

華論文說集

沈林霖

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新

新加坡

华

新加坡

新加坡

新

新加坡

华

新加坡

新

新加坡

华

新

新加坡

新



文

新加坡

新加坡

华

新加坡

文

新加坡

新加坡

华

新

文

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

华文

新加坡

华

文

华文

华文

华文

华

华

新加坡

华文

新加坡

新加坡

新现代东方文化

新加坡

新

新加坡

美

华文

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

新加坡

好的生活艺术

新

新

文化艺术

新

华论文说集

沈林霖





人活着离不开现实

犹如草木离不开泥土

但是草木除了扎根在泥土里
也吸收阳光雨水来充实生命
人也是一样

在现实生活之外

有一点美有一点诗

还有一点梦

沈霖

作者沈文凤执笔书写文章时所应用的笔名
· 生于新加坡 ·

一九八七年，毕业于新加坡国立大学；一九八九年，完成师资训练课程，毕业于新加坡教育学院，现任中学华文教师。

执笔写的文稿，曾经刊登於星洲日报、新明日报、联合早报上。也曾参加由本地各大华文团体组织所主办的创作比赛，并荣获奖励。

一九九七年五月五日

自序

吾执起笔，再三琢磨，反复思酌，脑海浮现了华文这两个字，就字解说——那是华或说是华人文字文学；再细斟一番，我想到了那一串的字连成的名——华论文说。

说明、议论文是文学体裁的一种。为文不易。凡人有个人的看法、见解、想法、感受、意见，对事对物对人，通过文笔、文字、文句写成稿章，引用名人语录作论证，以五个什么作为开句引文的根据——什么人物、什么时候、

什么事情、什么地方、什么原因——而又以八个式作为收文结语的结论——结果、影响、疑问、总结、概之、观感、新事物，拭目以待之——

《华论文说集》这个意念，用笔书写之，觉得很有意义，有意思，很是欣喜。文说，只是说说谈谈，随意般，随意念所然，也跟着心中感觉而走——

沈文凤——沈林霖一书

一九九七年五月五日

序文

我喜好「论、议、言、说、谈」这五个华文字，当你我再再细敲嚼酌时，会领略字中的蕴涵义，很有意味儿。这是华文的文思墨情绪韵之魅力，也叫好文者，要勤立学习之。

言论——必须要有立证，有依据；要真，要实；要明确，要精悍，要尖锐，要客观，要有物，要有情，要有思，要有文。

因此，作文不易。要作好文更加难。

钝笔思想拙作之篇章页页

集成了手札《华论文说集》

目 录

发扬东方传统美德

一

论「国家兴亡，匹夫有责」

七

华文的社会价值

十三

儒家思想的评价（沈宁）

二十三

也谈「提高生产力」（沈林）

二十七

谈到吸引力

三十一

读书风气

三十五

必须严厉审查影片

三十九

应肯定教师的地位

四十二

多给孩子一点时间

四十五

遏止中小學生玩賭馬机

四十八

千万别向大耳窿借钱

五十一

新加坡人并不丑陋

五十四

公路礼让大家受益

五十七

应该多注意公厕的卫生

六十

预防工业意外的几点建议

六十三

艺术的尺寸

六十六

新时代的女性压力大

七十

语录记

七十三

——学习篇

发扬东方传统美德

传统美德是指经过长时间的经历，磨练和体验出来的良好优秀品质。传统是指长时间（期）和经过时空变迁后遗留下来的一种风俗与习惯；而美德即：良好品格修养，是指人所表现的良好和完美行为。传统美德仍是华族民族的优秀素质与不可缺乏的精神条件，同时也是社会发展生存的要素，缺乏这种优良的教育，会促成社会发展的不平衡，人们道德观的沦陷以及各种的社会问题的产生。

我国是个弹丸小国，自一九六五年八月九日独立后，在贤能政府的领导下，逐渐发展成一个现代化的发展中国家，这些都赖于传统美德的培植。独立后，我国不论是当政者或者国民都抱着自强不息，爱国家，爱同胞，脚踏

实地，按部就班，自立更生，刻苦耐劳，重情理，讲信义的精神；国民树立公民意识，政府以「牺牲小我，完成大我」的精神，决心披荆斩棘的创垦开发，埋头苦干的改善我们的生活，因此我们今日能享受繁荣进步的文明生活，国家社会安定，政治稳固，经济蓬勃发展，国民安居乐业，而造成美好生活的主要素质是传统美德。众目共睹的不即是新加坡，东方各国，西方各先进国家也仗持着这种良好品质，向前迈进的，由此可见传统美德所扮演的角色。

「未雨绸缪，居安思危，高瞻远虑」是我国当政者的一贯作风和特色，我国政府以「宽大廉正」的胸怀待人，这即是优质的美德、修养，因此在当政者与民生的相辅下，我们得以成功的发展，故传统美德必须保留而加以发扬光大。

由于科学，工艺技术的发达，促进了我国工商、金融业的兴盛，我国吸收了西方的先进科技与工业化，却同时接受了西方社会的生活思想观与方式，学习了西方的独立式，今日的我国社会已逐步步入现实的功利主义，人们所注重、重视的是功利、地位和名声，忘记了东方的传统精神与美德。且看今

日品格失修的人群，为追求名利、地位，不择手段、背信忘义、损人利己；为追求荣华富贵，不惜出卖自己的尊严与人格。又有多少年轻人忘记长辈父母的教育，养育之恩，所谓东方的「反哺」精神已逐渐消失，造成今日日趋严重的老人问题。社会的趋势，显示了今日美德修养的渐行崩溃的迹像，故东方传统美德必须保存并加以发扬光大，以协调不平衡的社会发展。社会不平衡发展趋势是由于太重视科技教育的发展，造成科技工艺发达，道德美德的沦败，这种忽视传统美德的教育和培植的趋向，将铸造出许多的社会问题。于是，东方传统美德的发扬是有价值地位。

儒家学派的思想与学说仍是东方文化与传统美德的主流和代表。东方各国的文化都源于这条主流而创作发展开来的。儒家学派不但对中国历代后世有着深厚的影响，同时也对后世的各国社会与华族的风格习惯起着重大的启示与作用。

儒家以「仁」作为核心学说，孔子认为「礼」是维持社会秩序的规则。讲「仁」、执「礼」仍是东方传统美德的主要内容。儒家的修身、齐家、治