！
姊妹们呀，我们且将奈何？
我们这五色的天球看看怕要震破！
倦了的太阳只在空中睡眠，
全也不吐放些儿炽烈的光波。

女神之一