

老伴儿 *My Darling*

年轻时的恋爱轰轰烈烈，中年时期的恋爱实实在在，老年时期的恋爱呢？
像那陈年老酒，也像落日余辉，晚霞满天。

廖美惠 著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

老伴儿 *My Darling*

廖美惠 著

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

老伴儿/廖美惠 著. —桂林:广西师范大学出版社,
2009. 1

ISBN 978 - 7 - 5633 - 7877 - 7

I. 老… II. 廖… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 174849 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
(网址:<http://www.bbtpress.com>)

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021 - 55395790 - 103/168

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术开发区工业北路东段 邮政编码:276017)

开本:890mm × 1 240mm 1/32

印张:5 字数:44 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定价:18.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

自我简介

家世、学历都乏善可陈。

活到五十岁的时候，或看到人家的墓碑，都会写上生平或墓志铭什么的，一下子发愁，轮到自己的时候能写些什么呢？那时候想，大概也只能写上：

“这里长眠的是三个好孩子的母亲，一个好丈夫的妻子。”

如今六十五岁，走遍大江南北，如果上帝召唤我，我能写什么？想想，其实如果后辈不在意，就随意归于尘土，什么也不留！如果非要留的话，那我就要说：

“那当跑的路我已跑过了，当做的饭也做完了！”

《老伴儿》简体字版出书小序

廖美惠

有机缘在和广西师范大学出版社洽谈两岸合作出版工作的过程中，认识了何林夏先生和郑纳新先生。经过近一年的交往，伙伴成知交。既然是朋友，就把自己的小作《老伴儿》一书相赠。没想到，郑先生拿着书，翻着、看着，就说，这本书的书名、文字、内容新鲜、温暖、有意思！紧接着问，出简体字版了没有？我回答说，没有，这本小书只是非常私人性的情感分享而已。没想到，郑先生抬爱，一口气就说，我们用跟繁体字版相同的版面来出简体字版。

人生旅途已走进老年，几十年生活在海外，加上

《老伴儿》简体字版出书小序



1

两岸相隔几十年，生活空间的不同，文化背景、用语习惯也必有所不同。但我深信，文字之所以吸引人，是因为有不同的表达方式；文学之所以有生命，是因为有不同的形态内容！而且，人类不论什么肤色，什么种族，笑容和眼泪是一样的，快乐和痛苦的感受是一样的，爱和被爱的感觉也是一样的。这本小书从定案到出版，只用了短短的三个月，和出版社的文编做了些许的沟通讨论，只更动了几个因地域不同而难以理解的习惯用语。简体字版的《老伴儿》就要和大陆的读者见面了。

《老伴儿》繁体字版第一版出书的时候，心中充满了说不出的感动和太多的感恩。同时有些歉然，觉得为了满足个人的一点私欲，浪费了一点资源。没想到，出书后，反响不错，回应也很多。更让许多年长的读者一买就是十本、二十本，作为存书，预备送给年轻朋友作为结婚时的礼物。还有，年轻的读者会买来送给父母双亲。再有，我也一直认为：各种情感关系，兴趣爱好，学养风范，胸襟视野都必需从年轻时开始培养积累，到了老年时，才有可能享有金色的年华。

这本小书是我和老伴儿携手将近五十年生活和

情感点滴的分享，加上亲友们的一些溢美之词。但愿，能带给青年或年长的读者朋友们一小段甜蜜温馨的时刻。

2008.10.25



目录



序.....	1
老伴儿不老 ◎ 林治平	3
为《老伴儿》说点儿话 ◎ 孙越	5
天作之合 ◎ 金明玮	7
出书！哪敢？ ◎ 廖美惠	11
谈情说爱.....	15
老伴儿看老伴 ◎ 刘彦枢	17
他远远地向我走来	20
浪漫的求婚	23
三十一封情书	27
眼泪与道歉	32
二度恋爱	38
老年蜜月	42

老伴儿，去钓鱼	49
老爷子，进厨房	54
清晨的一杯香茗	59
和老伴儿一同求学	63
和老伴儿一同看戏	69
携手走天涯	74
后记.....	79
儿子看《老伴儿》 ◎ 刘哲一	81
“老伴儿”是我的父亲和母亲 ◎ 刘哲苑	85
“老伴儿”要我画插图 ◎ 刘哲中	88
品读《老伴儿》 ◎ 梅思	90
看二嫂写《老伴儿》 ◎ 小金子	98
附录.....	103
北京十年	105
在北京过春节	120
秦岭山中的孩子们	125
道不尽的感恩时节	131
我家饭桌	138

序



老伴儿不老

林治平

认识这一对老伴儿总有二十年以上了，但是在我
的心中，他们一点儿也不老。谁说他们老了？

当然，我说他们不老，是有着充足的理由的。

第一，这本书作者口中的老伴儿固然比我年长若干岁，但是这本书的作者美惠却比我还小了好几岁，如果说他们是老伴儿，叫我这不服老的老人又如何自处？

第二，书中的老伴儿年龄固然比我长了几岁，但是比画起拳脚武功，却一点也不含糊，走起路来，更是健步如飞；上山入海，完全面不改色；劈腿弯腰、花式跳水、钓鱼、舞蹈，没有一样可以难得倒他。说他老？哼哼！打死我我也不信！

第三，现代的年轻人一切讲求现实，追求功利；



尤其是在所谓的性化狂潮冲击之下，两性关系也变得唯物性化，却一点儿也不罗曼蒂克。可是他们这一对“老伴儿”却是我碰到过的最罗曼蒂克的一对儿了。打开你的双眼一瞧，你准会发现他们的衣着打扮，永远是那么时髦帅气、风度翩翩，引人注目；尤其是他们穿上情人装，牵手漫步，含情脉脉，不羡煞人也才怪。而凡是认识书中“老伴儿”的人都知道、也必然见识过老伴儿甜言蜜语功夫之高，保证远超群伦，无人能比。一个人能一辈子对另一个人始终如一，公开私下缠缠绵绵地说着同一个字“爱”，这种人还会老吗？

什么？你不信世上还有这种永远不老的神仙眷属？打开《老伴儿》这本书一瞧，你就会发现，除了“老”那个字之外，我可完全没骗你！

原来爱使人年轻，爱使人长生不老。

老伴儿不老！不信请打开《老伴儿》这本书一瞧，便知分晓。

为《老伴儿》说点儿话

孙 越

其实，我并不赞成《老伴儿》这本书出版。主要还是从“家庭和谐”这个角度着想。

好比说，我们家的那口子（我的老伴儿），就常拿我跟美惠所写的《老伴儿》里的老伴儿比。每当气一不顺，就开始跟我叨唠：“你看看人家的老伴儿，登梯子爬高，种花割草，铲雪修车的，什么都来！”当然我也会就事论事跟她分辩：登梯子爬高要先有“梯子”，种花割草要先有“院子”，再说台湾不下雪，车子坏了，转弯就是修车厂——而且还是原厂，那小徒弟修车肯定比我修得好（不过这是我心里话，没敢明着对她说）。

人家说，“少年夫妻老来伴”。这年头，医药发



达，人人注重保健，活个八九十来岁的老两口多的是，但彼此还留有少年夫妻情怀的少之又少。

有天在咖啡馆听位老先生对着我发牢骚：“你看，老了有什么意思？儿女养大个个都离开了，每天我过的是等吃、等睡、等死的三等国民生活！”我跟着就请教了老先生一句：“您现在还会不会对您的老伴儿说我爱你？”老头儿看了我一眼，回了一句：“神经病！”走了。我忘了最后那两杯咖啡是谁付的钱。

常听人说，没办法老都老了！可是我见识了《老伴儿》里的这老两口，人家到七老八十还是过着风花雪月的日子。什么原因会让她们这对夫妻能在婚后二十年、三十年、四十年，接着五十年的金婚走？请看正文。

天作之合

金明玮

所有的童话故事里，最后的结局总是“从此以后，王子和公主过着快乐幸福的日子”，但在现实生活里，王子跟公主进入婚姻城堡之后，能真正品尝到快乐幸福滋味的却不多，这本书中的一对“老伴儿”是少数中的少数。

认识刘叔、刘妈近三十年，每次跟他们在一起，看他们彼此之间的那种默契相合，总是会跟他们说：你们真的是名副其实的神仙眷侣啊！心里不禁纳闷：世间怎么会有如此相合的夫妻？外貌匹配不说，生活里简直如同连体婴般谁也少不了谁，而且他们之间荡漾的那股彼此尊重、爱慕、疼惜、了解之情，任谁看了都会羡慕，自忖：难不成这就是所谓的天作之合？碰巧了，娶



得对嫁得好，所以才能如此这般地惹人嫉羨，一般人也只有旁观欣赏的分。

为了写这篇短文，我一口气把过往曾经在《宇宙光》杂志上所读过的《老伴儿》文章又读了几遍，猛然发现，原来这对天作之合好伴侣的相处模式，完全符合现代婚姻专家对幸福婚姻所下的各种秘方：他们从谈恋爱的时候就建立了很好的沟通模式，不只谈电话见面聊天，还会把每天生活里的所见所闻所思所念都记下来，彼此交换阅读，如此几年下来怎么可能读不懂对方的心？怎么会不建立深度的互信？沟通上的障碍不减到最低程度才怪。而且，他们深谙沟通的艺术，刘叔非常会用“甜言蜜语”人前人后地盛赞刘妈，刘妈也不吝惜说刘叔的好，两人偶有不愉快，一方面会用包容体谅之心接纳对方，另一方面也会真心道歉，在这种情况下，两人当然具备甜蜜的基础啊！

此外，他们心里没有一把秤，随时计算一下彼此间谁的付出多，都愿意为心爱的对方多付出，譬如刘妈数十年来无微不至地侍候刘叔的衣食；刘叔呢，包办家中所有粗重家务琐事，毫无怨言，甚至还帮忙洗碗，彼