

黃正義山水畫集

壬午
年
秋



黃正義

畫

樣書室

北京市文史研究馆编

黄心养山水画集

壬午
秋
心
养
画



线装书局

图书在版编目(CIP)数据

黄正襄山水画集 / 黄正襄绘; 北京市文史研究馆编.
北京: 线装书局, 2006.8
ISBN 7-80106-620-0

I. 黄... II. ①黄... ②北... III. 山水画—作品集
—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第083251号

黄正襄山水画集

作者	黄正襄	副主编	张晨声	王其观	责任编辑	任梦强	贾志祥	设计	孙之常	摄影	杜习	韩成英	出版发行	线装书局	地址	北京鼓楼西大街四一号	邮编	100009	杭州萧山古籍印务有限公司	二〇〇六年八月第一版第一次印刷	10000册	ISBN-7-80106-620-0	二八〇元					
顾问	戴逸	孙菊生	葛岳	史树青	周伯琦	张庆	米盈晔	杨遇泰	张晨声	王其观	任梦强	贾志祥	设计	孙之常	摄影	杜习	韩成英	出版发行	线装书局	地址	北京鼓楼西大街四一号	邮编	100009	杭州萧山古籍印务有限公司	二〇〇六年八月第一版第一次印刷	10000册	ISBN-7-80106-620-0	二八〇元

ISBN 7-80106-620-0



9 787801 066206 >



黄正襄 先生（1923~ ）

序 言

吾友黄正襄，台闽遗风，簪缨硕望。钟鸣鼎食之家，风逸龙蟠之胄。幼承庭训，长遇名师。既纳履于黄石，复立雪于程门。潜身南国国家彦，负笈北大高庠。史亦能文，儒而兼法；学通今古，语贯西东。进而潜心书画，点染丹青。故其为文则悬河倒峡，作画则挥带当风。江南才子，北国风流。一身当之矣。

北京文史馆广揽社会遗贤，扩展文史建设。开来继往，承古扬今。黄公以不羁之才，自在罗致之中，于是一朝脱颖，不负十年面壁。文坛驰骋，一展千里良才；艺宇翱翔，尽享四方盛誉。

余于甲寅自汉归菟裘，始识荆焉。他山借助，获益良多。今承雅嘱，勉为嚆引，语多不逮，尚希谅之。

九秩老人孙菊生于来禽小院

二〇〇六年五月五日

目 录

序言	一
仿胡佩衡笔意(之一)	二
仿胡佩衡笔意(之二)	三
仿胡佩衡笔意(之三)	四
仿胡佩衡笔意(之四)	五
颐园晴雪	六
春郊览胜	七
水榭荷香	八
龙亭欢庆	九
未央宫	十
滕王阁	十一
瞭望山	十二
野寺映泉	十三
港岛欢庆之夜	十四
拟范宽笔意	十五
云山逸兴	十六
雷鸣和牧歌	十七
旧貌换新颜	十八
江岸秋声	十九
画堂春燕	二十
颐和园幽风桥	二十一

涛声	二二
源远流长	二三
滇池碧波	二四
黄山桃源宾馆	二五
风雨楼台	二六
延河颂	二七
古城春色	二八
洱海晴岚	二九
琉璃塔	三十
山西悬空寺	三一
家在云山碧树丛	三二
奉化妙高台即景	三三
幽壑鸣泉	三四
琼楼晓雾	三五
一鉴湖光映翠微	三六
神农溪即兴	三七
峡影风帆	三八
春意鸭先知	三九
寒山积雪客渔舟	四十
乌来山瀑布	四一
黛色参天	四二

鹤戏泉瀑	四二
溪山放牧	四三
层林尽染	四四
枫桥夜泊	四五
玉楼挹翠	四六
白洋淀	四七
万山红遍	四八
蓬莱阁	四九
莺啼绿树	五十
雪松	五一
飞阁流丹	五二
园林春色	五三
碧山秋色	五四
雨后激流	五五
写贝多芬交响曲意	五六
台湾仁爱公园	五七
清漪夏日	五八
镜泊湖	五九
写台中雾峰景色	六十
洛韶古塔	六一
颐园石舫	六二
红叶飞流	六三
阿里山姊妹潭	六四

山村逸兴	六五
夕烟清池	六六
玉宇听涛	六七
寒泉飞龙	六八
轻云缥缈绕奇峰	六九
彩练舞清溪	七十
云海松涛	七一
山色空濛雨亦奇	七二
梦笔生花	七三
秋雁	七四
颐园清宴	七五
霜林映日	七六
坎坎伐檀	七七
画桥春色	七八
园林清趣	七九
台湾慈母亭	八十
跋	



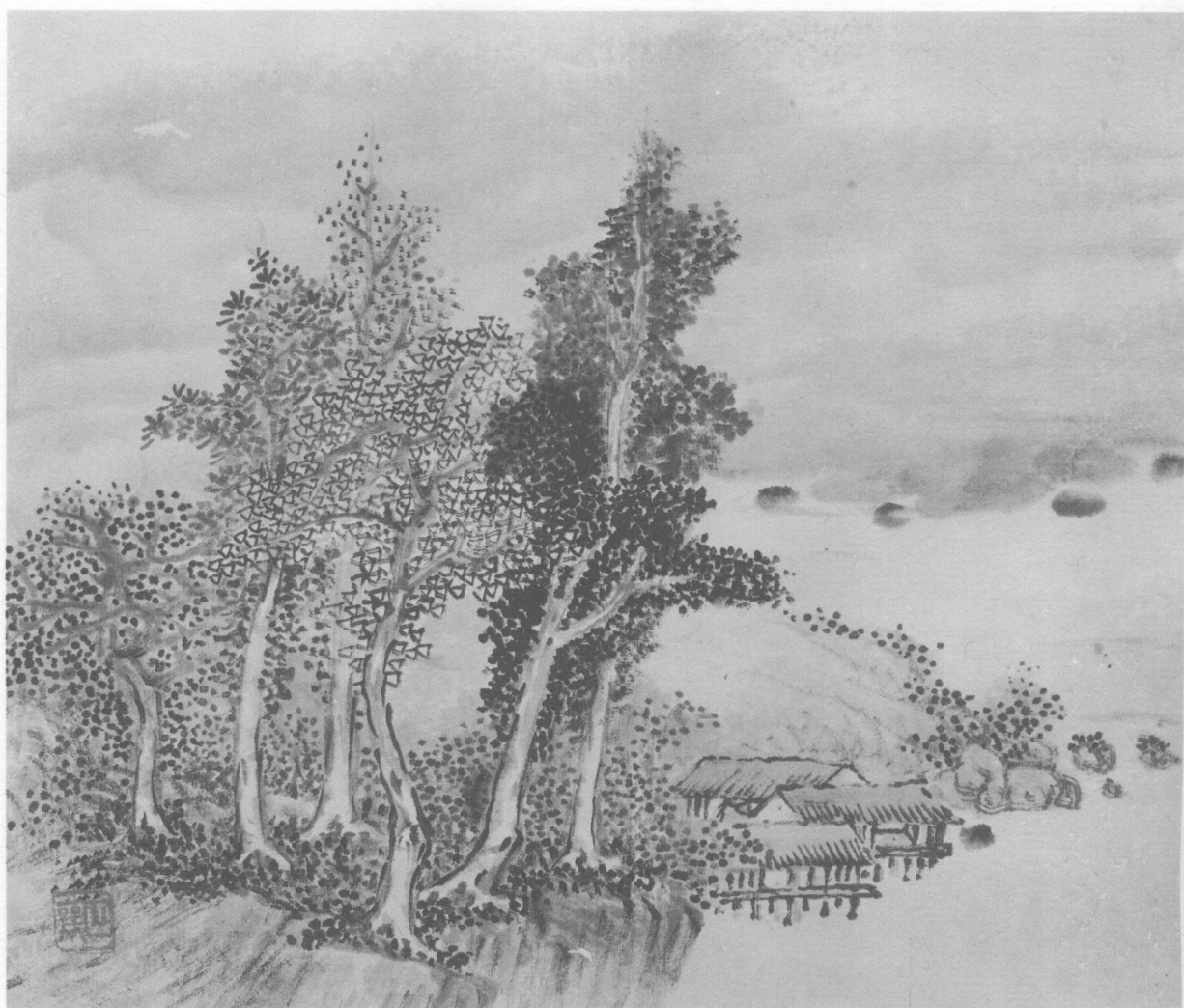
仿胡佩衡笔意（之一）

纸本设色 二四厘米乘二七厘米



仿胡佩衡笔意(之二)

纸本设色 二四厘米乘二七厘米



仿胡佩衡笔意（之三）

纸本设色 二四厘米乘二七厘米



仿胡佩衡笔意（之四）

纸本设色

二四厘米乘二七厘米

頤園晴雪

紙本設色

一二零厘米乘五零厘米



頤園晴雪

一九六二年春黃正表
作於首都

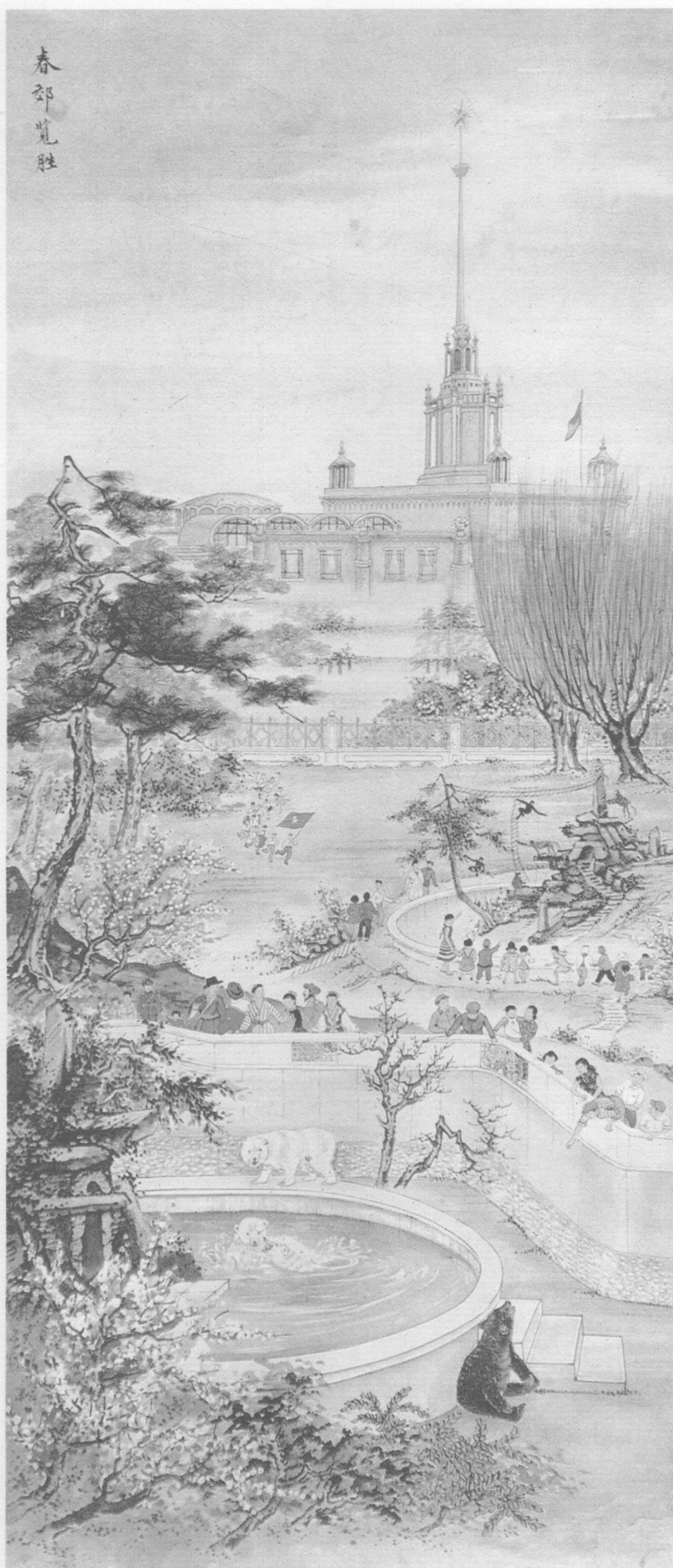


春郊览胜

春郊览胜

纸本设色

一一零厘米乘五零厘米

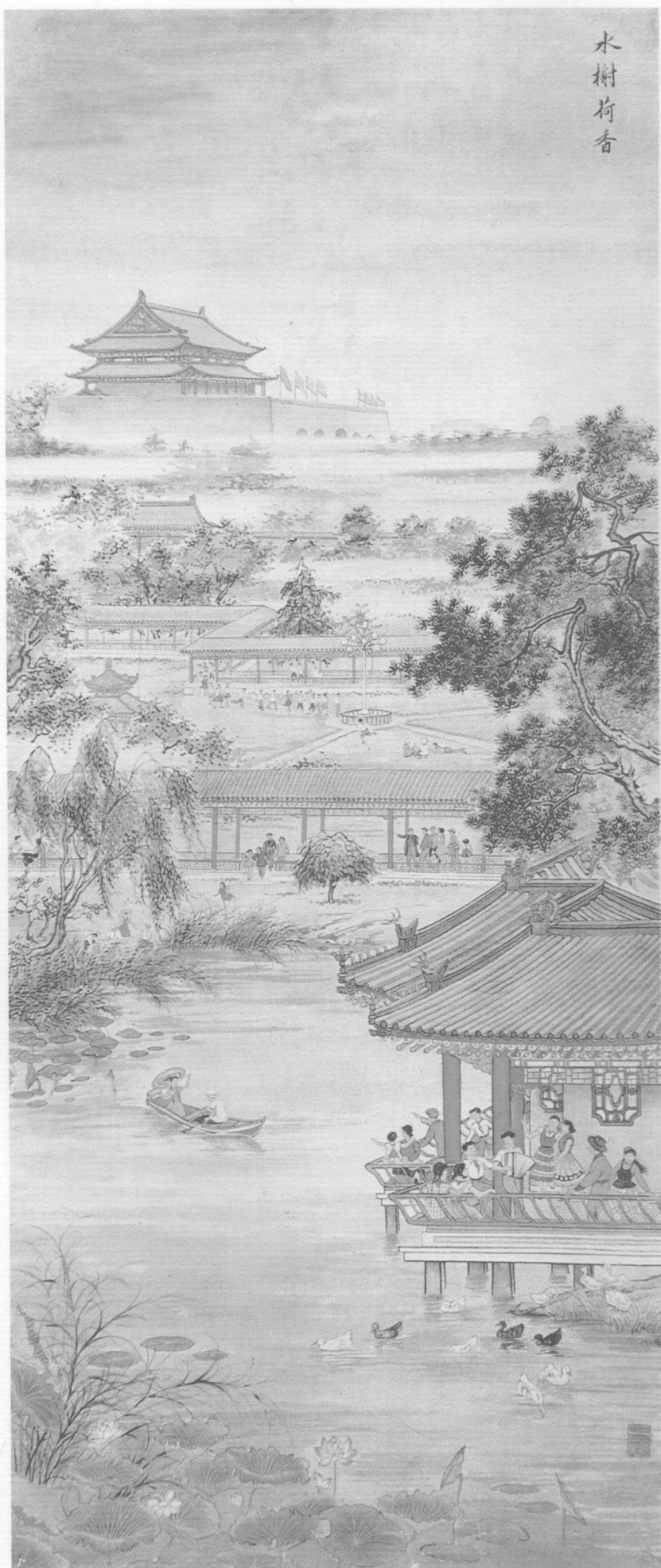


水榭荷香

纸本设色

一二零厘米乘五零厘米

水榭荷香

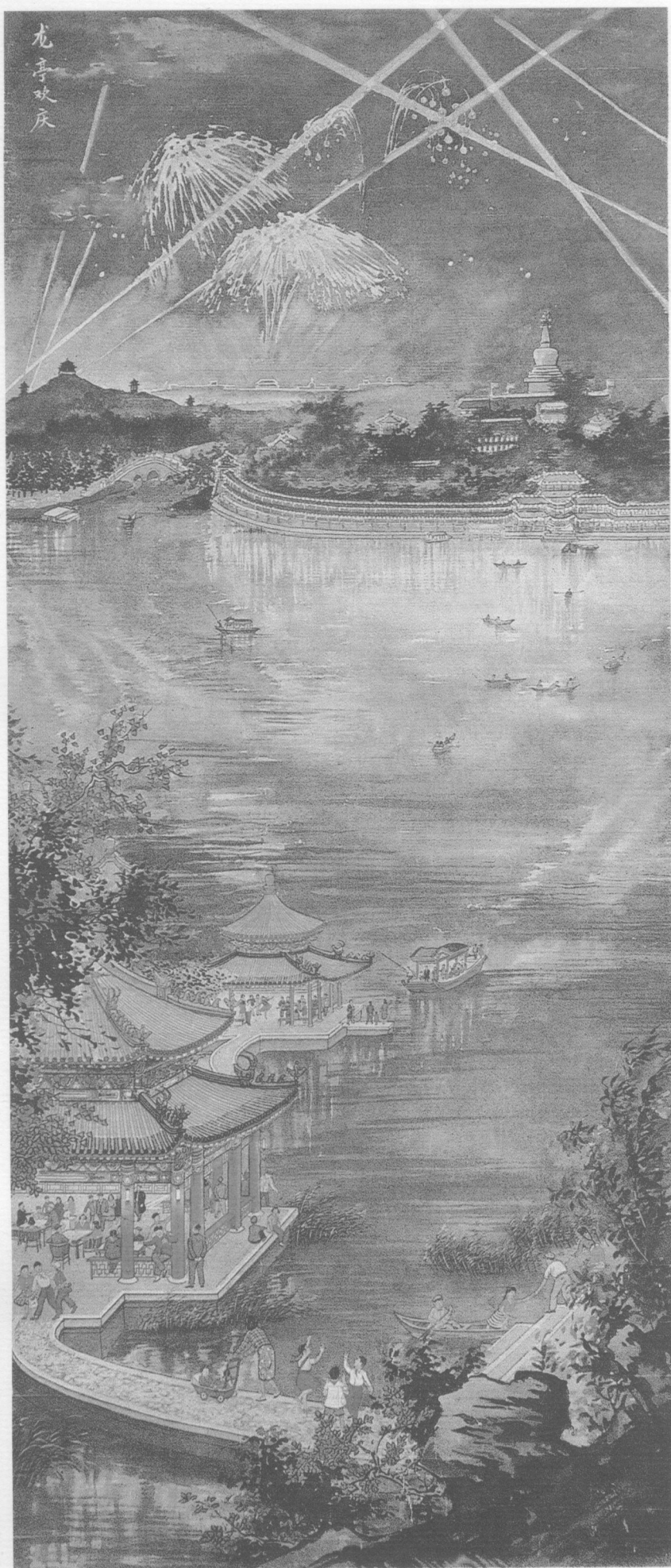


龙亭欢庆

龙亭欢庆

纸本设色

一一零厘米乘五零厘米

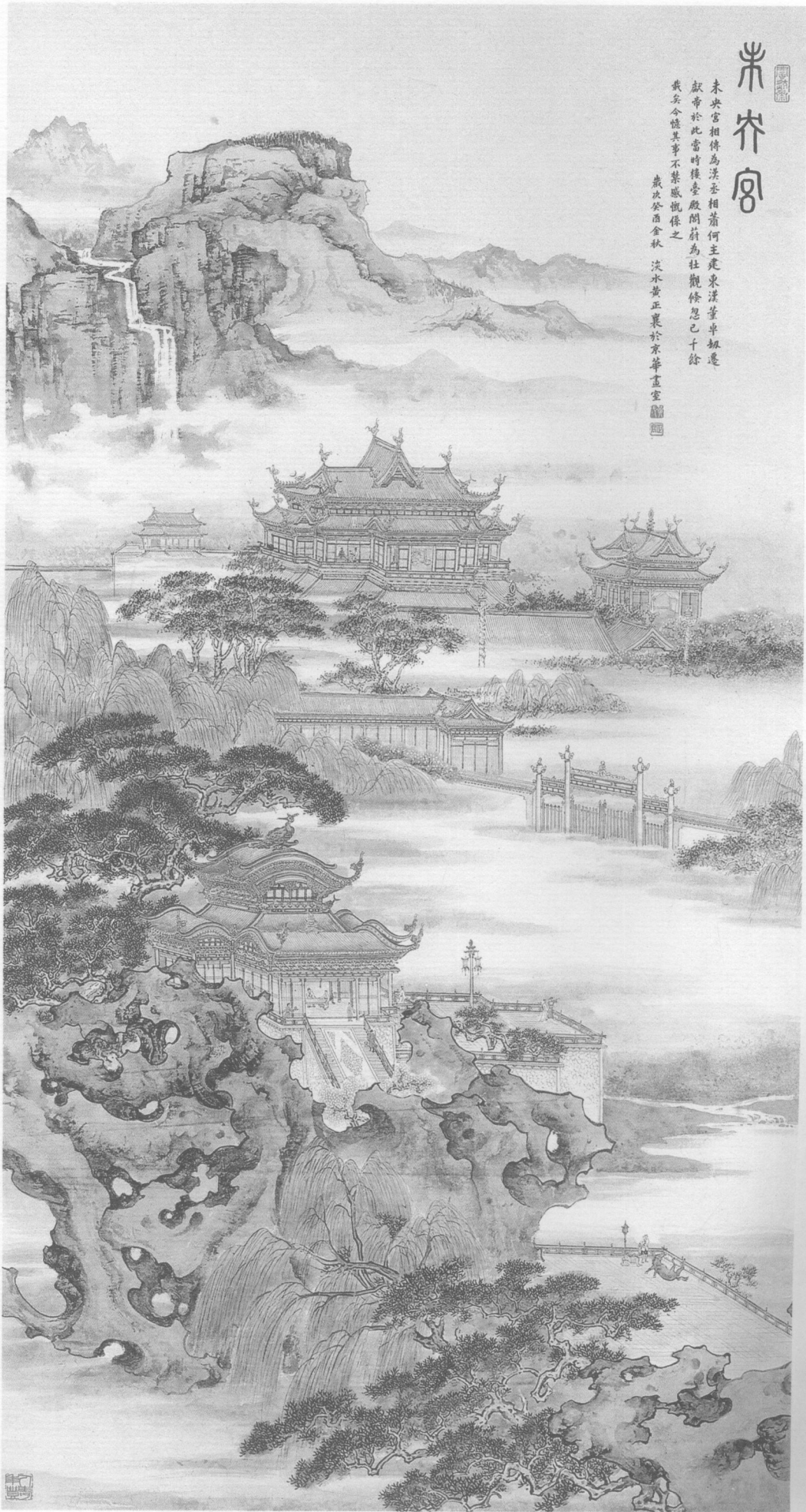


未央宮 紙本設色 一六六厘米乘八七厘米

未央宮

未央宮相傳為漢丞相蕭何主建東漢董卓初遷
獻帝於此當時臺殿閣蔚為壯觀條忽已十餘
載矣今憶其事不禁感慨係之

歲次癸酉金秋 淡水黃正興於京華畫室





滕王閣

紙本設色

一三五厘米乘七八厘米