

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

婺学之宗

——
吕祖谦传

徐儒宗

著
浙江人民出版社

婺女学之宗

——
吕祖谦传

徐儒宗 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

婺学之宗:吕祖谦传 /徐儒宗著. —杭州:浙江人民出版社, 2005.7

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 7-213-03081-7

I. 婺... II. 徐... III. 吕祖谦(1137~1181) - 传记 IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063843 号

婺学之宗——吕祖谦传

徐儒宗 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 杨淑英
- 责任校对 朱晓阳
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 10.75 插 页 2
- 字 数 24.4 万
- 版 次 2005 年 7 月第 1 版
2005 年 7 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03081-7
- 定 价 25.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭洛阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地,哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承,更为文化的创新,竭尽了他们的才智,取得了伟大的成果。据我们的粗略统计,元明清三代中,浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上,浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌!面对这么一块丰厚的文化宝藏,今天如果不做点什么,岂不愧对先人!

开辟鸿蒙,旧事难具论。但据新的研究成果,可知约在十万年前,“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景,四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光,充分证明了中华民族的多中心起源说。不过,与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比,在很长一段时间内,早期的浙江文化弱势地位明显,良渚文化的神秘消失,也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉,浙江一带仍被视为“方外之地”,但是,即便从较狭窄的中原文化的角度看,浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家,同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

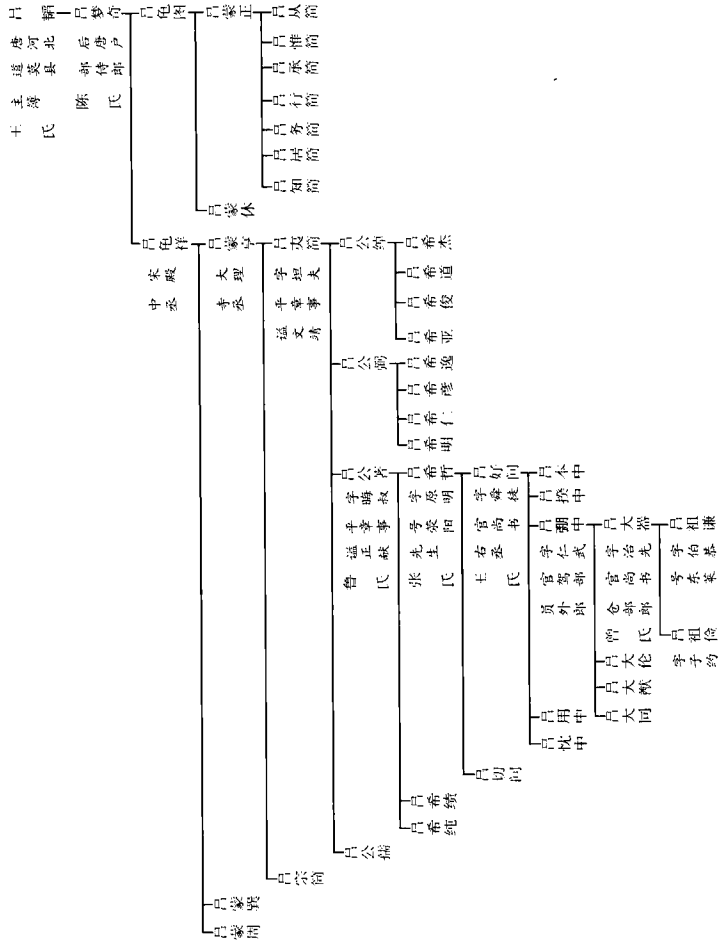
本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

吕祖谦世系表



目 录

第一章 家学渊源	(1)
引 子	(1)
仕宦显族	(3)
文献世家	(9)
儒学正传	(15)
第二章 从师问学	(21)
童年家教	(21)
白水启蒙	(27)
三山从师	(30)
籍溪求学	(35)
玉山问道	(41)
第三章 花烛金榜	(45)
初婚悲欢	(45)
两科题名	(54)
师友切磋	(63)
第四章 居丧讲学	(74)
明招守墓	(74)
制定学规	(78)
编写范文	(82)

弟子记言	(96)
教学相长	(103)
第五章 出仕从政	(109)
除服待阙	(109)
严陵惠政	(112)
太学轮对	(120)
南宫取士	(129)
第六章 研经论史	(135)
遣散诸生	(135)
潜心经史	(144)
越中纪游	(157)
探讨义理	(167)
第七章 论学三会	(179)
寒泉之会	(179)
鹅湖之会	(190)
期年反思	(202)
三衢之会	(211)
第八章 史馆编述	(225)
修订徽录	(225)
诚交名士	(230)
编纂文鉴	(238)
因疾奉祠	(246)
第九章 未竟之业	(255)
哀伤致疾	(255)
病榻著书	(261)
学歧难弭	(269)
哲人其萎	(280)

第十章 流风遗韵·····	(291)
吕门家传·····	(291)
丽泽后学·····	(299)
务实遗风·····	(308)
吕祖谦大事年表·····	(315)
参考文献·····	(326)
后 记·····	(329)

第一章

家学渊源

引 子

孔子开创的中华主体文化儒学,经由汉唐经学家的详备训解,至北宋又有周敦颐、张载、二程诸大儒的继承和发挥,从而发展成为致广大而尽精微的理学。到南宋时期,理学又发展为朱熹的闽学、吕祖谦的婺学与陆九渊的金溪之学三家鼎立之局。清儒全祖望《同谷三先生书院记》云:“宋乾、淳以后,学派分而为三:朱学也,吕学也,陆学也。三家同时,皆不甚合。朱学以格物致知,陆学以明心,吕学则兼取其长,而复以中原文献之统润色之。门庭径路虽别,要其归宿于圣人则一也。”其中能“兼取其长”而得“中原文献之统”的婺学的开创者吕祖谦,就是本书的传主。

吕祖谦(1137—1181),字伯恭,因其祖籍为莱州人,故学者称东莱先生。吕祖谦与其伯祖吕本中皆号“东莱”,世人因称吕本中为“大东莱先生”,而称吕祖谦为“小东莱先生”以区别之。而吕祖谦开创的学派之所以被称为“婺学”,则是因为吕祖谦的曾祖吕好问携家随宋室南渡,始定居于婺州,故吕祖谦本身乃婺州人氏。

婺州(今浙江省金华市),古属姑蔑国,春秋属越,楚灭越又

归楚。秦始皇二十五年(前 222)置会稽郡,婺州之地又属之。东汉末年,中原干戈不休,大量人口南渡,婺州地区的经济和文化开始迅猛发展。东吴宝鼎元年(266),始分会稽西部置东阳郡,因郡治在灏水之东、金华山之阳而以为名,是为婺州独立建郡之始。南朝梁改称金华郡。隋朝因其地属婺宿分野,乃始称婺州。唐朝又曾改称东阳郡,宋朝曾称保宁军。南宋定都临安(今浙江省杭州市),婺州地近京畿,人口、经济和文化又得到了一次长足的发展。

婺州在地理位置上属浙东地区,境内多佳山丽水,风景名胜。万历《金华府志》写道:“金华诸山蜿蜒起伏,势如游龙,腾空驾云,高为潜岳,雄压万峰。左右分支,回峦列岫,连屏排戟,拱卫四维。西南诸峰数重,近者横如几案,远者环如城郭。郭外双溪萦带,众水汇合,弯环流衍,注于灏水,转浙江。”具体地讲,婺州境内主要的自然景观和人文景观,有金华北山的双龙洞、冰壶洞、曹真洞诸景以及双溪、八咏楼、丽泽书院,浦江的仙华山、浦阳江、月泉书院,武义的明招山,永康的方岩、五峰书院,义乌的绣湖,东阳的双岷山,兰溪的兰江等。这些自然景观和人文景观的存在,为这些壤地相接、声气易于相通的婺州文人探奇揽胜,寻幽访古,唱和吟啸,讲论切磋,提供了一个极好的去处。也就是说,山水名胜能给本地文化带来地灵人杰、人文荟萃的积极效果。这是婺学得以勃然兴起和长期发展的自然因素。

然而,吕祖谦开创的婺学之所以能得“中原文献之统”,则非婺州山水名胜之优所能解说,而是另有渊源所自。而追溯这一渊源,就不得不归宗于吕祖谦的源远流长、博大深厚的家学传统。

仕宦显族

吕祖谦出身于累世业儒的官宦之家,其祖籍为莱州(今山东省烟台市属莱州市)。莱州,《禹贡》青州之属,古莱夷之地,春秋时为莱国。齐侯迁莱子于郕,位国之东,故曰“东莱”。秦属齐郡,汉始析置东莱郡,晋改东莱国,南朝宋复为郡,隋改莱州,唐、宋、金沿之。吕祖谦与其伯祖吕本中皆号“东莱”,志不忘祖地也。

传说吕氏系出于神农之后,受姓于虞夏之际,历商、周、秦、汉以迄隋、唐,世远已难稽考。有世系可考者,当自唐代开始。

吕祖谦的十一世之祖吕韬,仕唐,官河北道莫州州治莫县(原州县治今为河北省沧州市属任丘市莫州镇)主簿,后赠太保。妻王氏,封许国太夫人。生子梦奇。

十世祖吕梦奇,仕五代后唐,累官至户部侍郎,后赠太保。妻陈氏,封邓国太夫人。生二子,长龟图,次龟祥。

九世伯祖吕龟图,梦奇长子。仕五代后周为起居郎,后赠尚书令。始从祖籍莱州徙家河南洛阳。妻刘氏,封徐国太夫人。生二子,长蒙正,次蒙休。

九世祖吕龟祥,梦奇次子。宋太宗太平兴国二年(977)进士,与其兄长子蒙正同科。历殿中丞,出知寿州(州治下蔡县,今安徽省淮南市凤台县),惠政及民,民爱留之,不忍舍去,遂从祖籍莱州徙家而居。于是吕氏始分洛阳与寿州二支。生三子,长蒙亨,次蒙巽,幼蒙周。

八世从伯祖吕蒙正(944—1011),字圣功,龟图长子。宋太宗太平兴国二年(977)进士第一名,授将作监丞,通判升州(今南京市)。历太宗、真宗两朝,三居相位,为有宋一代名相。并能识重富弼,荐侄夷简,后二人俱为名相,可见其知人之明。《宋史》本传云:“蒙正质厚宽简,有重望,以正道自持。遇事敢言,每论

时政，有未允者，必固称不可，上嘉其无隐。”（《宋史》卷二百六十五）授太子太师，封莱国公，改封徐，复封许。致仕陛辞之日，谓真宗曰：“远人请和，弭兵省财，古今上策，惟愿陛下以百姓为念。”此后，真宗尝两度过洛，幸其宅第。卒，谥文穆。生七子，皆为显宦。弟蒙休，咸平进士，官至殿中丞。

八世祖吕蒙亨，龟祥长子。太宗雍熙二年（985）进士，获礼部高等，但因从兄蒙正为参知政事，故报罢。所谓“报罢”，乃是当时一种任官避嫌的临时制度。同时以父兄居于朝廷宰执显位而报罢者，尚有宰相李昉之子李宗谔、左谏议大夫许仲宣之子许待问、盐铁使王明之子王扶等三人。因太宗认为：“斯并势家，与孤寒竞进，纵以艺升，人亦谓朕有私也。”遂皆下第。这就是说，在朝高官的子弟不得再任为高官。于是，乃历任其所居之地下蔡县以及武平县（今属福建省龙岩市）主簿。太宗至道（995—997）初，考课州县官，以其引对文学、政事俱为优等，遂命为光禄寺丞，后改大理寺丞。生二子，长夷简，次宗简。弟蒙巽，官虞部员外郎。幼弟蒙周，太宗淳化（990—994）间进士及第。

七世祖吕夷简（974—1044），字坦夫，蒙亨长子。幼时，伯父蒙正致仕家居，真宗幸第，询蒙正诸子孰可用，蒙正对曰：“诸子皆豚犬，有侄夷简，宰相才也。”长而进士及第，补绛州（今山西省运城市新绛县）军事推官，迁大理寺丞。历真宗、仁宗两朝，三度入相，当国柄最久，堪称名相。仁宗初立年幼，太后临朝，天下晏然，赖夷简之力颇多。然遗契丹缗金过巨，使此后不堪重负，又斥范仲淹于外，时论不免议之。入为朝官后，自寿州下蔡徙居京师开封。生四子：公绰、公弼、公著、公孺。弟宗简，进士及第。

六世祖吕公著（1018—1089），字晦叔，夷简三子。自幼嗜学，废寝忘食。父夷简异之，曰：“此子，公辅器也。”登进士第，召试馆职，辞而不就。通判颍州（今安徽省阜阳市），时欧阳修为知

州,遂为讲学之友。判吏部南曹,仁宗奖其恬退,赐五品服。除崇文院检讨,同判太常寺。进知制诰,固辞不受。改天章阁待制兼侍读。英宗亲政,加龙图阁直学士。因谏英宗不听,遂乞补外,出知蔡州(今河南省驻马店市汝阳县)。神宗即位,召为翰林学士、知通进银台司。司马光以论事罢中丞,公著为之向神宗恳请不已,竟解职银台司。旋知开封府,又为御史中丞。因与王安石政见不合,重又出知颍州。继而召还,历任翰林学士承旨、端明殿学士、宝文阁学士、户部侍郎、同知枢密院事,除正议大夫、枢密副使,加龙图阁直学士,以光禄大夫、资政殿学士知定州(今河北省保定市属定州市),徙扬州安抚使,加大学士。神宗将立太子,谓辅臣当以吕公著与司马光为师傅。哲宗即位后还朝,自资政殿学士、银青光禄大夫兼侍读加尚书左丞。继入相,自金紫光禄大夫、尚书右仆射兼中书侍郎,与司马光同心辅政。司马光卒,独当国政。加司空,平章军国重事。宋立国以还,宰相以三公平章重事者凡四人,而公著与其父夷简均在其列,居其数之半。终年七十二岁。太皇太后甚痛闵之,谓“邦国不幸,司马相公(光)既亡,吕司空复逝”。哲宗亦极痛惜,亲诣其家临奠,赐金帛巨万。赠太师、申国公,谥曰“正献”。御书碑首曰“纯诚厚德”。配鲁氏,封申国夫人。三子:长希哲,次希绩,幼希纯。

公著长兄公绰(999—1055),字仲佑(一字仲裕),夷简长子。以荫补将作监丞、知开封府陈留县(今河南省开封市南)。天圣间为馆阁对读,迁太子中允。复为直集贤院、同管勾国子监,出知郑州。还判吏部南曹,累迁太常博士、同判太常寺。历知制诰、龙图阁直学士、集贤殿修撰、知永兴军(今湖南省郴州市永兴县)。改枢密直学士、知泰州(今江苏省泰州市)。迁刑部郎中,召为龙图阁学士,权知开封府。进翰林学士、知审刑院兼判太常寺。旋复侍读学士,留侍经筵。迁右司郎中,未拜命,卒,赠左谏