

流行歌曲改编的萨克斯曲集(7)

赵志军 主编

梁祝

你很爱他

幻觉

爱情十二元素

千里之外

菊花台

月亮代表我的心

情人节快乐

天下无双

梁祝



附示范*伴奏CD



湖南文艺出版社

星 祝

流行歌曲改编的萨克斯曲集(7)

赵志军 主编



Saxophone

湖南文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梁祝 / 赵志军主编. —长沙: 湖南文艺出版社, 2008.9
(流行歌曲改编的萨克斯曲集; 7)

ISBN 978-7-5404-4225-5

I. 梁… II. 赵… III. 流行歌曲—萨克管—改编曲—中国—选集 IV. J647.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 147158 号

梁 祝

——流行歌曲改编的萨克斯曲集(7)

赵志军 主编

出版人: 刘清华

责任编辑: 刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙富州印刷厂印刷

*

2008 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 880×1230 1/16 印张: 5.75

印数: 1—6,000

ISBN 978-7-5404-4225-5

定价: 35.00 元(含 2CD)

本社邮购电话: 0731-5983102

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

目 录

CONTENTS

序号	曲名	演唱者	简谱	线谱	CD时间
01.	千里之外	(周杰伦)	(04)	(42)	(3:44)
02.	菊花台	(周杰伦)	(06)	(44)	(3:54)
03.	月亮代表我的心	(邓丽君)	(08)	(46)	(3:05)
04.	情人节快乐	(张振宇)	(09)	(48)	(3:06)
05.	认真的雪	(薛之谦)	(10)	(50)	(2:43)
06.	你很爱他	(F. I. R.)	(12)	(52)	(2:08)
07.	幻觉	(陈 坤)	(13)	(54)	(2:40)
08.	戒不掉	(庾澄庆)	(14)	(56)	(3:42)
09.	爱如空气	(孙 俪)	(16)	(58)	(2:47)
10.	恋着多喜欢	(梁静茹)	(18)	(60)	(3:28)
11.	天下无双	(张靓颖)	(20)	(62)	(2:48)
12.	爱你不会变	(胡 歌)	(22)	(64)	(3:26)
13.	梁祝	(吴奇隆)	(24)	(66)	(4:18)
14.	雕刻	(智 善)	(26)	(68)	(2:55)
15.	爱情十二元素	(叶一茜)	(28)	(70)	(3:19)
16.	祈祷	(郑日荣)	(30)	(72)	(4:02)
17.	Yesterday Once More	(卡朋特)	(32)	(75)	(3:57)
18.	Say You Say Me	(Lionel Richie)	(34)	(78)	(3:59)
19.	My Heart Will Go On	(席琳·迪翁)	(36)	(81)	(4:29)
20.	Right Here Waiting	(理查·马克思)	(39)	(84)	(4:04)

千里之外

(周杰伦 演唱)

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

周杰伦 作曲

mf (5 - - 3 | $\overset{\cdot}{i}$ 2. $\underline{\underline{i}}$ 6 5 - | 2 - 2 3 5. 6 |

$\overset{\sim}{5}$ - - -) | $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 5.}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 5.}}$ | 2 $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 6}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ - $\overset{v}{}$ |

$\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 5.}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 1\ 2.}}$ | 3 $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 2}}$ - $\overset{v}{}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 5.}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 5.}}$ |

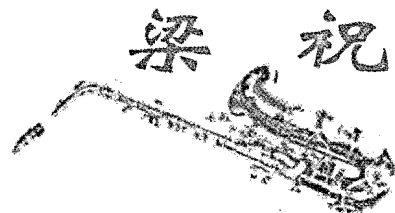
2 $\underline{\underline{1\ 1\ 1\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 1}}$ - $\overset{v}{}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 5.}}$ $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 3\ 6.}}$ | 6 $\underline{\underline{i\ i\ i}}$ 6 2 - $\overset{v}{}$ |

5 $\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 4\ 4\ 4\ 4\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 4\ 4.}}$ | 4 $\underline{\underline{4\ 4\ 4\ 1}}$ $\underline{\underline{4\ 4}}$ - $\overset{v}{}$ | 4 $\underline{\underline{4\ 4\ 4\ i}}$ $\underline{\underline{i\ i\ 2}}$ $\underline{\underline{2\ 2\ i.}}$ |

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 3\ 3\ 3\ 2.}}$ $\underline{\underline{2.}}$ $\overset{v}{5}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ i\ i\ 5}}$ 5 6 | $\underline{\underline{i\ i\ i\ i\ 2\ 3\ 3}}$ - $\overset{v}{}$ |

$\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ i\ i\ 5}}$ 5 6 | $\underline{\underline{i\ i\ i\ i\ 2\ 3\ 3\ 3\ 2.}}$ $\underline{\underline{2.}}$ $\overset{v}{5}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ i\ i\ 5}}$ 5 6 |

$\underline{\underline{i\ i\ i\ i\ 2\ 3\ 3}}$ - $\overset{v}{}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ i}}$ $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2\ i}}$ | 6 $\underline{\underline{i\ i\ i}}$ - 6 $\underline{\underline{i\ i}}$ |



(5 - - 3̣ | | $\dot{1}$ 2̣. $\dot{1}$ 6 5 - | 2 - 2 3 5. 6 |

w 5 - - -) | 2 3 2 3 3 5. 2 3 2 3 3 5. | 2 1 1 1 6 1 1 - v |

2 3 2 3 3 5. 2 3 2 1 1 2. | 3 1 1 1 3 2 2 - v | 2 3 2 3 3 5. 2 3 2 3 3 5. |

2 1 1 1 3 2 1 - v | 2 3 2 3 3 5. 2 3 2 3 3 6. | 6 1 1 1 6 2 2 - v |

5 5 5 5 4 4 4 4 6 5 4 4. | 4 4 4 4 1 4 4 - v | 4 4 4 4 1 1 1 2 2 2 1. |

2 2 2 2 3 3 3 2. 2. v 5 | 2 2 2 2 3 2 1 1 5 5 6 | 1 1 1 1 2 3 3 - v |

2 2 2 2 2 3 2 1 1 5 5 6 | 1 1 1 1 2 3 3 3 2. 2. v 5 | 2 2 2 2 2 3 2 1 1 5 5 6 |

1 1 1 1 2 3 3 - v | 2 2 2 2 2 1 , 2 2 2 2 2 1 | 6 1 1 1 - 6 1 1 |

(5 - - 3̣ | | $\dot{1}$ 2̣. $\dot{1}$ 6 5 - | 2 - 2 3 5. 6 | w 5 - - -) ||

菊花台

(周杰伦 演唱)



1=^bE $\frac{4}{4}$

周杰伦 作曲

(1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 6 5 - | 6 5 5 3 2 1 6 1 |

mp

2. 3 2 1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 2 1 - | 5 5 3 7 1 1 2 |

3 - 2 - | 1 - - - | 1 - - -) | 3 3 2 ²/₃ - |

3 3 5 3 2 ²/₃ - ^v | 1 1 2 3 5 3 | 2 2 1 ¹/₂ - ^v | 3. 5 3 6. 5 5 |

6 5 5 5 3 5. ^v 5 | 3 2 3 ³/₅ 3 2 | 2 2 1 2 - ^v | 3 3 2 ²/₃ - |

3 3 5 3 2 ²/₃ - ^v | 1 1 2 3 5 3 | 2 2 1 ¹/₂ - ^v | 3. 5 3 6. 5 5 |

6 5 5 5 3 5 - ^v | 3 2 3 5 3 2 | 2 1 1 - - ^v | 0 0 0 1 2 |

3 3 5 6 6 3 | 2 1 1 6 5 - ^v | 6 5 3 2 1 1 6 1 | 2 2 1 2 ^v 1 2 |

mf

3 3 5 6 6 ²/₃ | 2 1 1 2 1 - ^v | 5 5 3 7 1 1 2 | 3 - 2. 1 |



(1 5 1 2 3 5 6 i |
i - - - | 2· 32i 2 | 2 5 i 2 3 5 2 3 | 2 i i - -) |

3 3 233 - | 3 353 233 - ^v | 1 1 2 3 533 | 2 213 2 - ^v |

3· 53 6· 55 | 6 5 5 355· 5 | 3 2 3 5 3 2 | 2 1 1 - - |

0 0 0 1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2 i i 6 5 - ^v | 6 5 3 211 6 1 |
mf

2 2 1 2 ^v 1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2 i i 2ii - ^v | 5 5 3 7 i 1 2 |

(1 2 |
3 - 2· 1 | 1 - - - | 3 3 5 6 6 3 | 2 i i 6 5 - |
mp

6 5 5 3 2 1 6 1 | 2· 3 2 1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2 i i 2 i - |

5 5 3 7 i 1 2 | 3 - 2 - | 1 - - - | 1 - -) ||



月亮代表我的心

(邓丽君 演唱)

1=F $\frac{4}{4}$

汤 尼 作曲

mf

(1. 3 5. 1 | 2. 3 2 3 5 | 6. 5 4 3 2 | 5 - -) 0 5 | 1. 3 5. 1 |

7. 3 5. ^v 5 | ⁵6. ⁷1. ⁵6 | 5 - - ^v 3 2 | 1. 1 1 3. 2 | 1. 1 1 ^v 2 2 3 |

2. 1 6 3. | 2 - ^v 0 0 5 | 1. 3 5. 1 | 7. 3 5. ^v 5 | ⁵6. ⁷1. ⁵6 |

5 - - ^v 3. 2 | 1. 1 1 3. 5 | ²3. 2 1 2 2 3 | 2. 6 7 2 3 2 | 1 - - ^v 5 |

f

²3. 2 1 5. | ²¹7 - - ^v 6 6 7 | 6. 7 6 ⁷⁶5 3 | 3 - - ^v 5 | ²3. 2 1 5 7 |

7 - - ^v 6 7 | 1. 1 1 3. | 3 2 2 - ^v 0 5 | 1. 3 5. 1 | 7. 3 5. ^v 5 |

mf

⁵6. ⁷1. ⁵6 | 6 5. 5 - ^v 3 2 | 1. 1 1 3. 2 | 1. 1 1 ^v 2 2 3 | 2. 6 7. 1 2 |

1 - - ^v 0 5 | 1. 3 5. 1 | 7. 3 5. ^v 5 | ⁵6. ⁷1. ⁵6 | 5 - - ^v 3. 2 |

1. 1 1 3. 5 | ²3. 2 1 2 2 3 | 2. 6 7. 1 2 | 1 - - ^v 5 | ²3. 2 1 5 7 |

f

7 - - ^v 6 6 7 | 6. 7 6 5 3 | 3 - - ^v 5 | ²3. 2 1 5. | ²¹7 - - ^v 6 7 |

1. 1 1 3. | 2 - - ^v 0 5 | 1. 3 5. 1 | 7. 3 5. ^v 5 | ⁵6. ⁷1. ⁵6 |

mf

6 5. 5 - ^v 3 2 | 1. 1 1 3. 2 | 1. 1 1 ^v 2 2 3 | 2. 6 7. 1 2 | 1 - - - ||

梁 祝

情人节快乐

(张振宇 演唱)

1 = E^b $\frac{4}{4}$

佚名 作曲

前奏略

($\overbrace{\quad\quad\quad}^{10}$ | 0 0 0) 0 $\cdot$ $\underline{\underline{6}}$ | 3 $\cdot$ $\underline{\underline{33}}$ $\underline{\underline{217}}$ $\underline{\underline{177\cdot}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 61 $\cdot$ $\underline{\underline{432333\cdot}}$ 3 $\overset{v}{|}$

mp

2 $\cdot$ $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{3211}}$ $\underline{\underline{16}}$ | $\underline{\underline{44}}$ $\underline{\underline{322}}$ $\underline{\underline{43\cdot\cdot}}$ 6 $\overset{v}{|}$ | 3 $\cdot$ $\underline{\underline{33}}$ $\underline{\underline{217}}$ $\underline{\underline{177\cdot}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 61 $\cdot$ $\underline{\underline{14}}$ $\underline{\underline{423}}$ $\underline{\underline{33}}$ 3 $\overset{v}{|}$

2 $\underline{\underline{266}}$ $\underline{\underline{3211}}$ $\underline{\underline{16}}$ | $\underline{\underline{77}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\sharp 5$ $\underline{\underline{677\cdot}}$ 3 $\underline{\underline{i76i}}$ | i $\cdot$ $\underline{\underline{344}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2i76}}$ | 5 $\underline{\underline{555}}$ 7 3 $\cdot$ 23 $\overset{v}{|}$

mf

4 $\underline{\underline{344}}$ $\underline{\underline{3211}}$ $\underline{\underline{66\cdot}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{77}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\sharp 5$ $\underline{\underline{677\cdot}}$ 3 $\underline{\underline{i76i}}$ | i $\cdot$ $\underline{\underline{344}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2i76}}$ | 5 $\underline{\underline{555}}$ 7 3 $\cdot$ 23 $\overset{v}{|}$

4 $\underline{\underline{344}}$ $\underline{\underline{3211}}$ $\underline{\underline{66\cdot}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{77}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\sharp 5$ $\underline{\underline{677\cdot}}$ 3 $\underline{\underline{i7i}}$ | $\underline{\underline{i6\cdot}}$ 6 - $\underline{\underline{6(i2)}}$ | 3 - 5 - |

3 2 i 2 6 - | 0 $\underline{\underline{67}}$ $\underline{\underline{i7655\cdot}}$ 2 | 3 $\cdot$ 7 2 - | 3 - 3 $\cdot$ 3 $\underline{\underline{i76i}}$ | i $\cdot$ $\underline{\underline{34}}$ $\underline{\underline{42}}$ $\underline{\underline{2i76}}$ |

f

5 $\underline{\underline{555}}$ 7 3 $\cdot$ 23 $\overset{v}{|}$ | 4 $\underline{\underline{344}}$ $\underline{\underline{3211}}$ $\underline{\underline{66\cdot}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{77}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\sharp 5$ $\underline{\underline{677\cdot}}$ 3 $\underline{\underline{i76i}}$ | i $\cdot$ $\underline{\underline{34}}$ $\underline{\underline{42}}$ $\underline{\underline{2i76}}$ |

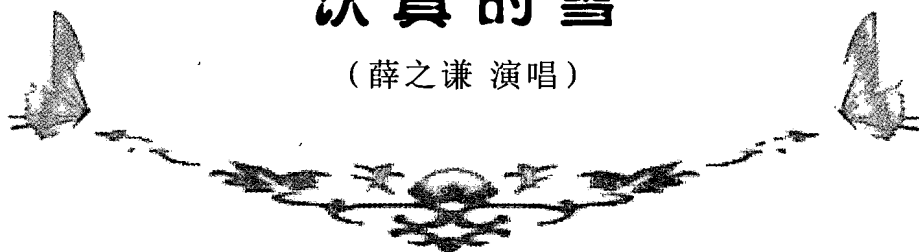
5 $\underline{\underline{555}}$ 5 7 3 $\cdot$ 23 $\overset{v}{|}$ | 4 $\underline{\underline{344}}$ $\underline{\underline{3211}}$ $\underline{\underline{66\cdot}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{77}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\sharp 5$ $\underline{\underline{677\cdot}}$ 3 $\underline{\underline{i76i}}$ | i $\cdot$ $\underline{\underline{66}}$ - - | ($\overbrace{\quad\quad\quad}^4$) ||

尾声略



认真的雪

(薛之谦 演唱)



1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

薛之谦 作曲

(5 | 6 - - 7 6 | 5 - - 3 | 2 - - 1 2 |
mp

3 - - 3 5 | 6 - 7 6 | 5 - - 5 3 | 2 - - - |

5 - - - | 1 - - - | 5 - - -) | 0 0 5 5 5 3 |

3 2 2 - 0 | 0 0 5 5 5 3 | 2 3 3 - 0 | 0 0 4 4 3 3 1 |

3 2 2 2 2 6 6 3 | 3 2 2 1 1 6 3 2 | 2 - - 0 | 0 0 5 5 5 3 |

3 2 2 - 0 | 0 0 5 5 5 3 | 2 3 3 - 0 | 0 4 4 4 3 3 1 |

3 2 2 2 2 6 6 3 | 3 2 2 1 6 5 6 2 | 2 1 1 - 0 | 0 5 5 5 6 1 3 |

mf

3 5 5 5 6 1 2 | 2 - ^v 0 2 3 2 | 2 1 1 1 1 5 2 3 | 3 ^v 0 3 3 2 2 3 |



$\widehat{6 \dot{1} \dot{1} \dot{2}} \widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} | \widehat{\dot{6} \dot{5} \overset{32}{\dot{1}} \overset{v}{\dot{1}}} \widehat{\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{3}} | \widehat{\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \widehat{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} | \overset{v}{\dot{2}} \widehat{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} \widehat{\dot{1} \dot{3}} |$

$\widehat{\dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \widehat{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} | \dot{2} - \overset{v}{\dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{2}} | \widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \widehat{\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{3}} | \dot{3} - \overset{v}{\dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} |$

$\widehat{6 \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{6}} | \widehat{\dot{6} \dot{5} \overset{32}{\dot{1}} \overset{v}{\dot{1}}} \widehat{\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{3}} | \widehat{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \widehat{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2}} | \widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{0}} \dot{0} |$

$\dot{0} \widehat{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} \widehat{\dot{1} \dot{3}} | \dot{3} \widehat{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} \widehat{\dot{1} \dot{2}} | \dot{2} - \overset{v}{\dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{2}} | \widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \widehat{\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{3}} |$

$\overset{v}{\dot{3}} \widehat{\dot{0} \dot{3} \dot{3} \dot{2}} \widehat{\dot{2} \dot{3}} | \widehat{6 \dot{1} \dot{1} \dot{2}} \widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6}} | \widehat{\dot{6} \dot{5} \overset{32}{\dot{1}} \overset{v}{\dot{1}}} \widehat{\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{3}} | \widehat{\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \widehat{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2}} |$

$\overset{v}{\dot{2}} \widehat{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} \widehat{\dot{1} \dot{3}} | \dot{3} \widehat{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{6}} \widehat{\dot{1} \dot{2}} | \dot{2} - \overset{v}{\dot{0} \dot{2} \dot{3} \dot{2}} | \widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \widehat{\dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{3}} |$

$\dot{3} - \overset{v}{\dot{0} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} | \widehat{6 \dot{1} \dot{1} \dot{1}} \widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{6}} | \widehat{\dot{6} \dot{5} \overset{32}{\dot{1}} \overset{v}{\dot{1}}} \widehat{\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{3}} | \widehat{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \widehat{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2}} |$

$\widehat{\dot{2} \dot{1} \dot{1}} - (\dot{5} | \dot{6} - - \underline{\dot{7} \dot{6}} | \dot{5} - - \dot{3} | \dot{2} - - \underline{\dot{1} \dot{2}} | \dot{3} - - \underline{\dot{3} \dot{5}} |$

$\dot{6} - \dot{7} \cdot \underline{\dot{6}} | \dot{5} - \dot{5} \dot{3} | \overset{\curvearrowright}{\dot{2} - - -} | \dot{2} - - - | \overset{\curvearrowright}{\dot{1} - - -} | \dot{1} - -) \parallel$



(F.I.R. 演唱)

$$1 = B \frac{4}{4}$$

阿沁作曲



(3.. 4 2 2 1 2 | 3 2 1 7 6 #5 7 1 2 3 5 | 6 6 7 1 7 5 1 |

mp

$\dot{2} \quad \dot{5} \dot{2} \dot{2} \quad - \quad - \quad) \quad | \quad 0 \quad \underline{\underline{55}} \quad \underline{\underline{55}} \quad \overset{\#}{5} \quad \overset{\frown}{5} \quad 3 \quad \overset{\frown}{2} \quad \overset{\frown}{2} \quad 7 \quad \overset{\frown}{i} \quad | \quad i \quad \overset{v}{0} \cdot \quad \overset{\frown}{i} \quad \overset{\frown}{7} \quad \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{5} \quad \overset{\frown}{5} \quad 6 \quad 1 \quad |$

$$1 \overset{v}{\underbrace{0 \cdot \underline{\underline{6}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{4}}} \underline{\underline{3}}} \mid, 3 \quad - \quad - \overset{v}{0 \mid \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{\sharp 5}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{3}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2}}} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{i}} \mid}$$

$\overset{V}{i} \quad \underline{0 \cdot \underline{i} \quad \underline{7} \quad \underline{\overset{\curvearrowright}{i \quad 2 \quad 2 \quad 3}} \quad \underline{6}} \mid \underline{6} \quad \overset{V}{0 \cdot \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{\overset{\curvearrowright}{i \quad i \quad i} \quad 7} \quad \underline{i}} \mid i \quad - \quad \overset{V}{0} \quad \underline{i \quad 7 \quad 5} \mid$

6 1 1 1 1 1 7 2 2 | 0 3 3 3 2 5 6 ^v 0 1 7 5 | 6 2 2 2 2 5 1 1 1 3 1 |

$\overset{\text{v}}{\underbrace{\overset{\frown}{3} \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{2}} \ 0 \ \underline{\underline{4 \ 4 \ 4 \ 3 \ 2 \ 3}} \mid 0 \ \underline{\underline{\overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{1} \ 2 \ 3 \ 5 \ 5}} \ \underline{\underline{4 \ 4 \ 4 \ 3 \ 2 \ 3}} \mid \overset{\frown}{\underset{i}{3}} \ \underline{\underline{\overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{1}}} \ \underline{\underline{\overset{\frown}{1} \ 7 \ \overset{\frown}{1} \ \overset{\frown}{1}}} \ \overset{\text{v}}{\overset{\frown}{\underset{i}{1}}} \ \underline{\underline{5 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6}} \mid$
mf

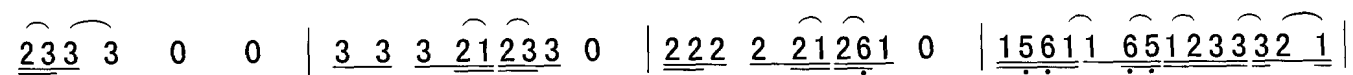
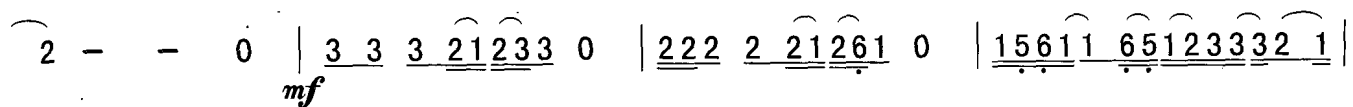
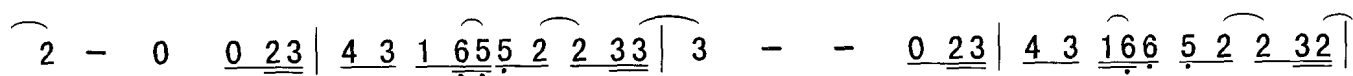
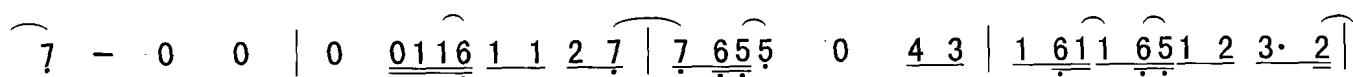
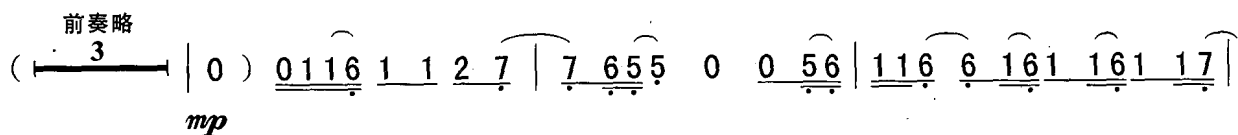
$$\overbrace{6 \cdot \underbrace{\underbrace{3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 5} \ 5} \underbrace{\underbrace{3 \ 2 \ 1 \ 6}}}_{\text{1st}} \mid \overbrace{6 \underbrace{\underbrace{5 \ 5 \ 5 \ 1} \ 2} \underbrace{2 \ 2 \ 4 \ 4 \ 4 \ 3 \ 2 \ 3}}_{\text{2nd}} \mid \overbrace{0 \underbrace{\underbrace{1 \ 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 5} \ 4 \ 4 \ 4 \ 3 \ 2 \ 3}}_{\text{3rd}}$$
[illegible]
$$\underline{7} \quad \overset{\curvearrowright}{\underline{1}} \quad \underline{1} \quad (\quad \underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad - \quad - \quad) \quad ||$$

幻 觉

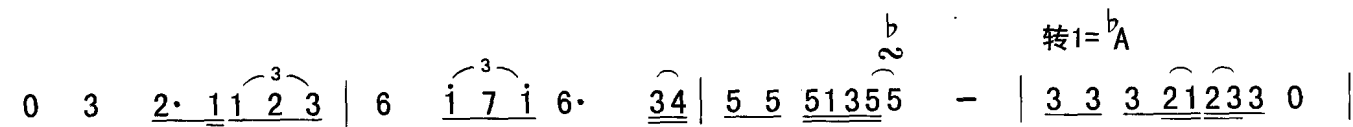
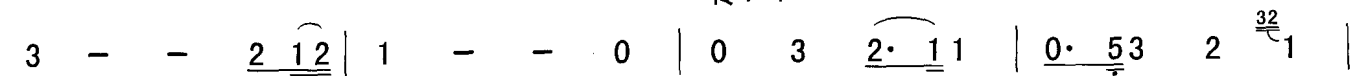
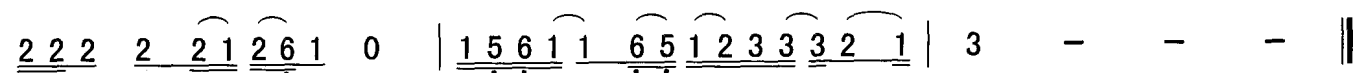
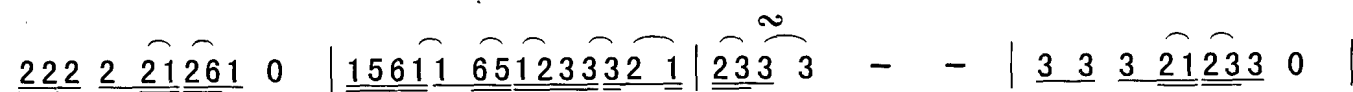
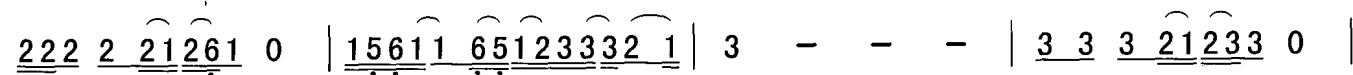
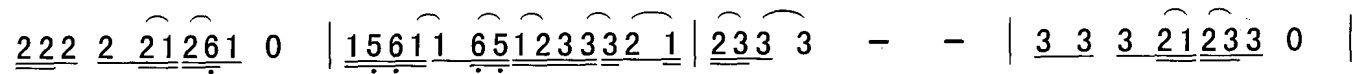
(陈 坤 演唱)

1 = A^b $\frac{4}{4}$

陈忠义 作曲

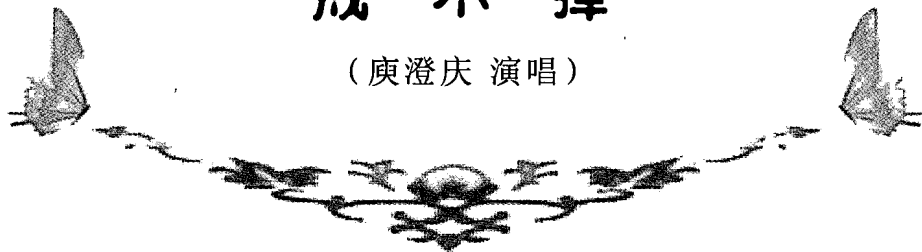


转 1 = F

转 1 = A^b 

戒不掉

(庾澄庆 演唱)



1 = A^b $\frac{4}{4}$

周谷淳 作曲

($\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{4}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{4}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}}$ | 5 $\underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{4}}}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}}$ |

$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\dot{1}$ -) | $\underline{\underline{3 \ 2}}$ $\underline{\underline{3 \ 2}}$ $3 \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{1 \ 2}}$ | $3 \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{6 \ 5 \ 5}}$ $\overset{v}{0}$ $\underline{\underline{3 \ 4}}$ |

mp

$5 \ \underline{\underline{4 \ 1 \ 1}}$ $\underline{\underline{6 \ 5}}$ $\underline{\underline{4 \ 3 \ 3}}$ 4 | $3 \ \underline{\underline{3 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{2 \ 2 \ 2}}$ $\overset{v}{0}$ | $\underline{\underline{3 \ 2}}$ $\underline{\underline{3 \ 2}}$ $3 \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{1 \ 2}}$ |

$3 \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{2 \ 2 \ 2}}$ $\overset{v}{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\text{b}6$ 5 $\overset{65}{4} \ \underline{\underline{5 \ 5}}$ | 5 - - $\overset{v}{0}$ |

$\underline{\underline{3 \ 2}}$ $\underline{\underline{3 \ 2}}$ $3 \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{1 \ 2}}$ | $3 \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{6 \ 5 \ 5}}$ $\overset{v}{0}$ $\underline{\underline{3 \ 4}}$ | $\underline{\underline{5 \ 4 \ 1 \ 1}}$ $\underline{\underline{6 \ 5}}$ $\underline{\underline{4 \ 3 \ 3}}$ 4 |

$3 \ \underline{\underline{3 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{2 \ 2 \ 2}}$ $\overset{v}{0}$ | $\underline{\underline{3 \ 2}}$ $\underline{\underline{3 \ 2}}$ $3 \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{1 \ 2}}$ | $3 \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 3}}$ $\underline{\underline{2 \ 2 \ 2}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\overset{v}{0}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\underline{\underline{6 \ 6 \ 6}}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\text{b}6$ $\underline{\underline{6 \ 6}}$ 0 $\underline{\underline{5 \ 5}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{5}}}$ 3 1 $\underline{\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{7} \dot{1}}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{5}}}$ 3 1 $\underline{\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{7} \dot{1}}}$ $\overset{v}{\dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{6}}}$ 4 3 $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ $\dot{2}$ |

mf

$\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - $\overset{v}{\dot{1}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{5}}}$ 3 1 $\underline{\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{7} \dot{1}}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{5}}}$ 3 1 $\underline{\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{7} \dot{1}}}$ $\overset{v}{\dot{1}}$ |

$\dot{5}$ $\underline{\dot{3}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{4}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{4}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{2}}$ $\overset{v}{0}$ $\underline{\dot{3}\dot{4}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ 6 $\underline{\dot{4}\dot{4}}$ $\dot{3}$ |

($\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{1}}$ $\dot{1}$ $-$ 0 | $\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ | 5 $\underline{345}$ 7 5 $\underline{345}$ $\underline{3215}$ |

5 $\underline{4}$ 4 $-$) | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{233}$ $\underline{12}$ | $\underline{3}$ $\underline{233}$ $\underline{6}$ $\underline{55}$ $\overset{v}{0}$ $\underline{34}$ |

5 $\underline{411}$ 6 5 $\underline{433}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{333}$ $\underline{222}$ $\overset{v}{0}$ | $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{233}$ $\underline{12}$ |

$\underline{3}$ $\underline{233}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ $\overset{v}{0}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{666}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\underline{b66}$ 0 $\underline{55}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $-$ |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}5}$ 5 3 1 $\underline{\dot{2}77}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}55}$ 3 1 $\underline{\dot{2}77}$ $\dot{1}$ $\overset{v}{|}$

mf

$\dot{3}$ $\underline{\dot{2}6}$ 6 4 $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\sharp\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $-$ $\overset{v}{|}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{1}55}$ 3 1 $\underline{\dot{2}77}$ $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ $\underline{\dot{1}5}$ 5 3 1 $\underline{\dot{2}77}$ $\dot{1}$ $\overset{v}{|}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}\dot{1}}$ $\underline{6\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{4}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{4}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{4}\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{4}}$ |

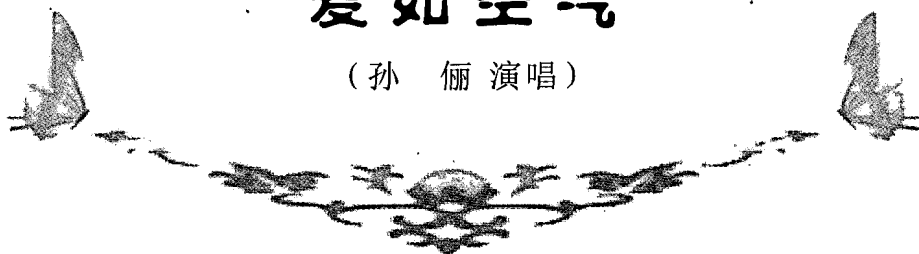
$\dot{3}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}}$ 6 $\underline{\dot{4}\dot{4}}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $-$ $-$ $-$ | ($\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ |

$\dot{3}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{4}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{45\dot{1}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{4}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ $\dot{1}$ $-$) ||



爱如空气

(孙 俪 演唱)



1 = $\text{B}^{\flat}$ $\frac{4}{4}$

李海鹰 作曲

($\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 6 - - - | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | 6 - $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ |

mp

$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | 3 - 2 - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - -) $\underline{0}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | 5 $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ |

$\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{4}$ | $\underline{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - |

$\dot{2}$ - - $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ - $\underline{4}$ $\underline{5}$ |

mf

$\dot{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ - $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ |

$\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ - $\underline{0}$ $\underline{4}$ |

$\dot{3}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ |