

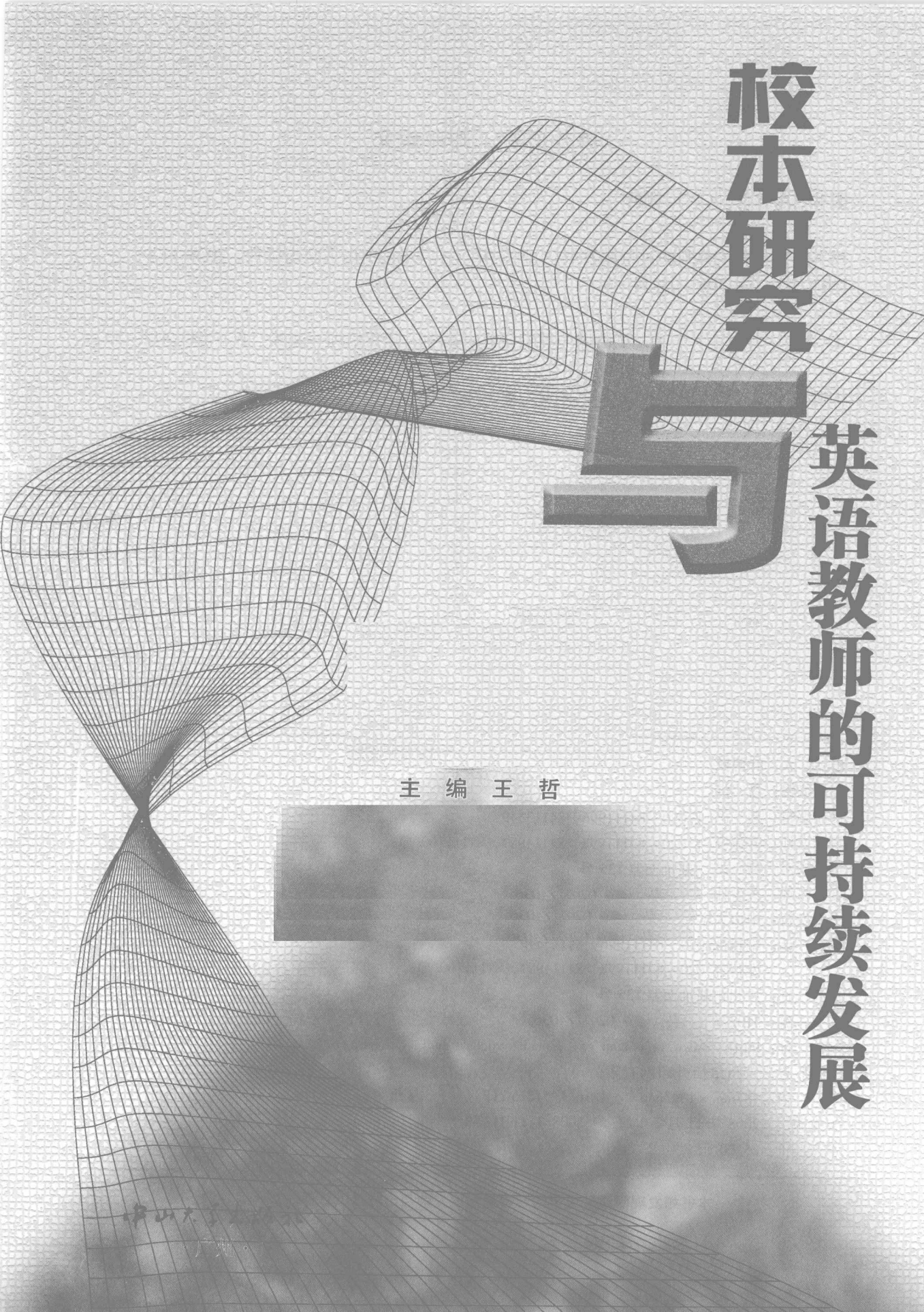
主 编 王 哲

校本研究

与

英语教师的可持续发展

中山大学出版社

An abstract graphic composed of a dense grid of thin, curved lines that form a three-dimensional, hourglass-like shape. The lines are more densely packed in the center and become more sparse towards the edges, creating a sense of depth and movement. The overall tone is monochromatic, with varying shades of gray.

校本研究

与

英语教师的可持续发展

主 编 王 哲

中山大学出版社

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

校本研究与英语教师的可持续发展/王哲主编. —广州: 中山大学出版社, 2008. 11
ISBN 978 - 7 - 306 - 03214 - 0

I. 校… II. 王… III. 英语课—教学研究—高中—师资培训—文集 IV. G633.412 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 172917 号

出 版 人: 叶侨健

策划编辑: 葛 洪

责任编辑: 葛 洪

封面设计: 云盖寺

责任校对: 葛 洪

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 广州市怡升印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/16 12.50 印张 317 千字

版次印次: 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

本书如发现因印装质量问题影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

前 言

近些年来，中学英语教学的课程和教材不断更新，中学英语教师的可持续专业发展问题也提上日程。自新课程标准实施以来，中学英语教师面临着更大的挑战和压力。实行新课程、推行新理念成为课堂教学改革的关键，教师观念上和理论上的更新势在必行。在这种改革背景下，广东省中学骨干英语教师省级培训研修班满足了中学英语教师在职进修的迫切需求。用新方法进行课堂实践、从新角度进行理论学习、就新实践进行反思性阐述成为骨干教师研修班的主要内容。概而言之，“教、学、研”是培训中兼顾的三个方面，也是英语教师发展当中三个相辅相成的环节。

继续教育和在职教育是促进教师发展的有效形式。中学英语骨干教师省级培训研修班不但为广东省各地的中学英语教师提供了专业发展的外部环境，同时也给他们提供了审视自身教学的内部空间。在理论学习的基础上，教师们对自己的课堂实践进行了反思和总结，由此形成了本论文集中的文字。

在高中英语课程改革的背景下，他们所写的文章可以分为以下四类：总结近年来教学法改革方面的理论和实践、探讨新课标下对听说读写等技能的培养方法、摸索教育改革环境下以学生为本的研究及对学生评价模式的研究、概括英语词句教学和语法教学。

将这些教学论文汇编成集的目的在于促进教师同行之间的交流和反思，共同探讨新课标、新教法，共同分享教育改革背景下课堂实践的新体会。立足教学、学会教学、做反思型教学的实践者，这是英语教师发展的前提。期望本书能给广大的中学英语教师提供教学研三维一体的发展模式，促进教学理论与教学实践的统一。

因著者与编者水平有限，不足在所难免，希广大同行不吝指正。

编者

2008年11月

目 录

一、教学法研究

提高高中英语课堂教学有效性的策略和方法	朱倩茵 (3)
高中英语课堂教学中的静态预设与动态生成	张彩云 (9)
任务型教学模式在高中英语课堂上的探索和实践	吴 萍 (14)
How Can Teachers Give Instructions for Worksheets?	周 波 (18)
高中英语教学中提高合作学习实效性的体会	胡红樱 (22)
中学英语教师在教学工作中面对的现实问题与对策	李玉挽 (26)
在任务型教学设计中体现学生的主体性	赖伟红 (32)
浅谈合作学习在高中英语教学中的应用	黄 琼 (36)
新课程理念中的英语创新教育	庞良飞 (40)
探讨高中英语语法教学模式和策略	李玉英 (45)
高中英语教学中制约师生互动的若干因素及对策	王 拙 (49)
英语课堂教学应注重语言输出	林远生 (52)
任务型教学中的小组合作学习时机探究	梅新平 (56)
交际英语教学中的角色扮演	谭敏玲 (62)
新课程下中学英语实施和谐教育摭谈	陈美洲 (66)
信息技术与英语教学的整合	杨文辉 (69)
现代教育技术与基于资源的英语教学	王 哲 李军军 (73)
现代教育技术的发展与外语教师角色的转换	辛 枝 (77)

二、技能教学研究

活动任务、评价与发展	黄燕雯 (81)
新课程高中英语写作训练研究	杜 微 (89)
浅谈新课程下高中英语阅读教学模式	杨东升 (92)
新课标下高中英语写作教学的问题与对策	陈启斌 (96)
“Earthquake”的教学设计与反思	许凯燕 (100)
研究中西文化差异,培养学生的跨文化交际能力	何 明 (104)
运用任务型教学设计手段,提高英语阅读课的交际功能	周金雅 (108)
考试心理与高考英语写作	胡邦仁 (112)
谈高一学生听说能力的培养	孙洁明 (115)
高考英语听力突破的几个绝招	陶红玲 (118)

高中英语教学写作策略优化探讨	梁庆霞 (121)
广东高考新题型分析及对教学的反拨反思	王锦霞 (127)
循序渐进提高高中生英语写作能力	陈佩珊 (132)

三、学习者及评价模式研究

如何培养学生非智力因素	罗小燕 (137)
激活课堂, 让学生自主学习	赵健群 (140)
新课程下学生学习方式的转变	何继扬 (144)
高中英语新课程教学评价模式的创建与运用	邱玲玲 (148)
外语教学活动中的评价艺术	林 强 (153)
把握新课标的人本理念, 关注学生积极情感态度	徐俊贤 (155)

四、词句语法教学研究

新课程标准下英语语法教学的必要性	郑两群 (163)
高中英语词汇教学的有效性探索	彭 莉 (170)
词块教学在高考英语复习中的应用	许英信 (174)
高中英语句子教学例谈	杨雪晴 (179)
基于语块理论的高中英语词汇教学	申艳梅 (182)
学习环模式在高中英语语法教学中的应用	叶丽英 (185)

一、教学法研究

提高高中英语课堂教学有效性的策略和方法

广州市第七十五中学 朱倩茵

【摘 要】虽然新一轮基础教育课程改革让课堂内外的教与学都发生了显著的变化，但有不少的高中英语常态课依然存在着教学低效或无效的问题，课堂教学仍然呈现出单调、枯燥、繁琐与压抑的状态。针对所发现的问题，本文试图从课前准备、课堂教学过程、教学评价、教学反思四个方面来探讨提高高中英语课堂教学有效性的策略和方法。

【关键词】高中英语课堂；有效课堂；教学策略

1. 高中英语课堂教学存在的一些问题

从很多优秀教师的公开课我们可以看到，新一轮基础教育课程改革让广大教师和学生主体活动以及课堂内外的教与学活动都发生了显著的变化，课堂充满了激情和活力，学生的个性得到了张扬，教学气氛异常活跃。然而，当我们深入课堂却发现，在轰轰烈烈的新课改中，有不少的常态课依然存在着较多的问题，很多英语课堂教学仍然呈现出单调、枯燥、繁琐与压抑的状态。本人以本校和兄弟学校的课堂作为调查对象，以听课、问卷调查和师生座谈的方式，同时结合学生的联考成绩，开展课题研究，发现不少的常态课存在以下问题：

1) 教学目标不明确。有些教师在备课时没有很好根据教材、课时、班级学情做出正确定位，课堂教学出现过高或过低的要求，甚至有些课堂教学要求比较松散随意。

2) 师生角色定位不准确。有些课堂的教学活动依然以教师为中心，教学过程以讲授为主，而且仅围绕教材，对教材没有进行取舍、组合、拓展、加深；过分强调基础知识的学习而忽略了学生的学习技能的培养。学生学习以听为主，被动地学，他们的学习兴趣、学习方法、学习习惯、学习体验等都被置之度外，总之缺乏对学生思维广度、思维深度、思维力度、思维效度的培养。

3) 忽视差异。很多课堂还沿用一刀切的方法教学，没有注重教学的差异性，有些基础差的学生跟不上老师的节奏，便趴在桌上打瞌睡，两极分化严重。

4) 教学结构不合理。有些课堂对先做什么，后做什么，如何做，欠缺严密的考虑，教学环节划分不够合理，出现时间分配的随意性，不够紧凑周密，没有很好形成有先有后、由低到高的训练程序；教学模式僵硬，基础知识的学习和运用缺乏有效衔接。如有一节阅读课，是一节新授课，一节课才40分钟，老师的warm up用了15分钟。还有一位老师，一开始便让学生看着课文听录音（从头到尾把课文听一遍），然后让学生回答7个问题，问题包括了细节题、深层次理解题和主旨题，学生除了主旨题答对外，其他题的答案花了很长时间才找出来，有些学生根本答不出来。问答题做完后，该老师让学生通读全文接着做选择题，这次的答对率比较高。从这两个步骤可以看到学生之所以跟不上，原因在于教学结构设计不合理，回答问题要求的能力比选择题要求的能力高，高中课文比较长，用听一遍来代替阅读一遍，以完成阅读理解练习，有很大难度。这节课上下来，我感觉到老师讲的很累，学生信心也受挫，效率不高。此外在教学方法上，有不少教师注重知识量的过密输入，用语言做事

完成任务型教学的相应措施不配套，不到位。

5) 在教学手段上，有些课依然“一根粉笔一张嘴”，一节课下来，黑板擦了好几遍，重难点不知在哪里。而有些课又过分依赖多媒体，老师把授课的内容全部做成几十张的PowerPoint，花花绿绿的图片，密密麻麻的文字，让学生目不暇接，也不知道哪一点是重点，只顾着抄笔记而忽略了思考。

6) 追求形式。一些课在课堂上开展的活动的课，有为活动而活动的现象——随意性过强，讨论的问题缺乏设计，合作活动有形式无实质内容。还有些教师片面追求小组合作活动，而又缺乏管理和指导，结果小组中往往只有个别学生唱独角戏，小组汇报时往往只代表个人的观点，合作学习浅尝辄止做无用功。

2. 有效课堂教学的定义

什么是“有效课堂教学”？“有效教学”是新课改背景下催生的一种教学理念。新课改提倡“以人为本，以学生的发展为本”。皮亚杰的建构主义学习理论提倡在教师指导下以学习者为中心的学习。既强调学习者的认知主体作用，又不忽视教师的指导作用，教师是意义建构的帮助者、促进者，而不是知识传授者与灌输者；学生是信息加工的主体，是意义的主动建构者，而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象。“有效教学”的内涵就是在正确的教育教学思想的指导下，通过教师的有效行为，取得最佳的教学效果，促进学生有效发展。也就是说，评价教学是否有效，不是以教师是否完成教学内容或教学任务或教得认真不认真，而是将焦点集中在学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没收获或收获不大，即使教师教得很苦也是无效的或低效的教学；如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效的教学。

凡是能够有效地促进学生的发展、有效地实现预期教学目的的教学活动都可称之为“有效课堂教学”，包括有效的教学目的，教师有效地教与学生有效地学。而有效课堂的达成与一定的教学策略是分不开的，英语作为实践性很强的学科，其教学策略有其独特性。

3. 提高高中英语课堂教学有效性的策略和方法

3.1 备好课

备好课是上好课的前提。在新课程理念指导下，英语教师的备课必须包括以下几个环节：第一，在认真钻研教材的基础上根据实际学情，制定出符合学生认知特点的教学目标，教学目标必须做到三个“符合”——符合年级特点，符合教材的要求，符合学生实际；既包括基础知识和基本技能方面的目标，也包括培养学生综合能力的目标；第二，确定教学的重点和难点，确定如何突出教学重点和突破教学难点；第三，以学生的认知规律及其已有的知识水平，选准课堂教学的切入点；选择适合学生的学习方法和适合教师自身知识特点的教学方法。第四，精心设计教学各环节，力求使各步骤合理划分、紧凑周密，达到由低到高地训练学生各种能力的目的。第五，精心设计教学活动，做到活动有形式有内容，尽量让每个学生都有参与的机会。第六，设计精炼的、有针对性的英语课堂练习和课后作业，减少学生学习负担。

3.2 创造性地利用教材

新教材的主编龚亚夫先生曾说过，“教材上有的并不一定要全教；教的不一定要求全

会；会的并不一定全考。”所以教师应善于结合学生的实际，联系学生经验和社会实际，灵活使用教材而不是只教教材。教师要把握的度就是在新课程规定的基本要求或较高要求下，以实现学生英语学习最近发展区。新教材话题广泛，内容丰富，而且都是原汁原味的英语材料，对于英语程度较好的学生在完成教材内容之余，可以进行适当地拔高和拓展，如教人教版必修3 Unit3 The Million Pound Note 时，可以补充介绍英美文学常识，并适量地进行名著欣赏，同时还可以开展“名著阅读活动”，让学生写读书心得或体会等。而对于学习尚有困难的同学，教师可以以每单元最低目标为底线，取舍各部分的内容，以人为本，尊重大班教学中学生个体差异。笔者还了解到有些老师选用《21 世纪报》（高中版）中相关最新素材来补充课文阅读，效果也很不错。

3.3 课堂教学的有效策略

3.3.1 注重学生的学和引导

以下两个案例，选自本校的同题公开课——定语从句。

课堂实录一：

T: Look at these sentences. All of them contain a clause. Do you know what clause are they?

S: (学生中有说是“宾语从句”；有说是“状语从句”)。

T: No, they are Attributive Clauses. Well. Today we are going to learn this kind of clause——Attributive clause. Now, open your books on page 85. (然后这位老师很详尽地把定语从句的特点，关系代词的用法和注意事项讲得非常清楚，准确无误。讲完后学生做练习)

T: Well, use the proper pron. to fill in the blank. The third one “ We will never forget the days _____ we spent together. ”

S: “ when ”

T: No, it is “ which “ or “ that ” (老师更正并解释理由)

.

(10 个填空题练习的结果：学生做错了 5 个，其中还有一个学生填了 what)

课堂实录二：

T: Look at these sentences. What kind of clauses are they?

S: The first one is object clause. (T: yes.) The second one is Adv. Clause. (T: Yes.) And the third one is er... er... I am sorry I don't know.

T: Well. What kind of clause is it? Who knows? Nobody knows? Ok. I'll tell you. It is a Attributive Clause. What is a attributive clause? Let's see (这位老师通过 Powerpoint, 把两个单句合并成定语从句，合并时，用鲜艳的红色突出变化的地方，并用划线标注定语从句，非常清楚，然后分小组，要求各组通过观察例句，归纳出定语从句的特点、如何区分定语从句、如何选用关系代词、做定语从句练习容易犯错的地方。在这个过程中，老师不断引导学生发现，掌握定语从句的规律。最后，10 个填空题练习的结果：学生只错了 1 个)

从上面两节课的节选部分，我们不难发现第二个课堂比第一个课堂有效。为什么？因为在第二个课例，通过教师的引导，学生自主发现了规律，掌握了这项知识，并获得了进步或发展：学会了辨别定语从句，掌握了定语从句关系代词的用法，注意到容易犯错的地方等。因此，要实现课堂教学的有效性，老师必须具有强烈的学生本位意识，关注学生学习动态。

也就是说老师在课堂上重视通过引导,让学生自己去思考怎么做,甚至做什么,而不是让学生接受老师思考好的现成的结论。第一个课例就是学生被动去接受,尽管老师讲得很好,但学生对老师所讲的内容可能还未悟出来,所以学生做练习时依然遇到很多困难。苏霍姆林斯基曾经说过:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。在儿童的精神世界里这种需要特别强烈”。皮亚杰的双向建构观点强调:“认识既不发端于主体,也不发端于客体,而是发端于联系主客体的动作或活动。主体通过积极的活动,在形成知识的同时,也发展了自己的认知结构”。因此,从尊重学生的这种精神需要出发,我们的课堂必须充分调动学生学习的主动性,积极启发学生独立思考,使学生能够主动地参与学习。只有把学习主动权交给学生,让学生参与教学活动,参与课堂讲解和归纳,教会学生学习等,才能使英语教学充满活力和生机,才能使学生的智慧得到启迪,能力得到发展,创新意识得到培养。

3.3.2 调动学生学习积极性

1) 精心设计引入。苏霍姆林斯基说过:“在每一个年轻的心灵里,存放着求知好学、渴望知识的‘火药’。就看你能不能点燃这‘火药’。”激发学生的兴趣就是点燃渴望知识火药的导火索。设置悬念,激发兴趣,这确实是提高课堂教学有效性的秘方。

课堂教学中激发学生学习兴趣的方法很多,例如上课一开始以图片介绍引入,或者以谈论某个话题,或提出一些与文章有关的问题,都会激发学生强烈的兴趣。这就要求教师要根据教学内容精心设计课题的引入,把课堂教学变成一种向知识奥秘探索的活动。有位老师讲授 A healthy diet 前,先展示了香港艺人郑欣宜减肥前后的照片,然后问学生 Do you know who she is? what made her become so slim? Do you think you eat a healthy diet? What essential nutrients we need to take from food? 学生便七嘴八舌展开了讨论,并急于到文中寻找答案。这样的学习活动就使学生学得自觉、主动。这个引言为这节课奠定了良好的基础,学生学得轻松自如,学得兴趣盎然。俗话说,“好的开始是成功的一半”,因此,要提高课堂教学的有效性必须重视开端时的趣味性。

2) 引入竞争机制。在教学中引导学生参与竞争也是提高学生学习兴趣的重要措施。竞争符合学生的心理特点,因而能调动积极性。课堂上可以根据不同的教学内容进行个人之间、小组之间的竞争。有一位教师课前5分钟让学生比赛默写单词;有一位老师在指导学生写英语旅游海报时,开展小组间的竞赛活动,看哪个小组的海报内容更丰富,更有创意,更吸引人;还有一位老师在复习定语从句,让学生在规定的时间内看谁最快找出全部定语从句时。笔者仔细观察,发现学生在竞争中是非常活跃的,连后进生都不甘示弱。为了提高学生的积极性,教师要创造条件让学生在课堂教学之中参加竞争。

3) 教学方法和教学模式多样化。第一,教学方法多样化:教学方法是教学过程中整体结构的一个重要组成部分,是教学的基本要素之一,它直接关系着教学工作的成败,教学效率的高低和把学生培养成什么样的人。因此,科学地选择和使用教学方法,将为实现教学目的、完成教学任务提供有力的保障。相反会师生消耗大,学生负担重,教学效果差。

“教学有法,教无定法”,有效教学需要教师掌握教学策略,依据教学目标、教学内容、学生学习特点来选择教学方法,避免采用单一的教学方法,以免使学生感到厌烦,注意力分散,思维缓慢,学习效率低下。英语教学主要的方法有启发讲授法、自主探究法、合作讨论法、实践法。具体到不同的内容还有情景法、想象教学法、示范教学法、小组合作学习法等

等。

课堂教学中并没有一成不变的所谓最好的方法,随着课堂教学目标的多元化,教师应坚持以启发式为原则,灵活运用多种教学方式 and 教学方法,以获取最优化的教学效果。同时加强对学生的学习策略教学,以提高学生学习的效率和质量。

第二,优化教学模式。良好的课堂教学模式的确立,对课堂教学有重要的指导意义及实践意义。一节课的结构是否优化,直接关系到课堂教学效益的高低。传统的课堂教学模式重教授,轻学习;重灌输,轻启发;重知识传授,轻能力培养;重死记硬背,轻灵活应变;重模仿,轻创造。既严重扼杀了学生的发展,又影响了教学质量。可见提高课堂效率,优化课堂教学模式显得十分重要。

完整的现代课堂教学模式一般包括:教学主题、教学目标、教学手段、教学程序、教学评价等5个因素,它们之间相互依存,相互作用,构成一个完整的课堂教学模式。

追求高效的课堂教学,教师应遵循教学目标和规律要求,为课堂教学确立合理的“模式”,从新课的导入,情境的创设,知识的迁移过渡,练习设计,活动安排等方面考虑,讲究知识、能力、情感态度三者间的和谐性和整合性,使教学模式具有层次性、递进性、可操作性、可测量性,使学生在课堂上既掌握了知识和技能,还学会了方法,并能解决问题,同时培养了情感态度价值观。笔者在高中英语教学模式上也做了不少的探索,根据不同的课型也摸索出了一些比较有效的教学模式:如听力课的“导听—掠听—精听—讨论”模式,在讲评课里采用“反馈—评析—总结—矫正训练”的模式,阅读课采用的“略读—精读——讨论—评价”模式等。经过实践,收效甚佳,笔者所带班级在高考中成绩均超广州市同组或上一组平均分,在各类竞赛中,获奖人数多,获奖层次高。

4) 合理使用多媒体工具辅助教学^{适当}、合理使用多媒体辅助教学,可以使教学内容和形式更加灵活多样,使课堂教学实现大容量、快节奏、高效率。用Powerpoint能有效帮助学生理解重难点,用视频资料帮助学生理解课文等,使学生通过直观而不必借助想象去体验外语教学中的人物身体、语言、环境等。

使用多媒体要注意求精不求多,不要让CAI成了时髦的外衣,也不要哗众取宠,要精心设计展示的内容,体现多媒体的真正价值,提高课堂效率。

5) 运用有效评价策略,提高学生参与学习活动积极性。学习评价是教学全过程中的一个重要组成部分。科学的评价方式能使学生在英语课程的学习过程中不断体验进步与成功,认识自我,建立自信,促进学生综合语言运用能力的全面发展。同时使教师获取英语教学的反馈信息,对自己的教学行为进行反思和适当地调整,促进教师不断提高教育教学水平。所以教师可以把评价有机地融入教学过程,建立一个科学、有效的评价体系,注重学生参与学习过程的积极性和参与程度,注重学生参与学习过程的态度和情感;以注重激发学生的问题意识为原则,建立开放、宽松的评价氛围,鼓励学生进行自我评价和合作评价,使学生在学中不断体验成功与进步,认识自我,树立信心,促进学生综合语言运用能力的全面发展。评价的内容要体现主体的多元化和形式的多样化,力求让学生发现自己的学习潜力,提高学生学习效率和课堂教学效率。

3.3.3 重视教学反思

教学反思是教师对自身教学工作的检查与评定,是教师整理教学效果与反馈信息,适时总结经验教训,找出教学中的成败与不足的重要过程,常写教学反思,对教师提高自身水

平、优化教学,提高课堂效率是行之有效的办法。笔者认为每位教师要认真做好教学反思的记录,教学反思可以记自己一节课的成败之处,记教学中的疏漏与失误,记录学生在学习过程中的困惑,记教学中学生的独到见解等。通过不断反思,不断再设计,不断实践和完善,使自身业务理论水平逐步提高。

4. 结 束 语

课堂教学是一门很深的学问,具有极强的艺术性。为了提高课堂教学的有效性,我们必须在新课程理念指导下,转变教学行为,由注重“教”向注重“学”转变,由注重“传授”向注重“引导”转变,由注重“模式”向注重“个性”转变,由注重“结果”向注重“过程”转变,由注重“成绩评价”向注重“多元评价”转变,不断实践,不断总结,不断完善和创新,熟练地运用课堂教学的有效性策略,真正提高课堂教学的质量,提高学生学习的质量,全面推进素质教育。

参考文献

- [1] 崔允漷. 有效教学: 理念与策略(上、下). 人民教育, 2001(6).
- [2] 杨风然. 用自主学习理论优化英语课堂教学. 中学外语教与学, 2004(5).
- [3] 鲁子问, 王笃勤. 新编英语教学论. 上海: 华东师范大学出版社, 2006.
- [4] 王道俊, 王汉澜. 教育学. 北京: 人民教育出版社, 2004.
- [5] 韩永昌. 心理学. 上海: 华东师范大学出版社, 2005.

高中英语课堂教学中的静态预设与动态生成

珠海市实验中学 张彩云

[摘要] 本文从一节推荐课的成功,来验证和说明英语课堂之静态预设与动态生成的和谐统一。正如苏霍姆林斯基所说:“教育的技巧并不在于能预见到课堂的所有细节,在于根据当时的具体情况,巧妙地在学生不知不觉中作出相应的变化”。课堂教学的过程是一个动态建构的过程,在教师与学生、学生与学生合作、对话、碰撞的课堂中,会衍生出丰富的鲜活的教学资源,这些动态的教学资源一经教师结合预设而进行巧妙运用,就会使一堂传统的课堂动起来,并焕发出生命的活力。

[关键词] 高中英语; 课堂教学; 静态预设; 动态生成

所谓“预设”,据《现代汉语词典》释,有“预先设计”之意,“生成”有“必须具有一定的环境”、“经过化学反应而形成”之意。

对于一节课而言,传统的教学设计是静态的,教师一步步精心设计好的,要告诉学生如何做才能完成教学任务,是以教师为主体的教学活动。随着《新课程标准》的实施,教学要求教师、学生、内容和环境整合,英语教学要实现认知、情感和技能三大领域的教学目标,特别注重在传授知识与进行思想教育的同时,培养学生的自主学习能力。而学生只有在他们乐于参与的活动中,才自始至终是自觉主动的语言实践者,而不是被动地追随教师,即以学生为主体的教学活动。正是由于课堂诸多因素持续交互,才使得教学呈动态发展,不断生成一些有创新的难以预见的课堂氛围,这就为我们的英语老师提出了挑战。如何恰如其分地去把控这些动态生成因素,使之与我们的静态预设和谐统一在课堂教学中呢?下面是我的尝试。

1. 在教学预设中充分考虑学生的潜力和接受能力

教学预设是对教学活动的设想与计划,是落实教育理念,解决问题的过程预测。要想英语课堂出彩,就必须改革课堂教学模式,改进教学设计。尽力预测可能的情况,增加课堂的弹性,充分考虑学生主动发展的需要,为其潜能的开发、个性的发展、课堂的动态生成提供条件。

1.1 预设教学目标

“教学目标是对学习者通过教学后应该表现出来的可见行为的具体明确的表述。”它对特定的教学活动起指导作用,并且较多地体现了教学活动主体的要求,带有相当程度的自主性和自由度。本着以学生发展为本的思想,精心设计每一课的教学目标,特别是对学生发展具有多元价值的过程性目标;在英语课堂教学的实际进程中,给学生创设自主探索与合作交流的充分机会,实际上它也是教师捕捉和接纳学生的经验与创造、把握教学过程的生成性目标,促进或实现课堂价值动态生成的良机。所以一堂课的教学目标不应该是静态的和凝固不变的,正如苏霍姆林斯基所说:“教育的技巧并不在于能预见到课堂的所有细节,在于根据当时的具体情况,巧妙地在学生不知不觉中作出相应的变化”。课堂会发生什么事件是不可预设的,如果不容纳课堂即时生成的目标,如果不把握课堂教学的动态生成,就不可能有学

生的充分发展。以本人 2006 年 12 月份参加的我校国家级示范校初期督导验收推荐课的教学目标为例:

1) To introduce one of the effective listening strategies—Prediction—to students of Senior 3 (感知听力之有效策略之一——预测) ——静态预设目标;

2) To apply the strategy to Ss' listening and change Ss' passive listening attitude into active (运用该策略, 变被动听力方法为主动获取信息听力能力培养, 即高考听力要求之一) ——弹性的动态生成目标;

3) To practice listening, and let themselves acquire listening skills (练习听力, 学生习得听力技巧) ——弹性的动态生成目标。

该节听力课是根据本校高三学生英语听力水平, 自编、自选与 07 年高考话题有关 (如天气) 的热门话题, 和地道英语 (authentic English) 中儿童与父亲的对话, 吸引兴趣, 为动态生成的目标奠基。

1.2 预设教学过程

课程标准和教材本身是一种静态预设。目标、任务的确定, 内容、价值的确立以及处理问题的方式, 方法的选择等也都需要教师预先进行设计。教学设计是教学的一个重要前提和基本环节。因此, 课堂教学中如何洞察和处理预设和生成的关系以及如何预设与生成的问题是对我们教师的考验。我们在进行教学设计时既要遵循课程和学科发展要求, 又要符合学生的身心及认知规律, 启发探究; 教师在课堂教学中与学生互动时, 既要参照预设好的教学设计组织教学, 又要及时了解和把握学生当时的活动情况与生活情形, 关注学生在课堂中的生命状态, 在课堂中的发展需求; 充分利用互动过程与学生一起生成新的教学过程以及新的课程资源和教学资源, 及时调整原有的方案组织教学, 同时为学生的新知识和新能力的获得作好铺垫。于是, 课堂教学不再是教学方案的执行过程, 而是融合了预设的价值和动态生成的意识和实践的过程; 是两者的和谐统一, 是教学的艺术和美。预设是生成的基础和静态表现, 生成则是预设的延续和动态升华。以上文中提到的推荐课为例, 在教学设计的第一个环节中, 学生被要求做“有关上节课内容总结或收获”的每日报告 (Daily Report), 而当天学生所总结的恰恰是与电影有关的词汇如: be set in (在…地方拍摄), direct (导演), act (扮演), nominate (提名), Oscar (奥斯卡) 等, 于是就巧妙设问: In what kind of situation can you hear these words (在什么场合你能听到这些词)? 学生作出反映: When we talk about movies (在谈论电影时)。于是课堂教学利用了学生的点拨, 自然过渡到了“听力预测”过程之中“特殊语境中的特定词汇”预测环节。

Topics (话题)	Specific words related (相关词汇)
Weather	Fair, cloudy, shower, downpour, temperature, drop...
Restaurant	Order, menu, serve, steak, salad, soup, bill...
Shopping	price, on sale, expensive, cheaper, try on, take...
Illness/hospital	cold, fever, pain, cough, trouble, temperature...
Sports	competition, competitor, athletes, events, participate in, medal...
...	...

听力课堂由被动接受转变成了积极思维，主动推测，课堂因此而鲜活。

2. 启发探究，关注灵感，根据需求，促进课堂教学的动态生成

社会的发展、环境的转变、教材的日趋合理使得我们的课堂教学已经不是课前设计和教案的展示过程，而是不断思考、不断调节、不断更新的生成过程，这个过程也是师生富有个性化的创造过程。

2.1 新课标的产物——动态生成的英语课堂

叶澜教授曾指出：“课堂教学被看作师生人生中一段重要的生命经历，是他们生命的有意义的构成部分。对于学生而言，课堂教学是其学校生命的最基本的构成部分，它的质量，直接影响学生当前及以后的多方面发展和成长。”课堂学习是学生活动的载体，是他们生命历程的重要组成部分，而学生本身是一个个鲜活的生命，有着自己的经验、背景、知识、思维、灵感、兴趣参与课堂教学，并成为课堂教学不可分割的一部分，从而使课堂教学呈现出丰富性、复杂性和多变性。新课标的要求“……积极开发教学配套资源，使教材具有弹性，教学具有灵活性，开放性和拓展性，以便学生更好地发挥潜能、发展个性”启示我们：如果只是按照预设好的过程教学，课堂好像一部经过编排、有着固定剧情的戏剧，教学活动便会失去生命活力，其弹性会丧失，学生所能感受的只是知识的结论，对教学过程和内容就失去了应有的好奇心。推荐课中正好避免了这一点，用逆向思维方法，即给出听力材料，学生根据经常遇到的听力题自己设计出题，充分调动了学生的积极性，多角度地反映了学生的思维、知识和经验。通过幻灯机展示自己设计的题目，同时和同伴模拟对话，从全新的角度考察了其他同学的听力，真正成为本节课的主体，完成了从静态预设到动态生成的升华。以下为其练习之一：

Tape scripts for Group 2

INTERVIEWER: And, Bob, you're a student learning languages. How do you remember new words in a foreign language?

BOB: Oh, well, um ... if I can't understand the word by looking at the sentences around it, then ... um ... I usually just look it up in a dictionary. That seems to really help. Um ... You know what? I think that pronunciation is really important. (Oh.) So I say the word to myself several times, you know, out loud. Now, sometimes people look at me and think I'm a little strange, but ... uh ... I don't care. I ... I think doing this is really important.

INTERVIEWER: Thanks. And good luck with your exam. Is it next week?

BOB: Yes, uh ... it's next Monday.

Exercises to be designed by students

1.

A.

B.

C.