

图说四川古镇

走进祖辈家园

肖天清画／撰文

TUSHUO SICHUAN G

圖說四川古鎮

王陽明集子

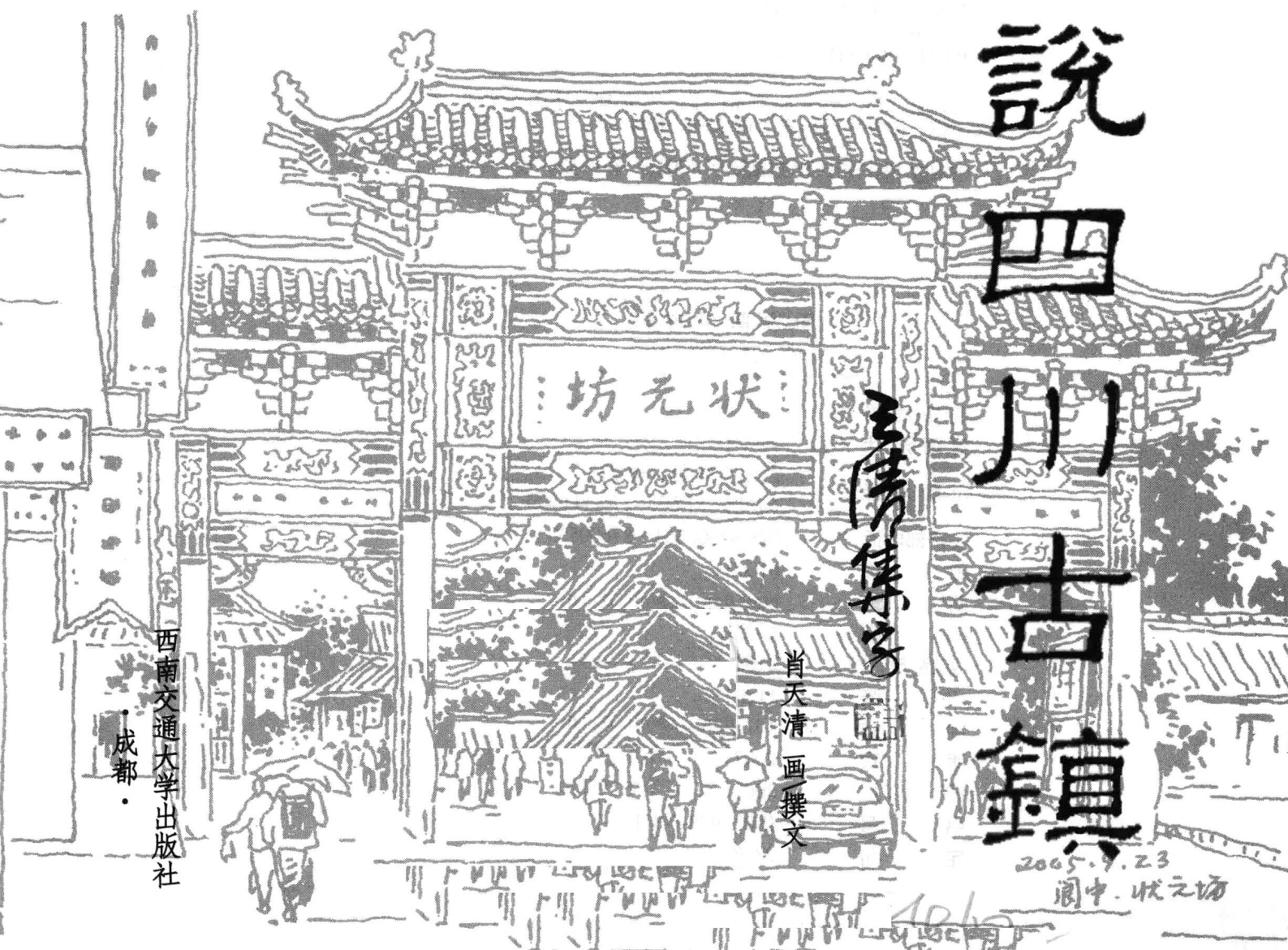
肖天清 画撰文

2005.7.23

閬中·状元坊

西南交通大学出版社

·成都·



图书在版编目 (C I P) 数据

图说四川古镇 / 肖天清画/撰文. —成都: 西南交通大学出版社, 2007.7

ISBN 978-7-81104-597-0

I. 图… II. 肖… III. ①钢笔画—作品集—中国—现代
②乡镇—简介—四川省 IV. J224 K927.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 104083 号

图 说 四 川 古 镇

肖天清 画/撰文

责任编辑	王 婷
封面设计	肖天清
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成 品 尺 寸	210 mm×225 mm
印 张	11.5
字 数	167 千字
版 次	2007 年 7 月第 1 版
印 次	2007 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81104-597-0
定 价	28.80 元

序

谢元鲁 四川省历史学会副会长
四川师范大学历史旅游学院教授

曲折石板路，古老青瓦房，清溪畔的黄桷树，精雕的石牌坊，香火旺盛的庙宇，这些意象，总是把游人的思绪带向那一个个乡间古镇。在城市急速现代化的今天，要追寻浊世的梦境，找回家园的遗尘，浸润民俗的古朴，坐拥清静中的热闹，最佳的选择恐怕是在古镇中寻幽访胜了。我曾经多次踏入这些古镇的长街小巷之中，与周围旅人中的寻梦者、逃避者、闲适者、猎奇者混杂在一起，享受古镇的宁静与喧闹。这正是一种返朴归真追求的写照。

肖君天清与我素昧平生，是一个朋友的电话，把他带入了我的陋室。风尘仆仆的天清君从挎包中掏出一本《图说四川古镇》的书递给我，一眼望去，几乎以为这是哪家出版社的产品：大气的封面设计，图文并茂的内容，正规的版面和装帧，细看只是没有出版社名和书号。惊叹之余才知全是天清君自己设计排版的成果。更使我肃然起敬的是，天清君以一个退休中学美术教师之力，独自几乎跑遍了四川的山山水水，在无数个古镇中探幽索秘，以自己的一支简陋画笔，传神那些令游人魂梦萦绕的景色，并最终选择了二十九个古镇绘为丹青。同时又遍索资料，对每个古镇的历史文化及景观，作了细致生动的描述。虽耗费数年之力，吃尽颠沛风尘之苦，而其志不改，其笔不辍，终成此书。旅游与美术结合，资料与散文联姻，四川古镇游观之极，功莫大焉。

古镇俗称乡场，非城非乡，亦城亦乡，遍布在岷山蜀水之间。参差瓦屋，百丈狭街，看是寻常烟柳门巷，却承载了乡居的社交天地和城居的退隐梦想双重功能，是城乡的交汇之地。童年和少年时代随父兄去赶场，曾是令无数乡村童稚雀跃盼望的好时光。随着城市化进程的加速和对都市的向往，使无数乡间少年走入城市，许多古镇逐渐衰微，退隐于社会的视野主流之外。但物极必反，现代化的浪潮，同样使城市迷失在高楼大厦的丛林之中，与乡村田园逐渐隔绝，成为追求自然生态与传

统文化的樊笼。于是寻求失去的家园，追求自然的风光，又成为城市居民的追求。四川拥有丰富的旅游资源，峨眉山巅的云海，青城山麓的道观，坐镇三江的大佛，碧波飞瀑的海子，处处可入画图。但近几年成都周边古镇游，如蒲江西来、龙泉洛带、崇州街子、大邑安仁、雅安上里、双流黄龙溪的火爆，却使人感受到古镇这种城乡之间的独特生活魅力：老屋长街，木门板墙，市集叫卖，乡民辐辏之所，并不让于名山大川之美。即使在其他交通和区位条件较差的古镇，仍有不少游人光顾，旅游热的兴起也是指日可待的。那么，古镇为何具有这样大的魅力呢？

徘徊在古老的庐舍间，品茗在绿荫下的溪河边，无数熙熙攘攘的游人来到这里，除了亦城亦乡生活的吸引力外，古镇值得人们恋恋不舍，徘徊雀跃的东西，我想那一定是它的美。这是一种古朴的美，美在那些斑驳褪色的木板门和栏杆上；这是一种诗意的美，美在那些喧闹清澈的溪上晨雾中；这是一种传统的美，美在青瓦白墙的四合院民居中；这是一种自然的美，美在金黄菜花与翠绿竹林的交相辉映里；这是一种合谐的美，美在古镇居民亦城亦乡的悠闲生活中；这是一种古老的美，美在高耸的牌坊与祠堂庙宇无言的诉说里。图文并茂的全面介绍四川古镇的书虽然不少，但能用艺术心灵体认出古镇之美，并且形成图画，让人欣赏和赞叹的书，确实还很少见。细读此书，在天清君的传神笔下，旧街、佛寺、石桥、牌坊、院落、田园、老树都被赋予了沧桑的历史，仿佛在诉说代代相传的家园故事，带给无数对古镇心仪的人以愉悦和想象，也能给去过古镇的人们以美好的追忆。

本书能给予那些热爱生活、热爱自然、热爱艺术和热爱传统文化的人们以启迪和享受。同时，可作指南，可作资料，可作欣赏，可作导游，也是四川旅游发展长河中的一朵洁白动人的浪花。

目 录

四川古镇分布示意图 /1

四川成都周边古镇 /2

洛带古镇 /3

落带镇牌坊 /5

八角井 /6

江西会馆 /7

湖广会馆 /8

客家公园 /9

黄龙溪古镇 /10

镇江寺 /12

古龙寺 /13

三县衙门 /14

古戏台 /15

元通古镇 /17

王国英故居 /19

半边街 /20

黄氏宗祠内的亭子 /21

街子古镇 /22

字库 /24

江城街 /25

光严禅院 /26

安仁古镇 /27

刘氏庄园老公馆 / 29

刘氏庄园大门 / 30

刘氏庄园新公馆 / 31

火井古镇 /33

汉代古火井 / 35

状元桥 / 36

海屋 / 37

平乐古镇 /38

秦埠汉衢牌坊 / 40

八店街 / 41

河边街 / 42

观音院 / 43

西来古镇 /44

惜字宫 / 46

台子坝 / 47

夫妻树 / 48

杨泗庙 / 49

夹关古镇 /50

滨河园 / 52

庆元桥碑 / 53

香崖寺 / 54

四川西北部古镇 /55

上里古镇 /56

二仙桥 / 58

韩家大院 / 59

白马泉 / 60

双节孝牌坊 / 61

桃坪古镇 /62

羌寨 / 64

羌族民居 / 65

碉楼 / 66

丹巴古镇 /68

红军藏民独立师师部遗址 / 70

梭坡八角碉楼 / 71

甲居藏族民居 / 72

四川东北部古镇 /73

鄯江古镇 /74

王爷庙 / 76

地主庙 / 77

云台观三天门 / 78

孝泉古镇 /79

御敕“圣旨”山门 / 81

三孝园 / 82

姜公坟 / 83

青林口古镇 /84

红军桥 / 86

文昌宫 / 87

远眺文昌宫 / 88

阆中古镇 /89

张桓侯祠 / 91

贡院 / 92

清真巴巴寺 / 93

状元坊 / 94

华光楼 / 95

昭化古镇 /97

临清门 / 99

龙门书院 / 100

怡心园 / 101

恩阳古镇 /102

恩阳县政治保卫局旧址 / 104

恩阳县少先队（童子团）队部遗址 / 105

古塔 / 106

佛图关 / 107

石桥古镇 /108

一号牌坊 / 110

二号牌坊 / 111

三号牌坊 / 112

四号牌坊 / 113

四川东南部古镇 /114

罗城古镇 /115

戏楼 / 117

灵官庙 / 118

清真寺 / 119

罗城庙牌坊 / 120

罗泉古镇 /122

罗泉井会议旧址 / 124

盐神庙 / 125

城隍庙 / 126

铁佛古镇 /127

南华宫 / 129

四合院 / 130

栅门 / 131

仙市古镇 /132

仙市牌坊 / 134

金桥寺 / 135

栅门 / 136

龙华古镇 /138

龙华凉桥 / 140

栅门 / 141

禹帝宫 / 142

尧坝古镇 /143

进士牌坊 / 145

东岳庙城隍殿 / 146

大鸿米店 / 147

李庄古镇 /149

慧光寺 / 151

东岳庙 / 152

玉佛寺 / 153

旋螺殿 / 154

奎星阁 / 155

福宝古镇 /156

土地庙 / 158

火神庙 / 159

惜字亭 / 160

隆昌古镇 /162

肃庆德政坊 / 164

李吉寿德政坊 / 165

云峰关 / 166

云顶寨古镇 /167

通永门 / 169

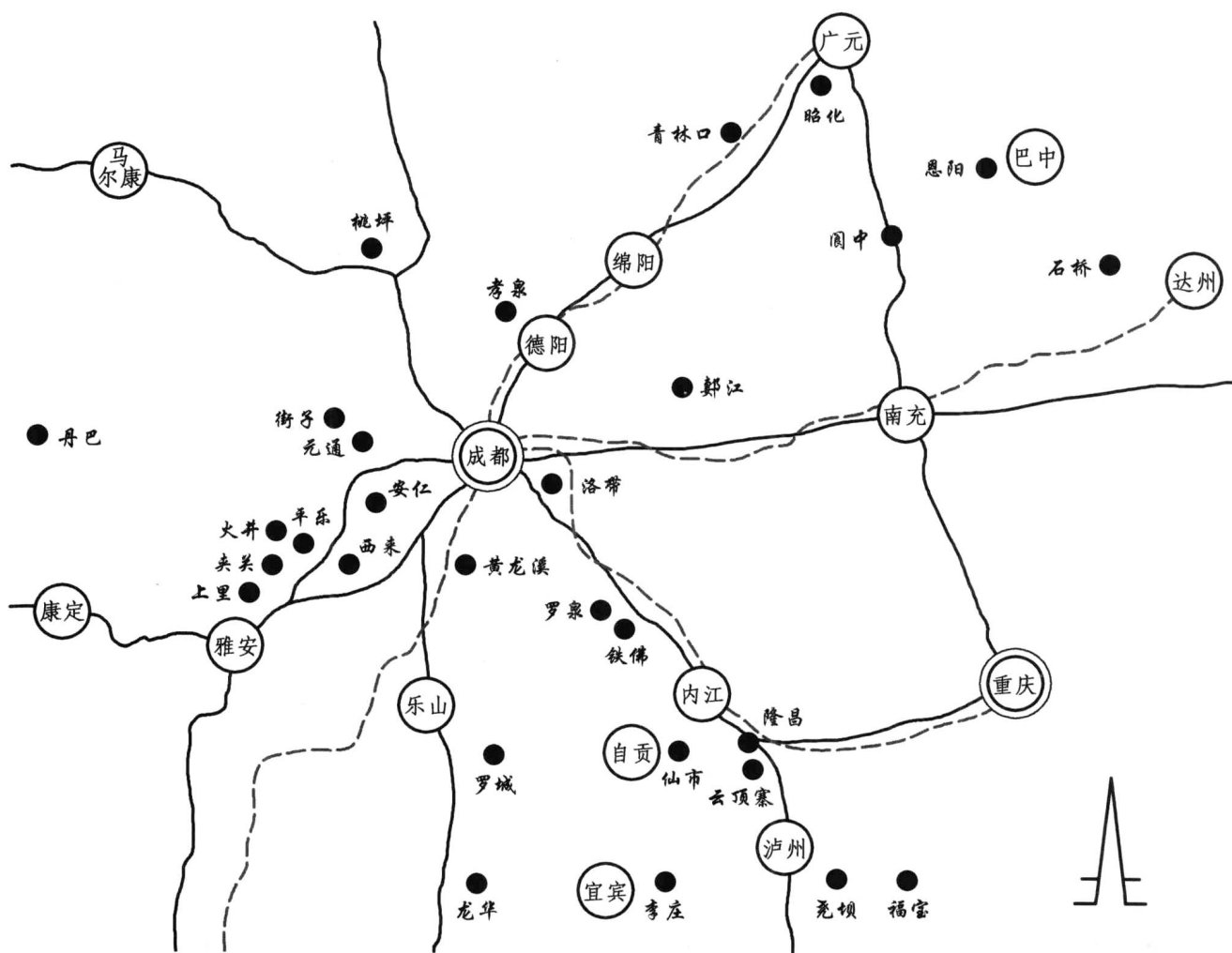
老屋 / 170

云顶场 / 171

参考书目 /172

后记 /173

四川古镇分布示意图



注：图中古镇为本书所选

四川成都周边古镇

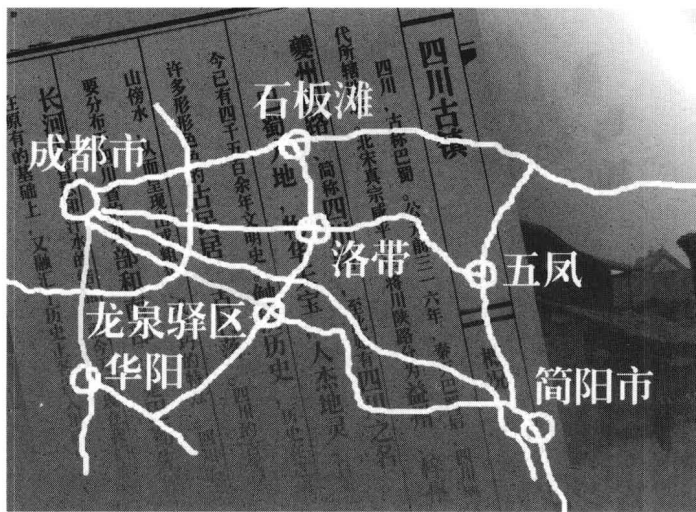
2

- 洛带古镇
- 黄龙溪古镇
- 元通古镇
- 街子古镇
- 安仁古镇
- 火井古镇
- 平乐古镇
- 西来古镇
- 夹关古镇

洛帶古镇

3





洛带位于成都市东面18公里处，是一个具有1800多年历史的客家古镇。洛带最早叫甄子场，得名于洛带，有着各种传说，其中，以蜀后主刘禅玉带落井的传说最为神奇：当年甄子场内有一池塘，塘中有一口八角井，池井相通，水中有东海鲤鱼，食之可延年益寿。刘禅欲得鱼而不慎掉入井中，被救起时玉带却落入井底，此地遂改名为落带镇，后演变为洛带镇。

古镇老街以一街七巷为代表，在这些古街古巷中，有许多明清风格的古建筑，按照功能，大致可分为民居、府第、宗祠和会馆。其中最具特色的就是会馆。古镇有四座会馆，分别是湖广会馆、江西会馆、广东会馆和川北会馆。其建筑格局和风貌各不相同。在这四座会馆中，广东会馆是保存最为完好、规模最大的一座，现已成为洛带古镇的标志性建筑。

牌坊，是一种门洞式的装饰性、纪念性建筑物。在四川很多古镇上都能看到。

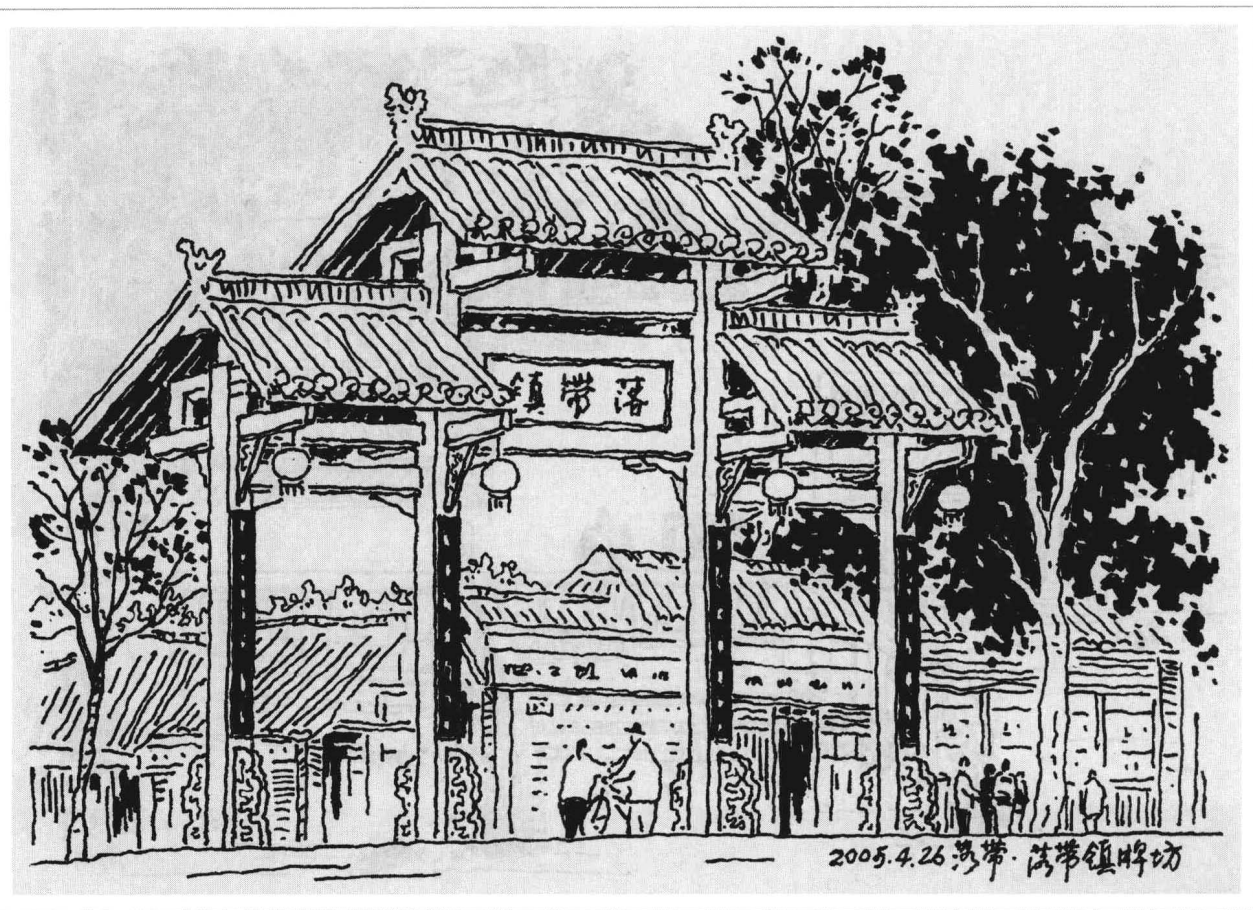
洛带古镇在上街街口立有一座四柱三门牌坊，形制简约古朴。四根坊柱上有两副对联，中门为流沙河先生撰联：

玉带落井流到东海；

铁钟在亭叩响西川。

上联讲的“井”即八角井，下联说的“钟”即现存于燃灯寺内的明宣德钟。

洛带·落带镇牌坊



八角井位于古镇八角井街，燃灯寺旁。传说蜀后主刘禅，欲得东海鲤鱼，不慎而掉入此井，被救起时玉带却落入井底。这时见旁边树下一石头上有一张白绸帕，上面写有一诗：

不思创业苦，孺子太荒唐。

带落八角井，帝运终不昌。

后来果真帝运不长，而甄子场从此便得名“落带”，后演变为“洛带”。

洛带·八角井

