

古詩源



古 詩 源

沈 德 潛 选

文 学 古 籍 刊 行 社

一 九 五 七 年 • 北 京

文学古籍刊行社出版

(北京东四头条胡同4号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第059号

北京京华印书局印刷 新华书店发行

*

书号 80 字数 153,000 开本 850×1168 1/32 印张 $12\frac{7}{8}$ 插页 2

1957年6月北京第1版 1957年10月北京第2次印刷

印数 10001—37000册

定价(7) 1.40 元

出版說明

『古詩源』是我國近代流行最廣的古詩選本，編者清代沈德潛在王士禛『古詩選』原有基礎上加以刪補的。王氏選本，只限於五七言，五言兼采唐人，七言下迄元代；本書采錄徧及各體，補充了不少的古代民歌，而時代則由陶唐起，南北朝止；體例比較謹嚴，內容比較豐富。

現據中華書局聚珍仿宋版本加以校訂，并增編目錄，此外對原書沒有更動。

文學古籍刊行社編輯部

序

詩至有唐爲極盛。然詩之盛非詩之源也。今夫觀水者至觀海止矣。然由海而溯之。近于海爲九河。其上爲泲水。爲孟津。又其上由積石以至崑崙之源。記曰。祭川者先河後海。重其源也。唐以前之詩。崑崙以降之水也。漢京魏氏。去風雅未遠。無異辭矣。即齊梁之綺縟。陳隋之輕豔。風標品格。未必不遜於唐。然緣此遂謂非唐詩所由出。將四海之水非孟津以下所由注。有是理哉。有明之初。承宋元遺習。自李獻吉以唐詩振。天下靡然從風。前後七子。互相羽翼。彬彬稱盛。然其敝也。株守太過。冠裳土偶。學者咎之。由守乎唐而不能上窮其源。故分門立戶者得從而爲之辭。則唐詩者宋元之上流。而古詩又唐人之發源也。予前與樹滋陳子輯唐詩成帙。窺其盛矣。茲復溯隋陳而上。極乎黃軒。凡三百篇。楚騷而外。自郊廟樂章訖童謠里諺。無不備采。書成。得一十四卷。不敢謂已盡古詩。而古

詩之雅者略盡於此。凡爲學詩者導之源也。昔河汾王氏。刪漢魏以下詩。繼孔子三百篇後。謂之續經。天下後世羣起攻之曰僭。夫王氏之僭。以其儗聖人之經。非謂其錄刪後詩也。使誤用其說。謂漢魏以下學者不當蒐輯。是懲熱羹而吹齏。見人噎而廢食。其亦翦翦拘拘之見爾矣。予之成是編也。於古逸存其概。於漢京得其詳。於魏晉獵其華。而亦不廢夫宋齊後之作者。旣以編詩。亦以論世。使覽者窮本知變。以漸窺風雅之遺意。猶觀海者由逆河上之以溯崑崙之源。於詩教未必無少助也夫。

康熙己亥夏五長洲沈德潛書於南徐之見山樓

例言

康衢擊壤。肇開聲詩。上自陶唐。下暨秦代。韵語可采者。或取正史。或裁諸子。雜錄古逸。冠於漢京。窮詩之源也。詩紀備詳。茲擇其尤雅者。

風騷既息。漢人代興。五言爲標準矣。就五言中。較然兩體。蘇李贈答、無名氏十九首。古詩體也。廬江小吏妻、羽林郎、陌上桑之類。樂府體也。昭明獨尙雅音。略於樂府。然措詞叙事。樂府爲長。茲特補昭明選未及。後之作者。知所區別焉。

安世房中歌。詩中之雅也。漢武郊祀等歌。詩中之頌也。廬江小吏妻、羽林郎、陌上桑等篇。詩中之國風也。樂府中亦具三體。當分別觀之。

曹子建云。漢曲訛不可辨。魏人且然。況今日耶。凡不能句讀及無韻不成誦者均不錄。

蘇李以後。陳思繼起。父兄多才。渠尤獨步。故應爲一大宗。鄴下諸子。各自成家。未能方埒也。嗣宗觸緒興懷。無端哀樂。當塗之世。又成別調矣。

壯武之世。茂先休矣。莫能軒輊。二陸潘張。亦稱魯衛。太沖拔出於衆流之中。丰骨峻上。盡掩諸家。鍾記室季孟於潘陸之間。非篤論也。後此越石景純。聯鑣接軫。過江末季。挺生陶公。無意爲詩。斯臻至詣。不第於典午中屈一指云。詩至於宋。體製漸變。聲色大開。康樂神工默運。明遠康儔無前。允稱二妙。延年聲價雖高。雕鏤太甚。未宜鼎足矣。齊人寥寥。玄暉獸有一代。元長以下。無能爲役。

蕭梁之代。風格日卑。隱侯短章。猶存古體。文通仲言。辭藻斐然。雖非出羣之雄。亦稱一時作者。陳之視梁。抑又降焉。子堅孝穆。並以總持。略其體裁。專求名句。所云差強人意者耶。

梁時橫吹曲。武人之詞居多。北音鏗鏘。鉦鐃競奏。企喻歌、折楊柳歌詞、木蘭

詩等篇。猶漢魏人遺響也。北齊敕勒歌。亦復相似。

北朝詞人。時流清響。庾子山才華富有。悲感之篇。常見風骨。所長不專在造句也。徐庾並名。恐孝穆華詞。瞠乎其後。

隋楊帝豔情篇什。同符后主。而邊塞諸作。矯然獨異。風氣將轉之候也。楊處道清思健筆。詞氣蒼然。後此射洪曲江。起衰中立。此爲之勝廣矣。

漢武立樂府采歌謠。郭茂倩編樂府詩集。雜謠歌詞。亦俱收錄。謂觀此可以知治忽驗盛衰也。愚於各代詩人後嗣以歌謠。猶前人志云。

漢以前歌詞。後人擬作甚夥。如夏禹玉牒詞。漢武帝落葉哀蟬曲類是也。詞旨可取。不妨並登。眞僞自可存而不論。然如皇娥、白帝歌。事近於誣。虞姬答歌、蘇武妻答詩。詞近於時。類此者不敢從俗采入。

詩非談理。亦烏可悖理也。仲長統述志云。畔散五經。滅棄風雅。放恣不可問矣。類此者概所屏却。

古詩源 例言

晉人子夜歌。齊梁人讀曲等歌。俚語俱趣。拙語俱巧。自是詩中別遠。鄭衛雜興。君子弗尙也。愚於唐詩選本中。不收西崑香奩諸體。新城王尙書向有古詩選本。抒文載實。極工裁擇。因五言七言分言及長短雜句均在屏却。茲特采錄各體。補所未備。又王選五言金下及元代。茲從陶唐氏起。南北朝止。探其源不暇沿其流也。詩之爲用甚廣。范宣討貳。爰賦標梅。宗國無鳩。乃歌圻父。斷詠詰也。箋釋評點。俱可無庸。爲學人啓塗徑。未能免俗耳。書中徵引。宜錄全文。緣疏通大義。匪同箋註。凡經史子集。時俗陋就簡。識者諒諸。德潛學識淺陋。於剽詩緝頌。略無所得。此書援據典實。通達奧居多。參訂姓氏。詳列于簡。

古詩源卷一目錄

古逸

擊壤歌		一	麥秀歌		四
康衢謠		一	采薇歌		四
伊耆氏蜡辭		一	盟盤銘		四
堯戒		二	帶銘		五
卿雲歌		二	杖銘		五
八伯歌		二	衣銘		五
帝載歌		二	筆銘		五
南風歌		三	矛銘		六
禹玉牒辭		三	書車		六
夏后鑄鼎繇		三	書戶		六
商銘		三	書履		六

書硯	七	鸛鶴歌	二
書鋒	七	澤門之皙謳	三
書杖	七	忼慷歌	三
書井	七	子產誦	三
白雲謠	八	孔子誦	三
祈招	八	去魯歌	三
懿氏繇	八	蟋蟀歌	四
鼎銘	九	臨河歌	四
虞箴	九	楚聘歌	四
飯牛歌	九	獲麟歌	四
琴歌	一〇	龜山操	五
暇豫歌	一〇	盤操	五
宋城者謳	二	水仙操	五
驂乘答歌	二	接輿歌	六
役人又歌	二	成人歌	六

漁父歌	二七	渡易水歌	三三
偕隱歌	二七	三秦記民謠	三三
徐人歌	二八	楚人謠	三三
越人歌	二八	河圖引蜀謠	三三
越謠歌	二八	湘中漁歌	三三
琴歌	二八	太公兵法引黃帝語	三三
靈寶謠	二九	六韜	三四
吳夫差時童謠	二九	管子	三四
烏鵲歌	二九	左傳引逸詩	三四
答夫歌	三〇	左傳	三五
越羣臣祝	三〇	國語	三五
祝越王辭	三一	孔子家語	二六
彈歌	三一	列子	二六
饒田者祝	三一	韓非子	二六
巴謠歌	三二	慎子	二六

魯連子	二七	易緯引古詩	三〇
戰國策	二七	四民月令引農語	三〇
史記	二七	月令註引里語	三一
漢書	二六	水經註引諺	三一
列女傳引古語	二六	山經引相冢書	三一
說苑	二六	文選註引古諺	三一
劉向別錄引古語	二九	魏志王昶引諺	三一
新序	二九	梁史	三一
風俗通	二九	史照通鑑疏引諺	三一
桓子新論引諺	三〇	古諺古語	三一
牟子引古諺	三〇		

古詩源卷二目錄

漢詩

高帝

大風歌 三四

鴻鵠歌 三四

項羽

垓下歌 三五

唐山夫人

安世房中歌 三五

朱虛侯章

耕田歌 三六

紫芝歌 三六

武帝

瓠子歌 三九

秋風辭 四〇

李夫人歌 四〇

柏梁詩 四〇

落葉哀蟬曲 四一

蒲梢天馬歌 四二

韋孟

諷諫詩 四二

東方朔

誠子詩 四

烏孫公主

歌 五〇

悲愁歌 四五

司馬相如

歌 五〇

封禪頌 四五

卓文君

淋池歌 五〇

白頭吟 四六

蘇武

拊缶歌 五一

詩四首 四六

李陵

怨詩 五一

與蘇武詩三首 四六

別歌 四九

李延年

趙飛燕

歌一首 四九

歸風送遠操 五二

班婕妤

怨歌行 五二

古詩源卷三目錄

漢詩

梁鴻

五噫歌……………五

馬援

武溪深行……………五

班固

寶鼎詩……………五

張衡

四愁詩……………五

李尤

九曲歌……………五

秦嘉

留郡贈婦詩……………五

孔融

雜詩……………五

辛延年

琴歌……………五

翠鳥……………五

飲馬長城窟行……………五

樊惠渠歌……………五