

宁波文化丛书

千年月湖



徐季子 周冠明 著
宁波出版社

宁波文化丛书

千年月湖

图书在版编目(CIP)数据

宁波文化丛书. 第1辑/徐季子等著. —宁波:

宁波出版社, 2002.7

ISBN 7-80602-490-5

I. 宁... II. 林... III. 文化史-宁波市

IV. K295.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第048212号

责任编辑:沈建国

装帧设计:沈师白

宁波文化丛书 千年月湖

徐季子 周冠明 著

宁波出版社出版发行

(宁波市苍水街79号 315000)

杭州钱江彩色印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:36.5 字数:840千

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数:2000册

ISBN 7-80602-490-5/K·39

定价(全套四册):60.00元

前言

月湖是历史文化名城宁波的明珠，初辟于唐贞观年间（627~649），极盛于宋元祐年间（1086~1094），至今已有一千四百多年历史。

月湖是风光秀丽的水乡，也是人文荟萃的名人故里。“二分烟水空蒙，三月风光媚妩。”四时佳景如画，月湖的景色是美丽的。“湖水之静深，足以洗道心。湖水之澄洁，足以励清节。湖水之霏微，足以悟天机。”智者乐水，月湖多智者，环湖居住过许多政治家、哲学家、文学家、史学家和藏书家，月湖的文化底蕴是深厚的。“并湖甲第，嵯峨尺五，碧瓦朱甍，更仆难数。”不少达官显宦以月湖为避风港、息影处，因此月湖在怡淡自然中又透露出富贵气象。月湖旧有三堤七桥十洲，是明州一大胜地（上述引文均出自全祖望《湖语》）。随旧中国国势衰落，甬城百业萧索，月湖也就日趋潦落。

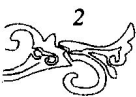
国兴万事兴，在中国共产党领导下，邓小平理论和“三个代表”重要思想指引下，国家强盛了，宁波富起来了，月湖也得到复兴。1998年10月，中共宁波市委、宁波市人民政府，了解民情，吸收民意，爱民之所爱，决定投资六亿元修建月湖。重建后的月湖，十洲美景复苏了，园林布局更吸引人了，人文遗址修整完好，月湖的传统风貌依





稀可辨，而境界气象则焕然一新。芳草茵茵，碧水粼粼，人们在欣赏眼前的美景时总会联想翩翩，想了解曾名耀千秋的老月湖究竟是什么样子，何以月湖能以一曲之水而流芳百世？为此，宁波出版社为满足人们这一要求，在宁波建城一千一百八十周年之际，约我们写《千年月湖》一书，以备游客在欣赏眼前风光时，能“思接千载，视通万里”展开想像的翅膀，超越时空，将过去、现在、未来联系起来，从月湖的传统文化和时代文化的结合点上，看到宁波文化建设更美好的前景。

《千年月湖》由“月湖风物记”、“月湖人物志”、“月湖诗文选”三组文字合成。“月湖风物记”详述月湖之变化，三堤七桥、宫观寺院之兴衰，十洲区位的分布，岛屿、汀洲称之为由来及各洲的特色，并在其中插叙过去月湖的人情物态。借古鉴今，由今思古，使大家对今日的月湖更感亲切。“月湖人物志”撰写在月湖居住过或对月湖有影响的历史人物。月湖极盛于两宋，故月湖名人出于两宋者最多，他们之中有位居极品的宰辅；有丹心耿耿、忧国忧民的谏官；有道德高尚、思理深邃、学识渊博的哲人；有才华横溢、倜傥风流的才士。宁波兴学之风起于北宋庆历年间，而庆历之学首创于湖西；以道德立身，以道德育人，以道德行政的“四明学派”发迹于月湖。贯通经史、评论百家、考证历代制度的《困学纪闻》，教育童蒙、修身立德的《三字经》，逆境进往、勇于攻媿的《攻媿集》，甘冒文字狱风险、为抗清复明的英烈写下惊天地泣鬼神事迹为主的《鲒埼亭文集》等名著都出在月湖，月湖之学是“宋学”的重要部分。月湖人才辈出，代有精英，历元、明、



清、民国以至当代,可传可论的人物众多,本篇只略叙其大端而已。有佳景必有佳句,湖上诗人以诗咏景,借景抒怀,情景交融的名句佳作,难以胜数。钱公辅作《众乐亭诗》和诗者有司马光、王安石等名家。刘琨咏《西湖(月湖)十洲诗十首》,舒亶、王亶、陈瓘等各以十首诗相和,将十洲景色写活,将诗人游心写绝,将月湖气派写透。楼钥、吴潜、王应麟、全祖望等一批才德之士,他们以传世之笔为月湖作传世之文,给月湖增光不少。月湖人物大多是文章高手、诗词名家,据志书所记自宋至今,月湖以文会友、以诗结社的著名会社有二十余家,留下的诗文无法统计。“月湖诗文选”选有姓名可考查的诗文多篇,借此可略知月湖源远流长的文脉。月湖的景观不仅有秀丽的自然风光,丰富的文化内涵,还有外形端正,内序井然,风格独特的宁式建筑。其中有官家府第、豪门别墅、学者书院、名人书楼分居四端,古人说“月湖甲第连云”并非虚言。月湖的人文景观和自然景观珠联璧合,使月湖胜景更具特色,为其他景区所少见。岁月悠悠,许多古建筑大多圯废,改建后的月湖景区内仍保存几幢老房子,实在难能可贵。

前言简短,只对《千年月湖》作一提纲式的表述,希望读者看了《千年月湖》,了解月湖的昨天后,更有兴趣来领略月湖今天的风姿神韵。

本书系两人分工,文字风格难求一律,只好各存本色。“前言”和“月湖人物志”由徐季子执笔,“月湖风物记”和“月湖诗文选”由周冠明执笔。

2001年10月



目 录

一、月湖风物记

- | | |
|----|----------|
| 1 | 月湖沿革 |
| 4 | 三堤七桥 |
| 9 | 日湖变迁 |
| 11 | 月湖北口 |
| 16 | 烟屿 |
| 20 | 雪汀 |
| 27 | 芙蓉洲 |
| 30 | 天一阁博物馆 |
| 38 | 竹洲 |
| 44 | 花屿(月园之一) |
| 51 | 柳汀 |
| 57 | 芳草洲 |
| 62 | 竹屿 |
| 66 | 月岛 |
| 74 | 菊花洲 |
| 87 | 四明诗藪在月湖 |



	二、月湖人物	126	舒玺
93	王安石	127	吕祖俭
96	钱公辅	129	吴潜
97	曾巩	131	王应麟
99	楼郁	133	袁桷
100	楼异	135	范钦
101	楼钥	136	屠隆
103	丰稷	138	陆宇燝 138
105	舒亶	140	万斯同 140
107	陈瓘	143	李邕嗣 143
109	周镗	144	全祖望 144
110	汪大猷	146	姚燮 146
112	史浩	149	徐时栋 149
115	史弥远	150	翁文灏 150
118	史守之		
119	杨简		三、月湖诗文选
121	袁燮	155	(一) 诗选 155
123	袁甫	189	(二) 竹枝词 189
125	沈焕	195	(三) 文选 195

一、月湖风物记

月湖沿革

月湖的由来,有几种不同的说法:第一种说法是唐贞观十年(636),鄞县县令王君照所开凿。第二种说法是唐太和六年(832),明州刺史于季友,于四明山下开凿河渠,引溪水流入清港,在州治(三江口)西南40里,置仲夏堰,蓄水灌田,并经堰引流入城,供居民用水。第三种说法是太和七年(833),鄞县县令王元晔在鄞县县治西导它山之水,作堰汇溪,并流入城潜为日、月两湖。第一种说法很难成立,因为唐初的明州治和鄞县县治都在小溪镇(今鄞西鄞江镇),三江口尚属农村,无“凿”湖之必要。以地质变化的沿革看,日湖、月湖均应为海迹湖泊之一,王、于、王诸位,都是关心水利建设的良吏贤令,对月湖加以整修是可能的。月湖西南有大块耕田,全祖望在《湖语》中就有“南有大坂,土膏最浓”一语,可见月湖早是大坂的水源,并非为居民饮用而特地“开凿”的。

北宋天禧五年(1021),僧蕴臻在柳汀建憧憧东、西两桥,这是开发月湖的序曲。舒亶(1041~1104)在《西湖记》中说,当时的月湖“僻在一隅,初无游观,人迹往往不至”。

月湖形成景观,当在嘉祐三年(1058)至嘉祐六年七





月,时钱公辅(字君倚)知明州,在憧憧两桥间筑“众乐亭”,“环亭以为岛屿,植花木。于是遂为州人游赏之地。”

元祐八年(1093),刘淑任明州知州,因岁旱而疏浚月湖,“增卑培薄,环植松柳。复因积土广为十洲,湖遂大治”。至绍圣间(1094~1098),刘瑔守明,乘湖水之涸,浚治堙塞,补葺废坠,湖上之景为之一新。随景命名,遂有十洲之咏。可见十洲之名是从这时确定,而洲名就体现着当时岛上的特色。

当时十洲都分布在月湖之中,所以月湖的湖界应该东至现在的镇明路,南西都濒长春路,北靠迎风街、三板桥街。全域以月湖为心脏,构成城市的水网系统。

南宋建都临安(杭州),明州近接京畿,宗室能臣,相继来明州主政。史氏三代人相继为宰相,朝廷赐地建第于湖之上。书院、藏书楼次第矗起,诗社雅集不绝,于是明州之学术、文化均萃集于月湖之上,“里为冠盖,门成邹鲁”,加以庙宇、寺院、道观,构成了月湖的鼎盛时期。但世族、豪门建第筑园,逐渐侵占水面,也从此时开始。

人事有沧桑之变,第宅乃频频易主。明一代中,湖上的不少簪缨世家,致力月湖的开辟。晚明全天叙筑桃花堤于湖之南曲,完成“七桥三堤”之胜。清初,湖上诗社迭起,遗民浩然之气与潋滟湖光相激荡。至全祖望殚心竭力撰成《湖语》,湖之史实、风物得以大备,然湖貌则日渐凋零,湖域日见狭窄,商民甚至跨河建宅,东、西六洲逐渐与湖外陆地相接,已不再属于月湖范围。

新中国成立以后,1955年,人民政府于湖之芳草洲开



辟为儿童公园；在湖之西侧（原芙蓉洲、雪汀沿湖一带）开辟月湖公园。1981年，在湖之西北隅（原芙蓉洲濒湖处）开辟“儿童航空飞机场”，1989年兴建公园西桥，使与儿童公园相沟通。

1988年，改革开放政策已使宁波市貌大为改观，楼群拔地而起，街道加阔改直，惟绿色游憩之景地，亟宜整治开辟。于是政府在改造三江六岸的同时，投放巨额资金，实施月湖景区一期工程建设工程。

1998年年底，月湖整治第一期工程开始启动。首先，动员拆迁湖东四岛（竹屿、月岛、花屿、菊花洲）原有民居、店铺等建筑物近4000间，拓地28.6公顷，保存了吴氏宗祠、谢宅、古湖心寺、花果园庙、杨宅、袁宅、大方岳第、蒋宅、卢宅、宝奎庙、宝奎巷及银台第等建筑，并加工修建，充分加以利用。如在杨宅开辟藏石馆，在袁宅开辟陶瓷展览馆，在大方岳第建月湖史迹陈列馆，将银台第建成官宅博物馆，在宝奎庙原址改建为高丽使馆史迹陈列室，利用宝奎巷民宅改建为国内首家服装博览馆。

此外，又将从醋务桥迁来的童祠开辟为儿童科教音像馆。将原在迎风街口平桥头已被掩埋的宋代所建水则亭残碑断柱移至菊花洲东北角河中，修建为新的水则亭。

月湖十洲，原本以其景点特色而命名。但随着岁月的流迁，柳汀失柳，竹洲无竹，芳草洲少兰，芙蓉洲难觅荷花。此次整治中，对竹屿进行了名副其实的改造，不仅翠竹盖天，而且屿中三座亭榭，全都用竹材修建，游人至此，如入篁海，确有一番竹趣。烟屿地处湖之西南隅，在此开

辟一月坛公园,中建月坛,耸立月神雕塑,既与月湖湖名相印证,也显示了文化名城幽雅宽宏的气势。

花屿与月岛河西的部分,合成一个园中园,除原有古建筑得到保护、整修、利用外,又新建亭台近10处。湖西雪屿与芙蓉洲交界处的超然阁,芳草洲上的香祖阁和竹洲三祠(贺秘监祠、居士林、关帝殿)成为北湖三处标志性建筑、鼎立而峙,为湖的雄伟气势添色。

湖上七桥也多改观。湖心东桥保持了它的古朴本色,湖心西桥已改建而复其原貌,虹桥重见于湖西,雄风依旧。新建的花溪桥(在菊花洲)、襟湖桥(通竹屿与烟屿)都如彩虹矫龙,横跨水上。此外,芳草洲与芙蓉洲之间的吊桥,菊花洲上的野趣木桥都是别有风味的建筑。

第一期工程实出一个“绿”字,这在湖东三洲及竹屿、花屿上更为显明。工程还致力于淤积的清理,湖礪的整修,环湖道路的拓宽改造,使月湖逐步恢复历史风韵和文化氛围。

三堤七桥

偃月堤 位于月湖北端,东接平桥,西连醋务桥,地处今偃月街、迎风街、镇明路北段,原堤已改建为街道。北宋嘉祐年间(1056~1057),明州知州钱公辅所筑。

广生堤 位于花屿之南。堤东有湖心东桥(月湖桥)通月岛;西有湖心西桥(大厅桥)通烟屿。北宋元祐间(1086~1094),鄞令虞大宁建。因屿有湖心寺,堤在

寺前佛教本“普度众生”之教旨，湖心寺为著名放生道场，故名堤为“广生堤”。

桃花堤 位于湖之南端，自水仙宫前（今之共青团路南端）至长春门（今镇明路南端与长春路交会处）。明万历四十年（1612），退职宫詹全天叙筑。堤名为屠田叔提供，薛三省作碑记。该堤今为长春路之一段。

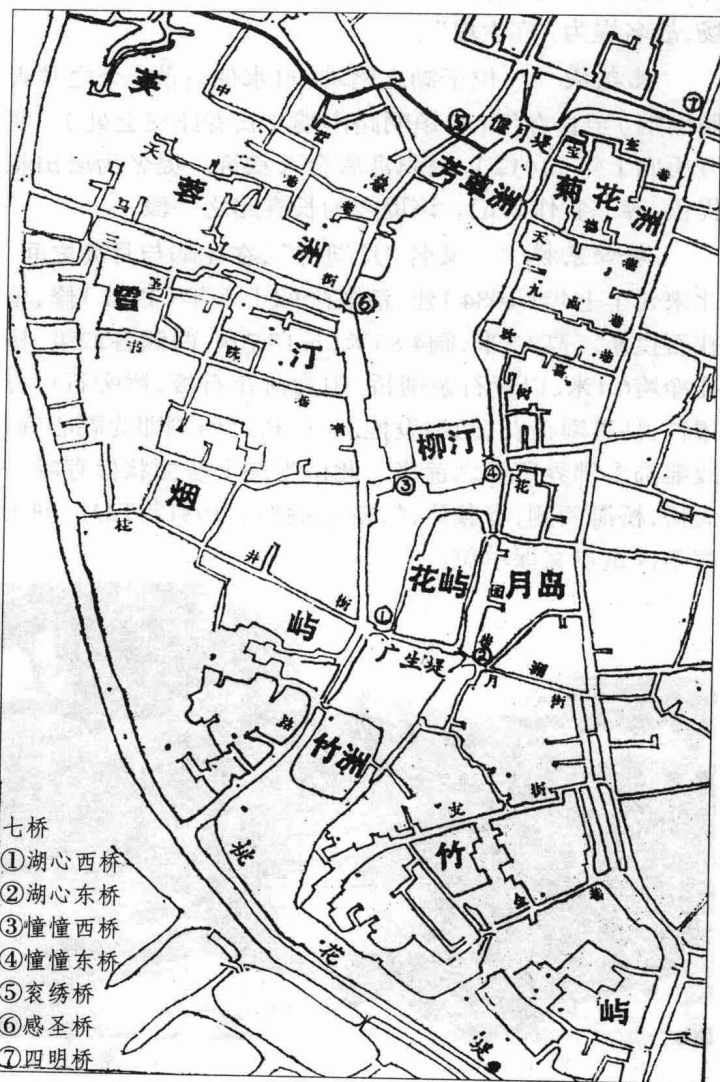
湖心东桥 又名“月湖桥”，在花屿与月岛之间。北宋元丰七年（1084）建，清乾隆四十六年（1781）修，单孔石拱桥。高3.8米，阔4.85米，长15.7米，两侧各22级，桥孔净垮6.1米，以青石条铺桥，中为荷花石板，桥旁石栏有望柱，柱首雕荷花，两端设抱鼓石。桥之西侧即为湖心寺，故雕饰多佛界所崇之莲华。此桥为湖上按原状保存唯一大桥，桥洞两侧，青藤飘拂，古意盎然。1981年12月，列为海曙区重点文保单位。



湖心东桥

千
年

月
湖



七桥

① 湖心西桥

② 湖心东桥

③ 憧憧西桥

④ 憧憧东桥

⑤ 袞绣桥

⑥ 感圣桥

⑦ 四明桥



原湖心西桥

湖心西桥 在花屿与烟屿之间，北宋元丰七年与东桥同时建成。清时，因桥之西侧有参政大厅署，故又名“大厅桥”。此桥已经改建，原桥栏被安置在东堍河边，上书“道光己亥（1839）谷旦湖心西桥知县舒恭受仝里人重建”，当为此桥在解放前最后一次修筑之遗迹。

憧憧东桥 在柳汀与菊花洲之间。北宋天禧五年（1021），僧蕴臻建东、西两桥，由参知政事陈光佐题名。嘉祐间（1056~1063），知州钱公辅在两桥间造从乐亭，重修两桥。乾道五年（1169），知州张津重修，桥上盖屋，翼以石栏，檐楹飞舞，为一郡之伟观。侍御王伯庠为之记。此时，又名“升平桥”。元时，设馆驿于柳汀，此桥被通称为“馆驿桥”。崇祯三年（1630），陆世科于桥之西堍建关帝殿，俗称“陆殿”，因又被改称“陆殿桥”。后因修建马路，在原桥之南另建公路拱桥，桥栏上刻“陆殿桥”。从



20世纪50年代市政机关设在当时的月岛,湖心西桥被改建成平桥。

此,东西两桥均有南北双桥。“憧憧”出于《易·咸》“憧憧往来,朋从尔思”,表示往来不绝,与友人相互过从的意思。

憧憧西桥 位于柳汀与烟屿之间,又名“澄清桥”。明代天顺间(1457~1464),知府张瓚为陆瑜建尚书碑坊于桥之西堍,故又称“尚书桥”。

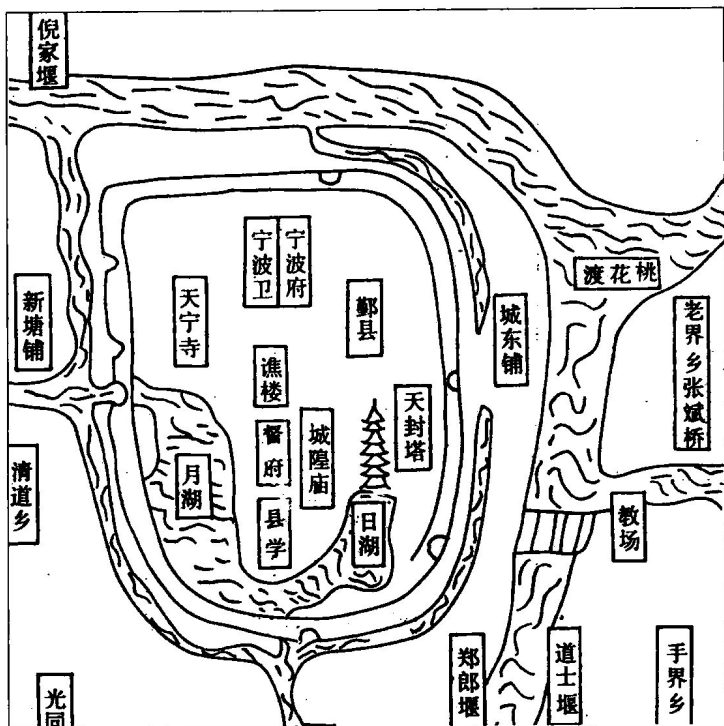
虹桥 位于雪汀、芙蓉洲之间,南北通偃月街,东临超然阁,西通马衙街。此桥1974年修建偃月街时被拆除,桥下马牙槽通月湖河道也被填塞。1999年月湖一期工程中重建,并重开马牙槽河。因桥畔曾有感圣寺,故虹桥又称“感圣桥”。

袁绣桥 位于芙蓉洲东北端,原偃月堤之西端,因桥畔旧有水仙庙,故俗称“水仙桥”。已在修建马路时被拆除。

四明桥 位于菊花洲之东北隅，南宋端平年间（1234～1236），知州吴潜置水则亭，立“平”字碑其中，此桥遂被称作“平桥”。修建马路时，在镇明路东段的平桥河被填塞，此桥也被拆去。

日湖变迁

日湖与月湖原为一体，后以长春门为界，南隅称日湖，西隅称月湖。北宋舒亶在《西湖记》中也说：“南隅废



明鄞县县城图（据明嘉靖《宁波府志》绘）