

[进学解]

诸生业患不能精，
无患有司之明，
行患不能成，
无患有司之不公。

中国历代文学名篇

中国历代 散文 名篇

居庙堂之高，
则忧其民；
处江湖之远，
则忧其君。

[岳阳楼记]

内蒙古人民出版社



「就学解」

清才必思下笔精
无患有时之明
行思不能离
无患有时之小

中国历代文学名篇

中国历代

散文

名篇



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代散文名篇/编委会编撰. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2008.1

(中国历代文学名篇)

ISBN 978-7-204-09375-5

I. 中… II. 编… III. 古典散文—作品集—中国 IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 003962 号

书 名 中国历代散文名篇

编 撰	《中国历代文学名篇》编委会
责任编辑	武连生 石红
封面设计	宋双成
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷	呼市欣欣彩虹印刷包装有限责任公司
开 本	720×1000 1/16
印 张	25.25
字 数	460 千
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 978-7-204-09375-5/I·2007
定 价	45.00 元

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

前言

我国古代散文源远流长,历经了数千年的发展过程。散文和诗歌一样,也是我国古代主要的一种文学样式,是我国文学园地里的—朵奇葩。

在我国文学史上,历朝历代几乎都有散文名篇传世。先秦有诸子散文和《左传》、《战国策》;汉代有贾谊、晁错的政论散文,还有司马迁的《史记》,都可谓是我国早期的散文佳作。魏晋六朝时期诸葛亮和陶渊明的散文也流传颇广。到了唐宋两代,韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏轼、苏辙等散文大家被文学界称为“唐宋八大家”,我国的散文走向了一个巅峰。直至明清两代,好的散文作品仍屡有问世。如归有光的《项脊轩志》、龚自珍的《病梅馆记》都可谓名篇。

中国古代散文浩如烟海,我们想要看到真正好的散文就是一件不易的事了。目前虽有《古文观止》等散文选本,但它们都存在许多缺陷。或者选本太古旧,不适今人口味,或者所选篇目不当,难免有遗珠之憾。针对广大读者对古代散文佳作的喜爱,我们博取众家选本之长,以唐宋两代散文为重点,尽选中国古代散文之精品,汇集成《中国散文名篇》一书。中国古代散文名家名篇几乎全部囊括书中,为喜爱中国古代散文的读者提供了一个较为理想、成熟的选本。同时,我们本着宁缺勿滥的原则,非名篇佳作而不入,令读者真正能够开卷而有益。

为了帮助读者透彻理解这些传颂千古的名篇,我们对所选作家都配了作者简介,简单介绍作者的生平事迹,另请专家学者对散文作品进行注释,撰写精美的解读文字,从思想内容和艺术特

色等方面对作品进行讲解、分析和鉴赏。当然书中也有不尽如人意的地方,恳请专家及读者予以批评指正。

《中国历代文学名篇》编委会

目 录

前 言	1
-----------	---

先秦散文名篇

《左 传》

郑伯克段于鄢	2
曹刿论战	4
宫之奇谏假道	6
烛之武退秦师	8

《战国策》

苏秦以连横说秦	10
邹忌讽齐威王纳谏	13
冯谖客孟尝君	15
赵威后问齐使	18
触龙说赵太后	19

《孟 子》

天时不如地利章	21
鱼我所欲也章	23

《荀 子》

劝学篇	24
-----------	----

《庄 子》

逍遥游	30
庖丁解牛	34

《屈 原》

渔 父	36
-----------	----

秦汉散文名篇

李 斯

谏逐客书	39
------------	----

贾 谊

过秦论(上、中、下)	42
------------------	----

晁 错

论贵粟疏	49
------------	----

司马迁

高祖功臣侯者年

表序	52
项羽本纪赞	53
孔子世家赞	54
鸿门宴	55
管晏列传	58
报任少卿书	61

魏晋南北朝散文名篇

诸葛亮

前出师表 68

后出师表 70

曹丕

典论·论文 73

曹植

洛神赋 75

李密

陈情表 78

陶渊明

桃花源记 80

五柳先生传 81

归去来兮辞(并序) 82

孔稚珪

北山移文 85

丘迟

与陈伯之书 88

吴均

与朱元思书 91

王羲之

《兰亭集》序 92

江淹

别赋 93

郦道元

三峡 97

隋唐散文名篇

魏征

谏太宗十思疏 99

王勃

秋日登洪府滕王阁饯

别序 100

骆宾王

代李敬业传檄天下

文 105

王维

山中与裴迪秀才

书 107

李白

与韩荆州书 109

春夜宴诸从弟桃李园

序 111

李华

吊古战场文 112

元结

右溪记 114

陆贄

奉天请罢琼林大盈二

库状 115

阎伯理

黄鹤楼记 119

韩 愈

原 道	120
马 说	124
师 说	125
进学解	127
送孟东野序	129
毛颖传	131
祭十二郎文	133
柳子厚墓志铭	136

柳宗元

封建论	139
种树郭橐驼传	144
段太尉逸事状	145
捕蛇者说	148
三戒(并序)	150
始得西山宴游记	152
小石城山记	154

愚溪诗序	155
------------	-----

白居易

庐山草堂记	156
-------------	-----

杜 牧

阿房宫赋	159
------------	-----

李商隐

祭小侄女寄寄文	161
---------------	-----

孙 樵

书褒城驿壁	163
-------------	-----

皮日休

读《司马法》	164
--------------	-----

陆龟蒙

野庙碑(并诗)	166
---------------	-----

罗 隐

英雄之言	168
------------	-----

宋金元散文名篇**王禹偁**

唐河店姬传	171
-------------	-----

范仲淹

岳阳楼记	173
------------	-----

欧阳修

五代史伶官传序	175
朋党论	177
送杨寘序	179
醉翁亭记	180
秋声赋	182
泂冈阡表	184

梅圣俞诗集序	187
--------------	-----

苏舜钦

沧浪亭记	188
------------	-----

苏 洵

六国论	190
上欧阳内翰第一书	192
心 术	194
管仲论	196

周敦颐

爱莲说	199
-----------	-----

曾 巩

《战国策目录》序	200	东轩记	246
墨池记	202	武昌九曲亭记	248
学舍记	204	李格非	
赠黎安二生序	205	书《洛阳名园记》后	250
王安石		李清照	
本朝百年无事札子	207	《金石录》后序	251
答司马谏议书	209	胡 铨	
兴 贤	211	戊午上高宗封事	257
读《孟尝君传》	212	陆 游	
游褒禅山记	213	跋李庄简公家书	261
伤仲永	215	姚平仲小传	262
苏 轼		朱 熹	
教战守策	216	诗集传序	264
留侯论	219	百丈山记	267
喜雨亭记	221	范成大	
文与可画篋筍谷偃竹		峨眉山行纪	269
记	222	洪 迈	
日喻说	224	稼轩记	272
超然台记	226	周 密	
石钟山记	227	西湖游赏	275
贾谊论	229	观 潮	276
方山子传	231	文天祥	
前赤壁赋	233	《指南录》后序	278
后赤壁赋	235	谢 翱	
潮州韩文公庙碑	237	登西台恸哭记	283
答谢民师书	240	元好问	
苏 辙		市隐斋记	286
上枢密韩太尉书	242		
黄州快哉亭记	244		

明代散文名篇

宋 濂

送东阳马生序 289

秦士录 290

阅江楼记 292

刘 基

卖柑者言 294

司马季主论卜 296

方孝孺

吴 士 297

马中锡

中山狼传 299

唐顺之

答茅鹿门知县(二) 304

归有光

见村楼记 307

项脊轩志 308

《吴山图》记 310

宗 臣

报刘一丈书 311

李 贽

题孔子像于芝佛院 313

李卓吾先生遗言 314

袁宏道

徐文长传 316

虎丘记 318

西湖(二) 319

满井游记 320

钟 惺

浣花溪记 322

徐弘祖

游黄山后记 323

谭元春

再游乌龙潭记 326

魏学洢

核舟记 328

张 岱

柳敬亭说书 329

西湖七月半 331

湖心亭看雪 332

张 溥

五人墓碑记 333

夏完淳

狱中上母书 336

清代散文名篇

钱谦益

徐霞客传 339

黄宗羲

柳敬亭传 343

原 君 344

李 渔

芙 蕖	346	范县署中寄舍弟墨第	
顾炎武		四书	373
广宋遗民录序	348	刘大櫟	
廉 耻	350	游三游洞记	375
侯方域		袁 枚	
癸未去金陵日与阮光		黄生借书说	376
禄书	351	游黄山记	378
李姬传	354	钱大昕	
王夫之		弈 喻	380
桑维翰论	356	姚 鼐	
姜宸英		袁随园君墓志铭	382
奇零草序	358	登泰山记	384
唐 甄		汪 中	
室 语	360	哀盐船文	386
邵长蘅		洪亮吉	
阎典史传	362	治平篇	388
戴名世		梅曾亮	
鸟 说	366	游小盘谷记	390
醉乡记	367	龚自珍	
方 苞		病梅馆记	391
左忠毅公逸事	368	说居庸关	392
狱中杂记	370	魏 禧	
郑 燮		大铁椎传	394

先秦散文名篇

《左传》

《左传》是先秦历史文学中的一部著名的作品。相传由春秋末年鲁人左丘明对孔子的《春秋》加以阐释而作。经过宋代以来的考证,这个说法有所动摇。现代一般人都认为这部著作是战国初年(公元前五世纪)魏国史官的作品,书名原为《左氏春秋》,后人把它作为解经之作,称为《春秋左氏传》,简称《左传》。

郑伯克段于鄢

初,郑武公娶于申,曰武姜^①。生庄公及共叔段。庄公寤生^②,惊姜氏,故名曰“寤生”,遂恶之。爱共叔段^③,欲立之。亟请于武公^④,公弗许。及庄公即位,为之请制。公曰:“制,岩邑也,虢叔死焉,他邑唯命^⑤。”请京,使居之,谓之京城大叔^⑥。

祭仲曰^⑦:“都城过百雉^⑧,国之害也。先王之制:大都,不过参国之一^⑨,中五之一,小九之一。今京不度,非制也^⑩。君将不堪。”公曰:“姜氏欲之,焉辟害?”对曰:“姜氏何厌之有?不如早为之所,无使滋蔓。蔓,难图也;蔓草犹不可除,况君之宠弟乎?”公曰:“多行不义,必自毙^⑪。子姑待之。”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己^⑫。公子吕曰^⑬:“国不堪贰,君将若之何^⑭?欲与大叔,臣请事之;若弗与,则请除之。无生民心。”公曰:“无庸,将自及^⑮。”

大叔又收贰以为己邑,至于廩延。子封曰:“可矣!厚将得众^⑯。”公曰:“不义不昵,厚将崩^⑰。”

大叔完聚,缮甲兵,具卒乘^⑱,将袭郑。夫人将启之^⑲。公闻其期,曰:“可矣!”命子封帅车二百乘以伐京^⑳。京叛大叔段。段入于鄢,公伐诸鄢。五月辛丑^㉑,大叔出奔共。

书曰^㉒:“郑伯克段于鄢。”段不弟,故不言弟;如二君,故曰克;称郑伯,讥失教也;谓之郑志^㉓,不言出奔,难之也。

遂置姜氏于城颍而誓之曰:“不及黄泉,无相见也!”既而悔之。

颍考叔为颍谷封人^㉔,闻之,有献于公。公赐之食,食舍肉。公问之,对曰:“小人有母,皆尝小人之食矣,未尝君之羹,请以遗之^㉕。”公曰:“尔有母遗,繄我独无^㉖!”颍考叔曰:“敢问何谓也?”公语之故,且告之悔。对曰:“君何患焉?若阙地及泉,隧而相见,其谁曰不然?”^㉗公从之。公入而赋:“大隧之中,其乐也融融^㉘。”姜出而赋:“大隧之外,其乐也泄泄^㉙。”遂为母子如初。

君子曰:“颍考叔,纯孝也。爱其母,施及庄公^㉚。《诗》曰:‘孝子不匮,’

永锡尔类^⑩。”其是之谓乎^⑪？

〔注释〕①武姜：“武”指武公的谥号，“姜”指娘家姓姜。②寤(wù)生：胎儿脚先出来，难产。寤，逆着，倒着的意思。③共(gōng)叔：共，国名，在今河南辉县。叔，排行在最后，说明段是庄公之弟。④巫(qì)：屡次。⑤唯命：“唯命是听”的略称。⑥大叔：大，后来写作“太”。⑦祭(zhài)仲：郑大夫。⑧都城：都，都邑；城，指城墙。雉：量词，古城墙长三丈，高一丈为一雉。⑨参国之一：国都城墙的三分之一。参，三；国，国都。⑩不度：不合法度。非制：非法制所允许的制度。⑪斃：这里指垮台。⑫既而：不久。鄙：边城。贰：两属。贰于己：一方面属于庄公，一方面属于自己。⑬公子吕：字子封，郑大夫。⑭若之何：之，它。若之何，就是对两属的情况怎么办。⑮庸：用。及：赶上。⑯厚：指土地扩大。众：指广大百姓。⑰不义不昵：对国君不进道义，对兄长不讲亲情。昵，亲近。崩：这里指垮台。这句是说：“共叔段对国君行不义之事，对兄长做不亲近的举措，土地再多也不得民心，注定要垮台。”⑱完：修城墙。聚：聚集百姓、粮草。缮：修理，制造。甲：盔甲。兵：兵器。卒：步兵。乘(shèng)：兵车。⑲夫人：这里指武姜。启之：为段把城门打开，以作内应。⑳帅：通“率”，率领。以：连词，相当于“而”，也可翻译成“用来”的意思。㉑五月辛丑：以干支纪日。辛丑，即二十三日。㉒书：此指《春秋》原文。㉓郑志：郑伯的意图。㉔颖考叔：郑大夫。颖谷：郑边邑。封人：管理疆界的官。㉕遗(wèi)：赠送的意思。㉖絜(yī)：句首语气词，无义。㉗阙：通“掘”，挖的意思。隧：挖隧道。其：加强反问的语气词。㉘融融：欢乐祥和的样子。㉙泄泄(yìyì)：舒展快乐的样子。㉚施(yì)及：扩展到，影响到。施，扩展。㉛匱(kuì)：穷尽的意思。锡：通“赐”，给与。㉜其是之谓乎：大概是说这种情况吧。其，表示委婉的语气词。

〔解读〕本文选自《左传·隐公元年》。

文章用简洁、生动的文字记录了春秋初年郑庄公与其弟共叔段争权夺利，矛盾不断激化，最后兵戎相见的历史，深刻暴露和嘲讽了统治阶级内部尔虞我诈的丑恶本质，反映了统治阶级伦理道德的虚伪性。

第一段介绍了郑庄公母子、兄弟不和的原因。武姜因“庄公寤生，惊姜氏，遂恶之”。她宠爱共叔段，“欲立之，亟请于武公，不许”之后又向庄公“为之请制”。庄公自然不会把地势险要的制封给其弟，于是，把京封给共叔段。共叔段得到超过百雉的京后，仍不满足，暗地里把西部和北部的边邑归为己有，渐渐正式吞并，使领地延伸到了郑国的西北边邑。这期间，郑庄公已觉察到，而且大夫祭仲、公子吕直言明谏要求铲除共叔段，但庄公老谋深算，装作不闻不问，实为纵容共叔段，让其恣意妄为，惹火烧身。在共叔段修筑城郭，准备兵器粮马，袭击郑国之时，庄公认为：是消灭共叔段的时候了。于是命公子吕率二百辆战车讨伐京邑，一举铲除了共叔段。共叔段逃亡到共。在解除心头之患以后，郑庄公向母后武姜开始了报复行动。他将姜氏幽禁于城颍，并发下毒誓“不及黄泉，无相见也”。在颖考叔的帮助下，母子二人终于团聚，但这不过是他愚民的一种手段，借

以维护神圣家族的面子和国君仁义道德的招牌。

文中刻画了贪婪偏爱的姜氏,骄纵狂妄、野心勃勃的共叔段和阴鸷狠毒、口蜜腹剑的统治者形象郑庄公。忠实的祭仲劝谏后,他说:“多行不义,必自毙。子姑待之。”公子吕请求除掉共叔段时,他只说:“无庸,将自及”和“不义不昵,厚将崩”。对于共叔段的野心他已了如指掌,他只是在等待有利时机以一举消灭,可见郑庄公的仁义、宽容都是虚伪的,只是为了维护其自身的尊严和私利。总之,郑庄公是个欲擒故纵,沽名钓誉的阴谋家。

文中插入的“书曰”和“君子曰”两段议论,宣扬儒家的“正名主义”和“孝悌”观念,我们应该用批判的眼光看待。

曹刿论战

十年春,齐师伐我^①。公将战^②,曹刿请见^③。其乡人曰:“肉食者谋之^④,又何间焉^⑤?”刿曰:“肉食者鄙^⑥,未能远谋。”乃入见。

问何以战^⑦。公曰:“衣食所安^⑧,弗敢专也^⑨,必以分人。”对曰:“小惠未遍,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信^⑩。”对曰:“小信未孚^⑪,神弗福也^⑫。”公曰:“小大之狱^⑬,虽不能察^⑭,必以情^⑮。”对曰:“忠之属也^⑯,可以一战。战则请从。”公与之乘^⑰,战于长勺^⑱。

公将鼓之^⑳。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩^㉑。公将驰之^㉒。刿曰:“未可。”下视其辙^㉓,登轼而望之^㉔,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也,一鼓作气^㉕,再而衰^㉖,三而竭。彼竭我盈^㉗,故克之。夫大国难测也,惧有伏焉^㉘。吾视其辙乱,望其旗靡^㉙,故逐之。”

〔注释〕①齐师:齐国的军队。我:此指鲁国。 ②公:指鲁庄公,是鲁国的国君。

③曹刿(guì):鲁国的一位谋士。 ④肉食者:指有权势、地位的人。 ⑤间:参与。

⑥肉食者鄙:指有权势之人眼光短浅。 ⑦何以战:靠什么去作战? ⑧衣食所安:我所享受的衣和食。安,安逸。 ⑨专:指独自享有。 ⑩“牺牲玉帛”三句:牺牲,此指祭祀时所需的牛、羊、猪。这三句的意思是说,祭祀用的牛、羊、猪、宝玉和丝绸等物,都有规定的数量,不敢自行增减;在向神和祖先祷告时,一定要诚实。 ⑪孚(fú):取信于人。 ⑫福:保佑。 ⑬小大之狱:大小不等的诉讼事件。 ⑭察:彻底查明情况。

⑮必以情:一定要处理得符合情理。 ⑯忠之属也:属于尽心办事的一类事情。 ⑰公与之乘:庄公和曹刿在同一辆战车里坐着。 ⑱长勺:鲁国的地名,在今山东省曲阜县

东。⑱鼓之：擂鼓进攻。⑲败绩：大败。⑳驰之：驱车追击敌人。㉑辙(zhé)：车轮辗出的痕迹。这句话说，曹刿下车察看齐军战车辗出的轮迹。㉒登轼(shì)：扶住战车前面的横木。㉓一鼓作气：第一次擂鼓时，士兵们鼓足了勇气。㉔再而衰：第二次擂鼓时，勇气就渐渐衰落。㉕彼竭我盈：敌人已经丧失了勇气，我军勇气正在旺盛。㉖惧有伏焉：怕对方有埋伏的兵。㉗旗靡：旗帜倒下去的意思。

〔解读〕鲁庄公十年(公元前684年)，齐桓公由于鲁国曾经帮助过公子纠和他争夺王位，因此发动了一场攻打鲁国的战争。这就是春秋时代著名的长勺之战。本文的故事即发生在这种背景下。

在齐师压境的关键时刻，曹刿请求谒见鲁庄公，曹刿的同乡说：“这是那些做官人的事，你又何必参与进去呢？”短短一语，写尽当时人的浅薄和事不关己、高高挂起的心态。而曹刿简短的“做官者浅陋，不能深谋远虑”则道出了权贵们的无知和曹刿对他们的蔑视。文章一开头就写出了曹刿的胸怀大志，与众不同。

接下来，曹刿和鲁庄公开始论战。曹刿问道“凭什么参加战争？”庄公说：“衣食等物，我不敢一人独享，必定要分给他人。”鲁庄公背后有强大的贵族统治阶级支持他，但曹刿说：“这种小恩小惠没有遍及到老百姓身上，他们不会听从你的命令。”庄公继续答道：“祭祀用的牛羊猪和珠宝丝绸，不敢自行增加，在向神和祖先祷告时，必定忠诚老实。”庄公以此来祈求得到上天神灵的庇佑而打赢战争。曹刿则不以为然：“这种小信还不能取信于神，神是不肯降福的。”接着，庄公又说出了打赢战争的第四个条件：“大小不等的诉讼案件，虽然我不能彻底调查清楚，也必定求其处理得合情合理。”这一点得到了曹刿的认同，他说：“这是尽心办事的表现，可以凭借它与敌作战。作战时请让我跟随您去。”睿智的曹刿认识到民乃国之本，得到广大人民的支持，成功才能得到根本性的保证。从而也验证了“肉食者鄙，不能远谋”。在国家危难时刻，曹刿不仅献计献策，而且“战则请从”积极参战，曹刿这个人物形象逐渐生动、饱满起来。

在长勺交战中，曹刿与鲁庄公乘坐同一辆战车。庄公要击鼓前进，曹刿及时阻止。齐军击鼓三次后，曹刿说：“可以进兵了”。齐军果然大败。庄公准备命令军队驱车追击，曹刿又及时阻止，走下车来仔细看敌军撤退时的车辙，并登上车前横木眺望齐军败退情形，说：“可以追击了。”于是鲁军逐击齐师。这一段是记述长勺之战的交战过程，作者通过描述曹刿简短的语言和敏捷的动作，突出了曹刿在长勺之战中所起的重要作用。同时也为读者留下了悬念，以便下文解谜。

下文，是全文的关键和点睛之笔。鲁庄公不明曹刿为何两次阻止他。这时曹刿把个中原因娓娓道来：“打仗，要凭一股勇气。第一次击鼓时，战士们鼓足了勇气；第二次击鼓时，士气就低落了；第三次击鼓时，士气就完全丧失了。齐军三鼓故勇气耗尽，而我军士气正充沛，所以我们能够取胜。当追击敌人时，因为他们是大国恐怕有埋伏，所以我仔细观察。他们的战车车辙混乱，军旗倒下，他们已大乱，所以才去追击他们。”此刻，相信鲁庄公和读者都恍然大悟，不仅懂得了作战的奥妙，也被曹刿的精明机智所折服。曹刿采取的“敌疲我打”的战术和抓住有利时机及时反击的方法，不仅使鲁国获得了长

勺之战的胜利，谱写了中国古代战史中以弱胜强，以少胜多的著名战例，也深深影响了历史，为后人留下了宝贵经验。

综观全文，对话贯彻始终，充分体现了曹刿“论”战这一特点。曹刿的伟大之处在于：他认识到取信于民是战斗取胜的根本；战斗中要及时应变，采取“敌疲我打”的方针；战后要抓住时机，及时反击，并深刻反省和总结经验。与曹刿形成鲜明对比的是鲁庄公的愚钝和“肉食者”的“不能远谋”。曹刿的精明、勇敢、谨慎应是古今政治家和军事家借鉴的。

宫之奇谏假道

晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：“虢，虞之表也。虢亡，虞必从之。晋不可启^①，寇不可玩^②。一之为甚，其可再乎？谚所谓‘辅车相依^③，唇亡齿寒’者，其虞、虢之谓也。”

公曰：“晋，吾宗也，岂害我哉？”对曰：“大伯、虞仲，大王之昭也^④。大伯不从，是以不嗣。虢仲、虢叔，王季之穆也^⑤；为文王卿士^⑥，勋在王室，藏于盟府^⑦。将虢是灭，何爱于虞？且虞能亲于桓、庄乎？其爱之也，桓、庄之族何罪？而以为戮，不唯逼乎^⑧？亲以宠逼^⑨，犹尚害之，况以国乎？”

公曰：“吾享祀丰洁，神必据我^⑩。”对曰：“臣闻之，鬼神非人实亲，惟德是依。故《周书》曰：‘皇天无亲，惟德是辅^⑪。’又曰：‘黍稷非馨，明德惟馨^⑫。’又曰：‘民不易物，惟德繄物^⑬。’如是，则非德，民不和，神不享矣。神所冯^⑭依，将在德矣。若晋取虞，而明德以荐馨香，神其吐之乎？”

弗听，许晋使。宫之奇以其族行，曰：“虞不腊矣。在此行也，晋不更举矣^⑮！”

……

冬十二月丙子朔，晋灭虢。虢公丑奔京师。师还，馆于虞，遂袭虞，灭之，执虞公及其大夫井伯。

〔注释〕①晋不可启：意思是说不可使晋国扩张其野心。②玩(wàn)：习于其事而忽视它。③辅车相依：一说辅为面颊，车为牙床骨，互相依靠。另一说认为辅为车两旁之板，用以夹车者。《诗·小雅·正月》：“其车既载，乃弃尔辅。”《吕氏春秋·权勋篇》：“宫之奇谏曰：虞之与虢也，若车之有辅也。车依辅，辅亦依车，虞虢之势是也。”车载物，是凭辅来支持，所以辅与车有相依的关系。④“大伯”二句：大伯、虞伯，大王之