

第十一輯

歷史文獻

上海圖書館歷史文獻研究所編

右日本京都帝國大學東洋史記若原泰紀氏著之「天為彼國學人大江

氏著此宋史年譜檢大日本史二百十六卷史傳四載大江相綱事蹟甚詳蓋家國

之有祖也審公為日本平其朝鈔本宜其珍為秘藏據日本訪書錄錄第二編有

元利公晉家藏品后孝紀第九卷五十九卷者了又東北帝國大學藏有孝文本

紀第十卷五十九卷於燈下書了皆署大江國房字又通相銜據當是日本初數

本者以卷則久原文序所藏取按宋元以來為年以看出入蓋鈔寫稿在此

宋時所據乃是裝裱系解其紙出自唐寫本確無疑義惜彼土庫存之

鴻寓公甚多往來無虛日想非

師袁所喜武林西湖之勝尚云連放

湖山此樂正未可多得也昨日

來吳懷先未得追隨晉謁稍伸悵悵

增呈丁中丞一紙希無入通

留安鴻懷先謹白八月十六日

上海古籍出版社

第十二輯

歷史文獻

上海圖書館歷史文獻研究所編

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

歷史文獻. 第12輯/上海圖書館歷史文獻研究所編.
上海:上海古籍出版社,2008.5
ISBN 978-7-5325-4915-3

I. 歷… II. 上… III. 中國—歷史—研究—文集 IV.
K207-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 022033 號

責任編輯 占旭東

歷 史 文 獻

第十二輯

上海圖書館歷史文獻研究所 編
上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

經售處 上海發行所發行經銷 上海展強印刷有限公司印刷
開本 850×1156 1/32 印張 16.625 插頁 4 字數 413,000

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印數: 1—1,000

ISBN 978-7-5325-4915-3

K·1091 定價: 55.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

編纂委員會

顧問 王元化 王鶴鳴 王世偉

主編 黃顯功 陳建華

委員 (以姓氏筆畫爲序)

王 宏 高洪興 陳先行

陳建華 張 偉 梁 穎

馮金牛 黃顯功

執行編委 梁 穎

右日本京都帝國大學東印古佛學史記孝景本紀卷之二卷為彼國學人大江新園
 子所著卷尾題延五藏曆十明新紀年同刻書了卷之七為彼國樞臣五印彼國近久
 五印而此不延等開檢大日本史二百十六卷考傳四載大江相個事蹟甚詳蓋家間
 之方祖也當於卷之五日本千五朔抄本宜其為和茂據日本訪書錄條第廿編有
 元利公書藏書后孝化卷九延五五九卷了又某北帝國大學藏有孝文本
 紀第十卷之二卷於燈下書了皆著大仁國唐字二道相銜按當是同本而數
 行有以卷則久原大序所藏取松宋元以來各年或有出入蓋所寫猶在武
 宗時而後乃是眾編系錄其錄者自唐安年確長疑家惜故土座存之卷
 而祇存錄明景印情也宜為還史之陳實示可以景印無視之文上虞羅氏
 若石庵藏書著印而山寺藏日本古寫年殿年地獄卷又日本岩崎文庫
 亦藏有舊抄而山寺年殿年地獄卷之卷與此殊出一派蓋皆傳傳海
 外於我國而存最早之蜀大字本摘居元來龍夫未野抄卷為之與晚
 而之長夏書反自故新抄亦是卷偶無殿年延於一區并署改其題
 宋之七卷之測陳具詳日人那波利貞之新說中讀者自可比較焉
 吾莊滿亦所藏於宋初全篇之店

子氏兄篤研遺書彙輯古今論著將疏理以成一
 家之言漢生可畏洵足欽佩比檢行反獲是卷即似
 弄貽俾供參稽或有一助焉甲午年三月星野龍輝



潘景鄭先生《史記孝景本紀》題跋手迹

慶承

悲憫使戮子感刻肝腑沒世不能忘也昨先
往赴米巷八廟致天明方回妹之懷抱頸不加

不勝其勞。未遂其成。嘆奈何。

早懷中屏蘭花之惠景

之箱
此
若先

王君平云事三一告今多為不傳已之事矣

力在舟

一、

文魁曰：是必不可。

三

吾輩之奇親目

壽命婦馬月嬌子疾拜

學江表上今日曾之

性

明馬湘蘭致王百穀手札卷之四《蕙蘭帖》

仰止躬攝養

侍福康娛此上尚需時日吳江蘇巡撫李奎

閩寓公甚多往來無虛日類非

所喜武林西湖之勝尚云係連放浪

湖山此乐正未可多得也昨日相翁哭擢

未得追隨晉謁荀仲雅
惆歎其

附呈丁中丞一紙希照入百例教牧

馮煒光
謹啟
八月十日

夫子大人函丈教啓者前日雲標允出示

手諭敬謹

洪衷冲曠

非量春家梅福之仙莫名欽佩吾

師引退之志早見陳情第以大府借寇

嚴奉 宮縱少住十餘年來地方一切整

教指不昧屈即以上海一隅言之如龍門書院

普育堂樂宮禮樂壽事堂今日佐吏之所

卷之五

為昨赴吳淞口見海防土木之工道路不輟

不禁張鰓予

國事者輒多訾議安生無事反得便

游歲月也吾

師道抱微誼必無牢騷不平之氣而

薇署莫進一階
善莫勸當軸長鯨

清馮煥光致應寶時手札

久未通書為寄來同部瑞兄兩瑞中
 未欲得佳誼書之免損名幾手過此類
 未均付祝融清決示水漸涼正好下筆空
 勿播運為多子又有朋友陳君伯任為此間知名
 前輩結集（注）徐然之（注）徐一為圖鑑（注）黃圖
 尺寸（注）卷託（注）詢求此人風雅好事此豪門市
 僧經潤若平乞見示以復再草（注）以上
 湖兄 中傳上 九月廿日 此函寄時已揭白如聯奉贈了
 不若完作陳君處事為波

葉恭綽致吳湖帆書札

虞山集六卷向戴若里瞿氏為忠宣後裔編輯之原（註）景明（註）為事
 紙墨古雅世間蓋無傳本據道光景泰忠宣集勳之出入乃
 過半違錄竟為一校託於書眉并五勳景泰東日堂詩稿異
 同亦登見其闕佚者別為附錄記之是集稍備矣途時涉
 獵所及敬家藏為斷簡中復時有所獲筆錄不敢棄即以
 殿焉嗚呼虞山正氣常存天地間而此孤本流傳得以不泯
 他日為并忠宣啟景是書示出氣里同付剞劂前此刻本固相
 得而益彰而先生危疑之氣即與後裔編輯之誠心不亦藉
 此而永之勿替乎辛酉日初國謹書後

丁祖蔭《虞山集》題跋



黃炎培攝《嚴子陵釣臺》并手書題跋



世界小提琴大師海菲茲簽名相片



張學良題贈胡美肖像照

目 錄

著硯樓題跋	潘景鄭(1)
潘景鄭致湯志鈞書	湯志鈞整理(11)
馬湘蘭致王百穀手札卷	任光亮整理(14)
馬湘蘭致王百穀手札卷書後	范景中(22)
顧亭林游廬山詞	柳岳梅整理(26)
李鴻章致黃翼升書札	陳秉仁整理(36)
駱秉章、李宗羲、李鴻章致朱學勤手札	沈麗全整理(73)
俞樾、朱學勤致應寶時手札	夏穎整理(114)
馮煥光、惲祖翼致應寶時手札	房佶鑒整理(172)
費念慈致瞿啟甲信札	李燁整理(204)
遐菴書札(續)	梁穎整理(214)
王韜未刊日記、雜錄	陳正青整理(245)
光緒二十二年歲次丙申赴梧日記 ...	鄭觀應撰 王宏整理(330)
知恥齋日記	王清穆撰 胡堅整理(338)

朝鮮密電鈔存甲申十月	鄭村聲整理(385)	
劉鶚論鄭觀應病書札	計宏偉整理(445)	
緬素樓題跋	丁祖蔭撰 陳雷整理(447)	
平淡詩壇上的翹楚者——15 世紀詩人張楷生平		
事蹟考略	李慶(466)	
歷史照片的整理與研究		張偉(481)
教育家的足跡——記 1914 年黃炎培國內考察歷史		
原照	王曼雋(492)	
從歷史照片看胡美在華後期活動	黃薇(500)	
三張抗戰期間中國空軍在美國培訓的老照片	陳果嘉(510)	
海菲茲 1931 年對上海的訪問演出	周淵(519)	

□ 潘景鄭

潘景鄭先生(1907—2003),原名承弼,字良甫,別署一庵,又號寄漚,江蘇蘇州人。早年從吳梅習詞曲,從章太炎習經史、小學。1935年,任章太炎所辦國學講習會教席兼會刊《制言》主編,同年又為考古學社第二期社員。“七·七”事變後,講習會以國難廢,章太炎夫人湯國梨復於上海創辦太炎文學院,仍聘潘先生任教,並兼任教務主任、圖書室主任。後因汪偽政府干預,文學院停辦。1939年,為保存瀕於散亡之歷史文獻,張元濟、葉景葵等創辦上海私立合衆圖書館,力邀潘先生加盟,擔任該館幹事並主司編目。1953年,合衆圖書館捐獻公家,並於1955年改名上海歷史文獻圖書館,至1958年又與上海圖書館等三家圖書館合併為新的上海圖書館,潘先生始終在館工作,直至1988年退休。他曾一手編成《海鹽張氏涉園藏書目錄》等各家藏書專目十四種、《上海歷史文獻圖書館藏書目錄》一至五編,創編頗具特色的《上海歷史文獻圖書館石刻分類目錄》,並撰寫了該館藏書志初稿十二冊。四館合併後,他先是參加《中國叢書綜錄》編纂工作,又與瞿鳳起編成上海圖書館善本書目稿。“文革”中,他忍辱負重,為搶救保存歷史文獻做了大量工作。“文革”後,他不顧年逾古稀,疾病纏身,勉力出任

《中國古籍善本書目》編委會顧問，工作八年，未曾一日懈怠，使許多版本鑑定難題得以解決，居功至偉。

潘先生學問淹貫，精明通達。工作之餘，致力整理舊籍。他曾刊印龔自珍《定盦續集》、張鳴珂《寒松閣題跋》、陳驥德《古雲居書畫錄》、章太炎《春秋左傳句讀》，校刊《陟岡樓叢刊》甲乙集，纂輯《元明書翰》、《明季忠烈尺牘》，輯校錢謙益《絳雲樓題跋》、毛晉《汲古閣書目》，校訂黃虞稷《千頃堂書目》；著有《日知錄校補》、《明代版本圖錄初編》、《著硯樓書跋》、《寄滬剩稿》、《著硯樓讀書記》等，在版本目錄學界具有崇高地位。

潘先生出生於藏書世家，自少年時代便從事古文獻收藏，其“寶山樓”藏書，早在上世紀二三十年代已名聞遐邇。歷經劫難之後，他毅然化私為公，在五十年代，先將所藏古石墓刻經幢磚瓦以及書畫等百餘件實物捐給蘇州文管會，隨即又將珍藏的近一萬七千種金石拓片及一千三百餘種古籍、近代文獻捐給上海歷史文獻圖書館。八十年代，他又將僅存的百餘種善本連同其師章太炎的手稿贈與上海圖書館。可以說，他將自己的一生獻給了他所鍾愛的古籍版本目錄學事業和圖書館事業。

2007年8月10日是潘先生一百周年誕辰，為示紀念，茲發表其題跋佚文若干，以饗讀者。

《歷史文獻》編輯部

史記孝景本紀一卷 日本京都帝國大學景印本

右日本京都帝國大學景印古鈔本《史記·孝景本紀第十一》一卷，為彼國學人大江家國手鈔者。卷尾題“延五暮春十二晡時執筆同剋書了。學生大江家國”。按“延五”即彼國延久五年，當北宋熙寧間。檢《大日本史》二百十六《文學傳四》，載大江朝綱事

蹟甚詳，蓋家國之高祖也。審此卷爲日本平安朝鈔本，宜其珍爲秘笈。據《日本訪書餘錄》第二編有毛利公爵家藏《呂后本紀第九》，“延五正廿九辰書了”；又東北帝國大學藏有《孝文本紀第十》，“延五二七夜於燈下書了”，皆署大江（家）國名字，又適相銜接，當是同本而散存者。此卷則久原文庫所藏，取校宋、元以來各本，頗有出入，蓋鈔寫猶在北宋時，所據尚是裴駟《集解》，其源出自唐寫本確無疑義。惜彼土僅存三卷，而祇此鱗羽景印傳世，宜爲遷史之環寶，未可以景印忽視之。又上虞羅氏《吉石庵叢書》景印高山寺藏日本古寫本《殷本紀》殘卷，又日本岩崎文庫亦藏有舊鈔高山寺本《夏本紀》、《秦本紀》二卷，與此非出一源，並皆流傳海外，較我國所存最早之蜀大字本猶居先乘。禮失求野，撫卷爲之興嗟。丙子長夏，書友自故都郵寄是卷，偶取殿本迅校一過，并略攷其顛末。至此卷之淵源，具詳日人那波利貞之解說中，讀者自可比勘焉。吳縣潘承弼識於宋韵金篇之居。

于民兄篤研遷書，彙輯古今論著，將疏理以成一家之言。後生可畏，洵足欽佩。比檢行笈獲是卷，即以奉貽，俾供參稽，或有一助焉。甲午三月，景鄭謹贈。

關帝事蹟徵信編三十卷首一卷末一卷 清乾隆刻本

此書作序、參訂諸公多一時碩學，當日崇拜關聖可見一斑矣。壬午八月二十日，過來青閣書肆，無意中得此帙，返寓燈下略繙一過。耕厓遺著詩文生前未得刊行，特此編乃獲早傳，文字之幸與不幸若有數存焉。今《蓬廬文鈔》已由燕京大學爲之流傳，詩稿數冊余於前歲得之，未知何日得爲傳布也。承弼記。

朱參軍畫像題詞一卷 上海合衆圖書館抄本

吾吳金孝章先生生當易代之際，高風亮節，爲士林矜式。父朱

參軍，名允元，後更名永昌，號衍禧。幼屬養朱氏，遂冒朱姓。參軍負材不試，賁志以歿，其姓名事蹟不播里乘，余嘗惜之。此其畫像題詞一卷，蓋身後經孝章先生倩同時名流所作傳誌誄贊，闡揚之業，具茲片簡。覽參軍之風義，發思古之幽情，撫卷流連，令人神往。原本藏吳蔚若內外伯祖處，吳公下世，斯卷未知存佚。此蓋鄉先輩葉鞠裳先生手錄副本，購藏有年。亂後檢得，亟爲重錄，付諸墨版，庶三百年志士軼聞，補邑乘所未傳，鄉賢懿行，蘄垂不朽，亦後死之責也。民國三十二年三月，邑後學潘承弼謹跋。

元遺山年譜新編一卷 楊鑑抄本

勉齋楊先生篤嗜遺山詩，以其餘力博采羣籍，折衷是非，成《遺山年譜新譜》一書。令子于民寫錄成帙，授予讀之。夷考六家譜言，互有短長，顧此失彼，在所難免。先生竝列比勘，取舍定論，有條有理，所謂金聲玉振，集大成者矣。反覆循誦，深仰先生用力之勤，精詣爲不可及耳。後附遺山行事、著述，訂前譜所未及。手此一編，足裨後人讀《遺山集》之取資焉。顧先生於遺山著述《唐詩鼓吹》一書，以未見其著作，僅據升庵《丹鉛總錄》之語，疑爲假託。抑且《遺山集》中無一言及此選，而本傳記載闕如，因不能無以爲疑。此集有元、明刊本，余曾讀之，其採珠搜玉，當出良工哲匠之手。觀遺山之論詩主于高華鴻朗，激昂痛快，其指意與此集符合若契，當即遺山中箱篋衍吟賞記錄所存，後之好事者重其名，繕寫流傳，付諸雕梨。名從主人，遂以遺山傳之，非必憑空假設耳。明、清之際，吳門施、程二氏復有《鼓吹新編》之輯，並稱踵遺山之例。因知元、明以來，傳誦已久，吹角有自耳。余於遺山詩無所探索，因讀先生斯編，啟沃良深，率舉所知，聊當芻獻。先生往矣，請益無從，誠願于民珍茲一編，名山期待，予日望之。謹跋數語，以當左券。時己未三月初七日，吳縣潘景鄭識於滬壖西康寓樓。

一卷錦編盈眼，遙憶故人江岸。十載烟雲成絮夢，風雨劫痕無限。遺緒撫今朝，多少蒼茫塵幻。收拾六譜陳翰，欣對校文明爛。推腐致新堪絕業，留得名山情綰。縱述更多君，寫取吳綾還看。《離亭燕》。寄溫詞人

皇明詔制存一卷 吳縣潘氏寶山樓抄本

此亦賈人偽鈔之本，以“學古堂”紅格鈔寫。明刻殘本亦見之來青閣，題“嘉靖詔制卷八”，賈人乃改作上、下二卷，藉充完本，殊爲可哂。然此書全帙未見著錄，其於明代典章足資考索，似尚可存。因屬從子家多季淑爲寫錄副本，以備觀采焉。辛巳五月二十四日，盍六潘承弼識於海上寓齋。

懷辛齋書目初稿不分卷 稿本

許氏《懷辛齋書目初稿》，己巳夏，余爲博明抄撮成帙。當時僅記其版本、行款、尺度及題跋、印鑑，未加攷證。時余年二十三，初事簿錄之學，茫昧寡聞，何敢示人？輒思抽暇爲之校訂，人事倥傯，不遑涉筆，棄諸行笈，留待覆瓿而已。顧念二十年來聚散雲煙，即今博明藏篋亦已片紙莫存，區區簿錄，留作鴻泥，似無不可。爰爲排比成冊，略誌顛末，存諸合衆圖書館，俾後有采摭藏家故實及懷辛者，或亦一得之助焉。

博明姓許氏，名厚基，浙江吳興之南潯鎮人。祖某，起家貨殖，卜居吳中高師巷，即明文衡山故第也。早喪父，弱冠馳騁鄉里，徵逐浮名，邑人利其多貲，亦樂與周旋。里中有所興建言事，無不列名其間。有嘲之者曰：“是非讀書種子，家無一卷之藏，而欲哆談是非，多見其不自量耳。”博明聞而慚，遂發憤願爲藏書家。北走燕都，求識途之老馬，獲交藝風、藏園。懸金南北，廣羅縹緗，所收宋、元本，皆繆、傅二公爲之鑑定者。聚書十年，耗銀十七萬有奇，

築“懷辛齋”及“申申閣”以庋藏之。“懷辛”者，記念母夫人撫畜茹辛之勞。又夫婦俱生丙申，復以“申申”名閣。遂延聘吾鄉沈珊成先生修至其家，夫婦咸相授業。又復投贄於先師霜厓吳先生之門。惜居處無恒，好名心切，學劍學書，均無所成。嘗斥鉅資謀選國會議員，未遂。又納粟爲烏衣縣令，纔赴任，適江浙戰事起，逸歸。由是悒悒不得志，縱情聲色，家庭多故，妻子參商。丁丑戰起，挾所儲精槧若干種遠走滇中，旅囊既匱，悉斥所携散售公私藏家。居數載，益失意，遂南歸。檢點所存，猶足自豪。迨戊子冬，悉舉所遺售諸戴亮吉氏，由是廿年積聚盡付流水矣。其夫人周琢英，爲滬上富商周渭石之女，頗幹練，能持家政。既不相容，憂鬱以死。博明既喪妻，益放浪淫佚，續娶二氏，鮮克終始。又誤交匪類，再辱囹圄，迄今室廬蕩然，子女五人，漠不相親。卅年幻夢，邯鄲未覺，爲可痛焉。

綜計博明藏書，宋、元本之精者十祇一二，藝風、藏園每以駿骨中郎相餉，滬上書賈楊壽祺、陳立炎輩又百計射利，黎邱之惑，在所不免。惟其所得天一閣藏本甚夥，惜經書賈襯裝，殊失真面，爲可惜耳。余爲編目時，宋、元本以外，凡明本及鈔校悉爲錄入，清代刻本不乏罕見之槧，艱於時力，未遑記載。其所藏如鮑以文手校之《知不足齋叢書》、武英殿本《聚珍版叢書》、張海鵬初印本之《學津討原》，煌煌鉅帙，以今視昔，抑皆難能可貴耳。

余於己巳歲以霜厓師之紹介始識博明，時博明因病息影，日惟招朋侶爲樽酒之聚。霜師以暑期休沐，時造其廬，程君木安、殷君新甫、從兄景桓、伯兄博山與余五人亦常往還。霜師爲主盟，訂車笠之交。師偶語博明：“藏笈無目，如舟失楫，何足以昭方來？”博明遂以斯事相委。由是得泛覽藏書，日事編錄，歷三月之久，約略竣事。董而理之，攸待時日。又焉知此二十年中，人事變幻，非意所測。霜師於己卯病歿，大姚、木安以辛巳死，癸未痛伯兄之喪，丙

戊從兄亦逝，新甫蹤跡莫審。聞博明放廢以還，病困不克自存。如余者，飽經憂患，形神槁木。追憶曩昔盍簪之樂，恍如隔世。撫卷懷舊，不勝夢華東京之感矣。壬辰後五月初八日，吳縣潘承弼識於合衆圖書館。

廿年舊侶餘殘墨，槁木滄桑百念灰。撫卷猶懷觴詠事，鄉心夢華繫蘇臺。

梁木驚摧失主盟，無端雁唳不成聲。山陽鄰笛今堪憶，漫把鴻泥識姓名。

愁絕聞鈴一曲詞，幾回檀板付樽卮。抑揚高下傳家數，袍笏登場聊展眉。余演《長生殿·聞鈴》一折前，霜師每於博明家宴時指點聲律，極抑揚頓挫之妙旨。

懷辛池館煙雲似，曲海風流憶百嘉。霜師百嘉室藏書消息未知何如。我亦零星隨浩劫，寶山夢斷鑑前車。

跋竟情猶未已，口占四絕誌懷。寄漚。

餘懷未盡，翌日復倚聲終闕。

好景難圓，前塵似夢，過眼離恨滄桑。金尊檀板，酒虎詩龍，瓊樓沉醉清商。幾度星霜，奈萍蹤飛絮、衰草斜陽。旅緒最淒涼，黯吟魂，莫展愁腸。

況苦雨酸風，斷梗橫渡，楚天杳渺蒼茫。荆榛射淚眼，換流年、頭白堪傷。麋鹿胥鄉，收拾處、殘痕縹緲。認鴻泥，珍留敝帚何妨。

調寄《長相思》。壬辰後五月九日，寄漚。

四部叢刊續集草目一卷 涵芬樓鉛印本

此為涵芬樓影印《續編》時徵書草目，與後來印成之書不同。是冊菊生丈寄示，屬為補苴。吾家滂喜齋所藏即於是時檢付流傳。惜所印不及十種，尚有借印而未成書者，如《東觀餘論》、《顏氏家訓》、《諸儒鳴道集》、《雍錄》、《大金國志》等。忽忽二十年，已如