

益阳  
历史文化  
丛书

主编 蒋作斌

# 干国良臣陶澍

编著 陶用舒/等

岳麓书社

益阳  
历史文化  
丛书

主编 蒋作斌

干国良臣陶澍

编著 陶用舒/等

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

干国良臣陶澍/蒋作斌主编. —长沙:岳麓书社,2007

(益阳历史文化丛书;7)

ISBN 978-7-80665-939-7

I. 干... II. 蒋... III. 陶澍(1779~1839)—传记

IV. K827.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142328 号

益阳历史文化丛书

## 干国良臣陶澍

主 编:蒋作斌

丛书统筹:刘锡良

责任编辑:曾德明 郭 瑛

封面设计:胡 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 1/32

印张:10.125

字数:210 千字

ISBN 978-7-80665-937-7/G·592

定价:(全十二册)360.00 元

承印:益阳市资阳彩色印刷厂

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—8884129

為益陽歷史文化丛书題

益陽文史  
光耀中興

文選德  
二〇〇七年  
八月二十日



湖南省政协副主席文选德为丛书题词

发掘历史  
文化促进  
益阳腾飞

吴向东题

湖南省人大常委会原副主任吴向东为丛书题词

文 化 深  
 厚 山 人  
 才 輩 出  
 經 濟 繁  
 榮

題  
 謝

《重陽历史文化名區》

丁亥歲秋

陽 定 華  




物华天宝 人杰地灵  
承前启后 开拓創新

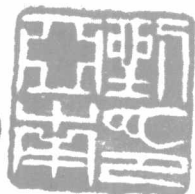
沈瑞庭

丁亥金秋



物华天宝  
人杰地灵

刘亚南



2007年9月

湖南省政府原副省长刘亚南为丛书题词



屈子遺風  
三周文采  
梅山毓秀  
資水安瀾

何曉明



何年八十一岁

山青水秀  
人杰地灵

孙振华  
二〇〇七  
年九月

湖南省人大财经委员会主任孙振华为丛书题词

## 《益阳历史文化丛书》编辑委员会

顾 问：文选德      吴向东

主 任：蒋作斌

副主任：马 勇      胡忠雄      伍建国      陆国柱

周再华      李稳石      贺修铭      徐耀辉

编 委：(按姓氏笔画排列)

王丽文      王建武      邓宗祥      刘兆平

刘中项      刘锡良      孙达良      寻耀华

李志宏      陈本佳      陈伟志      张运和

易永卿      周振宇      罗华里      罗秋生

罗智斌      胡立安      胡则丘      袁凤丽

聂新民      郭 辉      陶用舒      陶世群

龚 健      彭建忠      程道峰      谢正初

谢寿保      雷德高      谭喜华      谭建华

翦万钦

总 编:蒋作斌 中共益阳市委书记  
副总编:周再华 中共益阳市委常委、市委秘书长  
徐耀辉 中共益阳市委常委、宣传部部长  
谢正初 原益阳市人大副主任、市专家联合会  
会长  
寻耀华 原中共益阳市委常委、宣传部长  
刘锡良 益阳市专家联合会常务副会长  
袁凤丽 益阳市文化局局长  
郭 辉 益阳市文联主席  
陶用舒 湖南城市学院教授  
刘中项 湖南城市学院中文系教授  
雷德高 一级作家  
易永卿 湖南城市学院学报编辑部编审

总编委会办公室主任:刘锡良

副主任:郭 辉

特 邀:(按姓氏笔画排列)

方笑霓 刘燕飞 李劲松 何曼礼

汪铁波 赵颖君 胡佐颂 谭柯金

联络员:张亦斌 刘益希

## 《益阳历史文化丛书》总序

蒋作斌

益阳自秦置县，至今已两千多年的历史了，而人类繁衍生息的足迹，则可追溯到遥远的青铜器时代和更早的新、旧石器时代。在长久的历史生活中，在自古而然的灵山秀水之间，益阳人民以自己的勤劳、勇敢和智慧，不断地推动着文明的进程，创造了源远流长、博大精深的地域文化。自秦以降，益阳可谓是物华天宝，人文荟萃，英才辈出，神韵飞扬。屈原作《天问》于凤凰山，裴休结庐讲经于白鹿寺，齐己、郭都贤、陶澍、胡林翼、汤鹏、黄自元等人的诗文墨迹多有流传，近代“三周一叶”蜚声中外……岁月悠悠，益阳的文明传承总是生生不息；星移斗转，益阳的文化魅力更加光芒四射。站在今天，回首往昔，我们愈加感到益阳先人们留下的历史文化遗产，是多么博大、丰富、深厚、珍贵，是我们巨大的精神财富，是我们取之不竭、用之不尽的文化宝藏。

我来益阳工作已有五个年头了，几年来的所见、所闻、所知、所感，使我对益阳这一片古老而又神奇的土地，充满了一种历史

的敬意,一种文化的景仰。古语云:“国民之魂,文以化之。”正是历史文化这种无所不在的渗透力和纵横捭阖的整合力,构成了人类物质与精神创造的巨大张力,构成了民族认同的核心。益阳的人文历史是如此悠久,益阳的文化底蕴是如此深厚,益阳人民无不为之感到光荣和自豪;但同时我又为益阳对自己的历史文化缺乏整理与研究,至今还没有一种较为完备的文本、一种春秋笔法式的文献而深感不安。对于益阳历史文化,人们是听到的多,看到的少。由此,我产生了一种想法,要组织力量,抓紧时间,对益阳历史文化进行抢救性的挖掘和系统性的整理,拓展其历史的深刻度和文化的广延度,继承和弘扬其优秀传统文化,使之融合于益阳波澜壮阔的文化建设、经济建设之中,服务于和谐社会。令人倍感欣慰的是,这想法一经提出,立即得到了同志们热情支持和益阳市专家联合会的热烈响应,大家一致认为,这既是一项光荣的历史使命,又是一种义不容辞的文化责任。

在益阳市委、市政府的领导和部署下,市委宣传部、市专家联合会邀请专家、学者,组成强有力的班子,反复酝酿,集思广益,认真制定编写方案,精心撰著了这一套《益阳历史文化丛书》。这套丛书自2006年初开始组织人员编写,历时一年半,倾注了市专家联合会专家、作者的心血。丛书牢牢把握住彰显益阳特色、发掘历史价值和拓展文化内涵三个重点,既注重科学性、真实性、生动性,又突出时代性、理论性、创新性,力求大视野、多角度、深层次地挖掘益阳历史文化资源,盘点益阳历史文化瑰宝,展示益阳历史文化的丰富蕴含。这套丛书最大的亮点,就是它始终以文化的眼光,从文化的视角关注益阳历史,始终把益阳文化的发展轨迹,

置于中华民族文化的大背景之下。无论是屈原文化、汉传佛教文化、三国文化,还是蚩尤与梅山文化、桃花江美人文化、黑茶文化,或是陶澍、周立波、何凤山等名人文化,无一不体现了民族文化对本土文化的熏陶和影响,外地文化和本地文化的融会和深化,以及对湖湘文化、华夏文化的贡献,只是视角有所不同,侧重有所不同。全套丛书内容丰富,史料翔实,脉络清晰,图文并茂,融学术性、知识性、可读性于一体,典型地凸现了资水孕育出的历代群贤雕像,明晰地勾画了蓬莱仙境般的沧海珍藏,填补了益阳文化史上的一页空白。它的编纂出版,为益阳市今后的文化发展提供了很好的文化参照,对于加强益阳先进文化建设,打造益阳文化品牌,让益阳走向世界,让世界了解益阳,实现益阳后发赶超,无疑有着重要而深远的意义。

历史的进程,总是以文化的发展为动力。当历史文化登上了现代文明的大舞台,其独特的魅力,必将在和谐社会的发展过程中,发挥出越来越大的作用。如今,在经济全球化、信息全球化的同时,文化全球化更是大势所趋,势不可挡,全球化时代的国际竞争其实就是文化的全方位竞争。在这样一个时代里,“文化就是力量”这个命题,越来越显示出其重要性和紧迫性,更能反映我们这个时代的特点和要求。编纂出版《益阳历史文化丛书》,我们无疑是完成了一项重大的文化建设工程,但如何把丰厚的文化资源和最新的文化研究成果,运用到益阳的各项事业之中,特别是运用到科技文化产业、艺术文化产业、旅游文化产业、饮食文化产业等各类文化产业中;如何通过文化的力量,为益阳经济建设注入新的活力,为益阳这座山水新城的城市形象增添新的亮点,我们还

有许多工作要做。这不只是一个文化课题,更是一篇科学发展的大文章,有待我们倾注更多的心血,做出更大的努力,去谱写新的辉煌。

益阳是颇负盛名的文化之乡。《益阳历史文化丛书》的出版,使我们有了一个了解益阳历史文化的读本,有了一个对外展示益阳历史文化的窗口。然而作为一项系统工程,这套丛书只是开了一个先河,取得了阶段性的成果。我衷心期待益阳的文化人和有识之士,矢志不渝,通力协作,写出更多更完美的后续之作、扛鼎之作,同时也希望有更多的益阳人和关注益阳的人们读到这套丛书。知之越深,爱之越切,由此对益阳更加充满感情、充满信心,意气昂扬,负重奋进,后发赶超,为益阳经济的发展,文化的繁荣,社会的和谐,作出更大的贡献。

是为序。

中共益阳市委书记 蒋作斌

丁亥年秋于益阳



## 前 言

益阳地处湘中偏北，东望省会长沙，西邻重镇常德，南接怀化、娄底，北抵滔滔长江；西南部为雪峰山余脉，东北部为南洞庭湖淤积平原。安化县、桃江县、赫山区、资阳区、沅江市、南县、大通湖区，三县三区一市相拥相连，山川秀美、物产丰饶，素有“银城”、“鱼米之乡”、“竹子之乡”、“苎麻之乡”、“小有色金属之乡”等美称。世代生息在这片热土上的先民用他们的勤劳与智慧积淀了源远流长、底蕴丰富的地域文化。

一万年以前的稻谷化石惊现于湖南，透射出夺目耀眼的人类文明的曙光，资水之野亦是曙光升起之处！益阳人从未放弃考证，总是在追根溯源！据传，上古洪荒时期，女娲正是在益阳境内的浮邱山炼五色石补天；而 5000 多年前，黄帝巡视天下，“南至于江，登熊湘”，正是在益阳境内的“熊湘山”与先他来南方的炎帝神农氏部落化干戈为玉帛，自此铺开“炎黄文化”新的一页。

岁月悠悠，女娲、炎帝、黄帝、蚩尤灵气浩荡，益阳大地，尽得风流，群贤毕至：范蠡西施，泛舟五湖，曾隐居于“神奇的赤山岛”；