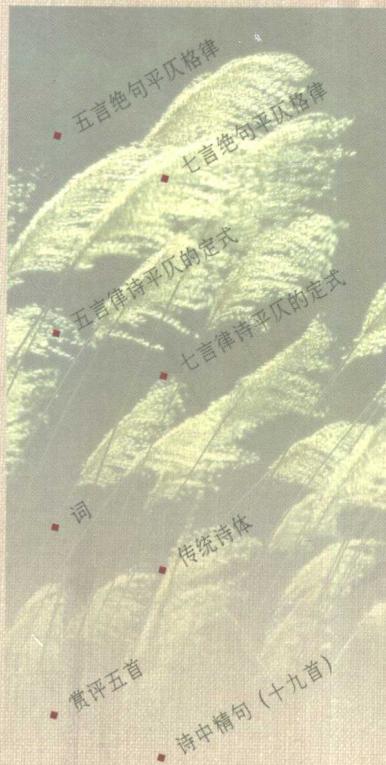


# 奕正学写诗词选

## 新声韵探行（一）

黄奕正 著



作家出版社

# 樊正学习书画选

## 新声歌赋稿(一)

樊正学书

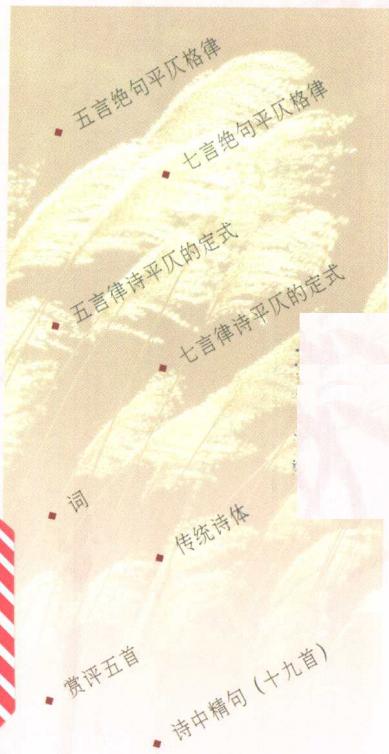


新声歌赋稿

# 奕正学写诗词选

## 新声韵探行（一）

黄奕正 著



I207.2  
HYZ  
V. 1

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

奕正学写诗词选——新声韵探行（一） / 黄奕正著 - 北京：  
作家出版社, 2006.4

ISBN 7-5063-3481-X

I . 奕… II . 黄… III . 诗词 - 音韵探行 - 中国 - 当代 IV.G.108

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125486 号

## 奕正学写诗词选——新声韵探行（一）

作者：黄奕正

责任编辑：王为建

出版发行：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号 邮码：100026

经销：全国新华书店

编辑电话：86-10-69544840

E-mail：hxhl@263.net

印刷：北京凯兹印务有限公司

开本：850 × 1168 1/32

印张：5

印数：01-2000 册

版次：2006 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3481-X

定价：16.00 元



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

# 前 言

在学习《中华诗词》杂志关于使用新声韵的论述中，而赵京战先生关于新声韵的论述和《中华新韵（十四韵）》更是指导我写新韵的指南。现把我所写部分诗词组编这本小册子，其中大部分是使用新韵，也有一部分用旧韵，“双轨并行”。经向《中华诗词》杂志常务副主编赵京战先生请教。

现在赵京战先生亲自组编四个附录寄给我，收入本书。深表感谢。这样以利存研、对照、再学习。这是我在学步探行，请吟长、诗友、读者赐教。

黄奕正

二〇〇五年十二月

## 说明和一点想法

这是从存研集(内部交流本)中选一部分和后来写的选一部分组成的。

在诗词中的一些符号说明,在存研集第一面五言绝句(现在诗词选也是第一面)平仄格律下面已有说明。今再补充说明如下:

题目注有“新韵”,是用格律写绝、律、词,按平仄、对仗、词牌格式要求,只是押韵用新韵。新韵是用“中华诗词”2004年第6期发表的“中华新韵(十四韵)常用字简表”选韵。而平仄则是按现在字典注音。

所以要注明古风、古风新韵,是因为只写四句和八句,以便和格律诗绝、律加以区别。注明古风,是用旧韵;注明古风新韵,是用古风体押新韵。

传统诗词和自度词没有注音。

被选入《新千家诗词赏析词典》五首和被选入《中华当代诗词名家名句选集》(一)、(二)共十九首,也编入存研。

从写古风中，我想到我初学时，只写韵，而且韵也是很宽的。是离休后到漳州市老年大学诗词班学习和参加漳州市诗词学会，学平仄、学押韵，进入格律诗词学习，期间得到学校领导和老师张方义、班长林金池以及学会领导、施榆生会长、林思放诸诗友的指教。后来学写古风和运用新韵。感到古风不讲平仄，只讲押韵。而且一首诗中还可转换押韵，所以比较灵活自由。新韵是现代声韵，韵部宽，选韵方便。这对现代新语新词进入诗词就比较顺当。所以我又想这样似乎也能提高初学者学诗词、写诗词的兴趣，有了兴趣，再逐步学平仄、学押韵，进入格律诗词学习，从普及中提高，从大众中培养精英。我想对诗词与时俱进、现代化、大众化、进校园也是其中可尝试的一条路子吧！？有许多事物的发展就是○字型或螺旋型的发展。

这些诗词大部分被北京、四川、湖北赤壁等几十家图书编著中心选入各种书籍。现在集成小册子是为了留存再研，也是和大家切磋探讨。故希望吟长、诗友、读者给予指教。

黄奕正

2004年9月

# 目 录

前 言 .....	1
说明和一点想法 .....	2

## ◎五言绝句平仄格律

度 闲 .....	2
山村访友(新韵) .....	2
纪念毛泽东诞辰 110 周年(五首) .....	3
颂毛泽东诗词(新韵) .....	3
学习毛泽东诗词 .....	3
毛泽东诗词老小诵(新韵) .....	4
“两个务必”今又扬 .....	4
诗词大众化(新韵) .....	5
育 德(三首) .....	5
宋庆龄 .....	7
秋 瑾(新韵) .....	7
刘胡兰(新韵) .....	8
王昭君 .....	8
纪念卢沟桥事变 65 周年(二首) .....	9
狮 .....	9
龙(新韵) .....	9

东方狮(新韵)	10
神州龙(新韵)	10
和平鸽	11
新 春(新韵)	11
中秋节(新韵)	12
泛舟玄武湖(新韵)	12
浙江金华双龙洞(新韵)	13
游北戴河(新韵)	13
蛇(新韵)	14
啄木鸟(新韵)	14
牛(新韵)	15
蜜 蜂	15
斥陈水扁“一边一国”论	16
斥公投	16
反分裂	17
谴责美机侵扰(五首)	17
侵领空(新韵)	17
蚍蜉撼树,黔驴之技	18
夜郎自大(新韵)	18
感 赋	19
赞“海空卫士”王伟	19
中华巡天第一人(新韵)	20
军民联防(三首)	20
迫击炮打靶(古风新韵)	20
下乡查战备(古风新韵)	21
军民鱼水情(古风新韵)	21
◎七言绝句平仄格律	
春 耕	23

水仙迎春(新韵) .....	23
人民怀念周总理(新韵) .....	24
陈毅(四首) .....	24
聆听陈毅司令员报告(古风新韵) .....	24
陈毅元帅(新韵) .....	25
儒将(新韵) .....	25
洗母衣(新韵) .....	26
“六一”诗赠小孙 .....	26
缅怀陈嘉庚 .....	27
缅怀苏克惠校长(新韵) .....	27
弘扬雷锋精神 .....	28
幽雅鼓浪屿 .....	28
春游(新韵) .....	29
赞旧城改造 .....	29
抗“非典”四首(古风新韵) .....	30
抗“非典”烈士叶欣护士长(古风新韵) .....	32
“神五”同胞情(古风新韵) .....	32
学习温家宝总理畅论科学发展观感赋(新韵) .....	33
杜丽获得雅典奥运第一金(古风新韵) .....	33
刘翔110米栏夺金(古风新韵) .....	34
女排雅典奥运夺冠军(古风新韵) .....	34
台湾喜归程(二首) .....	35
“台独”狂人 .....	36
台湾中国国民党新任主席马英九(新韵) .....	36
 ◎五言律诗平仄的定式	
植 树(新韵) .....	38
纪念五四运动八十周年 .....	39

纪念朱德百年诞辰(新韵)	40
许世友司令员到舟山(古风新韵二首)	41
怀念叶飞司令员(古风新韵)	42
记敬爱的朱鎔基总理二、三事	43
惩贪官·倡廉政(古风新韵)	43
关护环保(古风新韵)	44
关心诗词(古风新韵)	45
加入世贸感赋(新韵)	45
咏杭州西湖(新韵)	46
山村月下漫步	47
长泰枫洋(古风新韵)	48
长泰山重村胜景(古风新韵)	49
学习谷文昌为人民服务(新韵)	50
祖母教诲(新韵)	51
忆 父(新韵)	52
神舟四号成功返回	53
诗词班听媪翁对话(古风新韵)	54

## ●七言律诗平仄的定式

纪念毛泽东诞辰一百周年	56
纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》六十周年 (古风新韵)	57
寄战友——邹星	58
附:战友邹星答诗(古风新韵)	59
赞水库(新韵)	60
纪念“八一”建军节	61
欢呼北京申奥成功	62
诗词与时俱进(新韵)	63

念 母.....	64
三峡导流明渠截流.....	65
人民永念任长霞.....	66
学习“李赞元诗校注”感赋(古风新韵) .....	67
龙轴公司保持共产党员先进性教育活动(二首) .....	68
 ◎词	
十六字令 篁.....	70
江城子 雨花台凭吊.....	72
醉太平 庆祝“八一”建军 75 周年 .....	74
沁园春 特区颂.....	77
龙轴迎新纪(新韵) .....	79
采桑子 老年节.....	82
卜算子 咏梅(新韵) .....	84
满江红 纪念抗日战争胜利 50 周年 .....	86
苏幕遮 反腐倡廉.....	89
清平乐 纪念毛主席率领红军攻克漳州 70 周年(新韵)	
.....	92
念奴娇 长江抗洪(新韵) .....	94
念奴娇 庆祝建党八十周年.....	96
西江月 “神四”科研结硕果 .....	99
太常引 “神五”遨天 .....	100
齐天乐 创建天军(新韵) .....	103
长相思 寄内 .....	105
自度词 援藏楷模——孔繁森 .....	107
自度词 山河献宝 .....	107
自度词 兴科细用资源 .....	107

## ●传统诗体

纪念抗美援朝 50 周年	108
厦门特区颂	109
大旱洪患感赋	109
父亲教我诚实守信	110
读“离骚”	110
学诗写诗感赋	111
兴科奔小康	111
花好月圆	111
高科慰游子	111
贪官荣辱曲	112
对酒歌颂“神舟”	112
赞当代优秀工人代表许振超(新韵)	112

## ●赏评五首

苍松颂	113
枫 林	113
满江红 颂毛泽东思想	114
沁园春 特区颂	115
苏幕遮 反腐倡廉	116

## ●诗中精句(十九首)

【附录一】“同身等韵”说	123
【附录二】中华新韵歌诀	127
【附录三】关于《中华新韵(十四韵)》的说明	129
【附录四】适应新的时代 推进诗韵改革	135
后 记	149

## 五言绝句平仄格律

### 仄起平韵正格

仄仄平平仄(如用韵,应作仄仄仄平平)

平平仄仄平

平平平仄仄

仄仄仄平平

### 平起平韵偏格

平平平仄仄(如用韵,应作平平仄仄平)

仄仄仄平平

仄仄平平仄

平平仄仄平

说明:①字下一横代表压韵字。②一、三、五如何不论,三平脚、三仄尾、孤平等如何避免。在老师指导下和自己不断学习实践,避免了违规。③诗中字旁有●点号今读平,古是入声,为仄。④我只用平韵格,故未录五绝、七绝仄韵格律定式。⑤所写词的定格是用龙榆生编撰的“唐宋词格律”,仅有满江红“颂毛泽东思想”※和念奴娇“迎庆党的十六大”二首是用王力著的“诗词格律”。因为这二本书的定格有的地方有点不同。

## 度 闲

rè      xià      guān      lián      yàn  
热      夏      观      莲      艳 ，  
hán      dōng      shǎng      shuǐ      xiān  
寒      冬      赏      水      仙 。  
shū      shī      hé      lòu      shì  
书      诗      和      陋      室 ，  
bàn      wǒ      xué      xiān      xián  
伴      我      学•      先      贤 。  
(平声先韵)

## 山村访友(新韵)

qīng      shān      lù      jìng      xiū  
青      山      路      径      修 ，  
lǜ      shuǐ      rào      cūn      liú  
绿      水      绕      村      流 。  
qǐng      wèn      liáng      jiā      chù  
请      问      梁      家      处 ，  
yōu      huáng      xiǎo      zhě      lóu  
幽      篁      小      赇      楼 。  
(七尤平声)

# 纪念毛泽东诞辰 110 周年(五首)

## 颂毛泽东诗词(新韵)

shī      cí      shū      wěi      zhì  
 诗      词      抒      伟      志 ，  
 yǔ      zhòng      xiě      huá      zhāng  
 与      众      写      华      章 。  
 shī      xǐng      sān      shān      dǎo  
 狮      醒      三      山      倒 ，  
 lóng      téng      gē      zǐ      xiáng  
 龙      腾      鸽      子      翔 。

(十唐平声)

## 学习毛泽东诗词

shī      jí      xiù      zhēn      běn  
 诗      集●      袖      珍      本 ，  
 suí      shēn      sà      qī●      nián  
 随      身      岜      七●      年 。  
 píng      yán      shēn      yì      shì  
 平      言      深      义      释 ，  
 cháng      xué      yǒu      xīn      tiān  
 常      学●      有      新      天 。

(平声先韵)

## 毛泽东诗词老小诵(新韵)

máo shī qún zhòng huà  
毛诗群众化，  
kǒu yǔ rù cí zhāng  
口语入词章。  
lǎo xiǎo huān yín sòng  
老小欢吟诵，  
gǔ xiāng jīn gèng fāng  
古香今更芳。

(十唐平声)

## “两个务必”今又扬

liǎng bì jīn chóng shí  
“两必”今重识，  
jiān xīn jiàn xiǎo kāng  
艰辛建小康。  
chàng lián xīng měi dé  
倡廉兴美德●，  
jiā guó gèng róng chāng  
家国●更荣昌。

(平声阳韵)